

Petri György-bibliográfia

Petri György művei

Kötetben megjelent művek és ismertetéseik

Idegen nyelven megjelent kötetek és ismertetéseik

Periodikumokban megjelent művek

Idegen nyelvű periodikumokban megjelent művek

Antológiákban, alkalmi kiadványokban megjelent művek

Idegen nyelvű antológiákban, alkalmi kiadványokban megjelent művek

Műfordítások

Interjúk, nyilatkozatok

Hangkazetta, CD, CD-ROM

Petri György szerkesztésében megjelent munkák

Petri Györgyről szóló szakirodalom

Kötetek és ismertetéseik

Periodikumban, gyűjteményes kötetekben megjelent írások

Petri Györgyről való emlékezések

Petri Györgyről készült dokumentumfilmek

Petri György művei

Kötetben megjelent művek és ismertetéseik

1971

Magyarázatok M. számára. [Versek] Bp. 1971. Szépirodalmi, 132 l. — A borító és a kötésterv Pintér László munkája, P. Gy. fényképét Bence György készítette. Megjelent 1500 példányban.

TARTALOM:

[Demi sec:] Reggel. 7–13.; Reggel szoktál jönni. 14–15.; Az álmatlanság dalaiból. — Dedikáció: Arnold Schönberg emlékének. 16–18.; Délelőtt. 19–20.; A vékony lánnyal. 21–22.; Demi sec. 23–25.; Improvizáció. 26–28.; Kivagy, Catullusom. 29.; Három rövid vers (Február, Portükör, 1969). 30–31.; Levélminta. 32–33.; Eképp jeleztem. 34.; Történet. 35–40.; Nagyon szerettem ezt a nőt. — Dedikáció: K. P. Kavafisz emlékének. 41–42.; A szerelmi költészet nehézségeiről. 43–48.; Strófák***-hoz. 49–51.; Most újból. 52.; Csak egy személy. 53.

[Belső beszéd:] Dal. 57.; Belső beszéd. 58–60.; Nyaralás. 61.; Naenia. 62.; Egy emlék. 63.; Egy erényes hölgyhöz. 64–65.; Séta egy ház körül. 66–67.; Zátony. 68–70.; A büntetés. 71.; Háborús jelenet. 72–74.; Egy fénykép alá. 75.; Lélektan-óra. 76–78.; Fiala haldokló. — Dedikáció: In memoriam Ernst Koplénig. 79.; A költészetéről. 80.; Három dal. — Dedikáció: Kepes Sára emlékére. 81–82.; Varázs. 83.; Air. 84.; Persephoneia hízelgései. 85–86.; Barokk elégia. 87.; A napon. 88–89.

[A felismerés fokozatai:] Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből. 93–94.; Angyal. 95.; Összeomlás. 96–97.; Hölderlin-parafrázis. 98.; Vörösmarty. 99.; Kép. 100.; E tér... 101.; A nap vége. 102.; Anzicsz. 103.; Éjszaka. 104.; Egy öngyilkos naplója. 105–108.; Töredék. 109.; Kizsarolt nevetséges életünket. 110–111.; Történet és elmélkedés. 112–116.; A felismerés fokozatai. 117–120.; Hatvannyolc tele. 121–122.; Metaforák helyzetünkre. 123–125.; Megvilágosul. 126.; Horgodra tüztél, Uram. 127.

ISMERTETÉS:

Ferenczi László = The New Hungarian Quarterly, 1971. 43. sz. [tavasz] 160–161. — *Csukás István* = Élet és Irodalom, 1971. márc. 27., 13. sz. 11. — *G. Szabó László* = Magyar

Hírlap, 1971. ápr. 17., 106. sz. Hétvége c. mell., IV. — *Ritter Gábor* = Tiszatáj, 1971. jún., 6. sz. 564–565. — *Alföldy Jenő* = Új Írás, 1971. júl., 7. sz. 120–121. — *Iszlai Zoltán* = Alföld, 1971. aug., 8. sz. 78–79. — *Vasy Géza* = Kortárs, 1971. nov., 11. sz. 1836–1837. — *Lengyel Magda* = Népszava, 1971. nov. 27., 280. sz. 10. — Népszava, 1971. dec. 8., 289. sz. 2. — *Fogarassy Miklós* = Híd, 1971. okt., 10. sz. 1050–1063. — *Tverdota György* = Napjaink, 1971. dec., 12. sz. 11. — *Bányai János* = Magyar Szó, 1972. jún. 10., 158. sz. 12. — *Gömöri György* = Új Látóhatár [München], 1973. júl., 3. sz. 261–264.

1974

Körülírt zuhanás. [Versek] Bp. 1974. Szépirodalmi, 70 l. — A borító- és kötésterv Pintér László munkája. A költő fényképét Bence György készítette.

TARTALOM:

[Emlékmű:] Viturbius Acer fennmaradt verse. 7–8.; Táj vájdlingban. 8.; Alkonyat. 9.; Tapló. 9.; Újabb verseiről. 9.; Mit szeretek? 10.; Emlékmű. 10.; Marad. 11.; Hírösszefoglaló. 11.; V. Sz.-hoz. 12–14.; T. D.-höz. 14.

[Ave atque vale:] Ave atque vale. 17.; Marionett. 18.; Már csak. 18.; A sertés énekeiből. 19.; Üzenet. 20.; Tócsák. 21.; Nagy esők idején. 22.; „Quo vadis?”. 23.; Egy őszi levélre. 23.; Mint levetett. 24.; Falstaff búcsúja. 25.

[Szükségmegoldás:] Hozzád, ki olvasod. 29.; Öt tétel. 30–31.; Levegő I. 32.; Levegő II. 32.; Lépcső. 33.; Egy versküldemény mellé. 33.; Xenia. 34.; Kedvelem... 34.; Sci-fi szerelem. 35–36.; Oly ritka... 37.; A fájdalmas szerető énekeiből. 38–39.; Az ilyen fontos beszélgetések. 40–41.; Novella. 42–45.; Néhány nappal korábban. 46–47.; Szükségmegoldás. 48.; A hagyma szól. 49–50.; Becket-szinopszis. 50–51.; A megváltás hátulütői. 51–52.; Töprengéseimből. 53.; A. M.-nak. 53–54.

[Hála:] Nőkről. 57.; Hála. 58–59.; Új szerelem. 60.; Füst alkohol zene. 61.; Házasság. 62.; Randevú előtt. 62.; Telefon-alba. 63.; Szemrehányás. 63.; Öt szerelmes vers. 64.; Szerelmek. 65.; Szeretők. 65.; Felirat. 66.; Kegy. 66.

ISMERTETÉS:

Falus Róbert = Népszabadság, 1974. aug. 16., 191. sz. 7. — *Sziládi János* = Magyar Nemzet, 1974. szept. 29., 228. sz. 13. — *Belohorszky Pál* = Kritika, 1974. okt., 10. sz. 24. — *Lengyel Balázs* = Élet és Irodalom, 1974. okt. 26., 43. sz. 11. — *Pályi András* = Magyar Hírlap, 1974. nov. 2., 302. sz. Hétvége c. mell., IV. — *Bányai János* = Magyar Szó, 1975. márc. 22., 79. sz. 12. — *Aczél Géza* = Alföld, 1975. máj., 5. sz. 84–85. — *Alföldy Jenő* = Tiszatáj, 1975. máj., 5. sz. 80–83. — *Csűrös Miklós* = Jelenkor, 1975. júl., 7. sz. 659–664. — *Ferenczi László* = The New Hungarian Quarterly, 1975. 59. sz. [ősz] 178–179.

1981

Örökhétfő. [Versek] Bp. 1981. AB Független, 79 l. — A könyv 980 példányban jelent meg. Szamizdat kiadás.

TARTALOM:

[A múzsa átröpül:] Ronda csönd. 5.; Félá----- 5.; Építkezés. 6.; Van úgy is, hogy jön. 6.; Hatvanasévek. 7.; Változatok női mellre. 7.; Hadd menjen. 7.; A múzsa átröpül a költő kórágya felett. 8.; Jó volna Mallarmét fordítani. 8.; Cédulák. 8–9.; Mayának. 9.; Éber-álmokkép Mayával gyerekekkel. 9–10.; Maya. 10.; Invokáció. 10–11.; Jó. 11.; Tik-Tak. 11.

[A konyhafőnök ajánlata:] Szonett-jel. 15.; T. D.-nek. 15–16.; Egy ígéretesnek indult kaland eleje-vége. 16.; Van nekem egy barátom. 16.; Női hang. 16.; Erotikus. 17.; Férfihang I. 17.; Férfihang II. 17.; K. M. szerelmes éneke. 17–18.; Casanova kihunyó öntudata. 19.; Apokrif. 19.; Gyász 1971---. 19–20.; Berlioz-dosszié. 20.; A konyhafőnök ajánlata. 21.; Család, életút. 21–22.; Nagyapámnak mindig. 22.; Nagymama. 23.; Apa a fiához. 24.

[Vizigót vasárnapok:] Mondogatnivaló. 27.; Szerelmes vers. 27.; Megtermékenyítés. 27.; Széljegyzet egy vitához. 27–28.; Irodalomóra hetedikeseknek. 28.; Ha az ember. 29.; Egy fényképre, amelyen kezet ráznak. 29–30.; Petőfi-tér-melody. 30–31.; Vizigót vasárnapok. 31.; Song. 32.; Lehrstück. 32.; Utcakép sétálókkal. 33.; Lakótelep. 33.; Örökhétfő. 34–35.; Büszkélkedés. 35.

[Valahonnét néznek:] Éjszaka. 39.; Valahonnét néznek. 39.; Az öngyilkos. 40.; K. S. 40.; Találkozás. 41.; Ami azóta történt. 41.; Születésnap előtt. 42.; Magyarázom az anyámnak. 42.; A fakír. 42.; Ballada. 43.; Öregasszony. 43.; Dal. 43.; Kitekintés. 43.;

Cetlik, avagy búcsú, avagy közelít a tél. 44.; Három vers. (agónia.; végtisztesség.; halotti tor.) 44.

[Tojástükör:] Dramolett. 47.; Bertha Bulcsúnak mély tisztelettel. 47.; Anzix. 48.; A kis októberi forradalom 24. évfordulójára. 48.; Ká-európai értelmiségi. 49.; Apróhirdetés. 49.; F. A.-hoz. 49–50.; Tik-tak, tik-tak, tik-taktika. 50.; Jegyzőkönyv. 51.; Andrzej és Wanda. 51–52.; Az államtitkár nyilatkozik. 52–53.; Nagy Bálintnak. 53–54.; Krízis. 54.; Katonai tiszteletadás. 54.; A személyi követő éji dala. 54–55.; Tojástükör. 55–56.; Ezt megbeszéltük. 56.; Elkezdek félni. 56–57.; Imrö bácsi szeniliáiból. 57.; Még egy kicsit humorizáltam az utolsó pilla. 57.; Kert. 58.; Anya gyermekéhez. 58.; Kaputt. 58–59.; Sándorhoz. 59.; Ősz. 60.; Bibó temetése. 60–61.; Az út vége. 61–62.

[Édesség:] Édesség. 65.; Nők. 65.; Ez a hang is megy még. 65–66.; Hommage à Baudelaire. 66.; Szonetlen gyártsuk a szonetteket. 66–67.; Ne lankadjunk, próbáljunk meg egy szépet. 67.; Rozzanett. 67–68.; Egy férj a kínpadon. 68.; Noctivigilia veneris. 68.; A kukkoló éji dala. 68–69.; Egy vers elindul az imádott hölgyhöz, de etikai mellékösvényre téved, és többé nem talál vissza. 69.; Van Maya. Mi is van még? 70.; Sári, ne vigyorogj rajtam. 71–72.; Cím nélkül. 72.

[Utóhangok:] Mintha. 75.; Önarckép. 75.; Négysoros. 75.; Nagy kérdés. 75.; Utóhangok. 76.; Köszönetvers Ervinnek. 77.; ?[Harminchét évet?] 77.; Jövő. 77.; Döntés. 78.; A végén. 78.; Így. 78.; Horatiusi. 78–79.; Én. 79.

ISMERTETÉS:

Farkas Péter = Irodalmi Újság, 1982. 3. sz. [ősz] 19. — *Radnóti Sándor* = Beszélő, 1982. dec., 5–6. sz. 103–110. — *András Sándor* = Arkánium [Washington], 1983. febr., 3. sz. 136–139. — *Gömöri, George* = World Literature Today, 1983. 2. sz. [tavasz] 325. — *Gömöri György* = Új Látóhatár [München], 1983. dec., 4. sz. 559–562.

1982

Örökhétfő. [Versek] Változatlan utánnomás. Belgium, 1982. 79 l.

1984

Hólabda a kézben. Versek 1982–1984. New York. 1984. Hungarian Human Rights Foundation–Committee for Human Rights in Rumania, 26 l.

TARTALOM:

Halálrajz. 3.; 4 bagatelle. 4.; Néha kisüt a Nap. — D.: (1969–1984. márc.) 5.; Tényleg, miért a reggel. — D.: 84. 01. 08. 6.; Fekete karácsony. 7.; Egy szép nap. 7.; Leonyid Iljics Brezsnyev emlékére. 8.; '80 telén. 8.; Nyaraló férj a feleségéhez. 9.; Test. 10.; Rapszódia. 11.; Isten szeme mindent lát. — Dedikáció: Endreffy Zoltánnak. 12.; Elégia. 13.; Ó, Leucoone. — Dedikáció: Leányomnak. 14.; Matolay Magdi halálára. 15.; Három sárb odler. (1. Imp.; 2. Romptu.; 3. A dandy.) 16–17.; In memoriam Hajnóczy Péter. 18–19.; Radnóti Sándornak. 20.; Karácsony 1956. 21–22.; Nagy Imréről. 2 3.; 65 karácsonya. 24–25.; Pillanatfelvétel. 26.; A játék vége. —D.:(1984 március) 26.

Örökhétfő. [Versek] Második kiadás. Chicago. 1984. 79 l. —A kötet 940 példányban jelent meg. Emigrációs kiadás.

1985

Azt hiszik. [Versek] Bp. 1985. AB Független, 66 l. — Készült szitanyomattal Budapesten 1500 példányban.

TARTALOM:

[Halálrajz:] Halálrajz. 6.; 4 Bagatelle. 7.; Néha kisüt a nap. 8.; Tényleg, miért a reggel. 9.; Fekete karácsony. 10.; Egy szép nap. 11.; '80 telén. 12.; Nyaraló férj a feleségéhez. 13.; Test. 14.; Rapszódia. 15.; Isten szeme mindent lát. — Dedikáció: Endreffy Zoltánnak. 16.; Elégia. 17–18.; Ó, Leuconoé. — Dedikáció: Leányomnak. 19.; Matolay Magdi halálára. 20.; Három Sárb Odler (1. IMP.; 2. Romptu.; 3. A dandy.) 21–23.; In memoriam Hajnóczy Péter. 24–25.; Radnóti Sándornak. 26.; Karácsony 1956. 27–28.; Nagy Imréről. 29.; 65 karácsonya. 30–31.; Pillanatfelvétel. 32.; Távolodóban. 33.; A játék vége. 34.

[Mi van még hátra?] Tél lesz. 36.; Égvehagyott vén szivar. 37.; A jó regények. — Dedikáció: Mosonyi Aliznak. 38.; If. 39.; 1949. május 1. 40.; Ellágyulás. 41.; Állítólag. 42.; „Egy vezér gyermekkorá”. 43.; A tábornokhoz. 44.; Pályabér. 45.; Október. 46.; Mentálhigiénia. 47.; Hattyúdal. 48.; Futam. 49.; A versírás csapdái. 50.; Munkanapló. — Dedikáció: Juditnak. 51–52.; Bagatelle. 53.; Gráf August von Platen-Hallermündéhez. (fordítása közben). 54.; Tapintat. (Homage à Freud.) 55.;

Nagyanyámra (1894–). 56.; Búcsú. 57.; Öreg napjaim. 58.; Ahogy így a halállal szembenézünk. 59.; Nász. 60.; Amikor a cigánytelepen. 61.; Élektra. 62.; Teozófia. — Dedikáció: Aliznak. 63.; A zenekar még csak hangol. 64.

ISMERTETÉS:

Sárközi Mátyás = Bécsi Napló, 1986. máj.–jún., 3. sz. 9. — *Gömöri, George* = World Literature Today, 1986. 3. sz. [nyár] 497. — *Gömöri György* = Szivárvány [Chicago], 1986. okt., 20. sz. 154–155.

1989

Ami kimaradt. [Versek] Bp. 1989. Aura, 128 l. — A borítót Sulyok Miklós grafikájának felhasználásával Köböl Vera tervezte. P. Gy. fényképét Szilágyi Lenke készítette.

TARTALOM:

[Magyarázatok M. számára:] Levélminta. 9.; Eképp jeleztem. 10.; Dal. 11.; Történet. 12–16.; Naenia. 17.; Egy emlék. 18.; Egy erényes hölgyhöz. 19.; Barokk elégia. 20.; Angyal. 21.; Történet és elmélkedés. 22–25.

[Körülírt zuhanás:] Egy őszi levélre. 29.; Levegő I. 30.; Levegő II. 31.; A hagyma szól. 32.; Beckett-szinopszis. 33.; Szemrehányás. 34.

[Örökhétfő:] Hadd menjen. 37.; A múzsa átröpül a költő kórágya felett. 38.; Jó. 39.; T. D.-nek. 40.; Egy ígéretesnek indult kaland eleje-vége. 41.; Van nekem egy barátom. 42.; Női hang. 43.; Erotikus. 44.; Casanova kihúnyó öntudata. 45.; Férfihang I. 46.; Férfihang II. 47.; K. M. szerelmes éneke. 48–49.; Apokrif. 50.; Nagyapámnak mindig. 51.; Megtermékenyítés. 52.; Irodalomóra hetedikeseknek. 53.; Petőfi-tér-melody. 54.; Vizigót vasárnapok. 55.; Lehrstück. 56.; Utcakép sétálókkal. 57.; Büszkélkedés. 58.; Valahonnét néznek. 59.; Ballada. 60.; Kitekintés. 61.; Cetlik, avagy búcsú, avagy közelít a tél. 62.; Dramolett. 63.; Bertha Bulcsunak mély tisztelettel. 64.; Anzix. 65.; A kis októberi forradalom 24. évfordulójára. 66.; Ká-európai értelmiségi. 67.; Apróhirdetés. 68.; Tik-tak, tik-tak, tik-taktika. 69.; Andrzej és Wanda. 70–71.; Az államtitkár nyilatkozik. 72–73.; Jegyzőkönyv. 74.; Krízis. 75.; A személyi követő éji dala. 76.; Ezt megbeszéltük. 77.; Elkezdek félni. 78.; Imrő bácsi szeniliáiból. 79.; Még egy kicsit humorizáltam az utolsó pillá. 80.; Ősz. 81.; Nők. 82.; Szonetlen gyártsuk a szonetteket. 83.; Ne lankadjunk, próbáljunk meg egy szépet. 84.; Rozzanett. 85.; Egy vers elindul az

imádott hölgyhöz, de etikai mellékösvényre téved, és többé nem talál vissza. 86.;
Önarckép. 87.; Négysoros. 88.; Köszönetvers Ervinnek. 89.; ? [Harminchét évet?] 90.;
Döntés. 91.; Így. 92.

[Azt hiszik:] Ellágyulás. 95.; Állítólag. 96.; „Egy vezér gyermekkora”. 97.; Pályabér. 98.;
Hattyúdal. 99.; Futam. 100.; Öreg napjaim. 101.; Nász. 102.

[Mi jön még? / új versek:] Szezonvég. 105.; A filozófusnő megudvarlása. 106–107.;
Kapcsolatunk kezd meghitté válni. 108–109.; A seb. 110.; Reggelizőtálca. 111.;
Közben. 112.; Horatiusnak rossz napja van. 113.; A styxi rév felé menendő. 114.;
Leonyid Iljics Brezsnyev emlékére. 115.; A nagy pillanat. 116.; Két töredék a
Brezsnyev-érából. 117.; Ikarusz. 118.; Március 15-ikére. 119.; ? [Mi jön még?] 120.;
Sziszifosz visszalép. 121.; Hunfalvy naplójának olvasása közben. 122.

ISMERTETÉS:

Odorics Ferenc = Magyar Napló, 1989. dec. 8., 9. sz. 15. — *Csibra István* = Népszabadság,
1989. dec. 16., 298. sz. 21. — *Keresztury Tibor* = Orpheus, 1990. márc., 1. sz. [tavasz]
33–36. — *Parti Nagy Lajos* = Jelenkor, 1991. febr., 2. sz. 171–174.

Valahol megvan. [Versek] Bp. 1989. Szépirodalmi, 270 l. — A borító és a kötésterv P. Gy.
munkája. P. Gy. fényképét Szilágyi Lenke készítette.

TARTALOM:

[Magyarázatok M. számára:] Reggel. 7–13.; Reggel szoktál jönni 14–15.; Az álmatlanság
dalaiból. — Dedikáció: Arnold Schönberg emlékének. 15–17.; Délelőtt. 18–19.; A
vékony lánnyal. 19–21.; Demi sec. 21–23.; Improvizáció. 24–26.; Kivagy, Catullusom.
26.; Három rövid vers (Február.; Portükör.; 1969.) 27–28.; Nagyon szerettem ezt a
nőt. — Dedikáció: K. P. Kavafisz emlékének. 28–29.; A szerelmi költészet
nehézségeiről. 29–34.; Strófák***-hoz. 35–37.; Most újból. 37.; Csak egy személy. 38.;
Belső beszéd. 39–41.; Nyaralás. 41–42.; Séta egy ház körül. 42–44.; Zátony. 44–46.;
Lélektan-óra. 47–49.; A büntetés. 49–50.; Háborús jelenet. 50–52.; Egy fénykép alá.
52–53.; Fiatal haldokló. — Dedikáció: In memoriam Ernst Kopeling. 53.; Három dal.
— Dedikáció: Kepes Sára emlékére. 54–55.; Varázs. 55.; Air. 56.; Persephoneia
hízelgései. 56–57.; A napon. 58.; Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből. 59–
60.; A költészetről. 60–61.; Összeomlás. 61–62.; Hölderlin-parafrázis. 63.; Vörösmarty.

63.; Kép. 64.; E tér...64.; A nap vége. 65.; Anziksz. 66.; Éjszaka. 66–67.; Töredék. 67–68.; Egy öngyilkos naplója. 68–71.; Kizsartolt nevetségés életünket. 72–73.; A felismerés fokozatai. 74–77.; Hatvannyolc tele. 78.; Metaforák helyzetünkre. 79–81.; Megvilágosul. 81–82.; Horgodra tüztél, Uram. 83.

[Körülírt zuhanás:] Viturbius Acer fennmaradt verse. 87–88.; Táj vájdlingban. 88.; Alkonyat. 88.; Újabb verseiről. 89.; Tapló. 89.; Mit szeretek? 89.; Emlékmű. 90.; Marad. 90.; Hírösszefoglaló. 90.; V. Sz.-hoz. 91–92.; T. D.-höz. 93.; Ave atque vale. 93–94.; Marionett. 94.; Már csak. 94–95.; A sertés énekeiből. 95–96.; Üzenet. 96–97.; Nagy esők idején. 97.; Tócsák. 98.; „Quo vadis?”. 98.; Mint levetett. 99.; Falstaff búcsúja. 99–100.; Hozzád, ki olvasod. 100.; Öt tétel. 101–102.; Lépcső. 103.; Egy versküldemény mellé. 103.; Xenia. 104.; Kedvelem... 104.; Sci-fi szerelem. 105–106.; Oly ritka... 107.; A fájdalmas szerető énekeiből. 107–108.; Az ilyen fontos beszélgetések. 109–110.; Novella. 110–113.; Néhány nappal korábban. 113–114.; Szükségmegoldás. 115.; A megváltás hátulütői. 115–116.; Töprengéseimből. 117.; A. M.-nak. 117–118.; Nőkről. 118.; Hála. 119–120.; Új szerelem. 120–121.; Füst alkohol zene. 121.; Házasság. 122.; Randevú előtt. 122.; Telefon-alba. 123.; Öt szerelmes vers. 123–124.; Szerelmek. 124.; Szeretők. 125.; Felirat. 125.; Kegy. 126.

[Örökhétfő:] A ronda csönd. 129.; Félá---. 130–131.; Van úgy is, hogy jön. 131–132.; Hatvanas évek. 132.; Változatok női mellre. 133.; Jó volna Mallarmét fordítani. 134.; Cédulák. 135.; Mayának. 136.; Öregasszony. 136.; Éber-álomkép Mayával gyerekekkel. 137–138.; Maya. 138.; Invokáció. 138–139.; Tik-tak. 139–140.; Szonett-jel. 140–141.; Gyász 1971----. 141.; Berlioz-dosszié. 142–143.; A konyhafőnök ajánlata. 143–144.; Mondogatni való. 144.; Széljegyzet egy vitához. — Dedikáció: Radnóti Sándornak. 144–145.; Katonai tiszteletadás. 145.; Szerelmes vers. 146.; Ha az ember. 146–147.; Egy fényképre, amelyen kezet ráznak. 148–149.; Nagymama. 150–151.; Song. 152.; Örökhétfő. 153–155.; Éjszaka. 156.; Az öngyilkos. 157.; A fakír. 158.; K. S. 158–159.; Építkezés. 159.; Találkozás. 160.; Ami azóta történt. 160–161.; Születésnap előtt. 161–162.; Anya gyermekéhez. 162–163.; Magyarázom az anyámnak. 163.; Dal. 164.; Három vers. 164–165.; Nagy Bálintnak. 165–166.; Lakótelep. 166.; Kert. 167.; Tojástükör. 167–168.; Kaputt. 168–170.; Sándorhoz. 170.; Bibó temetése. 171–174.; Az út vége. 174–175.; Ez a hang is megy még. 176–177.; Hommage à Baudelaire. 177–178.; Utóhangok. 178–180.; Egy férj a kánpadon. 180.; Noctivigilia Veneris. 180–181.; A

kukkoló éji dala. 181–182.; Van Maya. Mi is van még? 182–183.; Sári, ne vigyorgj rajtam. 184–187.; Cím nélkül. 187.; Mintha. 188.; Jövő. 188.; Édesség. 188.; A végén. 189.; Horatiusi. 189–190.; Én. 190.

[Azt hiszik:] Halálrajz. 193.; 4 bagatelle. 194–195.; Néha kisüt a nap. 195–196.; Tényleg, miért a reggel. 196–197.; Fekete karácsony. 197.; Egy szép nap. 198.; '80 telén. 198.; Nyaraló férj a feleségéhez. 198–199.; Test. 200.; Rapszódia. 201–202.; Isten szeme mindent lát. — Dedikáció: Endreffy Zoltánnak. 202–203.; Elégia. 203–204.; Ó, Leuconoé. — Dedikáció: Leányomnak. 204–205.; Matolay Magdi halálára. 206.; Három Sárkány Ódler. 207–209.; In memoriam Hajnóczy Péter. 210–212.; Radnóti Sándornak. 213–214.; Karácsony 1956. 214–215.; Személytelen voltál, mint a többi. 216.; 65 karácsonya. 217–218.; Pillanatfelvétel. 218–219.; Távolodóban. 219.; A játék vége. 219–220.; Tél lesz. 220.; Égvehagyott vén szivar. 221.; A jó regények. — Dedikáció: Mosonyi Aliznak. 221.; If. 222.; 1949. május I. 222.; A tábornokhoz. 223.; Október. 223–224.; Mentálhigiénia. 224.; A versírás csapdái. 224.; Munkanapló. 224–226.; Bagatelle. 226–227.; Gráf August von Platen-Hallermündéhez. 227–228.; Tapintat. (Homage à Freud.) 228.; Nagyanyámra (1894–). 229.; Búcsú. 229–230.; Ahogy így a halállal szembenézünk. 230.; Amikor a cigánytelepen. 230–231.; Élektra. 231–232.; Teozófia. — Dedikáció: Aliznak. 232.; A zenekar még csak hangol. 232–233.

[Valahol megvan:] Kornishoz. 237.; I am here. You are there. 237–239.; Tart. 239–240.; A séta. 240–241.; Alighanem. 242–243.; Reggeli kávézás. 243–244.; Februári hajnal. 244.; Valahol megvan. 245.; Bosszú. 246.; Rolf Bossert halálára. 246–249.; Egy kevésé vizsgált, ám lényeges hőstípus. 249–251.; A sötét előszobában. 251.; Macabrette. 251–252.; Hidegbéke. 252.; Európa? 253.; Csak egy kérdés. 253.; Részlet. 254–257.; Papír, papír, zizegés. 257–260.

ISMERTETÉS:

Lengyel Balázs = *Élet és Irodalom*, 1989. jún. 9., 23. sz. 11. — *Alföldy Jenő* = *Népszabadság*, 1989. jún. 23., 146. sz. 7. — *Veszprémi Miklós* = *Magyar Nemzet*, 1989. júl. 3., 153. sz. 8. — *Radnóti Sándor* = *Kortárs*, 1989. aug., 8. sz. 146–156. — *Mező Ferenc* = *Mozgó Világ*, 1989. aug., 8. sz. 115–118. — *Dérczy Péter* = *Jelenkor*, 1989. szept., 9. sz. 865–870. — *Németh Gábor* = *Magyar Napló*, 1989. okt. 13., 1. sz. 9. — *(címer)* = *Új Ember*, 1989. nov. 5., 45. sz. 6. — *Kukorelly Endre* = *Hitel*, 1989. nov. 15., 23. sz. 60. — *Csapó*

Julianna = Új Symposion, 1989. nov.–dec., 11–12. sz. 66–67. — *Csűrös Miklós* = Tiszatáj, 1990. márc., 3. sz. 107–111. — *Gál Ferenc* = Életünk, 1990. júl., 7. sz. 601–605.

1990

Valami ismeretlen. [Versek] Pécs, 1990. Jelenkor, 45 l. — A borítót Esterházy Gitta tervezte.

TARTALOM:

Semmi különös. 5.; Reggeli. 6–7.; A.-hoz. 8.; Ballada. 9–10.; A pillanat. 11.; Ábránd. 12.; A 301-es parcelláról. 13.; Valami ismeretlen. 14–15.; Mayának. 16–17.; „Jövőkép”. 18.; Mackie Messer szonettkísérlete a siralomházban. 19.; Közzene. 20.; Szent a béke. 21.; Nem voltál otthon. Vagy? 22.; Elégia. 23.; Körül-belül. 24.; Visszapillantó tükör. 25.; Lesz ez még rosszabb. 26.; Ez esetben. 27.; Érezni általában problematikus. 28.; Én itt egész jól. 29.; Smiley karácsonya. 30.; Hogy elérjek a napsütötte sávig. 31–35.; Nem baj, elvtárs, szabadok vagyunk. 36–37.; Dalszöveg. 38.; Önarckép 1990. 39.; A fiatal Beckett. 40.; Egy szerződés hátoldalára. 41.; Valamit valamiért. 43–44.; Ne mondd, hogy nem. 45.

ISMERTETÉS:

Tandori Dezső = Élet és Irodalom, 1990. dec. 7., 49. sz. 10. — *Bányai János* = Híd, 1991. febr., 2. sz. 186–191. — *Pályi András* = Kritika, 1991. márc., 3. sz. 40–41. — *Kardos András* = Kritika, 1991. márc., 3. sz. 41. — *Márton László* = Holmi, 1991. ápr., 4. sz. 504–507. — *Simon Attila* = Holnap, 1991. ápr., 4. sz. 22. — *Keresztury Tibor–Varga Lajos Márton* = Jelenkor, 1991. ápr., 4. sz. 376–378. — *Gömöri, George* = World Literature Today, 1991. 3. sz. [nyár] 523–524. — *Kemenes Géfin László* = Arkánium [Washington], 1991. jún., 8. sz. 101–103. — *Thomka Beáta* = Kortárs, 1991. jún., 6. sz. 165–168.

1991

Petri György versei. Bp. 1991. Szépirodalmi, 333 l. — Borító és kötéstervezés Pintér József munkája. A szerző fotóját Szilágyi Lenke készítette.

TARTALOM:

[Magyarázatok M. számára (1971):]

[Demi sec:] Reggel. 9–15.; Reggel szoktál jönni. 15–16.; Az álmatlanság dalaiból. — Dedikáció: Arnold Schönberg emlékének. 16–18.; Délelőtt. 18–19.; A vékony lánnyal. 19–20.; Demi sec. 21–23.; Improvizáció. 23–25.; Kivagy, Catullusom. 25.; Három rövid vers. (Február.; Portükör.; 1969.) 26.; Levélminta. 27–28.; Ekképp jeleztem. 28.; Történet. 28–33.; Nagyon szerettem ezt a nőt. — Dedikáció: K. P. Kavafisz emlékének. 33–34.; A szerelmi költészet nehézségeiről. 34–39.; Strófák ***-hoz. 39–41.; Most újból. 41.; Csak egy személy. 42.

[Belső beszéd:] Dal. 45.; Belső beszéd. 45–47.; Nyaralás. 48.; Naenia. 48–49.; Egy emlék. 49.; Egy erényes hölgyhöz. 49–50.; Séta egy ház körül. 50–52.; Zátony. 52–54.; A büntetés. 54.; Háborús jelenet. 55–57.; Egy fénykép alá. 57.; Lélektan-óra. 57–59.; Fialtal haldokló. 60.; A költészetéről. 60–61.; Három dal. — Dedikáció: Kepes Sára emlékére. 61–62.; Varázs. 62.; Air. 62–63.; Persephoneia hízelgései. 63–64.; Barokk elégia. 64–65.; A napon. 65–66.

[A felismerés fokozatai:] Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből. 69–70.; Angyal. 70.; Összeomlás. 71–72.; Hölderlin-parafrázis. 72.; Vörösmarty. 72.; Kép. 73.; E tér... 73.; A nap vége. 74.; Anziksz. 74.; Éjszaka. 74–75.; Egy öngyilkos naplója. 75–78.; Töredék. 78–79.; Kizsarolt nevetségés életünket. 79–80.; Történet és elmélkedés. 80–84.; A felismerés fokozatai. 85–87.; Hatvannyolc tele. 87–88.; Metaforák helyzetünkre. 88–91.; Megvilágosul. 91.; Horgodra tüztél, Uram. 92.

[Körülírt zuhanás (1974):]

[Emlékmű:] Viturbius Acer fennmaradt verse. 97–98.; Táj vájdlingban. 98.; Alkonyat. 98.; Tapló. 98.; Újabb verseiről. 99.; Mit szeretek? 99.; Emlékmű. 99.; Marad. 99.; Hírösszefoglaló. 100.; V. Sz.-hoz. 100–101.; T. D.-höz. 102.

[Ave atque Vale:] Ave atque vale. 105.; Marionett. 105.; Már csak. 106.; A sertés énekeiből. 106–107.; Üzenet. 107–108.; Tócsák. 108.; Nagy esők idején. 108–109.; „Quo vadis?”. 109.; Egy őszi levélre. 109.; Mint levetett. 109–110.; Falstaff búcsúja. 110.

[Szükségmegoldás:] Hozzád, ki olvasod. 113.; Öt tétel. 113–115.; Levegő I. 115.; Levegő II. 115.; Lépcső. 116.; Egy versküldemény mellé. 116.; Xenia. 116.; Kedvelem...117.; Sci-

fi szerelem. 117–118.; Oly ritka...119.; A fájdalmas szerető énekeiből. 119–120.; Az ilyen fontos beszélgetések. 120–121.; Novella. 122–124.; Néhány nappal korábban. 124–125.; Szükségmegoldás. 125–126.; A hagyma szól. 126.; Beckett-szinopszis. 127.; A megváltás hátulütői. 127–128.; Töprengéseimből. 128–129.; A. M.-nak. 129.

[Hála:] Nőkről. 133.; Hála. 133–134.; Új szerelem. 134–135.; Füst alkohol zene. 135.; Házasság. 136.; Randevú előtt. 136.; Telefon-alba. 136–137.; Szemrehányás. 137.; Öt szerelmes vers. 137–138.; Szerelmek. 138.; Szeretők. 138.; Felirat. 138.; Kegy. 139.

[Örökhétfő (1981):]

A ronda csönd. 143.; Félá---. 143–144.; Van úgy is, hogy jön. 144–145.; Hatvanas évek. 146.; Változatok női mellre. 146–147.; Hadd menjen. 147.; Jó volna Mallarmét fordítani. 147–148.; Cédulák. 148.; Mayának. 149.; Öregasszony. 149.; Éber-álomkép Mayával, gyerekekkel. 149–150.; Maya. 150–151.; Invokáció. 151.; Tik-tak. 152.; Szonett-jel. 152–153.; Női hang. 153.; Erotikus. 153.; Casanova kihunyó öntudata. 154.; Férfihang I. 154.; Férfihang II. 154.; A kukkoló éji dala. 154–155.; K. M. szerelmes éneke. 155–157.; Apokrif. 157.; Nagypámnak mindig. 158.; Megtermékenyítés. 158.; Gyász 1971- --. 158–159.; Berlioz-dossier. 159–160.; A konyhafőnök ajánlata. 160–161.; Mondogatnivaló. 161.; Széljegyzet egy vitához. — Dedikáció: Radnóti Sándornak. 161–162.; Katonai tiszteletadás. 162.; Szerelmes vers. 162.; Ha az ember. 163.; Egy fényképre, amelyen kezet ráznak. 164–165.; Petőfi tér melody. 165–166.; Vízigót vasárnapok. 167.; Utcakép sétálókkal. 167.; Nagymama. 168–169.; Song. 169–170.; Örökhétfő. 170–172.; Büszkélkedés. 173.; Éjszaka. 173.; Valahonnét néznek. 173–174.; Az öngyilkos. 174.; A fakír. 175.; Ballada. 175–176.; Kitekintés. 176.; Cetlik, avagy búcsú, avagy közelít a tél. 176–177.; K. S. 177–178.; Építkezés. 178.; Találkozás. 178.; Ami azóta történt. 178–179.; Születésnap előtt. 179–180.; Anya gyermekéhez. 180–181.; Magyarázom az anyámnak. 181.; Dal. 181.; Három vers (Agónia.; Végtisztesség.; Halotti tor.) 182.; Anzix. 182–183.; A kis októberi forradalom 24. évfordulójára. 183–184.; Apróhirdetés. 184.; Andrzej és Wanda. 184–186.; Nagy Bálintnak. 186–187.; Lakótelep. 187.; Krízis. 187–188.; Kert. 188.; A személyi követő éji dala. 188–189.; Ezt megbeszéltük. 189.; Elkezdek félni. 190.; Tojástükör. 190–191.; Kaputt. 191–192.; Sándorhoz. 193.; Ősz. 193–194.; Bibó temetése. 194–196.; Az út vége. 196–197.; Ez a hang is megy még. 197–198.; Hommage à Baudelaire. 199.; Ne lankadjunk, próbáljunk

meg egy szépet. 200.; Rozzanett. 200–201.; Egy vers elindul az imádott hölgyhöz, de etikai mellékösvényre téved és többé nem talál vissza. 201–202.; Utóhangok. 202–203.; Egy férj a kínpadon. 204.; Noctivigilia Veneris. 204.; Van Maya. Mi is van még? 204–206.; Sári, ne vigyorogj rajtam. 206–209.; Cím nélkül. 209.; Mintha. 209.; Önarckép. 210.; ? [Harminchét évet?] 210.; Jövő. 210.; Édesség. 211.; A végén. 211.; Horatiusi. 211–212.; Én. 212.

[Azt hiszik (1985):]

Halálrajz. 215.; 4 bagatelle. 215–216.; Néha kisüt a nap. 216–217.; Tényleg, miért a reggel. 217–218.; Fekete karácsony. 218.; Egy szép nap. 218.; '80 telén. 219.; Nyaraló férj a feleségéhez. 219–220.; Test. 220–221.; Rapszódia. 221–222.; Isten szeme mindent lát. — Dedikáció: Endreffy Zoltánnak. 222–223.; Elégia. 223–224.; Ó, Leuconoe. — Dedikáció: Leányomnak. 224–225.; Matolay Magdi halálára. 225–226.; Három Sárb Ódler. 226–228.; In memoriam Hajnóczy Péter. 228–230.; Radnóti Sándornak. 230–231.; Karácsony 1956. 231–233.; Nagy Imréről. 233.; 65 karácsonya. 234–235.; Pillanatfelvétel. 235.; Távolodóban. 235–236.; A játék vége. 236.; Tél lesz. 236–237.; Égve hagyott vén szivar. 237.; A jó regények. — Dedikáció: Mosonyi Aliznak. 237.; If. 237–238.; 1949. május 1. 238.; Ellágyulás. 238.; Állítólag. 239.; Egy vezér gyermekkora. 239.; A tábornokhoz. 240.; Mentálhigiénia. 240.; Hattyúdal. 240–241.; Futam. 241.; Leonyid Iljics Brezsnyev emlékére. 241–242.; Október. 242.; A versírás csapdái. 242.; Munkanapló. — Dedikáció: Juditnak. 242–243.; Bagatelle. 244.; Graf August von Platen-Hallermündéhez. 245.; Tapintat. (Hommage à Freud.) 245–246.; Nagyanyámra (1894-). 246.; Búcsú. 246.; Öreg napjaim. 247.; Ahogy így a halállal szembenézünk. 247.; Nász. 247.; Amikor a cigánytelepen. 247–248.; Élektra. 248–249.; Teozófia. — Dedikáció: Aliznak. 249.; A zenekar még csak hangol. 249–250.

[Valahol megvan (1989):]

Kornishoz. 253.; I am here. You are there. 253–255.; Tart. 255–256.; A séta. 256–257.; Alighanem. 257–258.; Reggeli kávézás. 258–259.; Februári hajnal. 259.; Valahol megvan. 259–260.; Bosszú. 260–261.; Rolf Bossert halálára. 261–263.; Egy kevésbé vizsgált, ám lényeges hőstípus. 263–264.; A sötét előszobában. 264–265.; Macabrette.

265.; Hidegbéke. 265.; Európa? 266.; Csak egy kérdés. 266.; Részlet. 267–270.; Papír, papír, zizegés. 270–272.

[Mi jön még?:] Szezonvég. 275.; A filozófusnő megudvarlása. 275–277.; Kapcsolatunk kezd meghitté válni. 277–278.; A seb. 278.; Reggelizőtálca. 278–279.; Közben. — Dedikáció: Csordás Gábornak. 279–280.; Horatiusnak rossz napja van. 280.; A styxi rév felé menendő. 280–281.; Két töredék a Brezsnyev-érából. 281.; Március 15-ikére. 282.; ? [Mi jön még?] 283.; Sziszifosz visszalép. 283.; Hunfalvy naplójának olvasása közben. 283–284.

[Valami ismeretlen (1990):]

Semmi különös. 287.; A pillanat. 287.; Mayának. 288.; Közzene. 289.; Ábránd. 289–290.; Valami ismeretlen. 290–291.; A 301-es parcelláról. 291–292.; „Jövőkép”. 292.; Mackie Messer szonettkísérlete a siralomházban. 293.; Szent a béke. 293–294.; Érezni általában problematikus. 294–295.; Én itt egész jól. 295.; Nem voltál otthon. Vagy? 295–296.; Elégia. 296.; Körül-belül. 297.; Visszapillantó tükör. 297–298.; Lesz ez még rosszabb. 298.; Ez esetben. 299.; Smiley karácsonya. 299–300.; Hogy elérjek a napsütötte sávig. 300–303.; Ballada. 303–304.; A.-hoz. 304–305.; Nem baj, elvtárs, szabadok vagyunk. 305–306.; Dalszöveg. 306–307.; Önarckép1990. 307.; A fiatal Beckett. 307.; Egy szerződés hátoldalára. 308.; Valamit valamiért. 309.; Reggeli. 310–311.; Ne mondd, hogy nem. 311.; A Kis Etika. 312.; Az vagy nekem. 313–314.; Bernstein (Eduard) kikéredzkedik. 314.; Jobb-e az undor, mint a harag? — Dedikáció: Fodor Gézáknak. 314–315.; Egy törvényre. 315–316.; Sáráról, talán utoljára. 316.; Passz. 317.

Jegyzet. 319.

ISMERTETÉS:

Könczöl Csaba = Népszabadság, 1991. ápr. 26., 97. sz. 11. — *Gróh Gáspár* = Magyar Napló, 1991. jún. 14., 4. sz. 35–36. — *Kenyeres Zoltán* = Vigilia, 1991. júl., 7. sz. 558–559. — *K. S.* = Korunk, 1991. szept., 9. sz. 1179. — *Margócsy István* = Kortárs, 1992. márc., 3. sz. 78–81.

Sár. [Versek] Pécs, 1993. Jelenkor, 70 l. /Élő Irodalom/

TARTALOM:

Megint megyünk. 5.; Őszi nagytakarítás. 6–7.; Az vagy nekem. 8–9.; Helyett. 10–11.; Adjátok meg az adott pillanatot. 12–13.; Grammatica Universalis. 14.; Egy törvényre. 15.; Jobb-e az undor, mint a harag? — Dedikáció: Fodor Géának. 16–17.; Kívül. 18–19.; N. L. emlékére. 20–21.; Levéltöredék. 22–23.; Hommage à Wittgenstein. 24.; Interjúrészlet. 25–26.; Álljon meg a menet! — Dedikáció: Védőszentjeimnek. 27–28.; Regénycímek. 29–30.; Fogadd őszinte. 31.; Most éppen itten. 32.; „Eszmék és tánclemezek”. 33–34.; Valószínűleg kora reggel. 35–36.; A *Mizantróp* átnézése közben. 37.; Kis éji zene. 38–39.; Elégia és értekezés. 40–41.; El nem küldött levél. 42–43.; „Ha nem vagy itthon, üres a lakás”. 44.; Utálok várni. 45.; Házasságterápia. 46.; Fogas kérdés. 47.; Veszekedés után. 48–49.; Epitáfium. 50.; Göröngy. 51–52.; Credit card. 53.; Hamvasztás. 54.; Nem megyünk ötről hatra. 55–56.; A delphoi jós hamiscsödöt jelent. 57–58.; Opciók. 59.; Naptár. 60.; Lázlap. 61.; A lírai én meg amit zárójelbe tett. 62–63.; „Ötven felé”. 64–67.; Sár. 68.

ISMERTETÉS:

Várady Szabolcs = Jelenkor, 1994. jan., 1. sz. 2–3. — *Ferencz Győző–Varga Lajos Márton* = Kritika, 1994. márc., 3. sz. 36–37. — *Bán Zoltán András* = Beszélő, 1994. márc. 3., 9. sz. 35–36. — *Bazsányi Sándor* = Jelenkor, 1994. ápr., 4. sz. 381–390. — *Kulcsár Szabó Zoltán* = Nappali Ház, 1994. ápr., 4. sz. 30–32. — *Marx József* = Élet és Irodalom, 1994. ápr. 8., 14. sz. 11. — *Götz Eszter* = Élet és Irodalom, 1994. ápr. 22., 16. sz. 11. — *Márton László* = Holmi, 1994. jún., 6. sz. 912–918. — *Angyalosi Gergely* = Kortárs, 1994. jún., 6. sz., 117–122. — *Liptai Csilla* = Vigilia, 1994. szept., 9. sz. 718. — *Keresztury Tibor* = Alföld, 1994. dec., 12. sz. 73–76.

1994

Beszélgetések Petri Györggyel. Bp. 1994. Pesti Szalon, 169 l.— A címlapot Koncz Zsuzsa fotójának felhasználásával Horváth Péter tervezte.

TARTALOM:

Játék nincs, élmények viszont vannak. (Alföldy Jenő)5–10.— Ua. (más címmel) 705.; A lírai hős leszerel? (Domokos Mátyás) 11–43.— Ua. 707.; Feszélyezve érzem magam. (Papp Mária) 44–49.— Ua. 719.; Van-e sajtó- (és egyéb) szabadság? (Kartal Zsuzsa) 50–57.— Ua. 726.; Egyszerű, kétkezi költő. (Payer Imre) 58–65.— Ua. 730.; „Én nem az ellenzék

bárdja voltam”. (Kisbali László) 66–82.— Ua. 733.; „Azt remélem, nem én, ők kergetnek illúziókat”. (Kardoss András) 83–100.— Ua. 741.; A pátosz rejteketakon lopakodik. (Forgách András) 101–113.— Ua. 743.; Apák és fiúk. (Petri Lukács Ádám) 114–127.— Ua. 744.; „Élveztem a hatalom provokálását”. (V. Bálint Éva) 128–135.— Ua. (más címmel) 747.; Szállóigévé lenni, az a legjobb dolog. (Parti Nagy Lajos) 136–168.— Ua. 754.

ISMERTETÉS:

Bölcs István = Népszabadság, 1995. febr. 4., 30. sz. Könyvszemle c. mell., 3. — *Schein Gábor* = Népszabadság, 1995. márc. 21., 67. sz. 14. — *Dérczy Péter* = Jelenkor, 1995. ápr., 4. sz. 383–384. — *Vajda Mihály* = Alföld, 1995. jún., 6. sz. 84–94. — *Szakolczay Lajos* = Kortárs, 1995. jún., 6. sz. 118. — *Bodor Béla–Vörös István* = Élet és Irodalom, 1995. okt. 27., 43. sz. 12.

1996

Versek 1971–1995. Pécs, 1996. Jelenkor, 522 l. /Petri György művei/— A költő portréit Forgách András rajzolta. A borítót Forgách András rajzának felhasználásával Pintér József tervezte.

TARTALOM:

[Magyarázatok M. számára:]

[Demi sec:] Reggel. 9–14.; Reggel szoktál jönni. 15–16.; Az álmatlanság dalaiból. — Dedikáció: Arnold Schönberg emlékének. 17–18.; Délelőtt. 19–20.; A vékony lánnyal. 21–22.; Demi sec. 23–25.; Improvizáció. 26–28.; Kivagy, Catullusom. 29.; Három rövid vers (Február.; Portükör.; 1969.) 30.; Levélminta. 31–32.; Ekképp jeleztem. 33.; Történet. 34–38.; Nagyon szerettem ezt a nőt. — Dedikáció: K. P. Kavafisz emlékének. 39.; A szerelmi költészet nehézségeiről. 40–44.; Strófák ***-hoz. 45–47.; Most újból. 47.; Csak egy személy. 48.

[Belső beszéd:] Dal. 51.; Belső beszéd. 52–54.; Nyaralás. 55.; Naenia. 56.; Egy emlék. 57.; Egy erényes hölgyhöz. 58.; Séta egy ház körül. 59–60.; Zátony. 61–63.; A büntetés. 63.; Háborús jelenet. 64–66.; Egy fénykép alá. 66.; Lélektan-óra. 67–69.; Fialtal haldokló. — Dedikáció: In memoriam Ernst Koplenig. 70.; A költészetről. 71.; Három dal. —

Dedikáció: Kepes Sára emlékére. 72.; Varázs. 73.; Air. 73.; Persephoneia hízelgése. 74–75.; Barokk elégia. 76.; A napon. 77.

[A felismerés fokozatai:] Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből. 81–82.; Angyal. 83.; Összeomlás. 84–85.; Hölderlin-parafraízis. 85.; Vörösmarty. 86.; Kép. 86.; E tér... 87.; A nap vége. 88.; Anziks. 88.; Éjszaka. 89.; Egy öngyilkos naplója. 90–93.; Töredék. 94.; Kizsartolt nevetséges életünket. 95–96.; Történet és elmélkedés. 97–101.; A felismerés fokozatai. 102–104.; Hatvannyolc tele. 105.; Metaforák helyzetünkre. 106–108.; Megvilágosul. 109.; Horgodra tűztél, Uram. 110.

[Körülírt zuhanás:]

[Emlékmű:] Viturbius Acer fennmaradt verse. 115.; Táj vájdlingban. 116.; Alkonyat. 116.; Tapló. 116.; Újabb verseiről. 117.; Mit szeretek? 117.; Emlékmű. 117.; Marad. 118.; Hírösszefoglaló. 118.; V. Sz.-hoz. 119–120.; T. D.-höz. 121.

[Ave atque Vale:] Ave atque vale. 125.; Marionett. 126.; Már csak. 126.; A sertés énekeiből. 127.; Üzenet. 128.; Tócsák. 129.; Nagy esők idején. 130.; „Quo vadis?”. 130.; Egy őszi levélre. 131.; Mint levetett. 131.; Falstaff búcsúja. 132.

[Szükségmegoldás:] Hozzád, ki olvasod. 135.; Öt tétel. 136–137.; Levegő I. 138.; Levegő II. 138.; Lépcső. 139.; Egy versküldemény mellé. 139.; Xenia. 140.; Kedvelem... 140.; Sci-fi szerelem. 141–142.; Oly ritka... 143.; A fájdalmas szerető énekeiből. 144–145.; Az ilyen fontos beszélgetések. 146–147.; Novella. 148–150.; Néhány nappal korábban. 151–152.; Szükségmegoldás. 153.; A hagyma szól. 154.; Beckett-szinopszis. 155.; A megváltás hátulütői. 156.; Töprengéseimből. 157.; A. M.-nak. 158.

[Hála:] Nőkről. 161.; Hála. 162–163.; Új szerelem. 164.; Füst alkohol zene. 165.; Házasság. 166.; Randevú előtt. 166.; Telefon-alba. 167.; Szemrehányás. 167.; Öt szerelmes vers. 168.; Szerelmek. 169.; Szeretők. 169.; Felirat. 170.; Kegy. 170.

[Örökhétfő:]

A ronda csönd. 173.; Félá----- . 174–175.; Van úgy is, hogy jön. 176–177.; Hatvanas évek. 177.; Változatok női mellre. 178.; Hadd menjen. 179.; Jó volna Mallarmét fordítani. 180.; Cédulák. 181.; Mayának. 182.; Öregasszony. 182.; Éber-álomkép Mayával, gyerekkel.

183.; Maya. 184.; Invokáció. 185.; Tik-tak. 186.; Szonett-jel. 187.; Női hang. 188.; Erotikus. 188.; Casanova kihunyó öntudata. 189.; Férfihang I. 189.; Férfihang II. 189.; A kukkoló éji dala. 190.; K. M. szerelmes éneke. 191–192.; Apokrif. 193.; Nagypámnak mindig. 194.; Megtermékenyítés. 194.; Gyász 1971----. 195.; Berlioz-dosszié. 196–197.; A konyhafőnök ajánlata. 198.; Mondogatnivaló. 199.; Széljegyzet egy vitához. — Dedikáció: Radnóti Sándornak. 200.; Katonai tiszteletadás. 201.; Szerelmes vers. 201.; Ha az ember. 202–203.; Egy fényképre, amelyen kezet ráznak. 204–205.; Petőfi tér melody. 206–207.; Vizigót vasárnapok. 208.; Utcakép sétálókkal. 208.; Nagymama. 209–210.; Song. 211.; Örökhétfő. 212–214.; Büszkélkedés. 215.; Éjszaka. 215.; Valahonnét néznek. 216.; Az öngyilkos. 217.; A fakír. 218.; Ballada. 219.; Kitekintés. 219.; Cetlik, avagy búcsú, avagy közelít a tél. 220.; K. S. 221–222.; Építkezés. 223.; Találkozás. 223.; Ami azóta történt. 224.; Születésnap előtt. 225.; Anya gyermekéhez. 226.; Magyarázom az anyámnak. 227.; Dal. 227.; Három vers. (Agónia; Végtisztesség; Halotti tor.) 228.; Anzix. 229.; A kis októberi forradalom 24. évfordulójára. 230.; Apróhirdetés. 231.; Andrzej és Wanda. 232–233.; Nagy Bálintnak. 234–235.; Lakótelep. 236.; Krízis. 236.; Kert. 237.; A személyi követő éji dala. 238.; Ezt megbeszéltük. 239.; Elkezdek félni. 240.; Tojástükör. 241–242.; Kaputt. 243–244.; Sándorhoz. 245.; Ősz. 246.; Bibó temetése. 247–249.; Az út vége. 250–251.; Ez a hang is megy még. 252–253.; Hommage à Baudelaire. 254.; Ne lankadjunk, próbáljunk meg egy szépet. 255.; Rozzanett. 256.; Egy vers elindul az imádott hölgyhöz, de etikai mellékösvényre téved, és többé nem talál vissza. 257–258.; Utóhangok. 259–260.; Egy férj a kínpadon. 261.; Noctivigilia Veneris. 261.; Van Maya. Mi is van még? 262–263.; Sári, ne vigyorogj rajtam. 264–267.; Cím nélkül. 268.; Mintha. 268.; Önarckép. 269.; ? [Harminhét évet?] 269.; Jövő. 270.; Édesség. 270.; A végén. 270.; Horatiusi. 271.; Én. 272.

[Azt hiszik:]

Halálrajz. 275.; 4 bagatelle. 276–277.; Néha kisüt a nap. 277.; Tényleg, miért a reggel. 278.; Fekete karácsony. 279.; Egy szép nap. 279.; '80 telén. 280.; Nyaraló férj a feleségéhez. 281.; Test. 282.; Rapszódia. 283–284.; Isten szeme mindent lát. — Dedikáció: Endreffy Zoltánnak. 284.; Elégia. 285–286.; Ó, Leuconoe. — Dedikáció: Leányomnak. 287–288.; Matolay Magdi halálára. 289.; Három Sárb Ódler. (1. Imp.; 2. Romptu.; 3. A dandy.) 290–292.; In memoriam Hajnóczy Péter. 293–295.; Radnóti Sándornak. 296.;

Karácsony 1956. 297–298.; Nagy Imréről. 299.; 65 karácsonya. 300–301.; Pillanatfelvétel. 302.; Távolodóban. 302.; A játék vége. 303.; Tél lesz. 304.; Égve hagyott vén szivar. 304.; A jó regények. – Dedikáció: Mosonyi Aliznak. 305.; If. 305.; 1949. május 1. 306.; Ellágyulás. 306.; Állítólag. 307.; Egy vezér gyermekkora. 308.; A tábornokhoz. 309.; Mentálhigiénia. 309.; Hattyúdal. 310.; Futam. 311.; Leonyid Iljics Brezsnyev emlékére. 311.; Október. 312.; A versírás csapdái. 312.; Munkanapló. — Dedikáció: Juditnak. 313–314.; Bagatelle. 315.; Graf August von Platen-Hallermündéhez. 316.; Tapintat. (Hommage à Freud.) 317.; Nagyanyámra (1894–). 318.; Búcsú. 319.; Öreg napjaim. 319.; Ahogy így a halállal szembenézünk. 320.; Nász. 320.; Amikor a cigánytelepen. 321.; Élektra. 322.; Teozófia. — Dedikáció: Aliznak. 323.; A zenekar még csak hangol. 324.

[Valahol megvan:]

Kornishoz. 327.; I am here. You are there. 328–329.; Tart. 330.; A séta. 331–332.; Alighanem. 333–334.; Reggeli kávézás. 335.; Februári hajnal. 336.; Valahol megvan. 337.; Bosszú. 338.; Rolf Bossert halálára. 339–341.; Egy kevésbé vizsgált, ám lényeges hőstípus. 342–343.; A sötét előszobában. 344.; Macabrette. 345.; Hidegbéke. 346.; Európa? 346.; Csak egy kérdés. 347.; Részlet. 348–351.; Papír, papír, zizegés. 352–354.

[Mi jön még? (1989):] Szezonvég. 357.; A filozófusnő megudvarlása. 358–359.; Kapcsolatunk kezd meghitté válni. 360–361.; A seb. 361.; Reggelizőtálca. 362–363.; Közben. — Dedikáció: Csordás Gábornak. 363.; Horatiusnak rossz napja van. 364.; A Styxi rév felé menendő. 364.; Két töredék a Brezsnyev-érából. 365.; Március 15-ikére. 366–367.; Sziszfosz visszalép. 367.; Hunfalvy naplójának olvasása közben. 368.

[Valami ismeretlen:]

Semmi különös. 371.; Reggeli. 372–373.; A.-hoz. 374.; Ballada. 375–376.; A pillanat. 376.; Ábránd. 377.; A 301-es parcelláról. 378.; Valami ismeretlen. 379–380.; Mayának. 381–382.; „Jövőkép”. 382.; Mackie Messer szonettkísérlete a siralomházban. 383.; Közzene. 384.; Szent a béke. 385.; Nem voltál otthon. Vagy? 386.; Elégia. 387.; Körül-belül. 388.; Visszapillantó tükör. 389.; Lesz ez még rosszabb. 390.; Ez esetben. 391.; Érezni általában problematikus. 392.; Én itt egész jól. 393.; Smiley karácsonya. 394.; Hogy

elérjek a napsütötte sávig. 395–397.; Nem baj, elvtárs, szabadok vagyunk. 398–399.; Dalszöveg. 400.; Önarckép1990. 401.; A fiatal Beckett. 401.; Egy szerződés hátoldalára. 402.; Valamit valamiért. 403.; Ne mondd, hogy nem. 404.

[Sár:]

Megint megyünk. 407.; Őszi nagytakarítás. 408–409.; Az vagy nekem. 410–411.; Helyett. 412–413.; Adjátok meg az adott pillanatot. 414.; Grammatica Universalis. 415.; Egy törvényre. 416.; Jobb-e az undor, mint a harag? — Dedikáció: Fodor Gézának. 417–418.; Kívül. 419–420.; N. L. emlékére. 421.; Levéltöredék. 422.; Hommage à Wittgenstein. 423.; Interjúrészlet. 424–425.; Álljon meg a menet! — Dedikáció: Védőszentjeimnek. 426–427.; Regénycímek. 428.; Fogadd őszinte. 429.; Most éppen itten. 430.; „Eszmék és tánclemezek”. 431–432.; Valószínűleg kora reggel. 433.; A Mizantróp átnézése közben. 434.; Kis éji zene. 435–436.; Elégia és értekezés. 437–438.; El nem küldött levél. 439–440.; „Ha nem vagy itthon, üres a lakás”. 441.; Utálok várni. 442.; Házasságterápia. 443.; Fogas kérdés. 444.; Veszekedés után. 445.; Epitáfium. 446.; Göröngy. 447–448.; Credit card. 449.; Hamvasztás. 450.; Nem megyünk ötről hatra. 451–452.; A delphoi jós csődöt jelent. 453–454.; Opciók. 455.; Naptár. 456.; Lázlap. 456.; A lírai én meg amit zárójelbe tett. 457–458.; „Ötven felé”. 459–461.; Sár. 462.

[Vagyok, mit érdekelne:]

Lassan. 465–466.; Hogy jövök ahhoz, hogy idejőjjek. 467–468.; Egy szimpozion után. 469–472.; Antropozófia. 473–475.; Ez van. 476.; Love story. — Dedikáció: Dalos Rimmának. 476.; Szerelmeink. 477.; Tévtak és zsákutcák. 478–480.; A felismerés. 481.; Alternatíva. 482–485.; Bosznia. 485.; Smiley reggelije. 486–488.; Nemnemnem. 489.; Római elég. 490.; Csak a Mari maradt. 491.; Mari bűnei. 492.; Csakamari. 493.; Tengerparti elég. 494–495.; A történő semmi. 496–497.; Sáráról. 498.; Félgyászjelentés. 498.; Egyszerű, dalszerű. 499.; Semmi se lesz már úgy. 500.; Pályabér. 500.; Ha minden kötél szakad. 501.; Vagyok, mit érdekelne. 502–503.

ISMERTETÉS:

Molnár Gábor Tamás = Irodalmi Szemle, 1996. jún., 6. sz. 109–111. — *Tarján Tamás* = Jelenkor, 1997. febr., 2. sz. 201–208. — *Gömöri, George* = World Literature Today, 1997. 3. sz. [nyár] 624–625.

1999

Amíg lehet. [Versek] Bp. 1999. Magvető, 99 l. — A kötetet Pintér József tervezte. A fotót Szilágyi Lenke készítette.

TARTALOM:

Sláger. 5.; The Rest is Silence. (Jobbik felemnek.) 6–7.; Szeretném tudni. 8.; Sírvers. 9.; Elégia. 10.; Felejtse el. 11.; A mizantróp énekeiből. 12.; Labirintus. 13.; Nélkül. 14.; Nagy király lettem volna. 15.; Chopinről. 16.; És persze dolgozom. 17.; Vakvilág. 18.; Hétsoros. 19.; Spleen. 20.; Búcsú. 21.; Maya emlékére. 22.; Ich habe genug. 23.; Az utolsó szám. 24.; Ami mégis. 25.; Lehetne szép. Lehetne véled. 26.; Verkli egész jól. 27.; Amíg lehet. 28.; Így kezdődött. 29.; Feljegyzés. — Dedikáció: Hamburger Mihálynak. 30–31.; Aki bújt, aki nem bújt, BUÉK. 32–33.; A filozófiáról. 34.; Kellene valami. 35.; Józan paraszti ész. 36.; Portrészerű. 37.; A költő értesül arról, hogy ő szubjektív idealista. 38–39.; Proton. 40–41.; Gyufa. 42.; Paradise Lost. 43–44.; Tetemes a corpusunk. — Dedikáció: T. D.-nek, 60. születésnapjára. 45–47.; Kizökkent idő. 48–50.; „Ki nékem álmaimban...”. 51.; A nagy utazás. 52–55.; Nosztalgia. — Dedikáció: Prigovnak szeretettel. 56.; Toccata. 57.; Októberi capriccio. 58.; 1956. 59.; Márciusi évek. 60–61.; Szerbia. 62.; A Dunánál. 63–64.; Szókoszorú Solt Ottilia sírjára. 65–66.; Álom. 67.; Bach kapcsán. 68.; Schubertől. 69.; A minimum művészetétől a művészet minimumáig. 70.; Summázat. 71.; Elmegyünk. 72.; Nagyapám abgangja. 73.; Kis elégia. 74.; Nesz-Kávé. 75.; A költő Sz. L. kollégájára gondol. 76–77.; Az szakácsnak Marseillaise-e. 78–80.; Rímek. 81.; Sanzon. 82.; Mosoly. 83–84.; A végén. 85–86.; Megjött a tél. 87–88.; Halálomba belebotlok. 89–92.; Búcsúzás. 93.; Best before End. 94–96.; Már reggel van. 97–99.

ISMERTETÉS:

Reményi József Tamás = Népszabadság, 2000. jan. 8., 6. sz. Könyvszemle c. mell., 32. — *Babarczy Eszter* = Magyar Narancs, 2000. febr. 17., 7. sz. 30–31. — *Forgách András* = Jelenkor, 2000. márc., 3. sz. 305–321. — *Angyalosi Gergely* = Élet és Irodalom, 2000. márc. 24., 12. sz. 15. — *Bányai János* = Tiszatáj, 2000. júl., 7. sz. 84–86. — *Bodor Béla*

= Kritika, 2000. aug., 8. sz. 39–40. — *Németh Gábor* = Beszélő, 2001. febr., 2. sz. 87–88.

2000

Petri György válogatott versei. Válogatta és az utószót írta Balassa Péter. Bp. 2000. Unikornis, 181 l. /A magyar költészet kincsestára 87/— A táblaborító motívum és a kötésterv Kocsis József munkája.

TARTALOM:

Reggel szoktál jönni. 7–8.; Délelőtt. 8–9.; Demi sec. 9–11.; A szerelmi költészet nehézségeiről. 11–15.; Belső beszéd. 15–17.; Egy erényes hölgyhöz. 17–18.; Zátony. 18–20.; Háborús jelenet. 20–21.; Három dal. — Dedikáció: Kepes Sára emlékére. 22.; Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből. 23–24.; Összeomlás. 24–25.; Hölderlin-parafrázis. 25.; Vörösmarty. 25.; Kizsarolt nevetséges életünket. 25–26.; A felismerés fokozatai. 27–29.; Hatvannyolc tele. 29–30.; Metaforák helyzetünkre. 30–32.; Ave atque vale. 32.; Marionett. 32.; Már csak. 33.; A sertés énekeiből. 33–34.; Falstaff búcsúja. 34.; Hozzád, ki olvasod. 34–35.; Lépcső. 35.; Egy versküldemény mellé. 35.; Sci-fi szerelem. 35–37.; A fájdalmas szerető énekeiből. 37–38.; A hagyma szól. 38.; Nőkről. 39.; Hála. 39–40.; Házasság. 40.; Randevű előtt. 40.; Öt szerelmes vers. 41.; Szerelmek. 41.; Szeretők. 42.; A ronda csönd. 42.; Félá-----. 42–43.; Hatvanas évek. 43–44.; Változatok női mellre. 44.; Maya. 45.; Tik-tak. 45.; Szonett-jel. 45–46.; Erotikus. 46.; Casanova kihunyó öntudata. 46.; Férfihang I. 47.; Férfihang II. 47.; A kukkoló éji dala. 47.; K. M. szerelmes éneke. 48–49.; Apokrif. 49–50.; Nagypámnak mindig. 50.; Megtermékenyítés. 50.; Gyász 1971----. 50–51.; Berlioz-dosszié. 51–52.; Mondogatnivaló. 52.; Széljegyzet egy vitához. — Dedikáció: Radnóti Sándornak. 52–53.; Ha az ember. 53–54.; Egy fényképre, amelyen kezet ráznak. 54–55.; Nagymama. 55–56.; Song. 57.; Örökhétfő. 57–59.; Valahonnét néznek. 60.; Ballada. 60.; Kitekintés. 61.; Cetlik, avagy búcsú, avagy közelít a tél. 61.; K. S. 62.; Építkezés. 62.; Találkozás. 63.; Ami azóta történt. 63–64.; Születésnap előtt. 64.; A kis októberi forradalom 42. évfordulójára. 64–65.; Nagy Bálintnak. 65–66.; Krízis. 66.; A személyi követő éji dala. 66–67.; Elkezdek félni. 67–68.; Kaputt. 68–69.; Sándorhoz. 69.; Bibó temetése. 69–71.; Rozzanett. 72.; Egy vers elindult az imádott hölgyhöz, de etikai mellékösvényre téved, és többé nem talál vissza. 72–73.; Utóhangok. 73–74.; Egy férj a kánpadon. 74–75.; Sári, ne vigyorogj rajtam. 75–77.; Cím nélkül. 77.; Önarckép. 77–78.; ? [Harminhét évet?] 78.; Jövő. 78.; Horatiusi. 78–79.; Én. 79.; 4Bagatelle. 79–80.; Tényleg, miért a reggel.

80–81.; Egy szép nap. 81.; '80 telén. 81–82.; Test. 82.; Rapszódia. 82–83.; Isten szeme mindent lát. — Dedikáció: Endreffy Zoltánnak. 83–84.; Elégia. 84–85.; Ó, Leuconoe. — Dedikáció: Leányomnak. 85–86.; Matolay Magdi halálára. 86–87.; Három sárb ódler. (I. Imp.; 2. Romptu.; 3. A dandy.) 87–89.; In memoriam Hajnóczy Péter. 89–91.; Radnóti Sándornak. 91–92.; Karácsony 1956. 92–93.; Nagy Imréről. 93–94.; 65 karácsonya. 94–95.; Pillanatfelvétel. 95.; Távolodóban. 95–96.; A játék vége. 96.; A jó regények. — Dedikáció: Mosonyi Aliznak. 96.; If. 96–97.; 1949. május 1. 97.; Ellágyulás. 97.; Az vagy nekem. 97–98.; Állítólag. 98–99.; Egy vezér gyermekkorra. 99.; A tábornokhoz. 99–100.; Mentálhigiénia. 100.; Hattyúdal. 100.; Futam. 101.; Leonyid Iljics Brezsnyev emlékére. 101.; A versírás csapdái. 101.; Munkanapló. — Dedikáció: Juditnak. 102.; Graf August von Platen-Hallermündéhez. 103.; Nász. 103.; Élektra. 103–104.; Teozófia. — Dedikáció: Aliznak. 104.; A zenekar még csak hangol. 104–105.; Kornishoz. 105.; I am here. You are there. 105–107.; A séta. 107–108.; Alighanem. 108–109.; Reggeli kávézás. 109.; Valahol megvan. 110.; Rolf Bossert halálára. 110–112.; Papír, papír, zizegés. 112–114.; A filozófusnő megudvarlása. 114–115.; Kapcsolatunk kezd meghitté válni. 115–116.; A seb. 117.; Közben. — Dedikáció: Csordás Gábornak. 117.; Horatiusnak rossz napja van. 117–118.; Március 15-ikére. 118.; ? [Mi jön még?] 119.; Sziszifosz visszalép. 119.; Hunfalvy naplójának olvasása közben. 119–120.; Semmi különös. 120.; Ballada. 120–121.; A pillanat. 121.; Ábránd. 121–122.; A 301-es parcelláról. 122–123.; Valami ismeretlen. 123.; Mayának. 124.; „Jövőkép”. 124–125.; Mackie Messer szonettkísérlete a siralomházban. 125.; Szent a béke. 126.; Nem voltál otthon. Vagy? 126.; Elégia. 127.; Körül-belül. 127.; Lesz ez még rosszabb. 128.; Érezni általában problematikus. 128–129.; Én itt egész jól. 129.; Hogy elérjek a napsütötte sávig. 129–131.; Nem baj, elvtárs, szabadok vagyunk. 132–133.; Ne mondd, hogy nem. 133.; Megint megyünk. 133–134.; Helyett. 134–135.; Adjátok meg az adott pillanatot. 135–136.; Grammatica Universalis. 136.; Kívül. 136–138.; N. L. emlékére. 138.; Levéltöredék. 139.; Interjúrésztlet. 139–140.; „Eszmék és tánclemezek”. 141.; Valószínűleg kora reggel. 142.; Elégia és értekezés. 142–143.; El nem küldött levél. 143–144.; Göröngy. 144–145.; Credit card. 146.; Nem megyünk ötről hatra. 146–147.; A delphoi jós hamiscsödöt jelent. 147–148.; Opciók. 149.; „Ötven felé”. 149–151.; Sár. 151–152.; Lassan. 152–153.; Hogy jövök ahhoz, hogy idejőjjenek. 153–154.; Egy szimpozion után. 154–157.; Antropozófia. 157–158.; Ez van. 159.; Lovestory. — Dedikáció: Dalos Rimmának. 159.; Szerelmeink. 159–160.; Tévtutak és zsákutcák. 160–162.; A felismerés. 162–165.; Nemnemem. 165.; Római elég. 165–

166.; Csak a Mari maradt. 166–167.; Mari bűnei. 167.; Csakamari. 167–168.; Tengerparti elég. 168–169.; Sáraról. 169.; Ha minden kötél szakad. 170.; Vagyok, mit érdekelne. 170–171.

Utószó. [173.]; Betűrendes tartalom: 175–177.

ISMERTETÉS:

Takács Ferenc = Népszabadság, 2000. máj. 6., 105. sz. 37.

2001

A szabadság hagyománya: A magyar politikai költészet klasszikusai. Petri Györggyel beszélget Kisbali László és Mink András. [Versek. Interjúk.] Szerk. Mink András, a versek szövegét gondozta és jegyz. Bene Sándor. Bp. 2001. A Beszélő politikai és kulturális folyóirat kiadása–Stencil Kulturális Alapítvány, 180 l. — A címlap Szilágyi Lenke fényképének felhasználásával készült.

TARTALOM:

Petri, a politikai költő. Keresztury Tibor, Nádasy Ádám és Radnóti Sándor beszél Petri György politikai verseiről. Kérdezők: Kisbali László és Mink András. [Int.] 5–21.

[Balassi Bálint:] Balassi Bálint: Egy katonaének, in *laudem confinium* (1589?). [Vers] 25–28. „Jó szakember hírében állt”. Balassi Bálint: Egy katonaének. [Int.] 29–39.

[Berzsenyi Dániel:] Berzsenyi Dániel: A’ magyarokhoz (1807). [Vers] 43–44. „Ha már úgyis eleve kétségbe van esve”. Berzsenyi Dániel: A’ magyarokhoz. [Int.] 45–58.

[Petőfi Sándor:] Petőfi Sándor: Nemzeti dal (1848). [Vers] 61–63.; „A forradalmat nem lehet jegelni”. Petőfi Sándor: Nemzeti dal. [Int.] 64–78. [Babits Mihály:] Babits Mihály: Május huszonhárom Rákospalotán (1912). [Vers] 81–83.; „Ha nagyon iparkodott volna”. Babits Mihály: Május huszonhárom Rákospalotán. [Int.] 84–98. József Attila:] József Attila: Hazám (1937). [Vers] 101–105.; „A Lumpen család”. József Attila: Hazám. [Int.] 106–122. [Illyés Gyula:] Illyés Gyula: Egy mondat a zsarnokságról (1950). [Vers] 125–134. „Csak mondod bele a pofájukba”. Illyés Gyula: Egy mondat a zsarnokságról. [Int.] 135–148. [Weöres Sándor:] Weöres Sándor: Le Journal (1953). [Vers] 151–159.; „Mennyei pofátlanság”. Weöres Sándor: Le Journal. [Int.] 160–174.

Kis János: A beszélő szerkesztője: Petri György 1943–2000. [Eml.] 175–179.

ISMERTETÉS:

Takács Ferenc = Népszabadság, 2001. jún. 30., 151. sz. 32. — *Margócsy István* = Élet és Irodalom, 2001. aug. 3., 31. sz. 22. — *Perecz László* = Népszabadság, 2001. aug. 4., 181. sz. Hétvége c. mell., 31. — *Gömöri, George* = World Literature Today, 2002. 2. sz. [tavasz] 171–172.

2003

Összegyűjtött versek. Szerk. Réz Pál, Lakatos András, Várady Szabolcs. Bp. 2003, Magvető
642 l. /Petri György munkái, I./—Petri György fényképét készítette: Szilágyi Lenke.

TARTALOM:

[Versek 1971–1995:]

[Magyarázatok M. számára (1971):]

[Demi sec:] Reggel. 9–14.; Reggel szoktál jönni. 15–16.; Az álmatlanság dalaiból. — Dedikáció: Arnold Schönberg emlékének. 16–18.; Délelőtt. 18–19.; A vékony lánnyal. 19–21.; Demi sec. 21–23.; Improvizáció. 23–25.; Kivagy, Catullusom. 26.; Három rövid vers (Február.; Portükör.; 1969.) 26–27.; Levélminta. 27–28.; Ekképp jeleztem. 28–29.; Történet. 29–33.; Nagyon szerettem ezt a nőt. — Dedikáció: K. P. Kavafisz emlékének. 34.; A szerelmi költészet nehézségeiről. 35–39.; Strófák***-hoz. 40–41.; Most újból. 42.; Csak egy személy. 42.

[Belső beszéd:] Dal. 43.; Belső beszéd. 43–45.; Nyaralás. 46.; Naenia. 46.; Egy emlék. 47.; Egy erényes hölgyhöz. 47–48.; Séta egy ház körül. 48–49.; Zátony. 50–52.; A büntetés. 52.; Háborús jelenet. 52–54.; Egy fénykép alá. 55.; Lélektan-óra. 55–57.; Fialtal haldokló. — Dedikáció: In memoriam Ernst Kopeling. 58.; A költészetről. 59.; Három dal. — Dedikáció: Kepes Sára emlékére. 59–60.; Varázs. 60.; Air. 61.; Persephoneia hízelgései. 61–62.; Barokk elégia. 62–63.; A napon. 63–64.

[A felismerés fokozatai:] Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből. 65–66.; Angyal. 66.; Összeomlás. 67–68.; Hölderlin-parafrazis. 68.; Vörösmarty. 68.; Kép. 69.; E tér... 69.; A nap vége. 70.; Anziks. 70.; Éjszaka. 70–71.; Egy öngyilkos naplója. 71–74.; Töredék. 74–75.; Kizsarolt nevetséges életünket. 75–76.; Történet és elmélkedés. 76–80.; A felismerés fokozatai. 80–83.; Hatvannyolc tele. 83–84.; Metaforák helyzetünkre. 84–86.; Megvilágosul. 87.; Horgodra tűztél, Uram. 88.

[Körülírt zuhanás (1974):]

[Emlékmű:] Viturbius Acer fennmaradt verse. 91–92.; Táj vájdlingban. 92.; Alkonyat. 92.;
Tapló. 92.; Újabb verseiről. 93.; Mit szeretek? 93.; Emlékmű. 93.; Marad. 93.;
Hírösszefoglaló. 94.; V. SZ.-hoz. 94–95.; T. D.-höz. 96.

[Ave atque vale:] Ave atque vale. 97.; Marionett. 97.; Már csak. 98.; A sertés énekeiből. 98–
99.; Üzenet. 99–100.; Tócsák. 100.; Nagy esők idején. 100–101.; „Quo vadis?”. 101.;
Egy őszi levélre. 101.; Mint levetett. 101–102.; Falstaff búcsúja. 102.

[Szükségmegoldás:] Hozzád, ki olvasod. 103.; Öt tétel. 104–105.; Levegő I. 105.; Levegő II.
106.; Lépcső. 106.; Egy versküldemény mellé. 106.; Xenia. 107.; Kedvelem...107.; Sci-
fi szerelem. 107–109.; Oly ritka. 109.; A fájdalmas szerető énekeiből. 109–110.; Az
ilyen fontos beszélgetések. 111–112.; Novella. 112–114.; Néhány nappal korábban.
115.; Szükségmegoldás. 116.; A hagyma szól. 116–117.; Beckett-szinopszis. 117–118.;
A megváltás hátulütői. 118–119.; Töprengéseimből. 119.; A. M.-nak. 119–120.

[Hála:] Nőkről. 121.; Hála. 121–122.; Új szerelem. 122–123.; Füst alkohol zene. 123.;
Házasság. 124.; Randevú előtt. 124.; Telefon-alba. 124–125.; Szemrehányás. 125.; Öt
szerelmes vers. 125–126.; Szerelmek. 126.; Szeretők. 127.; Felirat. 127.; Kegy. 127.

[Örökhétfő (1981):]

A ronda csönd. 131.; Félá-----. 131–132.; Van úgy is, hogy jön. 132–133.; Hatvanas évek. 134.;
Változatok női mellre. 134–135.; Hadd menjen. 135.; Jó volna Mallarmét fordítani.
135–136.; Cédulák. 136.; Mayának. 137.; Öregasszony. 137.; Éber-álomkép Mayával,
gyerekekkel. 138.; Maya. 139.; Invokáció. 139–140.; Tik-tak. 140.; Szonett-jel. 140–141.;
Női hang. 141.; Erotikus. 141–142.; Casanova kihunyó öntudata. 142.; Férfihang I. 142.;
Férfihang II. 142.; A kukkoló éji dala. 143.; K. M. szerelmes éneke. 143–145.; Apokrif.
145–146.; Nagyapámnak mindig. 146.; Megtermékenyítés. 146.; Gyász 1971---- 147.;
Berlioz-dosszié. 147–148.; A konyhafőnök ajánlata 148–149.; Mondogatnivaló. 149.;
Széljegyzet egy vitához. — Dedikáció: Radnóti Sándornak. 149–150.; Katonai
tiszteletadás 150.; Szerelmes vers. 151.; Ha az ember 151–152.; Egy fényképre,

amelyen kezet ráznak. 152–154.; Petőfi tér melody. 154–155.; Vizigót vasárnapok. 155.; Utcakép sétálókkal. 156.; Nagymama. 156–157.; Song. 158.; Örökhétfő. 159–161.; Büszkélkedés. 161.; Éjszaka. 162.; Valahonnét néznek. 162–163.; Az öngyilkos. 163.; A fakír. 164.; Ballada. 164–165.; Kitekintés. 165.; Cetlik, avagy búcsú, avagy közelít a tél. 165–166.; K. S. 166–167.; Építkezés. 167.; Találkozás. 167.; Ami azóta történt. 168.; Születésnap előtt. 169.; Anya gyermekéhez. 169–170.; Magyarázom az anyámnak. 170.; Dal. 170.; Három vers (agónia.; végtisztesség.; halotti tor.) 171.; Anziks. 171–172.; A kis októberi forradalom 24. évfordulójára. 172.; Apróhirdetés. 173.; Andrzej és Wanda. 173–175.; Nagy Bálintnak. 175–176.; Lakótelep. 176.; Krízis. 176.; Kert. 177.; A személyi követő éji dala. 177–178.; Ezt megbeszéltük. 178.; Elkezdek félni. 179.; Tojástükör. 180.; Kaputt. 181–182.; Sándorhoz. 182.; Ősz. 182–183.; Bibó temetése. 183–185.; Az út vége. 186–187.; Ez a hang is megy még. 187–188.; Hommage à Baudelaire. 188–189.; Ne lankadjunk, próbáljunk meg egy szépet. 189.; Rozzanett. 190.; Egy vers elindul az imádott hölgyhöz, de etikai mellékösvényre téved, és többé nem talál vissza. 190–191.; Utóhangok. 192–193.; Egy férj a kánpadon. 193.; Noctivigilia Veneris. 194.; Van Maya. Mi is van még? 194–195.; Sári, ne vigyorogj rajtam. 196–198.; Cím nélkül. 199.; Mintha. 199.; Önarckép. 199.; ? [Harminchét évet?] 200.; Jövő. 200.; Édesség. 200.; A végén. 200–201.; Horatiusi. 201.; Én. 202.

[Azt hiszik (1985):]

Halálrajz. 205.; 4 bagatelle. 205–206.; Néha kisüt a nap. 207.; Tényleg, miért a reggel. 207–208.; Fekete karácsony. 208.; Egy szép nap. 208.; '80 telén. 209.; Nyaraló férj a feleségéhez. 209–210.; Test. 210–211.; Rapszódia. 211–212.; Isten szeme mindent lát. — Dedikáció: Endreffy Zoltánnak. 212–213.; Elégia. 213–214.; Ó, Leuconoé. — Dedikáció: Leányomnak. 214–215.; Matolay Magdi halálára. 215–216.; Három sárb ódler. (1. Imp.; 2. Romptu.; 3. A dandy.) 216–218.; In memoriam Hajnóczy Péter. 218–221.; Radnóti Sándornak. 221–222.; Karácsony 1956. 222–223.; Nagy Imréről. 223–224.; 65 karácsonya. 224–225.; Pillanatfelvétel. 226.; Távolodóban. 226.; A játék vége. 227.; Tél lesz. 227.; Égve hagyott vén szivar. 228.; A jó regények. — Dedikáció: Mosonyi Aliznak. 228.; If. 228–229.; 1949. május 1. 229.; Ellágyulás. 229.; Állítólag. 230.; Egy vezér gyermekkorra. 230.; A tábornokhoz. 231.; Mentálhigiénia. 231.; Hattyúdál. 232.; Futam. 232.; Leonyid Iljics Brezsnyev emlékére. 233.; Október. 233.;

A versírás csapdái. 233.; Munkanapló. — Dedikáció: Juditnak. 234–235.; Bagatelle. 235.; Graf August von Platen-Hallermündéhez. 236.; Tapintat. (Hommage à Freud.) 236.; Nagymamára (1894-). 237.; Búcsú. 237.; Öreg napjaim. 238.; Ahogy így a halállal szembenézünk. 238.; Nász. 238.; Amikor a cigánytelepen. 238–239.; Élektra. 239.; Teozófia. — Dedikáció: Aliznak. 240.; A zenekar még csak hangol. 240.

[Valahol megvan (1986-1989):]

Kornishoz. 243.; I am here. You are there. 243–245.; Tart. 245.; A séta. 246–247.; Alighanem. 247–248.; Reggeli kávézás. 248–249.; Februári hajnal. 249.; Valahol megvan. 249–250.; Bosszú. 250.; Rolf Bossert halálára. 251–252.; Egy kevésbé vizsgált, ám lényeges hőstípus 253–254.; A sötét előszobában. 254.; Macabrette. 255.; Hidegbéke. 255.; Európa? 256.; Csak egy kérdés. 256.; Részlet. 257–260.; Papír, papír, zizegés. 260–262.

[Mi jön még? (1989):]

Szezonvég 265.; A filozófusnő megudvarlása. 265–266.; Kapcsolatunk kezd meghitté válni. 267–268.; A seb. 268.; Reggelizőtálca. 268–269.; Közben. — Dedikáció: Csordás Gábornak. 269–270.; Horatiusnak rossz napja van. 270.; A styxi rév felé menendő. 270.; Két töredék a Brezsnjev-érából. 271.; Március 15-ikére. 271–272.; ? [Mi jön még?] 272.; Sziszifosz visszalép. 273.; Hunfalvy naplójának olvasása közben. 273.

[Valami ismeretlen (1990):]

Semmi különös. 277.; Reggeli. 277–278.; A.-hoz. 278–279.; Ballada. 279–280.; A pillanat. 280.; Ábránd. 281.; A 301-es parcelláról. 281–282.; Valami ismeretlen. 282–283.; Mayának. 283–284.; „Jövőkép”. 284–285.; Mackie Messer szonettkísérlete a siralomházban. 285.; Közzene. 286.; Szent a béke. 286–287.; Nem voltál otthon. Vagy? 287.; Elégia. 288.; Körül-belül. 288–289.; Visszapillantó tükör. 289.; Lesz ez még rosszabb. 290.; Ez esetben. 290–291.; Érezni általában problematikus. 291.; Én itt egész jól. 292.; Smiley karácsonya. 292–293.; Hogy elérjek a napsütötte sávig. 293–296.; Nem baj, elvtárs, szabadok vagyunk. 296–297.; Dalszöveg. 297.; Önarckép 1990. 298.; A fiatal Beckett. 298.; Egy szerződés hátoldalára. 298–299.; Valamit valamiért. 299–300.; Ne mondd, hogy nem. 300–301.

[Sár (1993):]

Megint megyünk. 305.; Őszi nagytakarítás. 305–307.; Az vagy nekem. 307–308.; Helyett. 308–309.; Adjatok meg az adott pillanatot. 309–310.; Grammatica Universalis. 310–311.; Egy törvényre. 311.; Jobb-e az undor, mint a harag? — Dedikáció: Fodor Gézának. 311–312.; Kívül. 313–314.; N. L. emlékére. 314–315.; Levéltöredék. 315–316.; Hommage à Wittgenstein. 316.; Interjúrészlet. 317–318.; Álljon meg a menet! — Dedikáció: Védőszentjeimnek. 318–319.; Regénycímek. 319–320.; Fogadd őszinte. 320–321.; Most éppen itten. 321.; „Eszmék és tánclemezek”. 322–323.; Valószínűleg kora reggel. 323–324.; A Mizantróp átnézése közben. 324.; Kis éji zene. 324–325.; Elégia és értekezés. 325–326.; El nem küldött levél. 326–327.; „Ha nem vagy itthon, üres a lakás”. 328.; Utálok várni. 328.; Házasságterápia. 329.; Fogas kérdés. 329.; Veszekedés után. 330.; Eпита́fium. 331.; Göröngy. 331–332.; Credit card. 333.; Hamvasztás. 334.; Nem megyünk ötről hatra. 334–335.; A delphoi jós hamiscsödöt jelent. 335–336.; Opciók. 337.; Naptár. 337–338.; Lázlap. 338.; A lírai én meg amit zárójelbe tett. 338–339.; „Ötven felé”. 339–342.; Sár. 342.

[Vagyok, mit érdekelne:]

Lassan. 345–346.; Hogy jövök ahhoz, hogy idejőjjek. 346–347.; Egy szimpozion után. 347–350.; Antropozófia. 351–353.; Ez van. 353.; Love story. — Dedikáció: Dalos Rimmának. 354.; Szerelmeink. 354–355.; Tévtak és zsákutcák. 355–357.; A felismerés. 357.; Alternatíva. 358–360.; Bosznia. 361.; Smiley reggelije. 361–363.; Nemnemem. 364.; Római elég. 365.; Csak a Mari maradt. 365–366.; Mari bűnei. 366.; Csakamari. 367.; Tengerparti elég. 367–369.; A történő semmi. 369–370.; Sáráról. 370.; Félgyászjelentés. 370.; Egyszerű, dalszerű. 371.; Semmi se lesz már úgy. 372.; Pályabér. 372.; Ha minden kötél szakad. 372–373.; Vagyok, mit érdekelne. 373–374.

[Amíg lehet (1999):]

Sláger. 377.; The rest is silence. — Dedikáció: Jobbik felemnek. 377–378.; Szeretném tudni. 378–379.; Sírvers. 379.; Elégia. 380.; Felejtsd el. 380.; A mizantróp énekeiből. 380–381.; Labirintus. 381.; Nélkül. 381.; Nagy király lettem volna. 381.; Chopinról. 382.; És

persze dolgozom. 382–383.; Vakvilág. 383.; Hétsoros. 383.; Spleen. 384.; Búcsú. 384.; Maya emlékére. 385.; Ich habe genug. 385–386.; Az utolsó szám. 386.; Ami mégis. 386.; Lehetne szép. Lehetne véled. 387.; A verkli egész jól. 388.; Amíg lehet. 388–389.; Így kezdődött. 389.; Feljegyzés. — Dedikáció: Hamburger Mihálynak. 390–391.; Aki bújt, aki nem bújt, BUÉK. 391–392.; A filozófiáról. 393.; Kellene valami. 393.; Józan paraszti ész. 393.; Portrészerű. 394.; A költő értesül arról, hogy ő szubjektív idealista. 394–395.; Proton. 395–396.; Gyufa. 397.; Paradise lost. 398.; Tetemes a corpusunk. — Dedikáció: T. D.-nek, 60. születésnapjára. 399–400.; Kizökönt idő. 401–403.; „Ki nékem álmaimban...”. 403–404.; A nagy utazás. 404–407.; Nosztalgia. — Dedikáció: Prigovnak szeretettel. 408.; Toccata. 409.; Októberi capriccio. 409–410.; 1956. 410–411.; Márciusi vénék. 411–412.; Szerbia. 412–413.; A Dunánál. 413–414.; Szókoszorú Solt Ottilia sírjára. 414–416.; Álom. 416.; Bach kapcsán. 416.; Schubertől. 417.; A minimum művészetétől a művészet minimumáig. 417–418.; Summázat. 418.; Elmegyünk. 418–419.; Nagyapám abgangja. 419.; Kis elégia. 420.; Nesz-kávé. 420.; A költő Sz. L. kollégájára gondol. 421–422.; Az szakácsnak Marseillaise-e. 422–424.; Rímek. 424–425.; Sanzon. 425.; Mosoly. 425–426.; A végén. 426–427.; Megjött a tél. 428–429.; Halálomba belebotlok. 429–431.; Búcsúzás. 432.; Best before end. 432–435.; Már reggel van. 435–437.

[Utolsó versek (1999–2000):]

Hamlet monológja. 441–442.; Ha majd. 442.; Idvözülő lap. 442–443.; Éldeklek. 443.; Síríg tartó szerelem. 443–444.; A Brazil. 444.; Milyen kár. 445.; Jutalomjáték. 445.; Paul Celan-emlékzaj. 446.; Egy Balassi-strófa. 446.; Mióta már. 446.; Érne jó volna véget. 446–447.; T. D.-höz. 447.; Aki nem érzi. 448.; Dal. 448.; Szegény Florian halálára. 449.; Mivel lesz töltve a birka bele? 449–450.; „A munka világa”. 451–452.; Egy szigorúan ellenőrzött klub. 452–453.; A Halál. 453–454.; Előérzet. 454.; Mari marasztal. 454–455.; Hullámjáték. 455.; [Köszöntő]. 456.; [Az utolsó napokból]. 457.

[Függelék:]

[Korai versek:] [Ember is állat is]. 463.; [Kommunista vagyok]. 463.; Az ismeretlen írás. 463–464.; [Tedd feltétlenné a jelent]. 464.; [Oszlik nyugalمام, szél csörömpöl]. 465.; Újra Hozzád. 465–466.; [Végső sugár]. 466.; Hány nemzedék... 466–467.; A külső. 467–

468.; Hazatérők. 468.; Bevezető egy poémához. 469–470.; Legyek. 471–472.; Elégia. 472–473.; Munkás. 473–474.; Tétlen sereg. — Dedikáció: Dezséri Lászlónak és az élő költők többségének. 474–475.; Mi lesz az ifjúsággal? 475–476.; Játékos szomorú dal. 476.; A végén. 477.; Éjjeleim. 477–478.; Szabadulás. 478–479.; Találkozás. 479.; Vége. Kezdődik. 480.; Trisztán. 480.; Dal. 481.; Köhögés rázza. 481.; Négy töredék. 482–483.; „Többször meghalni nem tudok. 483.

[Kihagyott versek:] A múzsa átröpül a költő kórágya felett. 487.; Jó. 487.; T. D.-nek. 488.; Egy ígéretesnek indult kaland eleje-vége. 489.; Van nekem egy barátom. 489.; Család, életút. 489–490.; Irodalomóra hetedikeseeknek. 491.; Lehrstück. 491–492.; Dramolett. 492.; Cetlik 4. 493.; Bertha Bulcsunak mély tisztelettel. 493–494.; Ká-európai értelmiségi. 494.; Tik-tak, tik-tak, tik-taktika. 495.; Jegyzőkönyv. 496.; Az államtitkár nyilatkozik. 496–498.; Imrő bácsi szeniliáiból. 498.; Még egy kicsit humorizáltam az utolsó pilla. 499.; Nők. 499.; Szonetlen gyártsuk a szonetteket. 499–500.; Négy soros. 500.; Nagy kérdés. 500.; Köszönetvers Ervinnek. 500–501.; Döntés. 501.; Így. 501.; Pályabér. 502.; A nagy pillanat. 502.; Ikarusz. 502.; A Kis Etika. 503 Sáráról, talán utoljára. 504.; Bernstein (Eduard) kikéredszkedik. 504.; Passz. 505.;

[Hátrahagyott versek (1966–2000):] [Lerészegedni volt a legjobb]. 509–513.; A világ legnagyobb ünnepe. 513–514.; Ha lehet még. 515.; Agónia. 515–517.; Hommage á Chr. Morgenstern. 518.; Széljegyzet Goethe egy verséhez. 518.; Jeanne d’Arc elindul a máglya felé. 518.; Kálvária. 518.; Tragikus töredék. 519.; [De zsákutcás; nem termékeny]. 520–521.; Hitvita. 521–525.; Elégia. 526–527.; Aztán. 528.; Szonettek. 528–529.; Magány. 529–530.; Reverdy emlékére. 530.; Annának és Zolinak. 530–531.; Egy színész emlékére. 531.; Gyuri scheint unwahrscheinlich. 532–533.; Kisregény. 533–534.; Reklamáció. 534.; Önarckép hátulnézetből. 534.; Hirdetés. 535.; Antik. 535–536.; Franco estéje. 536–537.; Vegetáriánus-tál Übü papa módra. 537–538.; [Mert Übü papa zordan határozott]. 538–539.; Nyílt, elvtársi. 539–540.; Május. 540.; Réz I. 540.; Réz II. 541.; Augusztus. 541–542.; [Maradjunk ennyiben]. 542.; Önarckép ’88. 542.; S. 543–544.; Holnap. 544.; [Kicsit paródia, kicsit hommage]. 544–545.; Kezd megkötni a gipsz. 545.; Anway: Ninive. 545.; Lenin álmában Krupszkajához beszél. 546–547.; Ó, Oroszország. 547–548.; Hibabejelentő. 548–549.; Születésnapra. — Dedikáció: Serfőző Simonnak. 549.; Pro memoria. 549–551.; Kívánok jobbulást. 551–552.; Búcsú Párizsban (Negatív nászút?). 552–553.; Töredék Misunak egy megíratlan regényből.

553.; Szerelmesvers. 554.; Lui halálára. 555.; Születésnap elégia. — Dedikáció: Nagy Bálintnak. 555.; Az alkoholista dala. 556.; Orvosomhoz. 556.; Óda a nővérekhez. 556.; Dr. Cs. J.-nek. 557.; A semmirekellő. 557.; Egyik alkoholista a másikhoz. 558.; Marx. 558–559.; Donáth Péter halálára. 559–560.; Jóskának. 560–561.; Emlékezés a hőskorra. 561.; Szabolcshoz. 561.; Kosztolányi. 562.; Babits. 562.; Schiller-negatív. 562.; Epigramma. 562.; Fád. 563.; Figyelmeztetés. 563.; [Csökken a test, elszáll a lélek]. 564.; Rezignáció. 564.; Búcsú. 564–565.; Politikus-sors. 565.; [Mintha egy Nap sütné e szál virágból!]. 565.; [Hatvan év]. 566.; [Ha találkoznánk egymással odafenn]. 566.; [Van: Tandori, Petri, Kornis]. 566.; [Öregkoromban Izé-díjas lettem]. 567.; Vendégjárás, sáskajárás. 567.; A nagy probléma. 568.; [Jaj, ne haragudjék]. 568–569.; [És ha beválik]. 569.; Munkásőr a Hattyúban. 569.; A félrenyelt cipő. 570.; Búcsú. 570.; [Bármekkora volt potroha]. 570–571.; [Szekularizált világunkban olykor]. 571.; [„Demokratának lenni annyi mint nem félni”]. 572.; Katolicizmus ma. 572–573.; [Szipkával szívom már a cigarettát]. 573.; [Minden olyan nehéz]. 574.; [Mondd, nem mindegy, hogy merre indulunk el]. 574.; [Hogy fejezet nyílt-e velem]. 574.; Aliquid suum. 575.; [De únom az egészet!]. 576.; Balassi-variáció. 577.; [Nem lehetek vénülvén olyan dőre]. 577.; [Ahogy haláloed egyre közelebb]. 577.; [Ivott a disznó eleget]. 578.; A sertés az elidegenedésről. 578.; F. A.-hoz. 579.; Nincs semmim, amit rádhagyhatnék. 579.; Búcsú I. 580.; Búcsú II. 580.; Én meg a tészta. 581.; Levél a panaszirodához. 581.; Álmodjuk egymást! 582.; Kedvenc étel a rák. 582.; [Hagymahámozás? Gomböntés?]. 582.; [Az impotens vén szarházi]. 583.; [Vesd meg az erkölcsi fertőt]. 583–584.; [Minden fontos lesz]. 584.; [Vacogok, bár a nyár heve tombol]. 585.;

[Bökversek, rímjátékok, verscsírák:] 586–595.

Szerkesztői jegyzet. 597–599.

ISMERTETÉS:

Radnóti Sándor = *Élet és Irodalom*, 2003. dec. 15., 50. sz. 25. — *Bán Zoltán András* = *Magyar Narancs*, 2003. dec. 18., 51. sz. 62–64. — *Vári György* = *Beszélő*, 2004. ápr., 4. sz. 112–118. — *Papp Ágnes Klára* = *Kortárs*, 2004. máj., 5. sz. 480. — *Kőszeg Ferenc* = *Holmi*, 2004. júl., 7. sz. 857–877. — *Gömöri, George* = *World Literature Today*, 2004. szept.–dec., 3–4. sz. 107–108. — *Tarján Tamás* = *Jelenkor*, 2004. nov., 11. sz. 1145–1152. — *Kovács Béla Lóránt* = *Alföld*, 2005. ápr., 4. sz. 96–100.

Összegyűjtött műfordítások. Szerk. Réz Pál, Lakatos András, Várady Szabolcs, Bp. 2004.

Magvető, 651 l. / Petri György munkái, II./

TARTALOM:

[Versek:]

[Cigány népköltészet:] Amerika, mondtam neked. 7.; Kinek nem múlik az éj? 7.; Eladd, Piros, eladd. 7–8.; Az Isten megverjen. 8–9.; Fehér inget tépek. 9–10.; Ne ölj meg, istenem. 10.; Jaj, Varsó városa. 10–11.; Zölderdőben. 11.; Jaj, virágos árok. 12–13.; Engem szeret, mama. 13–14.; Elveszett az Iboly. 14–15.; A kurva anyádat. 16.; Az Isten megverjen. 16–17.; Nem vagyok jó fia. 17–19.; Ide kettőt, oda egyet! 19.; Lulugyi a fák alatt. 19.; Amikor még lány voltam. 20.; Ne nézd, hogy fekete vagyok. 20.; Az édeset, a keserűt. 21.

[Indián népköltészet:] [Navatl népköltészet:] Vicilopocstli díszei. 22.; Kecalkoatl díszei. 23.; Teszkatlipoka díszei. 23–24.; Félelem és kétség. 24–26.; Isten és a mindenség titka. 26.; Az isteni jóság. 26–27.; Az isteni könyörület. 27.; Az ember esendősége. 27–28.; Himnusz Mojokojacinhoz. 28–30.; [Kecsua népköltészet:] Harci ének. 30.; Vajnyu. 31–32.; Gyilkos fekete mocsár. 32.; Mondd meg, hogy én is sírtam. 33.; Pukuj-pukuj. 34.; Karneváli ének. 34–35.; Nekem a szégyen. 36–37.; A baljós kondorkeselyű. 37.

[Vietnami népköltészet:] Cserepező. 38.; A feleség panasza. 39.

[Vogul népköltészet:] Szoszvai áldozati ének. 40–41.; Kondai imádság. 41–42.; Ima halászszerencséért. 42.; Varázsének. 42–43.; Női ének. 43–45.; Öreg ember éneke. 45.; Rövid sirató ének. 45.

[Angolok:] [Malcolm Lowry:] A vulkán alatt megjelenése után. 46.; Nincs nyugvás gondolkodni már. 46.; Keresés. 47.; [R. S. Thomas:] Falu. 47.; Az utazás. 48.; A gazda asszonya. 48.; Kár. 49.; Kierkegaard. 49–50.; Templomban. 50–51.; [John Heath-Stubbs:] Mozart. 51.; Bájoló fogfájás ellen. 51–52.; A megjósolhatatlan. 52.; Konsztantin P. Kavafiszhoz. 53–54.; A költészet mint adófillér. 54.; [D. J. Enright:] A buszra várva. 54–55.; Egy kisgyermek halálára. 55.; [Charles Tomlinson:] Három wagneri dal (I. Liebestod, II. A bájital, III. Nagypéntek). 56.; [Peter Porter:] Túl sokan közülünk. 57–58.; Három bagatell. 58–59.; [Kenneth McRobbie:] Futó alak, színarany. 59–60.; Nemzedék. 61–62.; [Craig Raine:] Vizsgálódás két hüvelyk elefántcsontban. 62–63.; A piac könyve. 63–65.; Jew the Obscure. 65.; A marslakó ír háza. 66–67.; Emlék anyával. 67–68.; Rímpárizás. 68.; Oberfeldweibel Beckstadt. 69–70.

- [Franciák:] [Voltaire:] A mondain. 71–74.; A természeti törvényről (Részlet). 75–81.; Vers a lisszaboni földrengésről, avagy annak az elvnek a vizsgálata, hogy minden jól van (Részlet). 81–86.; [Marquis de Sade:] Az igazság. 86–90.
- [Izraeli:] [Mordechay Avi-Shaul:] A sófár megfűvése. 91–96.; Szilánkok a „Szerettem” ciklusból: 1. Hajnalban. 97.; 2. Bogáncs és tüske. 98.; 3. A vég és a tövisek. 98.; 4. Bimbók. 99.; 5. Ifjúság. 99–100.; 6. Falun. 100–101.; 7. Kentaur. 101–103.; 8. A napok vége. 103.; Tel Za-atar. 103–104.; Délutáni gyermek-áldozat. 104–105.; A sápadt napkoronggal szemközt. 105–106.; A költő temetésén. 106–112.; B. rabbi halálára. 112.; Csilli. 113.
- [Kubai:] [Herberto Padilla:] A kubai költők nem álmodnak már (éjszaka sem). 114.
- [Lengyel:] [Zbigniew Herbert:] Mitteleuropa. 115.
- [Németek:] [Leopold Schefer:] Tavaszi bánat. 116.; A világiak zsolozsmáskönyvéből. 116–117.; [Justinus Kerner:] A költészet. 117.; Vándor a fűrészmalomnál. 118.; A fűben. 119.; A természet alaphangja. 119.; Az erdőben. 120.; [Vilhelm Müller:] A kintornás. 120–121.; Schönenbergben. 121–122.; [August von Platen-Hallermünde:] Akinek élni kín. 122.; Ki megveti világunk. 123.; [Friedrich Nietzsche:] Ez a sok nyámnyila lélek. 123–124.; A táncdal. 124–126.; A makacs hallgatás. 127.; Csillámló, táncoló patak. 127.; Figyelmeztetni. 127.; Kanyargó utat. 128.; Közöttetek. 128.; Vissza mindig. 128.; Félre ne ismerjétek! 128.; Terheidet vedd a mélybe! 129.; [Bertolt Brecht:] Némethon, szőke, sápadt. 129–130.; Szonett iszákosoknak. 130–131.; Kérdések. 131.; Az utolsó kívánság. 131–132.; A bennülő. 132.; Minden szeptemberben, a tanév kezdetén. 132–133.; A rabló és a szolgálja. 133.; Napóleon császár és barátom, az ács. 133–134.; Az emigráns panasza. 134–135.; A szerelem hanyatlásáról. 135.; [Hans Mühlethaler:] A szavak elakadnak. 136.; Alkotmány nélkül kormányzok. 136.; Ha most a fény kihunyna. 137.; Itt a kórus felőli. 137–138.; Már az összes. 138.; Ha valami. 139.; 62. augusztus 1. 139.; [Adolf Edler:] Az asztalt magam után letakarítottam. 140.; Kalandregény. 140–141.; Gránátos utca 1966. 140.; Anteusz vagy a parkban felejtett kottaálvány. 142.; A kivágott nyelv. 142.; [Volker Braun:] Beköltözés. 143–144.; Kettős tényállás. 145–146.; Helyszíni szemle. 146.; Önkéntes beismerés. 147.; Építőmunka. 147.; Döntő fölismerés. 148.; Ifjúsági építőtábor. 148–149.; Jazz. 149.; Egy ember. 150.; Provokáció önmagamhoz. 151.; Felajánlás. 152.; Káromkodások Krummensee-ben. 153–154.; Mindennek elkötelezve. 154.; Hölgyeim és uraim. 155.; A sárga szoba. 156.; A költők háborúellenes gyűlése után. 157–158.; Vogtland. 158–159.; Martschuk népe. 159–160.; Kormányhatározat. 161.; Prométheusz. 161–163.; Boldog összeesküvés. 163.; Egy

hatalmon lévő munkás kérdései. 164.; A húsvéti menet. 164–165.; Gyötrelmes kutatás. 166.; Prága. 166–168.; Más idők. 168.; Némán fekszel. 169.; Friedrich Hölderlinhez. 169–170.; Ilmtalban. 170–171.; Nap és éj. 171–172.; Gdańsk. 172–174.; Az ipar. 174–176.; Puszta táj. 176–177.; Volker Braun életfolyása. 178–179.; Mosolygó gyász. 180.; Hajnalhasadás. 181.; Általános várakozás. 181–185.; Marx Károly. 186–187.; Tanácskozás. 187.; Az osztrigák. 187–188.; Galilei pere. 188.; Bruno. 188–189.; Hibám, amit nem bánok. 189–190.; [Hans-Jörg Rother:] A sok közül egy. 190.; Carwitz, Feldberg környékén, nyáron. 191.; [Axel Schulze:] A sínfektetők. 192–193.; Táj. 194.

[Oroszok:] [Lev Loszev:] Bahtyin Szaranszkban. 195–196.; 1958. október 31. 196–197.; [Jozsif Brodskij:] Zsidótemető. 197–198.; A vak zenészek. 198–199.; Az emlékmű. 199–200.; [Dimitrij Prigov:] [Az Úr az élet könyvét lapozgatja]. 200–201.; [Első Péter a fiacskáját]. 201.; [A kis Sosztakovics, a mi Maximunk]. 201.; [Az égen varjú függ]. 202.; Dagesztán völgye. 202.; A rendőr. 202–203.; Az én időmben. 203–209.; [Dalos Rimma:] A boldogult R. V. Truszova asszony üzenetei: I. Magány. 209–210.; II. Egy kis izé mizé. 210–211.; III. Keserű tapasztalat. 212–215.; Epilógus. 215.; [Timus Kibirov:] Csernyenko halála. 215–216.; Konsztantyin Usztyinovics Csernyenko elvtárs siratása. 216–219.; [Ivan Ahmetyev:] 62 költemény. 219–233.

[Újgörög:] [Jánisz Plahúrisz:] Szerettelek téged. 234.; Négy csapongás. 235.; A kép. 236.; [Színdarabok:]

[Molière:] Tartuffe. 239–320.; Don Juan. 321–399.; A mizantróp. 401–475.; Amphitryon. 477–545.; [Christian Dietrich Grabbe:] Tréfa, satíra, irónia és mélyebb értelem. 547–626.

Szerkesztői jegyzet. 627–630.; A lelkiismeret köztársaságából. [V] 630. — P. Gy. hagyatékában talált fordítás, melynek szerzője ismeretlen.

A kötet költői, írói. 631–632.

2005

Összegyűjtött interjúk. Szerk. Réz Pál, Lakatos András, Várady Szabolcs. Bp. 2005. Magvető, 660 l. /Petri György munkái, III./ — P. Gy. fotóját Szilágyi Lenke készítette.

TARTALOM:

[Válaszol: Petri György:] Játék nincs, élmények viszont vannak. Kérdező: Alföldy Jenő. 7–11.; A lírai hős leszerel? Kérdező: Domokos Mátyás. 12–36.; Interjú, 1982. szeptember 19. Kérdező: Konrád György. 37–47.; Feltételes szabadlábon. Kérdező: Farkas Péter. 48–60.; Többé nem tiltott gyümölcs a *Beszélő*. Kérdező: Farkas Zoltán. 61–65.; Feszélyezve érzem magam. Kérdező: Papp Márió. 66–70.; Petri György beszél Dániel Ferenc

készülő portréfilmjében. Kérdező: Dániel Ferenc. 71–86.; „Úgy folytatom, ahogy elkezdtem”. Kérdező: Varsányi Gyula. 87–90.; Két vállra fektették? Vagy hanyatt esett? Kérdező: Kenéz Ferenc. 91–95.; Van-e sajtó- (és egyéb) szabadság? Kérdező: Kartal Zsuzsa. 96–102.; Az író a létezőszakmában dolgozik. Kérdező: Kovács Júlia. 103–106.; Sarló, kalapács, kettős kereszt. Kérdező: Farkas Zoltán. 107–112.; Egyszerű, kétkezi költő. Kérdező: Payer Imre. 113–119.; A világhiállítás mint gazdasági parafenomén. Kérdező: –ila–. 120–122.; Tartós kellemetlenség. Kérdező: Kartal Zsuzsa. 123–125.; „Én nem az ellenzék bárdja voltam”. Kérdező: Kisbali László. 126–139.; „Rohadtul unlak minket”. Kérdező: Tódor János. 140–145.; A *Beszélő*nek nehéz. Kérdező: Farkas Zoltán. 146–147.; „Azt remélem, nem én, ők kergetnek illúziókat”. Kérdező: Kardos András. 148–161.; A pátosz rejtekutakon lopakodik. Kérdező: Forgách András. 162–172.; Apák és fiúk. Kérdező: Petri Lukács Ádám. 173–184.; A beszéd álvilága. Kérdező: Forgách András. 185–209.; „Élveztem a hatalom provokálását”. Kérdező: V. Bálint Éva. 210–215.; Mi újság? Petri György. Kérdező: Sellei Andor. 216–217.; Szállóigévé lenni, az a legjobb dolog. Kérdező: Parti Nagy Lajos. 218–243.; Ami kimaradt. 1994. március 8. Kérdező: Tasi József. 244–256.; „Szabadabban foglalhatok állást”. Kérdező: Rejtő Gábor. 257–259.; „Művelhetem költői kiskertemet”. Kérdező: Bozsik Péter. 260–270.; A talpára esett fordító. Kérdező: Bori Erzsébet. 271–277.; Diderot, a hintáslegény. Kérdező: Bogácsi Erzsébet. 278–282.; Olvasson, akinek semmi sem jut eszébe. Kérdező: Horeczky Krisztina. 283–287.; A költő mint magánpolitikus. Kérdező: Köves Viktória. 288–294.; „A forradalmat nem lehet jegelni”. A *Nemzeti dal*ról. Kérdező: Kisbali László. 295–310.; A Lumpen család. József Attila *Hazám* című verséről. Kérdező: Kisbali László. 311–329.; „Ha már úgylis eleve kétségbe van esve”. Berzsenyi Dániel *A magyarokhoz* című verséről. Kérdező: Kisbali László. 330–344.; A néma Petőfi. Babits Mihály *Május huszonhárom Rákospalotán* című verséről. Kérdezők: Kisbali László, Mink András. 345–360.; „Jó szakember hírében állt”. Balassi Bálint *Egy katonaének* című verséről. Kérdezők: Kisbali László, Mink András. 361–372.; „Mennyei pofátlanság”. Weöres Sándor *Le journal* című verséről. Kérdezők: Kisbali László, Mink András. 373–389.; „Csak mondd bele a pofájukba”. Illyés Gyula *Egy mondat a zsarnokságról* című verséről. Kérdezők: Kisbali László, Mink András. 390–405.; Fájdalomtűrő vagyok. Kérdező: Farkas Zoltán. 406–412.; „Igyekeztem szembenézni a saját mulandóságommal”. Kérdező: Forgách András. 413–440.; Élvezni az adott napot. Kérdező: Pál Melinda. 441–446.; „Az utókornak nem üzenek semmit”. Kérdező: Keresztury Tibor. 447–459.

[Kérdez: Petri György:] A dolgok csak megtörténnek velünk. Válaszol: Raj Tamás. Kérdőztárs: Rác Péter. 463–472.; „Szeretném, ha odaszögeznének a rajzasztalhoz...”. Válaszol: Nagy Bálint. 473–485.; Komótos bátorság, szép relativizmus. Válaszol: Konrád György. 486–503.; „A művészet igazsághordozó, de nem igazsághirdető”. Válaszol: Babarczy László. 504–521.; Szabad akarat és kiművelt lelkiismeret. Válaszol: Endreffy Zoltán. 522–534.; „Közénk és az élet közé állt az ideológia”. Válaszol: Fodor Géza. 535–549.; „Én sem azzal ébredek reggel, hogy zsidó vagyok”. Válaszol: Harmat Pál. 550–557.; „Gulliver nem volt soha magányos”. Válaszol: Pernecky Géza. 558–581.; „Ilyen becsvágygal ilyen kopár terepen mihez lehet kezdeni?”. Válaszol: Kornis Mihály. 582–595.; „Valami herceg, igen”. Válaszol: Tandori Dezső. 596–607.; „...Végül is mindenki, akárki akárhova téved, ezt írja: saját utazását az életben”. Válaszol: Tar Sándor. 608–618.; „Az írás a legelvetemültebb szenvedélyem...”. Válaszol: Eörsi István. 619–632.; „Nem vagyok egy Berzsenyi...”. Válaszol: Esterházy Péter. 633–647.

Szerkesztői jegyzet. 649–651.

ISMERTETÉS:

Mézes Gergely = Magyar Hírlap, 2006. jan. 24., 20. sz. 19. — *Perecz László* = Népszabadság, 2006. febr. 11., 36. sz. Hétféle c. mell., 11.

2006

Összegyűjtött versek. Utánnomás. Szerk. Réz Pál, Lakatos András, Várady Szabolcs. Bp. 2006, Magvető 642 l. /Petri György munkái, I./ — P. Gy. fotóját készítette: Szilágyi Lenke.

2007

Próza, dráma, vers, naplók és egyébek. Szerk. Réz Pál, Lakatos András, Várady Szabolcs. Bp. 2007. Magvető, 862 l. /Petri György munkái, IV./ — A kötetet Pintér József tervezte.

TARTALOM:

[Cikkek, tanulmányok:] „Én istent nem hiszek s ha van, ne fáradjon velem...”. 7–25.; [Bemutakozás a Költők egymás közt című antológiában]. 25–26.; [Petri György – önmagáról]. 26–27.; Széljegyzet a bolsevizmus mint erkölcsi problémához. 27–30.; Lukács György egyetemessége. (Vita Dersi Tamással.) 30–39.; J. A.: Eszmélet. 39–42.;

Kritikai megjegyzések Szilágyi Ákos tanulmányához. 42–50.; [A költő írja új kötetéről]. 51.; [„Amit én a költészetben csinállok”]. 51–53.; Oidipusz felügyelő. (Alain Robbe-Grillet: A rádiók.) 53–55.; Mért nem danoltok? Mért nem danoltok? Mért nem danoltok? 55–58.; Új Magyar Tájszótár. 59.; A legvidámabb barakk mint civilizáció. (Haraszi Miklós: A cenzúra esztétikája.) 60–66.; A radikális szelídségről. 67–74.; Fekete-újságírás kék fényben. 74–82.; Az utópia esélyei, avagy mennyire vegyük komolyan magunkat. 82–84.; Reform vagy modernizáció. 84–90.; Azunalmasválság. 91–94.; [Bemutatjuk Forgách András grafikáit]. 94.; [Bemutatjuk Pintér József grafikáit]. 95.; Utószó. (Zsille Zoltán könyvéhez.) 96–99.; [Az Örökhétfőről]. 99–104.; Rossz a kedvem, hej tillárom. 104–105.; Nyugi! 105–108.; Mi is egy művész? 108–116.; [„Nekem a romantika a természetes élőhelyem”]. 116–117.; Szerb János (1951–1988). 117–119.; Le Corbusier konyhájától az orthooktaéderig. 120–122.; A fölösleg nem fölösleges. 122–130.; Lectori jelentés. (Karl R. Popper Logik der Forschung (J. C. B. Mohr / Paul Siebeck. Tübingen, 1966) c. művéről.) 130–132.; Rabok legyünk vagy szabadok? Nem is tudom...132–135.; A költői kérdésről. 136–137.; Illyés Gyula-felejtés. 138–139.; Magyarságteljesítmény. 139–141.; „Költő vagyok – mit érdekelne engem a költészet maga?” (József Attila)141–143.; „Keresztülhazudhatjuk-e magunkat az igazságig?”. 143–145.; „Merre, Balázs testvér, de merre, de merre?” (Ady Endre) 145–148.; „Elejtem képzelt fegyverem”. 148–151.; „De mit tehet az ember, Tommy, hogy ezt elkerülje?” (Agatha Christie) 152–153.; Erős várunk a költészet. 153–157.; „Mért legyek én tisztességes? Kiterítenek úgyis! / Mért ne legyek tisztességes? Kiterítenek úgyis.” (József Attila) 157–160.; A világ folyása. (Allen Ginsberg egy verséről.) 160–162.; „Bocsánat, hogyha kérdem, / hogy ő miért és én miért nem?” (Korda György) 163–164.; „Minek nevezzetek?” (Petőfi Sándor) 164–165.; Danilo és az elbeszélés válsága. 165–167.; „Az istenek szerettek? / Vagy nem szerettek?” (Tóth Árpád) 167–168.; 4800 leütés – a II. parancsolatról. 168–170.; 4800 leütés – a vákuumról. 170–172.; 4800 leütés – az identitásról. 172–175.; A költő és az egyszerűség. (Petőfi sorvezető művészete.) 175–177.; A műfordító dilemmája. 177–184.; Tar Sándorról. 184–185.; Halas István kiállításának megnyitója. 186.; Halas [Két fogalmazvány]. 187–188.; Lenke. 188–189.; Költészet ésvagy morál. 189–191.; Miért lettem költő? 191–192.; A költő világnézete. 192–193.; A szegények karácsonya. 194–195.; Irónia és melankólia. 195–196.; [Váli Dezsőnek]. 196–197.; [Az orosz kultúráról]. 197–198.; „Gondolta a fene”. 198–202.; „Gondolta a fene” – Jacques Prévert: Miatyánk. 202–205.; A győztes forradalom. 205–206.; Szabó Lőrinc: Válasz. 206–208.; „Gondolta

a fene” – Bertolt Brecht: Az író azt érzi, hogy egy barátja elárulta. 209–211.; „Gondolta a fene” – A költő mint állatszselidítő – Apollinaire. 212–216.; „Gondolta a fene” – Charles Baudelaire: A leves és a felhők. 216–220.; Március 15.: A konszenzuális ünnep. 220–226.; Nomen est omen. 227–236.; A költészet tovább él. 236.; [Versszakelemzés]. 237–238.

[Színház:] [Töredék a Martinovics-dráma koncepciójáról és cselekményéről]. 241–242.; [Töredékek a Martinovics-drámából]. 243–257.; Szerzői utasítás. 258.; [Színdarabcsíra]. 259.; Töredékek a Csáth-darabból. 260–272.; A kastély. 273–414.; [Az Athéni Timonról]. 415–417.; Megértések (kis dramaturgia). 418.

[Próza-kísérletek:] [Regényepizód vagy naplótöredék]. 421–423.; [Regényszinopszis]. 423–424.; [Regénytöredék]. 424–436.; Novellatöredék Sáráról. 436–441.; [Bocsássátok meg, hogy mindezt elmondom]. 441–442.; [Lépcsők]. 442–443.; Faköbözők kézikönyve. 443–444.; Kropp. 444–449.; [Most ebben a zakóban]. 450–451.; [Szeretek temetőben sétálni]. 451–452.; Modus operandi. 452–455.; [Költészet napja]. 455–456.; Tetemhívásra. 456–459.; [Az utazásról]. 459–460.; [Furcsa dolog ez a gyerekekkel]. 460–461.; Az M-betűs nők boltja. 461–462.; A gyűlöletről. 462–463.

[Naplók, emlékezések:] 49. 1. 17. 467–468.; 69. november 1–2. 469–470.; 70. 4. 22. 470–474.; 71. 9. 23. 474–476.; Egy személy politikai története. 476–485.; A poligámia-korszak. 485–491.; [Vázlat az emlékirathoz]. 491.; Emlékirat-kezdet, 70-es évek második fele. 492–493.; A naplóból. 493–499.; [Gépbe diktált emlékezések Mosonyi Aliz közbeszúrt megjegyzéseivel] (Olykor Maya is belekérdez). 499–515.; Az „El a nagy elmélettől” etapjai és motívumai. 515–516.; Szovjetunió, 1971. október. 516–517.; [Moszkva]. 517–533.; [A vízivárosról]. 533–536.; [Naplójegyzetek, 1997]. 536–541.

[Feljegyzések, nyilatkozatok, dokumentumok:] [Levél a Fijak vezetőségéhez Haraszi Miklós ügyében]. 545–547.; [Folyamodás Móricz Zsigmond ösztöndíjért]. 547–550.; [Egy elméleti ötlet]. 550–551.; [Erdély Miklósról]. 551.; A racionális döntés. 552.; [Mű és közönség]. 552–555.; Hoffnung. 555–556.; Engagierten Künstler. 556–557.; [Az alkoholizmusról tervezett esszé töredékei]. 558–560.; Az alkoholizmus okaihoz – Adalékok. 560–563.; A politikai költészet a ’80-as években. 563–564.; Nem asszisztálok. 564.; [Üveggolyók]. 565.; Az újságíró hatalma és becsülete. 565.; [„A politika mocskos”]. 565–566.; Olvasói levél. 566.; Közérthetőség. 567.; Szesz-szám (Ex Sympo). 568.; [Lui temetésén]. 569–570.; [A barátságról]. 570–571.; [Feljegyzések egy vonalas füzetbe]. 571–575.; [Füzetlap József Attila elmebajáról]. 576.; Életrajz. 576–

577.; [Bence Györgyről]. 577.; [Feljegyzések egy nagy spirálfüzetbe]. 578–608.; [Levél a Soros Alapítványnak]. 608–609.; [A Magyar Konyha szerkesztőségének]. 610.

[Magyarázatok P. M. számára:] Reggel. 613–614.; Reggel szoktál jönni. 614–616.; Az álmatlanság dalaiból. 616–618.; Délelőtt. 618–621.; A vékony lánnyal. 621–624.; Demi sec. 624–628.; Improvizáció. 628–631.; Kivagy, Catullusom. 631–632.; Három rövid vers. 632–634.; Levélminta. 634–635.; Ekképp jeleztem. 636.; Történet. 636–644.; Nagyon szerettem ezt a nőt. 644–648.; A szerelmi költészet nehézségeiről. 648–663.; Strófák *** -hoz. 663–668.; Most újból. 669–470.; Csak egy személy. 670–671.; Dal. 671–672.; Belső beszéd. 673–677.; Nyaralás. 677–678.; Naenia. 678.; Egy emlék. 679.; Egy erényes hölgyhöz. 679–681.

[Interjúk:] [Adyról]. Kérdező: Kenedi János. 685–695.; [Válaszok Farkas Péter és Németh Gábor kérdéseire]. 696–700.; „Nem robbanás, csak összeomlás”. Kérdező: Hans-Henning Paetzke. 701–711.; [A Magyar Hírlap közéleti 11-e tagjaként válaszol a médiahajón feltett kérdésekre]. 712–713.; „Az én szemem száraz, nézni akarok vele”. Kérdező: Vickó Árpád. 714–730.; [Válaszok a PIM Ady Endrére vonatkozó kérdéseire]. 731–732.

[Műfordítások:] [Friedrich Hölderlin:] Az élet felén. 735.; [Galánthai Gróf Fekete János:] Meséim ajánlása, egyben előljáró beszéd. 735–737.; [Gennadij Ajgi:] Boldogság. 737–738.; Reggel Peregyelkinoban. 738–739.; Reggel gyermekkoromban. 739–740.; A télelőtti requiemhez. — Dedikáció: O. V. Ivinszkajának. 740–741.; Gyereklány. 741.; A kert felosztása. 741–742.; A kert felosztásához. 742–743.; Madrigál egy költőnek. — Dedikáció: Sz. Krasznovickijnak. 743.; Hír tercinákban. 744.; Áldassék az ének. 745.; A reggel gyermekkoromban-hoz. 746.; A verők kiáltása. 746–747.; A verők kiáltásához. 747–749.; A Paradicsom XXXI. énekéhez. 749–750.

[Versek, töredékek, vázlatok:] Koponyaöltöztetők. 753–754. Éjszaka. 754–755.; [Az eső megszokott formája annak]. 755–756.; Szerelmek. 757.; [Reggel magam elé teszek]. 758.; Ballada. 758.; [Nagyon erős tavaszi levegő]. 758–759.; [A februári játszóterekről]. 759.; [nem szól utánad]. 760.; [csupa kosz lett]. 760.; Kliment Vorosilov temetése. 761.; Ki hallgatta ilyen gyanakvással saját szavát? 761.; Aliznak. 762.; [Szerettem volna lenni régi költő]. 762–763.; Hódolat Edgar Lee Mastersnek. 764.; [Hőségben, gyűlöletben]. 764–765.; [Mindig otthagysz engem parázspan]. 765.; [Én híd vagyok]. 765.; Ház a hóban. 766–769.; A történetek után. 769–770.; Epigramma. 770.; Elválás a kedvestől. 771–772.; Először átbuktunk egy mennyre. 773.; [Felismerés nincs]. 773–774.; Számuely. 774–775.; Első kötetemre. 775–776.; A szavak. 776.; Tizenegy éve folyton

tervezem. 776–777.; [A Mechwart téri nőikkel]. 777.; Újabb versek a négyfejű Pessoa emlékezetére. 778–780.; „Költők egymás között”. 780.; Mi jöhet még? 780–781.; Panasz. 781.; Így ért véget. 781.; Üdvlap. 781.; Ad notam: Tudod, hogy nincs bocsánat. 782.; Az ajtók záródnak. 782–783.; Nőihang. 783–784.; [Altorjai Sándornak]. 784.; Legénylakás. 784–785.; Sz-nak. 786.; Óda Titóhoz. 786–787.; Csillagnézőbe Sándorral. 787–788.; [Van szerelem ami]. 788–789.; [igazi ég lesz]. 789.; Tél lesz. 790–791.; 1980. XII. 22. 791.; [Nem lehet]. 791–792.; [Egy áttetsző, kövér emberben élek]. 792–794.; Építkezés. 795–796.; A filozófiai nagytakarítás után. 796.; Szerü. 797.; Nevezhetjük, jobb híján. 797.; Az nem számít. 797–798.; [Kultúránk kezd egy kissé helénisztikus lenni]. 798–799.; Holtjáték. 799–801.; Nemzeti Pörk. 801–802.; Apa a fiához. 802–803.; Bibó temetése. 803–806.; József Attila, Rajk László és mindazok emlékére, akiket felhasználtak és meggyaláztak. 807–808.; Hazafy Veray János hagyatékából. 808.; Emlé/koszlop. 809.; Élesítem a körmömet és hülyeségeket beszélek. 809–810.; Egy frissen hivatalba lépett államférfire. 810.; [Fater, maga megint olyan levert]. 811.; A csigák istene. 811–813.; [Kisüt a Nap az udvarunkban]. 813.; Kosztolányi-parafraízis. 814.; [Dolgozhatnál ma is]. 814–815.; Az első kávé. 815–816.; [Ingyen kísértem meg a sorsot]. 816.; A kedveshez. 816.; Ének. 817.; Írógép-próba. 817.; Miután. 818.; Üdülés-végrehajtás. 819.; [Hogy beszartál, Szókrateszem]. 819–820.; Mitteleuropa. 821.; Madrid. 821–822.; [Vágtat lován Ara Nyeső]. 822–823.; Al paredón! (An die Wand!) 823–824.; Rolf Bossert halálhírére. 824–825.; [Bence Györgynek]. 825.; Kakukktójas. 825–826.; [Kit anya szült]. 826.; Olvad. 826–827.; [A halált kivárni azért kell]. 827.; No, még egy szonettet Babérkának. 827–828.; Naptár. 828.; [Egy megviselt plüss ottomán]. 828.; [Kilátástalan, de nem lehet abbahagyni]. 828–829.; Hagyjuk. 829.; [e lángoktól ölelt kis ország közepén]. 830.; [E két nő együtt]. 830.; Magánhasználatra Marinak. 831.; [Ha jól belegondolok]. 831–832.; [Angolul írt versek] (An Overwritten Haiku in Tempe.; Haiku Two.; I grew old.; Not enough.; untitled.) 832–833.; Időjárásjelentés avagy es- és napernyő. — Dedikáció: Alizka egykori szellemének. 834.; Patchwork. 834.; Karácsony '91. 835.; Gyorsfénykép. 836.; Fekszem. 836.; [Szabadság, szerelem]. 837.; OBB Perfect 43. 837.; Ady modorában. — Dedikáció: Bence születésnapjára. 837.; [Unokájának]. 838.; Rendelkező próba. 838.; [Egy súlyt nyom a bruttó-nettó]. 838.; [„Ha férfi vagy, légy férfi”]. 839.; Gyászmondóka. 839.; [lebeg a ködben]. 840.; [Az önútalat? Vagy az önsajnálát?]. 840.; Önarckép. 840.; Óda a NATO-hoz. 841–842.; Cserhalmi pörköltjére. 842.

Szerkesztői utószó. 843–849.

ISMERTETÉS:

Jánossy Lajos = Magyar Narancs, 2007. nov. 29., 48. sz. Könyvmelléklet, X–XI. — *Károlyi Csaba* = Élet és Irodalom, 2008. jan. 4., 1. sz. 27. — *Szentpály Miklós* = Élet és Irodalom, 2008. jan. 4., 1. sz. 27.

2008

Válogatott versek. Válogatta Várady Szabolcs. Bp. 2008. Magvető, 320 l. — A kötetet Pintér József tervezte. A borító Szilágyi Lenke fotójának felhasználásával készült.

TARTALOM:

Összeomlás. 5–6.; Zátony. 7–9.; Reggel. 10–15.; Reggel szoktál jönni. 16–17.; Az álmatlanság dalaiból. — Dedikáció: Arnold Schönberg emlékének. 18–19.; Délelőtt. 20–21.; A vékony lánnyal. 22–23.; Demi sec. 24–26.; Improvizáció. 27–28.; Kivagy, Catullusom. 29.; Három rövid vers. (Február.; Portükör.; 1969.) 30.; Történet. 31–35.; Nagyon szerettem ezt a nőt. — Dedikáció: K. P. Kavafisz emlékének. 36.; A szerelmi költészet nehézségeiről. 37–41.; Strófák ***-hoz. 42–44.; Most újból. 45.; Csak egy személy. 46.; Belső beszéd. 47–49.; Séta egy ház körül. 50–51.; Egy fénykép alá. 52.; Lélektan-óra. 53–55.; Három dal. — Dedikáció: Kepes Sára emlékére. 56–57.; Varázs. 58.; Air. 59.; Persephoneia hízelgései. 60–61.; A napon. 62.; Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből. 63–64.; Hölderlin-parafrázis. 65.; Vörösmarty. 66.; Kép. 67.; E tér... 68.; A nap vége. 69.; Egy öngyilkos naplója. 70–73.; Töredék. 74.; Kizsarolt nevetséges életünket. 75–76.; A felismerés fokozatai. 77–79.; Viturbius Acer fennmaradt verse. 80.; Hatvannyolc tele. 81.; Metaforák helyzetünkre. 82–84.; [Horgodra tűztél, Uram.] 85.; Alkonyat. 86.; Újabb verseiről. 87.; Mit szeretek? 88.; Marad. 89.; Hírösszefoglaló. 90.; V. SZ.-hoz. 91–92.; T. D.-höz. 93.; Ave atque vale. 94.; Már csak. 95.; A sertés énekeiből. 96.; Üzenet. 97.; „Quo vadis?”. 98.; Mint levetett. 99.; Falstaff búcsúja. 100.; Hozzád, ki olvasod. 101.; Öt tétel. 102–103.; Egy versküldemény mellé. 104.; Kedvelem... 105.; A fájdalmas szerető énekeiből. 106–107.; Az ilyen fontos beszélgetések. 108–109.; Szükségmegoldás. 110.; A hagyma szól. 111.; A megváltás hátulütői. 112.; A. M.-nak. 113.; Nőkről. 114.; Hála. 115–116.; Telefon-alba. 117.; Öt szerelmes vers. 118–119.; Szerelmek. 120.; Szeretők. 121.; Felirat. 122.; Kegy. 123.; A ronda csönd. 124.; Félá-----. 125–126.; Hatvanas évek. 127.; Változatok női mellre. 128.; Jó volna Mallarmét fordítani. 129.; Cédulák. 130.; Mayának. 131.; Éber-álomkép Mayával, gyerekekkel. 132.; Maya. 133.; Tik-tak. 134.; Szonett-jel. 135.; K. M. szerelmes

éneke. 136–137.; Apokrif. 138.; Gyász 1971----. 139.; Berlioz-dosszié. 140–141.; A konyhafőnök ajánlata. 142.; Mondogatnivaló. 143.; Széljegyzet egy vitához. — Dedikáció: Radnóti Sándornak. 144.; Egy fényképre, amelyen kezet ráznak. 145–146.; Az öngyilkos. 147.; K. S. 148.; Találkozás. 149.; Ami azóta történt. 150.; Három vers. (agónia.; végtisztesség.; halotti tor.) 151.; Nagy Bálintnak. 152.; Kert. 153.; Sándorhoz. 154.; Bibó temetése. 155–156.; Ez a hang is megy még. 157–158.; Hommage à Baudelaire. 159.; Utóhangok. 160–161.; Van Maya. Mi is van még? 162–163.; Sári, ne vigyorgj rajtam. 164–166.; Horatiusi. 167.; Én. 168.; Halálrajz. 169.; 4 bagatelle. 170–171.; Néha kisüt a nap. 172.; Nyaraló férj a feleségéhez. 173.; Test. 174.; Isten szeme mindent lát. — Dedikáció: Endreffy Zoltánnak. 175.; Elégia. 176–177.; Ó, Leuconoé. — Dedikáció: Leányomnak. 178–179.; Matolay Magdi halálára. 180.; Három sárb ódler. (1. Imp.; 2. Romptu.; 3. A dandy.) 181–183.; In memoriam Hajnóczy Péter. 184–186.; Radnóti Sándornak. 187.; Karácsony 1956. 188–189.; Nagy Imréről. 190.; 65 karácsonya. 191–192.; Tél lesz. 193.; If. 194.; 1949. május 1. 195.; Leonyid Iljics Brezsnyev emlékére. 196.; Október. 197.; Munkanapló. — Dedikáció: Juditnak. 198–199.; Elektra. 200.; Teozófia. — Dedikáció: Aliznak. 201.; A zenekar még csak hangol. 202.; I am here. You are there. 203–204.; A séta. 205–206.; Alighanem. 207–208.; Reggeli kávézás. 209.; Valahol megvan. 210.; Rolf Bossert halálára. 211–212.; Egy kevésbé vizsgált, ám lényeges hőstípus. 213–214.; Hidegbéke. 215.; Részlet. 216–219.; Papír, papír, zizegés. 220–222.; Szezonvég. 223.; A seb. 224.; Közben. — Dedikáció: Csordás Gábornak. 225.; Horatiusnak rossz napja van. 226.; Két töredék a Brezsnyev-érából. 227.; Sziszifosz visszalép. 228.; Hunfalvy naplójának olvasása közben. 229.; Ábránd. 230.; A 301-es parcelláról. 231.; Valami ismeretlen. 232–233.; Mayának. 234–235.; „Jövőkép”. 236.; Elégia. 237.; Lesz ez még rosszabb. 238.; Ez esetben. 239.; Hogy elérjek a napsütötte sávig. 240–242.; Egy szerződés hátoldalára. 243.; Valamit valamiért. 244.; Ne mondd, hogy nem. 245.; Az vagy nekem. 246–247.; „Eszmék és tánclemezek”. 248–249.; El nem küldött levél. 250–251.; Epitáfium. 252.; A delphoi jós hamiscsődöt jelent. 253–254.; Naptár. 255.; A lírai én meg amit zárójelbe tett. 256–257.; Sár. 258.; A felismerés. 259.; Római elég. 260.; Csak a Mari maradt. 261.; Mari bűnei. 262.; Félgyászjelentés. 263.; Vagyok, mit érdekelne. 264–265.; Sláger. 266.; Sírvers. 267.; Nélkül. 268.; És persze dolgozom. 269.; Amíg lehet. 270.; Így kezdődött. 271.; Portrészterű. 272.; Proton. 273–274.; Tetemes a corpusunk. — Dedikáció: T. D.-nek, 60. születésnapjára. 275–276.; Kizökkent idő. 277–279. „Ki nékem álmaimban...”. 280.; A nagy utazás. 281–283.; Szerbia. 284.; Szókoszorú Solt Ottilia sírjára. 285–286.; Bach

kapcsán. 287.; A minimum művészetétől a művészet minimumáig. 288.; Nagyapám Abgangja. 289.; Kis elégia. 290.; Nesz-kávé. 291.; Az szakácsnak Marseillaise-e. 292–294.; Mosoly. 295.; Halálomba belebotlok. 296–298.; Búcsúzás. 299.; Best before End. 300–302.; Milyen kár. 303.; Egy szigorúan ellenőrzött klub. 304–305.; Mari marasztal. 306.; [Az utolsó napokból]. 307.

ISMERTETÉS:

Ambrus Judit = Népszava, 2008. nov. 29., 279. sz. 5. — *Bedecs László* = Élet és Irodalom, 2009. jan. 23., 4. sz. 25.

2018

Összegyűjtött versek. Szerk. Várady Szabolcs. Bp. 2018. Magvető, 781 l.

TARTALOM:

[Versek 1971–1995:]

[Magyarázatok M. számára (1971):]

[Demi sec:] Reggel. 9–14.; Reggel szoktál jönni. 15–16.; Az álmatlanság dalaiból. — Dedikáció: Arnold Schönberg emlékének. 16–18.; Délelőtt. 18–19.; A vékony lánnyal. 19–21.; Demi sec. 21–23.; Improvizáció. 23–25.; Kivagy, Catullusom. 26.; Három rövid vers (Február.; Portükör.; 1969.) 26–27.; Levélminta. 27–28.; Ekképp jeleztem. 28–29.; Történet. 29–33.; Nagyon szerettem ezt a nőt. — Dedikáció: K. P. Kavafisz emlékének. 34.; A szerelmi költészet nehézségeiről. 35–39.; Strófák ***-hoz. 40–41.; Most újból. 42.; Csak egy személy. 42.

[Belső beszéd:] Dal. 43.; Belső beszéd. 43–45.; Nyaralás. 46.; Naenia. 46.; Egy emlék. 47.; Egy erényes hölgyhöz. 47–48.; Séta egy ház körül. 48–49.; Zátony. 50–52.; A büntetés. 52.; Háborús jelenet. 52–54.; Egy fénykép alá. 55.; Lélektan-óra. 55–57.; Fiatal haldokló. — Dedikáció: In memoriam Ernst Kopeling. 58.; A költészetéről. 59.; Három dal. — Dedikáció: Kepes Sára emlékére. 59–60.; Varázs. 60.; Air. 61.; Persephoneia hízelgései. 61–62.; Barokk elégia. 62–63.; A napon. 63–64.

[A felismerés fokozatai:] Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből. 65–66.; Angyal. 66.; Összeomlás. 67–68.; Hölderlin-parafrázis. 68.; Vörösmarty. 68.; Kép. 69.; E tér... 69.; A nap vége. 70.; Anzicsz. 70.; Éjszaka. 70–71.; Egy öngyilkos naplója. 71–74.; Töredék. 74–75.; Kizsarolt nevetséges életünket. 75–76.; Történet és elmélkedés. 76–80.; A felismerés fokozatai. 80–83.; Hatvannyolc tele. 83–84.; Metaforák helyzetünkre. 84–86.; Megvilágosul. 87.; Horgodra tűztél, Uram. 88.

[Körülírt zuhanás (1974):]

[Emlékmű:] Viturbius Acer fennmaradt verse. 91–92.; Táj vájdlingban. 92.; Alkonyat. 92.; Tapló. 92.; Újabb verseiről. 93.; Mit szeretek? 93.; Emlékmű. 93.; Marad. 93.; Hírösszefoglaló. 94.; V. SZ.-hoz. 94–95.; T. D.-höz. 96.

[Ave atque vale:] Ave atque vale. 97.; Marionett. 97.; Már csak. 98.; A sertés énekeiből. 98–99.; Üzenet. 99–100.; Tócsák. 100.; Nagy esők idején. 100–101.; „Quo vadis?”. 101.; Egy őszi levélre. 101.; Mint levetett. 101–102.; Falstaff búcsúja. 102.

[Szükségmegoldás:] Hozzád, ki olvasod. 103.; Öt tétel. 104–105.; Levegő I. 105.; Levegő II. 106.; Lépcső. 106.; Egy versküldemény mellé. 106.; Xenia. 107.; Kedvelem... 107.; Sci-fi szerelem. 107–109.; Oly ritka. 109.; A fájdalmas szerető énekeiből. 109–110.; Az ilyen fontos beszélgetések. 111–112.; Novella. 112–114.; Néhány nappal korábban. 115.; Szükségmegoldás. 116.; A hagyma szól. 116–117.; Beckett-szinopszis. 117–118.; A megváltás hátulütői. 118–119.; Töprengéseimből. 119.; A. M.-nak. 119–120.

[Hála:] Nőkről. 121.; Hála. 121–122.; Új szerelem. 122–123.; Füst alkohol zene. 123.; Házasság. 124.; Randevú előtt. 124.; Telefon-alba. 124–125.; Szemrehányás. 125.; Öt szerelmes vers. 125–126.; Szerelmek. 126.; Szeretők. 127.; Felirat. 127.; Kegye. 127.

[Örökhétfő (1981):]

A ronda csönd. 131.; Félá-----. 131–132.; Van úgy is, hogy jön. 132–133.; Hatvanas évek. 134.; Változatok női mellre. 134–135.; Hadd menjen. 135.; Jó volna Mallarmét fordítani. 135–136.; Cédulák. 136.; Mayának. 137.; Öregasszony. 137.; Éber-álomkép Mayával, gyerekekkel. 138.; Maya. 139.; Invokáció. 139–140.; Tik-tak. 140.; Szonett-jel. 140–141.;

Női hang. 141.; Erotikus. 141–142.; Casanova kihunyó öntudata. 142.; Férfihang I. 142.; Férfihang II. 142.; A kukkoló éji dala. 143.; K. M. szerelmes éneke. 143–145.; Apokrif. 145–146.; Nagyapámnak mindig. 146.; Megtermékenyítés. 146.; Gyász 1971---- 147.; Berlioz-dosszié. 147–148.; A konyhafőnök ajánlata 148–149.; Mondogatnivaló. 149.; Széljegyzet egy vitához. — Dedikáció: Radnóti Sándornak. 149–150.; Katonai tiszteletadás 150.; Szerelmes vers. 151.; Ha az ember 151–152.; Egy fényképre, amelyen kezet ráznak. 152–154.; Petőfi tér melody. 154–155.; Vizigót vasárnapok. 155.; Utcakép sétálókkal. 156.; Nagymama. 156–157.; Song. 158.; Örökhétfő. 159–161.; Büszkélkedés. 161.; Éjszaka. 162.; Valahonnét néznek. 162–163.; Az öngyilkos. 163.; A fakír. 164.; Ballada. 164–165.; Kitekintés. 165.; Cetlik, avagy búcsú, avagy közelít a tél. 165–166.; K. S. 166–167.; Építkezés. 167.; Találkozás. 167.; Ami azóta történt. 168.; Születésnap előtt. 169.; Anya gyermekéhez. 169–170.; Magyarázom az anyámnak. 170.; Dal. 170.; Három vers (agónia; végtisztesség; halotti tor.) 171.; Anzicsz. 171–172.; A kis októberi forradalom 24. évfordulójára. 172.; Apróhirdetés. 173.; Andrzej és Wanda. 173–175.; Nagy Bálintnak. 175–176.; Lakótelep. 176.; Krízis. 176.; Kert. 177.; A személyi követő éji dala. 177–178.; Ezt megbeszéltük. 178.; Elkezdek félni. 179.; Tojástükör. 180.; Kaputt. 181–182.; Sándorhoz. 182.; Ősz. 182–183.; Bibó temetése. 183–185.; Az út vége. 186–187.; Ez a hang is megy még. 187–188.; Hommage à Baudelaire. 188–189.; Ne lankadjunk, próbáljunk meg egy szépet. 189.; Rozzanett. 190.; Egy vers elindul az imádott hölgyhöz, de etikai mellékösvényre téved, és többé nem talál vissza. 190–191.; Utóhangok. 192–193.; Egy férj a kőpadon. 193.; Noctivigilia Veneris. 194.; Van Maya. Mi is van még? 194–195.; Sári, ne vigyorogj rajtam. 196–198.; Cím nélkül. 199.; Mintha. 199.; Önarckép. 199.; ? [Harminchét évet?] 200.; Jövő. 200.; Édesség. 200.; A végén. 200–201.; Horatiusi. 201.; Én. 202.

[Azt hiszik (1985):]

Halálrajz. 205.; 4 bagatelle. 205–206.; Néha kisüt a nap. 207.; Tényleg, miért a reggel. 207–208.; Fekete karácsony. 208.; Egy szép nap. 208.; '80 telén. 209.; Nyaraló férj a feleségéhez. 209–210.; Test. 210–211.; Rapszódia. 211–212.; Isten szeme mindent lát. — Dedikáció: Endreffy Zoltánnak. 212–213.; Elégia. 213–214.; Ó, Leuconoé. — Dedikáció: Leányomnak. 214–215.; Matolay Magdi halálára. 215–216.; Három sárb ódler. (1. Imp.; 2. Romptu.; 3. A dandy.) 216–218.; In memoriam Hajnóczy Péter. 218–

221.; Radnóti Sándornak. 221–222.; Karácsony 1956. 222–223.; Nagy Imréről. 223–224.; 65 karácsonya. 224–225.; Pillanatfelvétel. 226.; Távolodóban. 226.; A játék vége. 227.; Tél lesz. 227.; Égve hagyott vén szivar. 228.; A jó regények. — Dedikáció: Mosonyi Aliznak. 228.; If. 228–229.; 1949. május 1. 229.; Ellágyulás. 229.; Állítólag. 230.; Egy vezér gyermekkora. 230.; A tábornokhoz. 231.; Mentálhigiénia. 231.; Hattyúdal. 232.; Futam. 232.; Leonyid Iljics Brezsnyev emlékére. 233.; Október. 233.; A versírás csapdái. 233.; Munkanapló. — Dedikáció: Juditnak. 234–235.; Bagatelle. 235.; Graf August von Platen-Hallermündéhez. 236.; Tapintat. (Hommage à Freud.) 236.; Nagyanyámra (1894–). 237.; Búcsú. 237.; Öreg napjaim. 238.; Ahogy így a halállal szembenézünk. 238.; Nász. 238.; Amikor a cigánytelepen. 238–239.; Élektra. 239.; Teozófia. — Dedikáció: Aliznak. 240.; A zenekar még csak hangol. 240.

[Valahol megvan (1986–1989):]

Kornishoz. 243.; I am here. You are there. 243–245.; Tart. 245.; A séta. 246–247.; Alighanem. 247–248.; Reggeli kávézás. 248–249.; Februári hajnal. 249.; Valahol megvan. 249–250.; Bosszú. 250.; Rolf Bossert halálára. 251–252.; Egy kevésbé vizsgált, ám lényeges hőstípus. 253–254.; A sötét előszobában. 254.; Macabrette. 255.; Hidegbéke. 255.; Európa? 256.; Csak egy kérdés. 256.; Részlet. 257–260.; Papír, papír, zizegés. 260–262.

[Mi jön még? (1989):]

Szezonvég 265.; A filozófusnő megudvarlása. 265–266.; Kapcsolatunk kezd meghitté válni. 267–268.; A seb. 268.; Reggelizőtálca. 268–269.; Közben. — Dedikáció: Csordás Gábornak. 269–270.; Horatiusnak rossz napja van. 270.; A styxi rév felé menendő. 270.; Két töredék a Brezsnyev-érából. 271.; Március 15-ikére. 271–272.; ? [Mi jön még?] 272.; Sziszifosz visszalép. 273.; Hunfalvy naplójának olvasása közben. 273.

[Valami ismeretlen (1990):]

Semmi különös. 277.; Reggeli. 277–278.; A.-hoz. 278–279.; Ballada. 279–280.; A pillanat. 280.; Ábránd. 281.; A 301-es parcelláról. 281–282.; Valami ismeretlen. 282–283.; Mayának. 283–284.; „Jövőkép”. 284–285.; Mackie Messer szonettkísérlete a siralomházban. 285.; Közzene. 286.; Szent a béke. 286–287.; Nem voltál otthon. Vagy?

287.; Elégia. 288.; Körül-belül. 288–289.; Visszapillantó tükör. 289.; Lesz ez még rosszabb. 290.; Ez esetben. 290–291.; Érezni általában problematikus. 291.; Én itt egész jól. 292.; Smiley karácsonya. 292–293.; Hogy elérjek a napsütötte sávig. 293–296.; Nem baj, elvtárs, szabadok vagyunk. 296–297.; Dalszöveg. 297.; Önarckép 1990. 298.; A fiatal Beckett. 298.; Egy szerződés hátoldalára. 298–299.; Valamit valamiért. 299–300.; Ne mondd, hogy nem. 300–301.

[Sár (1993):]

Megint megyünk. 305.; Őszi nagytakarítás. 305–307.; Az vagy nekem. 307–308.; Helyett. 308–309.; Adjátok meg az adott pillanatot. 309–310.; Grammatica Universalis. 310–311.; Egy törvényre. 311.; Jobb-e az undor, mint a harag? — Dedikáció: Fodor Gézának. 311–312.; Kívül. 313–314.; N. L. emlékére. 314–315.; Levéltöredék. 315–316.; Hommage à Wittgenstein. 316.; Interjúrésztlet. 317–318.; Álljon meg a menet! — Dedikáció: Védőszentjeimnek. 318–319.; Regénycímek. 319–320.; Fogadd őszinte. 320–321.; Most éppen itten. 321.; „Eszmék és tánclemezek”. 322–323.; Valószínűleg kora reggel. 323–324.; A *Mizantróp* átnézése közben. 324.; Kis éji zene. 324–325.; Elégia és értekezés. 325–326.; El nem küldött levél. 326–327.; „Ha nem vagy itthon, üres a lakás”. 328.; Utálok várni. 328.; Házasságterápia. 329.; Fogas kérdés. 329.; Veszekedés után. 330.; Epitáfium. 331.; Göröngy. 331–332.; Credit card. 333.; Hamvasztás. 334.; Nem megyünk ötről hatra. 334–335.; A delphoi jós hamiscsödöt jelent. 335–336.; Opciók. 337.; Naptár. 337–338.; Lázlap. 338.; A lírai én meg amit zárójelbe tett. 338–339.; „Ötven felé”. 339–342.; Sár. 342.

[Vagyok, mit érdekelne:]

Lassan. 345–346.; Hogy jövök ahhoz, hogy idejőjjek. 346–347.; Egy szimpozion után. 347–350.; Antropozófia. 351–353.; Ez van. 353.; Love story. — Dedikáció: Dalos Rimmának. 354.; Szerelmeink. 354–355.; Tévutak és zsákutcák. 355–357.; A felismerés. 357.; Alternatíva. 358–360.; Bosznia. 361.; Smiley reggelije. 361–363.; Nemnemnem. 364.; Római elég. 365.; Csak a Mari maradt. 365–366.; Mari bűnei. 366.; Csakamari. 367.; Tengerparti elég. 367–369.; A történő semmi. 369–370.; Sáráról. 370.; Félgyászjelentés. 370.; Egyszerű, dalszerű. 371.; Semmi se lesz már úgy. 372.; Pályabér. 372.; Ha minden kötél szakad. 372–373.; Vagyok, mit érdekelne. 373–374.

[Amíg lehet (1999):]

Sláger. 377.; The rest is silence. — Dedikáció: Jobbik felemnek. 377–378.; Szeretném tudni. 378–379.; Sírvers. 379.; Elégia. 380.; Felejtsd el. 380.; A mizantróp énekeiből. 380–381.; Labirintus. 381.; Nélkül. 381.; Nagy király lettem volna. 381.; Chopinről. 382.; És persze dolgozom. 382–383.; Vakvilág. 383.; Hétsoros. 383.; Spleen. 384.; Búcsú. 384.; Maya emlékére. 385.; Ich habe genug. 385–386.; Az utolsó szám. 386.; Ami mégis. 386.; Lehetne szép. Lehetne véled. 387.; A verkli egész jól. 388.; Amíg lehet. 388–389.; Így kezdődött. 389.; Feljegyzés. — Dedikáció: Hamburger Mihálynak. 390–391.; Aki bújt, aki nem bújt, BUÉK. 391–392.; A filozófiáról. 393.; Kellene valami. 393.; Józan paraszti ész. 393.; Portrészertű. 394.; A költő értesül arról, hogy ő szubjektív idealista. 394–395.; Proton. 395–396.; Gyufa. 397.; Paradise lost. 398.; Tetemes a corpusunk. — Dedikáció: T. D.-nek, 60. születésnapjára. 399–400.; Kizökkent idő. 401–403.; „Ki nekem álmaimban...”. 403–404.; A nagy utazás. 404–407.; Nostalgia. — Dedikáció: Prigovnak szeretettel. 408.; Toccata. 409.; Októberi capriccio. 409–410.; 1956. 410–411.; Márciusi vénék. 411–412.; Szerbia. 412–413.; A Dunánál. 413–414.; Szókoszorú Solt Ottilia sírjára. 414–416.; Álom. 416.; Bach kapcsán. 416.; Schubertről. 417.; A minimum művészetétől a művészet minimumáig. 417–418.; Summázat. 418.; Elmegyünk. 418–419.; Nagyapám abgangja. 419.; Kis elégia. 420.; Nesz-kávé. 420.; A költő Sz. L. kollégájára gondol. 421–422.; Az szakácsnak Marseillaise-e. 422–424.; Rímek. 424–425.; Sanzon. 425.; Mosoly. 425–426.; A végén. 426–427.; Megjött a tél. 428–429.; Halálomba belebotlok. 429–431.; Búcsúzás. 432.; Best before end. 432–435.; Már reggel van. 435–437.

[Utolsó versek (1999–2000):]

Hamlet monológja. 441–442.; Ha majd. 442.; Idvözülő lap. 442–443.; Éldeklek. 443.; Síríg tartó szerelem. 443–444.; A Brazil. 444.; Milyen kár. 445.; Jutalomjáték. 445.; Paul Celan-emlékzaj. 446.; Egy Balassi-strófa. 446.; Mióta már. 446.; *Érni* jó volna véget. 446–447.; T. D.-höz. 447.; Aki nem érzi. 448.; Dal. 448.; Szegény Florian halálára. 449.; Mivel lesz töltve a birka bele? 449–450.; „A munka világa”. 451–452.; Egy szigorúan ellenőrzött klub. 452–453.; A Halál. 453–454.; Előérzet. 454.; Mari marasztal. 454–455.; Hullámjáték. 455.; [Köszöntő]. 456.; [Az utolsó napokból]. 457.

[Függelék:]

[Korai versek:]

[Ember is állat is]. 463.; [Kommunista vagyok]. 463.; Az ismeretlen írás. 463–464.; [Tedd feltétlenné a jelent]. 464.; [Oszlik nyugalmam, szél csörömpöl]. 465.; Újra Hozzád. 465–466.; [Végső sugár]. 466.; Hány nemzedék... 466–467.; A külső. 467–468.; Hazatérők. 468.; Bevezető egy poémához. 469–470.; Legyek. 471–472.; Elégia. 472–473.; Munkás. 473–474.; Tétlen sereg. — Dedikáció: Dezséri Lászlónak és az élő költők többségének. 474–475.; Mi lesz az ifjúsággal? 475–476.; Játékos szomorú dal. 476.; A végén. 477.; Önarckép. 478.; Éjjeleim. 479.; Trisztán. 479–480.; Találkozás. 480.; Vége. Kezdődik. 481.; Dal. 481.; Szabadulás. 481–482.; Köhögés rázza... 482.; Négy töredék 483–484.; „Többször meghalni nem tudok. 484.

[Kihagyott versek:]

A múzsa átröpül a költő kórágya felett. 487.; Jó. 487.; T.D.-nek. 488.; Egy ígéretesnek indult kaland eleje-vége. 489.; Van nekem egy barátom. 489.; Család, életút. 489–490.; Apa a fiához. 491–492.; Irodalomóra hetedikeseznek. 492–493.; Lehrstück. 493.; Dramolett. 493–494.; Cetlik 4. 494.; Bertha Bulcsunak mély tisztelettel. 494–495.; Ká-európai értelmiségi. 495.; Tik-tak, tik-tak, tik-taktika. 496.; Jegyzőkönyv. 497.; Az államtitkár nyilatkozik. 497–499.; Imrő bácsi szeniliáiból. 499.; Még egy kicsit humorizáltam az utolsó pillá. 500.; Nők. 500.; Szonetlen gyártsuk a szonetteket. 500–501.; Négysoros. 501.; Nagy kérdés. 501.; Köszönetvers Ervinnek. 501–502.; Döntés. 502.; Így. 502.; Pályabér. 503.; A nagy pillanat. 503.; A Kis Etika. 503–504.; Sáráról, talán utoljára. 504.; Bernstein (Eduard) kikéredzkedik. 505.; Passz. 505.;

[Hátrahagyott versek (1966–2000):]

Koponyaöltöztetők. 509–510.; Éjszaka. 510–511.; [Az eső megszokott formája annak]. 511–512.; [Lérészedni volt a legjobb]. 513–516.; Szerelmek. 517.; A világ legnagyobb ünnepe. 518–519.; [Reggel magam elé teszek]. 519.; Ballada. 519.; [Nagyon erős tavaszi levegő]. 520.; [Nem szól utánad]. 520–521.; Kliment Vorosilov temetése. 521.; Ki hallgatta ilyen gyanakvással saját szavát? 521.; Aliznak. 522.; [Szerettem volna...]. 523.; Ha lehet még. 524.; Agónia. 524–526.; Hommage à Chr. Morgenstern. 527.; Széljegyzet Goethe egy verséhez. 527.; Jeanne d' Arc elindul a máglya felé. 527.;

Kálvária. 527.; Tragikus töredék. 528.; [De zsákutcás; nem termékeny]. 529–530.; Hitvita. 530–534.; Elégia. 534–536.; Aztán. 536.; Hódolat Edgar Lee Mastersnek. 537.; [Mindig otthagysz engem parázsban]. 537.; [Én híd vagyok]. 538.; Ház a hóban. 538–541.; Szonettek. 541–542.; Magány. 542–543.; Reverdy emlékére. 543.; A történetek után. 543–544.; Epigramma. 544.; Elválás a kedvestől. 545–546.; Először átbuktunk egy mennyre. 547.; [Felismerés nincs]. 547–548.; Számuegy. 548–549.; Első kötetemre. 549–550.; A szavak. 550.; Tizenegy éve folyton tervezem. 550–551.; Újabb versek a négyfejű Pessoa emlékére. 551–553.; „Költők egymás között”. 553–554.; Mi jöhet még? 554.; Panasz. 554.; Így ért véget. 555.; Üdvlap. 555.; Annának és Zolinak. 555–556.; Ad notam: Tudod, hogy nincs bocsánat. 556.; Az ajtók záródnak. 557.; Női hang. 558.; [Altorjai Sándornak]. 558–559.; Legénylakás. 559–560.; Sz-nak. 560.; Óda Titohoz. 561.; Csillagnézőbe Sándorral. 562.; [Van szerelem ami] 563.; [igazi ég lesz]. 563–564.; Tél lesz. 564–565.; 1980. XII. 22. 565.; [Nem lehet]. 566.; Egy színész emlékére. 566–567.; Gyuri scheint unwarscheinlich. 567–568.; Kisregény. 568–569.; Reklamáció. 569.; Önarckép hátulnézetből. 570.; Ikarusz. 570.; Hirdetés. 570–571.; Antik. 571–572.; Franco estélye. 572–573.; [Egy áttetsző, kövér emberben élek]. 573–575.; A filozófiai nagytakarítás után. 576.; Szerü. 576.; Nevezhetjük, jobb híján. 576.; Az nem számít. 576–577.; [Kultúránk kezd egy kissé helénisztikus lenni]. 577–578.; Holtjáték. 578–580.; Bibó temetése. 580–582.; József Attila, Rajk László és mindazok emlékére, akiket felhasználtak és meggyaláztak. 583–584.; Hazafy Veray János hagyatékából. 584.; Emlé/koszlop. 585.; Élesítem a körmömet és hülyeségeket beszélek. 585–586.; Egy frissen hivatalba lépett államférfire. 586.; [Fater, maga megint olyan levert]. 587.; A csigák istene. 587–589.; [Kisüt a Nap az udvarunkban]. 589.; Kosztolányi-parafrazis. 589–590.; [Dolgozhatnál ma is]. 590.; Az első kávé. 590–591.; Vegetáriánus-tál Übü papa módra. 591–592. [Mert Übü papa zordan határozott]. 592–593.; Nyílt, elvtársi. 593–594.; Május. 594.; Réz I. 594.; Réz II. 595.; [Ingyen kísértem meg a sorsot]. 595.; A kedveshez. 595.; Ének. 596.; Írógép-próba. 596.; Miután. 597.; Üdülés-végrehajtás.; 598.; [Hogy beszartál, Szokrateszem]. 598–599.; Mitteleuropa. 600.; Madrid. 601.; [Vágtat lován Ara Nyeső]. 602.; Al paredón! (An die Wand!). 602–603.; Rolf Bossert halálhírére. 603–604.; Kakukktójás. 504.; [Kit anya szült]. 605.; [A halált kivárni azért kell]. 605.; No, még egy szonettet Babérkának. 605–606.; [Kilátástalan, de nem lehet abbahagyni]. 606.; Hagyjuk. 607.; [e lángoktól ölelt kis ország közepén]. 607–608.; Augusztus. 608–609.; [Maradjunk ennyiben]. 609.; S. 610–611.; Önarckép '88. 611.; [A két nő együtt]. 611.; Magánhasználatra Marinak. 612.; [Ha

jól belegondolok]. 612–613.; [Angolul írt versek]. 613–614.; Időjárásjelentés, avagy es- és napernyő. — Dedikáció: Alizka egykori szellemének. 614.; Patchwork. 615.; holnap. 615.; [Kicsit paródia, kicsit hommage]. 616.; Kezd megkötni a gipsz. 616.; Anyway: Ninive. 617.; Karácsony '91. 617–618.; Gyorsfénykép. 618.; Fekszem. 618–619.; [Szabadság, szerelem]. 619.; OBB Perfect 43. 619.; Lenin álmában Krupszkajához beszél. 619–621.; Ó, Oroszország. 621–622.; Hibabejelentő. 622.; Születésnapra. — Dedikáció: Serfőző Simonnak. 623.; Pro memoria. 623–624.; Kívánok jobbulást. 625–626.; Búcsú Párizsban (Negatív nászút?). 626.; Töredék Misunak egy megíratlan regényből. 627.; Szerelmesvers. 628.; Lui halálára. 628–629.; Születésnap elégia. — Dedikáció: Nagy Bálintnak. 629.; Az alkoholisták dala. 630.; Orvosomhoz. 630.; Óda a nővérekhez. 630.; Dr. Cs. J.-nek. 631.; A semmirekellő. 631.; Egyik alkoholista a másikhoz. 632.; Marx. 632–633.; Donáth Péter halálára. 633.; Jóskának. 634.; Emlékezés a hőskorra. 635.; Szabolcshoz. 635.; Kosztolányi. 635.; Babits. 636.; Schiller-negatív. 636.; Epigramma. 636.; Fád. 636–637.; Figyelmeztetés. 637.; [Csökken a test, elszáll a lélek]. 637.; Rezignáció. 638.; Búcsú. 638.; Politikus-sors. 638.; [Mintha egy nap sütné e szál virágból!]. 639.; [Hatvan év]. 639.; [Ha találkozánk egymással odafenn]. 639–640.; [Van: Tandori, Petri, Kornis]. 640.; [Öregkoromban Izé-díjas lettem]. 640.; Vendégtárlás, sáskajárás. 641.; A nagy probléma. 641–642.; [Jaj, ne haragudjék]. 642.; [És ha beválik]. 643.; Munkásőr a Hattyúban. 643.; A félrenyelt cipő. 643–644.; Búcsú. 644.; [Bármekkora volt potroha]. 644.; [Szekularizált világunkban olykor]. 645.; [„Demokratának lenni annyi, mint nem félni”]. 645–646.; Katolicizmus ma. 646.; [Szipkával szívom már a cigarettát]. 646–647.; [Minden olyan nehéz]. 647.; [Mondd, nem mindegy, hogy merre indulunk el]. 647.; [Hogy fejezet nyílt-e velem]. 648.; Aliquid suum. 648–649.; [De únom az egészet!]. 649–650.; Balassi-variáció. 650.; [„Ha férfi vagy, légy férfi”]. 650–651.; [lebeg a ködben]. 651.; Óda a NATO-hoz. 651–652.; Cserhalmi pörköltjére. 652.; [Nem lehetek vénülvén olyan dőre]. 653.; [Ahogy halálad egyre közelebb]. 653.; [Ivott a disznó eleget]. 654.; A sertés az elidegenedésről. 654.; F. A.-hoz. 655.; Nincs semmim, amit rádhagyhatnék. 655.; Búcsú I. 656.; Búcsú II. 656.; Én meg a tészta. 657.; Levél a panaszirodához. 657.; Álmodjuk egymást! 658.; Kedvenc ételém a rák. 658.; [Hagymahámozás? Gomböntés?]. 658.; [Az impotens vén szarházi]. 659.; [Vesd meg az erkölcsi fertőt]. 659–660.; [Minden fontos lesz]. 660.; [Vacokog, bár a nyár heve tombol]. 661.;

[Kötetben először megjelenő versek, töredékek:]

[Micsoda éjszaka] 663–664.; Rapsodia. 664–665.; [Thermálvíz]. 665.; [Megint átlábolni]. 666.; [többé sehová nincs hazatalálnom]. 666–667.; Meditáció műtét után. 667–668.; [Hogy ők a hitehagyottak]. 668–669.; Szeretsz vagy nem szeretsz és minden egyéb marad változatlanul. 669.; [Még húzkodhatod szórakozottan]. 670.; Aliznak. 670.; A hőskor. 671.; [Eltelt e kőbe szorulva tíz év]. 671–672.; Első kötetemre. 672.; Rezümé. 673.; Anyámhoz. 673.; Anyámhoz, köszönet hogy megszült. 674.; Tél. 674.; A vad kérelme. 674–675.; Gyerekdal. 675.; [Megbeszéltem az Öreggel]. 675–676.; Valami rossz jön. 676–678.; [egy uszályroncs]. 678.; [tintás ujjal a parkban ögyeleg]. 678.; Egy korszak értékelése. 679.; Általánosítások. 679.; Nyitva maradt ajtó. 680–681.; Látod amottan? 681–682.; Kosztolányi-parafázis. 682–683.; [Jacques az üvöltő mézga]. 683.; Az üzemi sztrájkbizottságnak. 683–684.; [Téged többé nem boldogítanak]. 684–685.; Akkor. 685–686.; Neki (de kinek?). 687.; A jóérzés, mely bennünk elárad. — Dedikáció: Konrád Gyurinak ötvenedik születésnapjára. 687–688.; [Látod, Andris]. 688.; [Csupa feltöretlen csönd]. 688–689.; [Nem akartunk mi tovább]. 689–690.; Régi idők mozija. 690–691.; Defi halálára (In memoriam S.E.). 691–692.; Karácsonyi ajándék. 692.; Titanillának a szőlőszem esélyeiről. 693.; [Ha zordon kedvesem rámpillant]. 694.; [Levél Berlinből Bence Györgynek]. 694–695.; Maya, október, vasárnap. 696.; [Mayának minden smafu]. 697.; Írógépnkről. 697.; A halottkém szól. 698.; Október felé. 698–699.; Szeszfözde. 699.; Szfinksz. 700.; Verkli. 700.; [Ne vigyük túlzásba az életet]. 701.; Élet. 701.; [Köz-gázban]. 702.; [Gondol egyet]. 702.; K. 703.; Szeretteimnek. 703.; [Majd hülye lesz!]. 704.; [Úzött és hajszolt vagyok]. 704–705.; Az M-betűs nők boltja. 705.; [Milyen világ ez?]. 705–706.; [Keressük a „kontinuitást”?]. 706.; Egy majdanvolt miniszterhez. 707.; Magánvers Marinak. 707–708.; [Was soll ich länger weilen?]. 708–709.; Búcsúsorok Dezsőnek. 709.; Marinak és Szabolcsnak. 710.; Ebéd. 710–711.; Vese mazsolával. 711.; S. Á. halálára. 711–712.; Halálkönyv. 712–713.; [Most már a kedvem szerint élek]. 713–714.

[Bökversek, rímjátékok, verscsírák:] 715–734.;

Szerkesztői jegyzet. 737–742.

ISMERTETÉS:

-- = Népszava, 2018. nov. 22., 271. sz. 14. — *Forgách András* = Élet és Irodalom, 2019. febr. 1., 5. sz. — *Keresztesi József* = Élet és Irodalom, 2019. febr. 1., 5. sz. — *György Péter* = Alföld, 2020. 1. sz., 49–68. — *Kulcsár-Szabó Zoltán* = Alföld, 2020. 1. sz., 68–75.

2023

Petri György különözése. Tasi József beszélget Petri Györggyel. [Interjú] Szerkesztette Soltész Márton. Bp. 2023. KKETTK Alapítvány–Kertész Imre Intézet–PIM, 428 l.

TARTALOM:

A kényelmetlen ember. Demeter Szilárd előszava. 7.; „Na most, a származás. Hát, kérlek, ez egy kissé bonyolult...”. Első beszélgetés — 1993. november 26. 9–49.; „Szóval, magyarságteljesítményből én készültem”. Második beszélgetés — 1993. november 30. 51–91.; „azért a költők is jó sok hülyeséget írnak össze politikai kérdésekről olykor”. Harmadik beszélgetés — 1993. december 2. 93–133.; „a reménykedés állapota egy intellektuális és morális züllés”. Negyedik beszélgetés — 1993. december 6. 135–168.; „A jelenlét volt a fontosabb, az, hogy együtt vagyunk”. Ötödik beszélgetés — 1993. december 9. 171–208.; „egy túrót megyek én el innen, majd elmennek ők”. Hatodik beszélgetés — 1993. december 13. 211–262.; „mindenhonnan ki voltunk rúgva és egyfolytában együtt voltunk”. Hetedik beszélgetés — 1994. január 10. 265–297.; „Szóval New York és Berlin: ez a két város fontos számomra”. Nyolcadik beszélgetés — 1994. február 3. 299–334.; „megszűnt az, amit egy magától értetődő közös kulturális konvenciónak lehetne nevezni”. Kilencedik beszélgetés — 1994. február 6. 337–370.

Válogatott életrajzi mutató. 373–402.; Jegyzetek. 405–421.

ISMERTETÉS:

Pataky Adrienn = Vigilia, 2024. jan., 1. sz. 95–96. — *Rosznáky Emma* = Népszava, 2023. jún. 28., 148. sz. 11.

Idegen nyelven megjelent kötetek és ismertetéseik

1986

Zur Hoffnung verkommen. Gedichte. Herausgegeben und aus dem Ungarischen übersetzt von Hans-Henning Paetzke. Frankfurt am Main, 1986. Suhrkamp-Verlag. 110 l. /es 1360 edition suhrkamp, Neue Folge Band 360./

TARTALOM:

[„Ich wurde 1943 geboren.“].

[Eintretender Zustand: Entstehendes Eis:] unser ausgehagertes lächerliches leben. [Kizsarolt neveltségés életünket.] 9–10.; Was bleibt. [Marad.] 11.; Lehrstück. [Lehrstück.] 12.; Song. [Song.] 13.; Straßenbild mit Spaziergängern. [Utcakép sétálókkal.] 14.; An F. A. [F. A.-hoz.] 15.; Satellitenstädte. [Lakótelep.] 16.; O-europäischer Intellektueller. [Ká-európai értelmiségi.] 17.; Entscheidung. [Döntés.] 18.; Weihnachten 1956. [Karácsony 1956.] 19–21.; Imre Nagy. [Nagy Imréről.] 22.; Zum 24. Jahrestag der kleinen Oktoberrevolution. [A kis októberi forradalom 24. évfordulójára.] 23.; Über die Dichtung. [A költészetről.] 24.; Neue Liebe. [Új szerelem.] 25.; Dank. [Hála.] 26–27.; Sci-fi-Liebe. [Sci-fi szerelem.] 28–29.; Nur eine Person. [Csak egy személy.] 30.; Zauber. [Varázs.] 31.; Maya. [Maya.] 32.; Es gibt sie, Maya. Und was gibt es sonst noch? [Van Maya. Mi is van még?] 33–34.; Drei Lieder. [Három dal.] — Dedikáció: Sára Kepes zum Gedächtnis. 35–36.; K. S. [K. S.] 37.; Abschließende Worte. [Utóhangok.] 38–39.

[Es naht die Zeit der Kakteen und des Sandes:] Begegnung. [Találkozás.] 43.; Vierzeiler. [Négysoros.] 44.; Du kommst immer in der Frühe. [Reggel szoktál jönni.] 45–46.; Manchmal kommt er sogar. [Van úgy is, hogy jön.] 47–48.; Scheußliche Stille. [A ronda csönd.] 49.; Man müßte Mallarmé übersetzen. [Jó volna Mallarmét fordítani.] 50.; ZETTEL oder ABSCHIED oder DER WINTER NAHT. [Cetlik, avagy búcsú, avagy közelít a tél.] 51.; Ansichtskarte. [Anziksz.] 52.; Zum Tode von Magdi Matolay. [Matolay Magdi halálára.] 53–54.; Körper. [Test.] 55.; Jetzt wieder. [Most újból.] 56.; Die Vergeltung. [A büntetés.] 57.; Junger Sterbender. [Fiatal haldokló.] — Dedikáció: In memoriam Ernst Kopeling. 58.; Ich liebte diese Frau über alles. [Nagyon szerettem ezt a nőt.] — Dedikáció: K. P. Kawafis zum Gedächtnis. 59–60.; Aus den Liedern der Schlaflosigkeit. [Az álmatlanság dalaiból.] — Dedikáció: Arnold Schönberg zum Gedächtnis. 61–62.; Mahnmal. [Emlékmű.] 63.; Marionette. [Marionett.] 64.; Zur Zeit des großen Regens. [Nagy esők idején.] 65.; Die nachteiligen Folgen der Erlösung. [A megváltás hátrütoi.] 66–67.; Liebende. [Szeretők.] 68.; Inschrift. [Felirat.] 69.

[Es war schön, auserwählt zu sein:] Ich erkläre meiner Mutter. [Magyarázom az anyámnak.] 73.; Eine Mutter zu ihrem Kind. [Anya gyermekéhez.] 74.; Großmutter. [Nagymama.] 75–76.; Mein Großvater war. [Nagyapámnak mindig.] 77.; westgotische sonntage. [Vizigót vasárnapok.] 78.; Zusammenbruch. [Összeomlás.] 79–80.; Gedicht eines unbekanntem osteuropäischen Dichters aus dem Jahr 1955. [Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből.] 81–82.; Die Stufen der Erkenntnis. [A felismerés fokozatai.] 83–86.; Winter achtundsechzig. [Hatvannyolc tele.] 87.; An dich, der du mich liest. [Hozzád, ki olvasod.] 88.; Was zu sagen wäre. [Mondogatnivaló.] 89.; Der Staatssekretär gibt eine Erklärung ab. [Az államtitkár nyilatkozik.] 90–91.; Was seither geschah. [Ami azóta történt.] 92–93.; Das Ende des Tages. [A nap vége.] 94.; Du hast mich auf deinen Angelhaken gespießt, Herr. [Horgodra tűztél, Uram.] 95.; Liebesgedicht. [Szerelmes vers.] 96.; Momentaufnahme. [Pillanatfelvétel.] 97.; Über Frauen. [Nőkről.] 98.

Hans-Henning Paetzke: Zur Hoffnung verkommen. Zur Lyrik des ungarischen Dichters, György Petri. [Utószó] 99–107.

ISMERTETÉS:

Csiky Ágnes Mária = Új Látóhatár [München], 1986. máj., 2. sz. 264–265. — *András Sándor* = World Literature Today, 1987. 1. sz. [tél] 133–134.

1989

Schöner und unerbittlicher Mummenschanz. Gedichte Ungarisch/Deutsch. Herausgegeben und nachgedichtet von Hans-Henning Paetzke. Frankfurt am Main, 1989. Suhrkamp, 143 l. /es 1528 edition suhrkamp, Neue Folge Band 528./

TARTALOM:

[Todeslauf:] Halálrajz. – Todeslauf. 8–9.; 4 bagatelle. – 4 Bagatellen. 10–11.; Demi sec. – Demi-sec. 12–17.; Változatok női mellre. – Variationen auf die weibliche Brust. 18–19.; Éjszaka. – Nacht. 20–21.; Mayának. – Für Maya. 22–23.; Erotikus. – Erotisch. 24–25.; Néhány nappal korábban. – Ein paar Tage zuvor. 26–27.; Házasság. – Ehe. 28–29.; Szemrehányás. – Vorwurf. 30–31.; Novella. – Novelle. 32–37.; Az öngyilkos. – Der Selbstmörder. 38–39.; Ősz. – Herbst. 40–41.; Kert. – Garten. 42–43.; Nők. – Frauen. 44–45.; Cassanova kihunyó öntudata. – Casanovas verlöschendes Selbstbewußtsein.

46–47.; Kép. – Bild. 48–49.; Édesség. – Süßigkeit. 50–51.; Kaputt. – Kaputt. 52–55.;
Én. – Ich. 56–57.

[Aus dem Tagebuch eines Selbstmörders:] Egy öngyilkos naplója. – Aus dem Tagebuch eines
Selbstmörders. 60–67.

[Manchmal kommt die Sonne hervor:] Néha kisüt a nap. – Manchmal kommt die Sonne hervor.
70–71.; Bosszú. – Rache. —D.: Berlin, 1986, március 11. 72–73.; Egy szép nap. – Ein
schöner Tag. 74–75.; Rapszódia. – Rhapsodie. 76–77.; Október. – Oktober. 78–79.; '80
telén. – Winter 1980. 80–81.; Európa? – Europa? 82–83.; Politika. – Politik. 84–85.;
Csak egy kérdés. – Nur eine Frage. —D.: Berlin, 1986. augusztus 19. 86–87.;
Hidegbéke. – KalterFrieden. 88–89.; Öreg napjaim. – Meine alten Tage. 90–91.;
Alkonyat. – Abenddämmerung. 92–93.; Hírösszefoglaló. –
Nachrichtenzusammenfassung. 94–95.; Megvilágosul. – Es wird licht. 96–97.

[Die so wichtigen Unterhaltungen:] Az ilyen fontos beszélgetések. – Die so wichtigen
Unterhaltungen. 100–103.

[Das Orchester stimmt erst noch:] Lépcső. – Treppe. 106–107.; Tart. – Es dauert. 108–109.;
Rolf Bossert halálára. – Auf den Tod von Rolf Bossert. —D.: Berlin, 1986 március 5.
110–115.; Kegy. – Gnade. 116–117.; Fekete karácsony. – Grüne Weihnacht. 118–119.;
A jó regények. – Die guten Romane. —Dedikáció: Mosonyi Aliznak. Für Aliz
Mosonyi. 120–121.; Alighanem. – Vermutlich. —D.: Csobánka, 1985.8.15. 122–125.;
I am here.You are there. – I am here. You are there. —D.: Csobánka, 1985.6.11. 126–
129.; Tényleg, miért a reggel. – Tatsächlich, warum der Morgen? 130–131.; Februári
hajnal. – Februarmorgen. —D.: Berlin, 1986. 132–133.; Valahol megvan. – Irgendwo.
—D.: Berlin, 1986. 134–135.; Reggeli kávézás. – Morgenkaffee. 136–137.; A séta. –
Der Spaziergang. —D.: Csobánka, 1985.8.13. 138–141.; A zenekar még csak hangol. –
Das Orchester stimmt erst noch. 142–143.

ISMERTETÉS:

[N. n.] = Budapester Rundschau, 1989. dec. 4., 49. sz. 9.

György Petri l'époque d'imbéciles intrépides arrive. Poèmes. Traduit par Iván Bajomi, Marc Delouze, François Dominique, Miklós Matyassy, Cécile Mennequier, Noëlle Mennerier, Miklós Sulyok, Bernard Vargaftig et Paul Wald. Bp. 1991. Font.

TARTALOM:

Les chants du porc. [A sertés énekeiből.] 7.; L'oignon parle. [A hagyma szól.] 8.; Synopsis de Beckett. [Beckett-szinopszis.] 9.; Un souvenir. [Egy emlék.] 10.; Supplement a un envoi de poemes. [Egy versküldemény mellé.] 11.; Si rare... [Oly ritka.] 11.; Les etapes de la prise de conscience. [A felismerés fokozatai.] 12.; Le chatiment. [A büntetés.] 13.; L'ange. [Angyal.] 13.; Cite. [Lakótelep.] 14.; J'aime bien. [Kedvelem.] 14.; Escalier. [Lépcső.] 15.; Crepuscule. [Alkonyat.] 15.; Vacances. [Nyaralás.] 16.; L'amadou. [Tapló.] 16.; Femmes. [Nők.] 17.; Epigraphe. [Felirat.] 17.; Comme par l'odeur. [Mint levetett.] 18.; Voix de femme. [Női hang.] 18.; Voix d'homme I. [Férfihang I.] 19.; Voix d'homme II. [Férfihang II.] 19.; Un beau jour. [Egy szép nap.] 19.; Songe eveille avec Maya et l'enfant. [Éber-álmokép Mayával, gyerekkel.] 20.; S. K. [K. S.] 21.; Reproche. [Szemrehányás.] 22.; Quatrain. [Négysoros.] 22.; Maya. [Maya.] 22.; Parfois il arrive. [Van úgy is, hogy jön.] 23.; Moi. [Én.] 24.; Casanova s'éteint. [Casanova kihunyó öntudata.] 24.; Les trappes de la poesie. [A versírás csapdái.] 25.; Laisse aller. [Hadd menjen.] 25.; C'est bon. [Jó.] 25.; Dossier-Berlioz. [Berlioz-dosszié.] 26.; Ce qui s'est passe depuis. [Ami azóta történt.] 27.; A T. D. [T. D.-höz.] 28.; A Sándor Radnóti. [Radnóti Sándornak.] 29.; Un intellectuel de l'europe de l'est. [Ká-európai értelmiségi.] 30.; Song. [Song.] 31.; Salut au drapeau. [Katonai tiszteletadás.] 32.; Ritournelle. [Mondogatnivaló.] 32.; Le crepuscule de Franco. [Franco estéje.] 33–34.; Le chant nocturne du mateur. [A kukkoló éji dala.] 34.; La mere a son enfant. [Any a gyermekéhez.] 35.; ImreNagy. [Nagy Imréről.] 36.; Epilogues. [Utóhangok.] 37–38.; Decision. [Döntés.] 38.; Chant nocturne du limier. [A személyi követő éji dala.] 39.; Premier Mai 1949. [1949. május 1.] 40.; Noel 1956. [Karácsony 1956.] 41–42.; A la memoire de L. I. Brejnev. [Leonyid Iljics Brezsnyev emlékére.] 43.; L'enfance d'un chef. [Egy vezér gyermekkora.] 43.; Octobre. [Október.] 44.; Les bons romans. [A jó regények.] — Dedikáció: à Aliz Mosonyi. 44.; Electre. [Élektra.] 45.; O Leucone. [Ó, Leuconoé.] 46–47.; Théosophie. [Teozófia.] — Dedikáció: à Aliz. 47.; Au fait, pourquoi le matin. [Tényleg, miért a reggel.] 48.; Passage. [Futam.] 49.; Vacances, le Mari a sa femme. [Nyaraló férj a feleségéhez.] 50.; Quelquefois le soleil se montre. [Néha kisüt a Nap.] 51.; Un fossile delaisse. [Égve hagyott vén szivar.] 51.; En lisant le journal de Hunfalvy. [Hunfalvy naplójának olvasása közben.] 52.; A regarder la mort en face.

[Ahogy így a halállal szembenézünk.] 53.; Chant du cygne. [Hattyúdal.] 53.; Elegie. [Elégia.] 54.; Ce sera l'hiver. [Tél lesz.] 55.; Curriculum mortis. [Halálrajz.] 56.; Fini, la main-chaude. [A játék vége.] 57.; Hiver 80. ['80 telén.] 58.; Noel Noir. [Fekete karácsony.] 58.; L'orchestre est encore en train de preluder. [A zenekar még csak hangol.] 59.; Hymen. [Nász.] 59.; A ma grand-mère (1984–). [Nagyanyámra (1894–).] 60.; Corps. [Test.] 61.; Sisyphe renonce. [Sziszfosz visszalép.] 62.; [C'est de moi que tu as amorcé ton hameçon, Seigneur]. [Horgodra tűztél, Uram.] 63.

Night Song of the Personal Shadow. Selected poems. Transl. by Clive Wilmer and George Gömöri. Newcastle-upon-Tyne, 1991. Bloodaxe Books, 76 l. — Cover photography Dora Mauer.

TARTALOM:

Acknowledgements. 6.

Introduction. 9–14.

[From Explanations for M. (1971) [Magyarázatok M. számára]:] By an Unknown Poet from Eastern Europe, 1955. [Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből.] 16–17.; ThisSquare. [E tér...] 18.; Winter of 1968. [Hatvannyolc tele.] 19.; I Loved That Woman Very Much. — Dedikáció: To the memory of C. P. Cavafy. [Nagyon szerettem ezt a nőt. — Dedikáció: K. P. Kavafisz emlékének.] 20.; Air. [Air.] 21.; 'This life of ours bled dry'. [Kizsarolt nevetséges életünket.] 22–23.; 'I am stuck, Lord, on your hook'. [Horgodra tűztél, Uram.] 24.

[From Circumscribed Fall (1974) [Körülírt zuhanás]:] Extant Poem by Viturbius Acer. [Viturbius Acer fennmaradt verse.] 27.; To S.V. [V. Sz.-hoz.] 28–29.; Now Only. [Már csak.] 30.; Message. [Üzenet.] 31.; Stairs. [Lépcső.] 32.; Gratitude. [Hála.] 33.; Marriage. [Házasság.] 34.; Lovers. [Szeretők.] 35.; Grace. [Kegy.] 36.

[From Eternal Monday (1982) [Örökhétfő]:] Construction. [Építkezés.] 38.; Waking-Dream Image with Maya and Child. [Éber-álomkép Mayával, gyerekkel.] 39.; Maya. [Maya.] 40.; Apocryphal. [Apokrif.] 41.; To Be Said Over and Over Again. [Mondogatnivaló.] 42.; Song. [Song.] 43.; On the 24th Anniversary of the Little October Revolution. [A kis októberi forradalom 24. évfordulójára.] 44.; Night Song of the Personal Shadow. [A

személyi követő éji dala.] 45.; The Under-Secretary Makes a Statement. [Az államtitkár nyilatkozik.] 46–47.; Autumn. [Ősz.] 48.; Sweetness. [Édesség.] 49.; This Voice in Good Shape Too. [Ez a hang is megy még.] 50.; Quatrain. [Négysoros.] 51.; Me. [Én.] 52.

[From What They Think... (1985) [Azt hiszik]:] In the Winter of '80. ['80 telén.] 55.; Elegy. [Elégia.] 56.; In Memoriam: Péter Hajnóczy. [In memoriam Hajnóczy Péter.] 57–58.; Christmas 1956. [Karácsony 1956.] 59–60.; To Imre Nagy. [Nagy Imréről.] 61.; If. [If.] 62.; October. [Október.] 63.; As We Stare Death in the Eye. [Ahogy így a halállal szembenézünk.] 64.; Theosophy. — Dedikáció: For Aliz. [Teozófia. — Dedikáció: Aliznak.] 65.; Electra. [Elektra.] 66.

[Recent Poems:] Cold Peace. [Hidegbéke.] 69.; Morning Coffee. [Reggeli kávézás.] 70.; Sisyphus Steps Back. [Sziszifosz visszalép.] 71.; Cemetery Plot No.301. [A 301-es parcelláról.] 72.

Notes. 75–76.

ISMERTETÉS:

Tótfalusi István = Magyar Napló, 1992. márc. 6., 5. sz. 36–37. — *Gömöri, George* = World Literature Today, 1993. 1. sz. [tél] 216. — *Weissbort, Daniel* = Translation and Literature, 1995. márc., 1. sz. 103–106.

1994

Вечни понедељак.Изабрane песме. [Versek] С мађарског превео Данило Киш.Уредник:Раша Ливада. Нови Сад–Београд–Земун, 1994. Матица Српска–Цицero–Писмо, 101 l.

TARTALOM:

Lehrstück. [Lehrstück.] 5.; Старица. [Öregasszony.] 6.; Ист-Европски интелектуалац.[Ká-európai értelmiségi.] 7.; Сапо, немој ми се подсмевати. [Sári, ne vigyorogj rajtam.] 8–10.; Шта се збило од тада. [Ami azóta történt.] 11–12.; Ноћ. [Éjszaka.] 13–14.; Песма непознатог источноевропског песника писана 1955. [Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből.] 15–16.; Ступњеви открића. [A felismerés fokozatai.] 17–21.; Готов си, мој Катутле. [Kivagy, Catullusom.] 22.; Песма-захвалница Ервину. [Köszönetvers

Ervinnek.] 23.; Ваља понављати. [Mondogatnivaló.] 24.; Добро би било преводити Малармеа. [Jó volna Mallarmét fordítani.] 25.; Бележница. [Jegyzőkönyv.] 26.; Сонг. [Song.] 27.; Хорацијевска. [Horatiusi.] 28.; Каткад и стигне. [Van úgy is, hogy jön.] 29–30.; Мањкавости искупљења. [A megváltás hátulütői.] 31–32.; Милост. [Kegy.] 33.; Сад поново. [Most újból.] 34.; Ја. [Én.] 35.; О овоме се још може. [Ez a hang is megy még.] 36–37.; Визиготска недеља. [Vizigót vasárnapok.] 38.; Melody са Петефи-трга. [Petőfi tér melody.] 39–40.; Вечни понедељак.[Örökhétfő.] 41–43.; Једна фотографија на којој се они рукују(12. јуна 1948). [Egy fényképre, amelyen kezét ráznak (1948. június 12.)] 44–45.; Муза прелеће преко песниковог кревета. [A múzsa átröpül a költő kórágya felett.] 46.; Однекуд гледају. [Valahonné néznek.] 47.; Андзеј и Ванда. [Andrzej és Wanda.] 48–49.; Стварајмо полетно и сонетно. [Szonetlen gyártsuk a szonetteket.] 50.; Писмо-узорак. [Levélminta.] 51–52.; Једна песма креће ка обожаваној дами, али доспева на етничку споредну стазу и више не зна да се врати. [Egy vers elindul az imádott hölgyhöz, de etikai mellékösvényre téved, és többé nem talál vissza.] 53–54.; Сусрет. [Találkozás.] 55.; Воајерова ноћна песма. [A kukkoló éji dala.] 56.; Љубавна песма. [Szerelmes vers.] 57.; Постоји Маја, и шта још. [Van Maya. Mi is van még?] 58–59.; Маји. [Májának.] 60.; Мушкарац на мучилишту. [Egy férj a kínpadon.] 61.; Air. [Air.] 62.; Метафоре о нашој ситуацији. [Metaforák helyzetünkre.] 63–65.; Будућност. [Jövő.] 66.; Овако. [Így.] 67.; Изјава надлежног друга у вези с порастом цена. [Az államtitkár nyilatkozik.] 68–70.; Натпис. [Felirat.] 71.; Слатко. [Édesség.] 72.; На крају. [A végén.] 73.

Данило Киш о Ђерђу Петрију. — D.: (Данило Киш: „Варијације на средњоевропске теме“ – 1986. (11. варијација) [Tan.] 77–78.

Сава Бабић: Киш и Петри, или су луда и бравурозна вожња ц уживањем. [Tan.] 81–93.

Белешка о песнику. [Portré] 97.

1995

Vorbei das Abwägen, vorbei die Abstufungen. Gedichte. Ungarisch und deutsch. Herausgegeben und nachgedichtet von Hans-Henning Paetzke. Zürich, 1995. Ammann, 224 l.

TARTALOM:

- [I. A szerelmi költészet nehézségeiről. Von den Schwierigkeiten der Liebeslyrik:] A fájdalmas szerető énekeiből. – Aus den Gesängen eines schmerzerfüllten Liebhabers. 8–11.; Ábránd. – Phantasie. —D.: 31. August 1989. 12–13.; Füst alkohol zene. – Rauch Alkohol Musik. 14–15.; A vékony lánnyal. – Das dünne Mädchen. 16–19.; Smileykarácsonya. – Smileys Wihnachten. —D.: 7. Dezember 89. 20–21.; Utálokvárni. – Wartenhasseich. 22–23.; A szerelmi költészet nehézségeiről. – Von den Schwierigkeiten der Liebeslyrik. 24–35.; A kukkoló éji dala. – Nachtlied eines Spanners. 36–37.; Noctivigilia veneris. – Noctivigilia veneris. 38–39.; Papír, papír, zizegés. – Papier, Papier, Rascheln. 40–45.; Tél lesz. – Es wird Winter. 46–47.; Semmikülönös. – Nichts Besonderes. 48–49.; A sötét előszobában. – Im dunklen Vorzimmer. 50–51.; Búcsú. – Abschied. 52–53.; Sári, ne vigyorogj rajtam. – Sarah, feix nicht so. 54–61.
- [II. Metaforák helyzetünkre. Metaphern zu unserer Lage:] Reggel. – Morgen. 64–79.; Katonai tiszteletadás. – Militärische Ehrenbezeigung. 80–81.; A tábornokhoz. – An den General. 82–83.; Leonyid Iljics Brezsnyev emlékére. – In memoriam Leonid Iljitsch Breschnjew. 84–85.; 1949 május 1. – 1. Mai 1949. 86–87.; A 301-es parcelláról. – Vonder Parzelle 301. 88–89.; Érezni általában problematikus. – Gespür zu haben ist im allgemeinen problematisch. —D.: 15. September 1989. 90–91.; If. – If. 92–93.; Nem baj, elvtárs, szabadok vagyunk. – Macht nichts, Genosse, wir sind frei. 94–97.; Kivánok jobbulást. – Gute Besserung wünsche ich. 98–101.; Egy szimpozium után. – Nach einem Symposium. 102–111.; Október. – Oktober. 112–113.; Egy kevésbé vizsgált, ám lényeges hőstípus. – Ein kaum untersichter, indes wesentlicher Heldentyp. 114–117.; Nagy Bálintnak. – An Bálint Nagy. 118–121.; Metaforák helyzetünkre. – Metaphern zu unserer Lage. 122–127.
- [III. Szezonvég. Saisonschluß:] A sertés énekeiből. – Aus den Gesängen eines Schweins. 130–131.; Mint levett. – Wie ausgezogen. 132–133.; T. D.-höz. – An D. T. 134–135.; 1969. – 1969. 136–137.; Délelőtt. – Vormittags. 138–141.; Üzenet. – Botschaft. 142–143.; »Quo vadis?« – »Quo vadis?« 144–145.; Tik-tak. – Tick-tack. 146–147.; Öregasszony. – Alte Frau. 148–149.; Zátony. – Untiefe. 150–155.; Három vers. (február.; portükör.; egy versküldemény mellé.) – Drei kurze Gedichte. (februar.; staubspiegel.; anmerkung zu einer zusendung von gedichten.) 156–159.; Építkezés. – Bauarbeit. 160–161.; Ahogy

így a halállal szembenézünk. – Wie wir dem Tod so ins Auge sehen. 162–163.; Amikor a cigánytelepen. – Damals in der Zigeunersiedlung. 164–165.; A játék vége. – Das Endes es Spiels. 166–167.; Távolodóban. – Abstand. 168–169.; Jövő. – Zukunft. 170–171.; Mintha. – Alsob. 172–173.; Cím nélkül. – Ohne Titel. 174–175.; Radnóti Sándornak. – Für Sándor Radnóti. 176–179.; Tojástükör. – Eierspiegel. 180–183.; Hamvasztás. – Einäscherung. 184–185.; Közben. – Unterdessen. — Dedikáció: Csordás Gábornak. Für Gábor Csordás. 186–187.; Kornishoz. – An Kornis. 188–189.; Lázlap. – Fiberkurve. —D.: 23. Dezember 1992. 190–191.; A pillanat. – Der Augenblick. —D.: Chapelle sur Moudon Juli 1989. 192–193.; Nagyanyámra (1894–). – An meine Grossmutter (1894–). 194–195.; Teozófia. – Theosophie. — Dedikáció: Aliznak. Für Alíz. 196–197.; E tér. – Dieser Platz. 198–199.; Három vers. (agónia.; végtisztesség.; halotti tor.) – Drei Gedichte. (agonie.; letztes geleit.; leichenschmaus.) 200–201.; Air. – Air. 202–203.; A büntetés. – Die Strafe. 204–205.; Tévtak és zsákutcák. – Irrwege und Sackgassen. 206–211.; Szezonvég. – Saisonschluss. 212–213.

Hans-Henning Paetzke: Nachwort. — D.: Budapest im Juli 1995. [Utószó] 214–220.

1998

Básně 1971–1995. Translation Lucie Szymanowská, Milan Navrátil. Kresby Attila Gál. Grafická úprava Péter Böszörményi. Praha, 1998. Chance.

TARTALOM:

Ranní káva. [Reggeli kávézás.] 3.; Bretšnajdrova noční píseň. [A személyi követő éji dala.] 4.; Už jenom. [Már csak.] 5.; Élektra. [Élektra.] 6.; Na okraj jedné zásilky veršů. [Egy verküldemény mellé.] 7.; Potíže milostného veršování. [A szerelmi költészet nehézségeiről.] 8–13.; Z písní nespavosti. — Dedikáció: Arnoldu Schönbergovi. [Az álmatlanság dalaiból.] 14–15.; Air. [Air.] 16.; Milenci. [Szeretők.] 16.; Pozdim. [Ősz.] 17.; Přízeň. [Kegy.] 17.; Díky. [Hála.] 18–19.; Oddělení301. [A 301-es parcelláról.] 20.; Imre Nagy. [Nagy Imréről.] 21.; Báseň neznámého východoevropského autora z roku 1955. [Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből.] 22–23.; Omílačka. [Mondogatnivaló.] 23.; [Jsem, pane, vetknut na tvou udici]. [Horgodra tűztél, Uram.] 24.; Jsem, no a co by. [Vagyok, mit érdekelne.] 25–26.

1999

Eternal Monday. New & Selected Poems. Translated by Clive Wilmer & George Gömöri.

Foreword by Elaine Feinstein. Newcastle, 1999. Bloodaxe Books Ltd. 95 l. — Cover printing by J. Thomson.

TARTALOM:

Acknowledgements. [sz. n.]

Elaine Feinstein: Foreword. [Előszó] 9–11.

Clive Wilmer: Introduction. [Bevezető] 12–17.

[I. To 1974:] Collapse. [Összeomlás.] 20.; You Are Knackered, May Catullus. [Kivagy, Catullusom.] 21.; By an Unknown Poet from Eastern Europe, 1955. [Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből.] 22–23.; To a Vitruous Lady. [Egy erényes hölgyhöz.] 24.; I Am Stuck, Lord, on Your Hook. [Horgodra tűztél, Uram.] 25.; News Bulletin. [Hírösszefoglaló.] 26.; Stairs. [Lépcső.] 27.; To S. V. [V. Sz.-hoz.] 28–29.; From the Songs of the Doleful Lover. [A fájdalmas szerető énekeiből.] 30.; Now Only. [Már csak.] 31.; Gratitude. [Hála.] 32.

[II. 1974–1989:] Eternal Monday. [Örökhétfő.] 34–36.; Gloss on a Discussion. [Széljegyzet egy vitához.] — Dedikáció: For Sándor Radnóti. 37.; It Would Be Nice to Translate Mallarmé. [Jó volna Mallarmét fordítani.] 38.; Tick-Tock. [Tik-tak.] 39.; The Fading Consciousness of Casanova. [Casanova kihunyó öntudata.] 40.; Apocryphal. [Apokrif.] 41.; To Be Said Over and Over Again. [Mondogatnivaló.] 42.; S. K. [K. S.] 43.; The Under-Secretary Makes a Statement. [Az államtitkár nyilatkozik.] 44–45.; Night Song of the Personal Shadow. [A személyi követő éji dala.] 46.; Sweetness. [Édesség.] 47.; Me. [Én.] 48.; Horatian. [Horatiusi.] 49.; Sometimes the Sun Comes Out. [Néha kisüt a nap.] 50.; Black Christmas. [Fekete karácsony.] 51.; In Memoriam: Péter Hajnóczy. [In memoriam Hajnóczy Péter.] 52–55.; Christmas 1956. [Karácsony 1956.] 56–57.; Christmas of '65. [65 karácsonya.] 58–59.; Rhapsody. [Rapszódia.] 60.; The Walk. [A séta.] 61.; Revenge. [Bosszú.] 62.; Electra. [Élektra.] 63.; To Imre Nagy. [Nagy Imréről.] 64.

[III. Since 1989:] Cemetery Plot No.301. [A 301-es parcelláról.] 66.; Cold Peace. [Hidegbéke.] 67.; Morning Coffee. [Reggeli kávézás.] 68.; Sisyphus Steps Back. [Sziszifosz]

visszalép.] 69.; Daydreams. [Ábránd.] 70.; Smiley's Christmas. [Smiley karácsonya.] 71.; Something Unknown. [Valami ismeretlen.] 72.; Elegy. [Elégia.] 73.; Ideas and Dance-Music Records. [„Eszmék és tánclemezek”.] 74–75.; Self-Portrait 1990. [Önarckép 1990.] 76.; Epitaph. [Epitáfium.] 77.; Credit Card. [Credit card.] 78.; Mud. [Sár.] 79.; Options. [Opciók.] 80.; Our Loves. [Szerelmeink.] 81.; Nonono. [Nemnemnem.] 82.; Only Mari's Remained. [Csak a Mari maradt.] 83.; Bosnia. [Bosznia.] 84.; The Nothing Going On. [A történő semmi.] 85.; Pop Song. [Sláger.] 86.; From The Great Journey. The Arrival. [A nagy utazás.] 87–89.; A Recognition. [A felismerés.] 90.

Notes. 93–95.

ISMERTETÉS:

Szirtes, George = Times Literary Supplement, 2000. jan. 28., 5052. sz. 25. — *Gömöri, George* = World Literature Today, 2000. 3. sz. [nyár] 615. — *Zapruder, Matthew* = Harvard Review, 2000. 19. sz. [ősz] 163–166. — *Berlind, Bruce* = The Hungarian Quarterly, 2000. 159. sz. [ősz] 118–121. — *Kleinzahler, August* = London Review of Books, 2001. júl. 19., 14. sz. 29.

2014

Ивицама, от слънцето огряна. Избрана поезия 1966-2000. [Versek] Превод от унгарски: Мартин Христов. София, 2014. Издателство „Ерго”, 150 l.

TARTALOM:

[Из „Обяснения за М.“ (Magyarázatok M. számára):] Предобед. [Délelőtt.] 5.; Грохнал си, Катугле. [Kivagy, Catullusom.] 7.; Сега отново. [Most újból.] 7.; Само някой. [Csak egy személy.] 8.; Летуване. [Nyaralás.] 9.; Плитчина. [Zátony.] 10.; За поезията. [A költészetről.] 13.; На слънце. [A napon.] 13.; Стихотворение на неизвестен източноевропейски поет от 1955-а. [Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből.] 14.; Откопчения ни смешен живот. [Kizsarolt nevetséges életünket.] 16.; Зимата на шестдесет и осма. [Hatvannyolc tele.] 19.; /На куката си ме наниза, Господи/. [Horgodra tűztél, Uram.] 20.

[Из „Перифраза на падането“ (Körülírt zuhanás):]Какво обичам? [Mit szeretek?] 21.; Към Д.Т.[T. D.-höz.] 21.; Вече само. [Már csak.] 22.; Като миризма.[Levegő I.; Levegő II.] 22.; Към една стихотворна пратка.[Egy versküldemény mellé.] 24.; Стълба.[Lépcső.] 24.; Важни разговори като този.[Az ilyen fontos beszélgetések.] 25.; Няколко дни по-рано.[Néhány nappal korábban.] 27.; Принудително решение.[Szükségmegoldás.] 28.; Възвание на лука.[A haguma szól.] 29.; Благодарност. [Hála.] 30.; Любовници. [Szeretők.]32.; даслов.[Felirat.] 32.

[Из „Вечен понеделник“ (Örökhétfő):]Шестдесетте години.[Hatvanas évek.] 33.; Вариации върху женски гърди.[Változatok női mellre.] 35.; Добре ще бъде да превеждам Маларме.[Jó volna Mallarmét fordítani.] 36.; Любовната песен на М.К.[К. М. szerelmes éneke.] 37.; Изприказване.[Mondogatnivaló.] 39.; Бележки, или сбогуване, или зимата приближава.[Cetlik, avagy búcsú, avagy közelít a tél.] 39.; Ш.К.[К. S.] 40.; Обяснявам на майка ми.[Magyarázom az anyámnak.] 41.; Градина.[Kert.] 41.; Ношна песен на личния съгледвач.[A személyi követő éji dala.] 42.; Очи на яйца.[Tojástükör.] 43.; Капут.[Karutt.] 44.; Есен.[Ősz.] 45.; Погребението на Бибо.[Bibó temetése.] 46.; Шари, не ми се хили.[Sári, ne vigyorgj rajtam.] 50.; Автопортрет.[Önarckép.] 53.; ? [? (Harminchét évet?)] 54.;

Бъдеше. [Jövő.] 54.; Аз.[Én.] 54.

[Из „Мислят, че“ (Azt hiszik):]Рапсодия. [Rapszódia.] 56.; На Шандор Радноти.[Radnóti Sándornak.] 58.; Коледа 1956-а. [Karácsony 1956.] 59.; Моментална снимка. [Pillanatfelvétel.] 61.; Добрите романи.[A jó regények.] 61.; Както така се гледаме със смъртта.[Ahogy így a halállal szembenézünk.] 62.; 1 май 1949 г.[1949. május 1.] 62.; Когато В циганската махала.[Amikor a cigánytelepen.] 63.; Теософия.[Teozófia.] 64.; Оркестърът още само се настройва.[A zenekar még csak hangol.] 65.

[Из „Някъде съществува“ (Valahol megvan):]Най – вероятно. [Alighanem.] 66.; В тъмното антре.[A sötét előszobában.] 68.; Отмъщение.[Bosszú] 68.; Макабрет.[Macabrette.] 69.

[Из „Какво идва още?“ (Mi jön még?):]Връзката ни става задушерна. [Karcsolatunk kezd meghitté válni.] 70.; Раната. [Seb.] 72.; Междувременно.[Közben.] 72.; Хораций има лош ден.[Horatiusnak rossz napja van.] 74.; Сизиф се оттегля.[Sziszfosz visszalép.] 74.

[Из „Нешо непознато“ (Valami ismeretlen):]Нишо особено. [Semmi különös.] 75.; Балада. [Ballada.] 75.; От 301-ви парцел. [301-as parcelláról.] 77.; „Картини от бъдещето“. [„Jövőképek“.] 79.; Да чувстваш обикновено е проблематично.[Érezni általában problematikus.] 80.; За да достигна ивицата, от слънцето огряна.[Hogy elérjek a napsütötte sávig.] 81.

[Из „Кал“ (Sár):]Фрагмент от писмо. [Levéltöredék.] 84.; Отрязък от интервю.[Interjúrészlet.] 86.; Сега тъкмо тук.[Most éppen itten.] 87.; Висяш въпрос.[Fogas kérdés.] 88.; Буца.[Göröngy.] 89.

[Из „Съм, и какво ме е грижа“ (Vagyok, mit érdekelne):]Какво ме прихваща да ходя там. [Hogy jövök ahhoz, hogy idejőjjek.] 91.; Антропософия. [Antropozófia.] 93.; Познанието.[A felismerés.] 95.; Босна.[Bosznia.] 96.; Крайморска елегия.[A tengerparti elég.] 97.; За Шари. [Sáráról.] 99.; Съм, и какво ме е грижа.[Vagyok, mit érdekelne.] 100.; Полужалейка.[Félgyászjelentés.] 101.

[Из „Докато може“ (Amíg lehet):]Шлагер.[Sláger.] 102.; Елегия.[Elégia.] 103.; Лабиринт. [Labirintus.] 103.; И разбира се, работя.[És persze dolgozom.] 104.; Сляп свят.[Vakvilág.] 105.; Сплин.[Spleen.] 105.; В памет на Мая.[Maja emlékére.] 106.; Коего все пак. [Ami mégis.] 107.; Докато може.[Amíg lehet.] 108.; За философията.[A filozófiáról.] 109.; Поетът научава, че е субективен идеалист.[A költő értesül arról, hogy ő szubjektív idealista.] 110.; Голямото пътуване.[A nagy utazás.] 112.; Сърбия.[Szerbia.] 116.; От изкуството на минимума до минимума на изкуството. [A minimum művészetétől a művésze minimumáig.] 117.; Шансон. [Szonon.] 118.; Обобщение.[Summázat.] 118.; Усмивка.[Mosoly.] 119.; Накрая.[A végén.] 120.; Сбогуване.[Búcsúzás.] 122.; Best before end. [Best before end.] 123.

[Из „Последни стихотворения“ (Utolsó versek):]Един строго охраняван клуб. [Egy szigorúan ellenőrzött klub.] 127.; Наградна игра.[Jutalomjáték.] 127.; Смъртта.[A

Halál.] 129.; Предчувствие.[Előérzet.] 130.; От последните дни.[Az utolsó napokból.] 130.

[Из „Непубликувани приживе стихотворения“ (Kiadatlan versek):]Вегетарианско блюдо ала татко Юбю.[Vegetáriánus-tál Übü papa módra.] 131.; В съня си Ленин говори на Крупская. [Lenin álmában Krupszkajához beszél.] 133.; Възпоминание за славните времена.[Emlékezés a hőskorra.] 135.; Предупреждение.[Figyelmeztetés.] 135.; Сбогуване.[Búcsú.] 136.; /Кажы, не е ли все едно накъде сме поели/. [Mondd, nem mindegy, hogy merre indulunk el.] 137.

Уютът на кошарата (фрагменти от интервюта) [Interjú részletek] 139.

2024

Biće zime – izabrane pesme. [Tél lesz – Válogatott versek.] Válogatta és fordította Vickó Árpád. Utószót írta Várady Szabolcs. Újvidék. 2024. Akademska knjiga, 186 l.

Periodikumokban megjelent művek

1960

Hány nemzedék... [Vers] = Élet és Irodalom, 1960. szept. 16., 38. sz. 9.

1962

A külső. [Vers] = Élet és Irodalom, 1962. febr. 3., 5. sz. 10.

Hazatérők. [Vers] = Szolnok Megyei Néplap, 1962. nov. 11., 264. sz. 4.

Vonatlépcsőn az éjszakában. [Vers] = Szolnok Megyei Néplap, 1962. dec. 16., 294. sz. 5.

Beszélgetés Tiszavárkony-szőlőn. [Int.] = Szolnok Megyei Néplap, 1962. dec. 28., 302. sz. 5.

1963

Bevezető egy poémához. [Vers] = Élet és Irodalom, 1963. márc. 16., 11. sz. 10.

1966

Koponyaöltöztetők. [Vers] = Kortárs, 1966. máj., 5. sz. 732.

Éjszaka. [Vers] = Kortárs, 1966. máj., 5. sz. 733.

1967

„**Én Istent nem hiszek s ha van, ne fáradjon velem**”. [Tan.] = Világosság, 1967. dec., 12. sz. 741–747. — A vallás mint életprobléma József Attila költészetében.

1971

Nagyon szerettem ezt a nőt. [Vers] = Mozgó Világ, 1971. 2. sz. 55. — Dedikáció: Kavafisz emlékének.

Nyarálás. [Vers] = Mozgó Világ, 1971. 2. sz. 56.

Hatvannyolc tele. [Vers] = Mozgó Világ, 1971. 2. sz. 56.

Töredék. [Vers] = Mozgó Világ, 1971. 2. sz. 56.

A napon. [Vers] = Mozgó Világ, 1971. 2. sz. 57.

Angyal. [Vers] = Mozgó Világ, 1971. 2. sz. 57.

Hála. [Vers] = Híd, 1971. okt., 10. sz. 1045–1046.

Töprengéseimből. [Vers] = Híd, 1971. okt., 10. sz. 1046.

Táj vájdlingban. [Vers] = Híd, 1971. okt., 10. sz. 1046.

V. Sz.-hoz. [Vers] = Híd, 1971. okt., 10. sz. 1046–1047.

A megváltás hátulütői. [Vers] = Híd, 1971. okt., 10. sz. 1047–1048.

Szükségmegoldás. [Vers] = Híd, 1971. okt., 10. sz. 1048.

Viturbius Acer fennmaradt verse. [Vers] = Híd, 1971. okt., 10. sz. 1048–1049.

1972

Lukács György egyetemessége. (Vita Dersi Tamással.) [Cikk] = Élet és Irodalom, 1972. okt. 28., 44. sz. 10.

1974

„**Quo vadis?**” [Vers] = Alföld, 1974. ápr., 4. sz. 45.

Mint levetett. [Vers] = Alföld, 1974. ápr., 4. sz. 46.

Egy versküldemény mellé. [Vers] = Alföld, 1974. ápr., 4. sz. 46.

1975

Oidipusz felügyelő. (Alain Robbe-Grillet: A rádirok.) [Krit.] = Élet és Irodalom, 1975. márc. 8., 10. sz. 10.

Mayának. [Vers] = Magyar Nemzet, 1975. nov. 16., 269. sz. 12.

1976

Az öngyilkos. [Vers] = Kortárs, 1976. jún., 6. sz. 907.

A Múza átrepül a Költő kórágya felett. [Vers] = Kortárs, 1976. jún., 6. sz. 907.

Éberálomkép Mayával és gyerekekkel. [Vers] = Kortárs, 1976. jún., 6. sz. 908.

Női hang. [Vers] = Magyar Nemzet, 1976. júl. 18., 169. sz. 12.

Férfi hang. [Vers] = Magyar Nemzet, 1976. júl. 18., 169. sz. 12.

1977

- cédulák.** [Vers] = Új Symposion, 1977. dec., 152. sz. 514.
- jó volna mallarmét fordítani.** [Vers] = Új Symposion, 1977. dec., 152. sz. 514.
- dal.** [Vers] = Új Symposion, 1977. dec., 152. sz. 515.
- három vers.** (agónia. végtisztesség. halotti tor.) [Vers] = Új Symposion, 1977. dec., 152. sz. 515.
- hatvanas évek.** [Vers] = Új Symposion, 1977. dec., 152. sz. 515.
- öregasszony.** [Vers] = Új Symposion, 1977. dec., 152. sz. 515.
- a konyhafőnök ajánlata.** [Vers] = Új Symposion, 1977. dec., 152. sz. 516.
- vizigót vasárnapok.** [Vers] = Új Symposion, 1977. dec., 152. sz. 516.
- a ronda csönd.** [Vers] = Új Symposion, 1977. dec., 152. sz. 517.
- apokrif.** [Vers] = Új Symposion, 1977. dec., 152. sz. 517.
- nagyapámnak mindig.** [Vers] = Új Symposion, 1977. dec., 152. sz. 517.
- mondogatnivaló.** [Vers] = Új Symposion, 1977. dec., 152. sz. 517.
- irodalomóra hetedikeseknek. (talált vers)** [Vers] = Új Symposion, 1977. dec., 152. sz. 518.
- szelmes vers.** [Vers] = Új Symposion, 1977. dec., 152. sz. 518.
- erotikus.** [Vers] = Új Symposion, 1977. dec., 152. sz. 518.

1979

- félá ____.** [Vers] = Új Symposion, 1979. febr.–márc., 166–167. sz. 72.
- széljegyzet egy vitához.** [Vers] = Új Symposion, 1979. febr.–márc., 166–167. sz. 72. —
Dedikáció: radnóti sándornak.
- változatok női mellre.** [Vers] = Új Symposion, 1979. febr.–márc., 166–167. sz. 73.
- invokáció.** [Vers] = Új Symposion, 1979. febr.–márc., 166–167. sz. 73.
- a fakír.** [Vers] = Új Symposion, 1979. febr.–márc., 166–167. sz. 74.
- szonett-jel.** [Vers] = Új Symposion, 1979. febr.–márc., 166–167. sz. 74.
- lehrstück.** [Vers] = Új Symposion, 1979. febr.–márc., 166–167. sz. 74.
- Petőfi-tér-Melody.** [Vers] = Új Symposion, 1979. febr.–márc., 166–167. sz. 75.
- építkezés.** [Vers] = Új Symposion, 1979. febr.–márc., 166–167. sz. 75.
- találkozás.** [Vers] = Új Symposion, 1979. febr.–márc., 166–167. sz. 75.
- k. m. szerelmes éneke.** [Vers] = Új Symposion, 1979. júl.–aug., 171–172. sz. 257–258.
- casanova kihunyó öntudata.** [Vers] = Új Symposion, 1979. júl.–aug., 171–172. sz. 258.
- örökhétfő.** [Vers] = Új Symposion, 1979. szept., 173. sz. 317–318.
- kropp.** [Vers] = Új Symposion, 1979. szept., 173. sz. 318–319.
- Dal.** [Vers] = Magyar Nemzet, 1979. dec. 16., 294. sz. 12.

Cédulák. [Vers] = Magyar Nemzet, 1979. dec. 16., 294. sz. 12.

1980

Új Magyar Tájszótár. [Ism.] = Új Könyvek, 1980. febr., 7. sz. 11–12.

Mért nem danoltok? Mért nem danoltok? Mért nem danoltok? [Krit.] = Mozgó Világ, 1980. márc., 3. sz. 94–95. — Jeles András A kis Valentino c. filmjéről.

Öregasszony. [Vers] = Magyar Nemzet, 1980. ápr. 20., 92. sz. 12.

Van úgy is, hogy jön. [Vers] = Mozgó Világ, 1980. máj., 5. sz. 20.

Család, életút. [Vers] = Mozgó Világ, 1980. máj., 5. sz. 20.

Születésnap előtt. [Vers] = Mozgó Világ, 1980. máj., 5. sz. 21.

Ami azóta történt. [Vers] = Mozgó Világ, 1980. máj., 5. sz. 21.

Tik-tak. [Vers] = Mozgó Világ, 1980. máj., 5. sz. 21.

Éjszaka. [Vers] = Magyar Nemzet, 1980. jún. 1., 127. sz. 12.

Van nekem egy barátom. [Vers] = Mozgó Világ, 1980. nov., 11. sz. 102.

Berlioz-dosszié. [Vers] = Mozgó Világ, 1980. nov., 11. sz. 102.

Gyász 1971----. [Vers] = Mozgó Világ, 1980. nov., 11. sz. 103.

K. S. [Vers] = Mozgó Világ, 1980. nov., 11. sz. 103.

Van úgy is, hogy jön. [Vers] = Nyelvünk és Kultúránk, 1980. dec., 41. sz. 4–5.

1981

büszkélkedés. [Vers] = Új Symposion, 1981. márc., 191. sz. 57.

magyarázom az anyámnak. [Vers] = Új Symposion, 1981. márc., 191. sz. 57.

éber-álomkép mayával és gyerekekkel. [Vers] = Új Symposion, 1981. márc., 191. sz. 57.

legénylakás. [Vers] = Új Symposion, 1981. márc., 191. sz. 58.

utcakép sétálókkal. [Vers] = Új Symposion, 1981. márc., 191. sz. 58.

maya. [Vers] = Új Symposion, 1981. márc., 191. sz. 58.

jó. [Vers] = Új Symposion, 1981. márc., 191. sz. 59.

valahonnét néznek. [Vers] = Új Symposion, 1981. márc., 191. sz. 59.

lakótelep. [Vers] = Új Symposion, 1981. márc., 191. sz. 59.

a nap vége. [Vers] = Új Symposion, 1981. márc., 191. sz. 59.

Ez a hang is megy még. [Vers] = Mozgó Világ, 1981. márc.–ápr., 3–4. sz. 6.

Nők. [Vers] = Mozgó Világ, 1981. márc.–ápr., 3–4. sz. 7.

Ne lankadjunk próbáljunk meg egy szépet. [Vers] = Mozgó Világ, 1981. márc.–ápr., 3–4. sz. 7.

Egy férj a kánpadon. [Vers] = Mozgó Világ, 1981. márc.–ápr., 3–4. sz. 8.

Noctivigilia veneris. [Vers] = Mozgó Világ, 1981. márc.–ápr., 3–4. sz. 8.

Van Maya. Mi is van még? [Vers] = Mozgó Világ, 1981. márc.–ápr., 3–4. sz. 9.

Petőfi-tér – Melody. [Vers] = Szivárvány, 1981. 5. sz. 66.

1982

A legvidámabb barakk mint civilizáció. (Haraszti Miklós: A cenzúra esztétikája) [Krit.] = Beszélő, 1982. jan., 2. sz. 88–93.

Önarckép. [Vers] = Ellenpontok, 1981. [1982.] márc., 1. sz. 7. — A folyóirat szamizdat megjelenése miatt az első szám címlapjára 1981-es évszámot nyomtattak, noha 1982-ben jelent meg. (L. még Tóth Károly Antal: Az Ellenpontok rövid története. = Ellenpontok 1982. S. a. r. Tóth Károly Antal, Csíkszereda, 2000. Pro-Print, 5–20.)

Mayának. [Vers] = Irodalmi Újság, 1982. 3. sz. [ősz] 19.

Örökhétfő. [Vers] = Szivárvány, 1982. 8. sz. 86–88.

Emlékoszlop. [Vers] = Szivárvány, 1982. 8. sz. 88.

Bertha Bulcsúnak mély tisztelettel. [Vers] = Irodalmi Újság, 1982. 3. sz. [ősz] 19.

Maya. [Vers] = Irodalmi Újság, 1982. 3. sz. [ősz] 19.

Dal. [Vers] = Irodalmi Újság, 1982. 3. sz. [ősz] 19.

A kis októberi forradalom 24. évfordulójára. [Vers] = Irodalmi Újság, 1982. 3. sz. [ősz] 19.

A radikális szelidségről. [Esszé] = Beszélő, 1982. dec., 5–6. sz. 138–143.

1983

Nagy Imréről. [Vers] = New Yorki Magyar Élet, 1983. ápr. 9., 15. sz. 3. — D.: Budapest, 1982. október 27.

Nagy Imréről. [Vers] = Beszélő, 1983. okt., 8. sz. — A vers a tartalomjegyzék előtt, számozatlan oldalon található.

1984

Nagy Bálintnak. [Vers] = Artpool Letter, 1984. febr., 8. sz. 10.

Ezt megbeszéltük. [Vers] = Artpool Letter, 1984. febr., 8. sz. 10.

Lehrstück. [Vers] = Artpool Letter, 1984. febr., 8. sz. 10.

Fekete-újságírás kék fényben. A denunciális újságírás műfogásai. [Cikk] = Beszélő, 1984. nov., 11. sz. 63–66.

In memoriam Hajnóczy Péter. [Vers] = Szivárvány, 1984. 14. sz. 18–19.

Leonyid Iljics Brezsnyev emlékére. [Vers] = Szivárvány, 1984. 14. sz. 20.

1985

4 bagatelle. [Vers] = Kortárs, 1985. dec., 12. sz. 47.

Test. [Vers] = Kortárs, 1985. dec., 12. sz. 48.

1986

Egy kevéssé vizsgált, ám lényeges hóstípus. [Cikk] = Beszélő, 1986. 18. sz. 2. — D.: Berlin, 1986. szeptember 24.

A zenekar még csak hangol. [Vers] = Szivárvány, 1986. 20. sz. 48.

1987

Levél. [Válasz Földvári Tamás bírlatára.] [Levél] = Szivárvány [Chicago], 1987. 21. 158–160.
— Válasz F. T.: Rossz a szöveg Petrigyuri című cikkére.

Az unalmas válság. [Cikk] = Beszélő, 1987. 22. sz. 20–21.

1988

Bemutatjuk Forgách András Grafikáit. [Cikk] = Élet és Irodalom, 1988. jan. 29., 5. sz. 2.

Papír, papír, zizegés. [Vers] = Jelenkor, 1988. febr., 2. sz. 110–111.

Radnóti Sándornak. [Vers] = Alföld, 1988. máj., 5. sz. 7.

In memoriam Hajnóczy Péter. [Vers] = Alföld, 1988. máj., 5. sz. 5–6.

Nyaráló férj a feleségéhez. [Vers] = Alföld, 1988. máj., 5. sz. 6–7.

65 karácsonya. [Vers] = Alföld, 1988. máj., 5. sz. 8.

A séta. [Vers] = Jelenkor, 1988. júl.–aug., 7–8. sz. 607–608.

Reggeli kávézás. [Vers] = Jelenkor, 1988. júl.–aug., 7–8. sz. 608.

Valahol megvan. [Vers] = Jelenkor, 1988. szept., 9. sz. 784.

Februári hajnal. [Vers] = Jelenkor, 1988. szept., 9. sz. 784.

Bemutatjuk Pintér József Grafikáit. [Cikk] = Élet és Irodalom, 1988. dec. 16., 51. sz. 12.

Nagy Imréről. [Vers] = Szivárvány, 1988. 25. 54.

1989

Szezonvég. [Vers] = Jelenkor, 1989. febr., 2. sz. 121.

Rolf Bossert halálára. [Vers] = Jelenkor, 1989. febr., 2. sz. 121–122.

A játék vége. [Vers] = Kortárs, 1989. márc., 3. sz. 52.

A seb. [Vers] = Kortárs, 1989. márc., 3. sz. 52.

Közben. [Vers] = Kortárs, 1989. márc., 3. sz. 52–53. — Dedikáció: Csordás Gábornak.

Horatiusnak rossz napja van. [Vers] = 2000, 1989. ápr., 1. sz. 18.

Kapcsolatunk kezd meghitté válni. [Vers] = 2000, 1989. ápr., 1. sz. 18.

Horatiusi. [Vers] = Alföld, 1989. ápr., 4. sz. 21.

Ez a hang is megy még. [Vers] = Alföld, 1989. ápr., 4. sz. 21–22.

Ronda csönd. [Vers] = Alföld, 1989. ápr., 4. sz. 22.

Féla--- [Vers] = Alföld, 1989. ápr., 4. sz. 23.

Jövő. [Vers] = Alföld, 1989. ápr., 4. sz. 23.

Az államtitkár nyilatkozik. [Vers] = Kortárs, 1989. aug., 8. sz. 25–26.

A személyi követő éji dala. [Vers] = Kortárs, 1989. aug., 8. sz. 26.

A 301-es parcelláról. [Vers] = Beszélő, 1989. okt. 23. [Próbaszám], 4.

Valami ismeretlen. [Vers] = Holmi, 1989. nov., 2. sz. 129.

„Jövőkép”. [Vers] = Holmi, 1989. nov., 2. sz. 130.

Elégia. [Vers] = Holmi, 1989. dec., 3. sz. 291.

Visszapillantó tükör. [Vers] = Holmi, 1989. dec., 3. sz. 291–292.

Lesz ez még rosszabb. [Vers] = Holmi, 1989. dec., 3. sz. 292.

Körül-belül. [Vers] = Holmi, 1989. dec., 3. sz. 293.

Semmi különös. [Vers] = Holmi, 1989. dec., 3. sz. 293.

1990

Rossz a kedvem, hej tillárom. [Cikk] = Beszélő, 1990. jan. 15., 1. sz. 3.

Egy szép nap. [Vers] = Magyar Napló, 1990. jan. 19., 3. sz. 2.

Hogy elérjek a napsütötte sávig. [Vers] = Holmi, 1990. febr., 2. sz. 223–225.

A.-hoz. [Vers] = Jelenkor, 1990. febr., 2. sz. 105.

Szent a béke. [Vers] = Jelenkor, 1990. febr., 2. sz. 105–106. — D.: 89. szept. 15.

Közzene. [Vers] = Jelenkor, 1990. febr., 2. sz. 106.

Ez esetben. [Vers] = Holmi, 1990. márc., 3. sz. 322–323.

Nem baj, elvtárs, szabadok vagyunk. [Vers] = Holmi, 1990. márc., 3. sz. 323–324.

Dalszöveg. [Vers] = Holmi, 1990. márc., 3. sz. 324.

Nyugi! [Cikk] = Beszélő, 1990. márc. 3., 8. sz. 4. — Fotóval.

A fiatal Beckett. [Vers] = Holmi, 1990. máj., 5. sz. 558.

Egy szerződés hátoldalára. [Vers] = Holmi, 1990. máj., 5. sz. 559.

Önarckép 1990. [Vers] = Holmi, 1990. máj., 5. sz. 559–560.

Ábránd. [Vers] = Jelenkor, 1990. máj., 5. sz. 385. — D.: 89. aug. 31.

Mackie Messer szonettkísérlete a siralomházban. [Vers] = Jelenkor, 1990. máj., 5. sz. 386.

Én itt egész jól. [Vers] = Jelenkor, 1990. máj., 5. sz. 386–387. — D.: 89. szept. 15.

A pillanat. [Vers] = Jelenkor, 1990. máj., 5. sz. 387. — D.: Chappelle sur Moudon, 89. július.

Valamit valamiért. [Vers] = 2000, 1990. jún., 6. sz. 17.

Mi is egy művész? [Esszé] = 2000, 1990. jún., 6. sz. 53–55. — Az előadás Was ist der Künstler? címmel, 1990. febr. 28-án Bécsben hangzott el. Németből fordította Forgách András. Fotóval.

Napló. (1977. november 20–21.) [Napló] = Kortárs, 1990. jún., 6. sz. 112–113. — Közreadja: Barna Imre.

Egy törvényre. [Vers] = Beszélő, 1990. júl. 14., 27. sz. 3.

Ne mondd, hogy nem. [Vers] = Holmi, 1990. aug., 8. sz. 856.

Reggeli. (Jacques Prévert költeménye nyomán) [Vers] = Holmi, 1990. aug., 8. sz. 856–857.

Őszi nagytakarítás. [Vers] = Magyar Nemzet, 1990. okt. 15., 242. sz. Múzsák c. mell., 1.

Jobb-e az undor, mint a harag? [Vers] = Magyar Nemzet, 1990. okt. 15., 242. sz. Múzsák c. mell., 1. — Dedikáció: Fodor Gézának. D.: 90. 06. 29.

Az vagy nekem. [Vers] = Holmi, 1990. nov., 11. sz. 1219.

Passz. [Vers] = Holmi, 1990. nov., 11. sz. 1220.

192. Debreczeni Tibor: **Várd ki a végét! Petri György verseiből szerkesztett irodalmi műsor.** [Bev. + V. + Kommentár] = Nyelvünk és kultúránk, 1990. dec., 80. sz. 73–90.

D. T.: Eligazító szavak. [Bev.] 73–74.

[Prológus, felvezető:] **Valami ismeretlen.** (Részlet) 75. — Újra közlés. L. 158.;

Mondogatnivaló. 75. — Újra közlés. L. 75.; **Öreg napjaim.** 75.; **Döntés.** 75.;

Hunfalvy olvasása közben. (Részlet) 75.; **Anya gyermekéhez.** (Részlet) 75.;

Narrátor I. [Kommentár] 75.; **Még egy kicsit humorizáltam az utolsó pilla.** 76.;

Tojástükör. 76.; **Ha az ember.** 77.; **Hidegbéke.** 77.; **Örökhétfő.** 77–78. —

Újra közlés. L. 91.; **A megnemszületettek.** 78–79.; **Hozzád, ki olvasod.** 79–80.;

Széljegyzetek egy vitához. 80. — Dedikáció: Radnóti Sándornak. Újra közlés. L. 80.;

Mentálhigiénia. 80. — Újra közölve: 196.; **A Kis Októberi Forradalom 24.**

évfordulójára. 80–81. — Újra közlés. L. 121.; **Zátony.** 81.; Narrátor II. [Kommentár]

81.; **Song.** 82.; **Ezt megbeszéltük.** 82. — Újra közlés. L. 126.; **Andrzej és Wanda.**

83–84.; **Ellágyulás.** 84.; **Töprengéseimből.** 84. — Újra közlés. L. 47.; **Imrő bácsi**

szeniáiából. 84–85.; **Elkezdek félni.** 85.; **Dramolett.** 85–86.; Narrátor III.

[Kommentár] 86.; **Ami azóta történt.** 86. — Újra közlés L. 101.; **Bibó temetése.** 87–

88.; **Mint levetett.** 88. — Újra közlés. L. 55.; **Marionett.** 88.; **Anya gyermekéhez.**

88–89.; **Én.** 89.; **Az út vége.** 89–90.; [Epilógus:] **Utóhangok 3.** 90.

1991

Adjátok meg az adott pillanatot. [Vers] = Holmi, 1991. jan., 1. sz. 113.

Megint megyünk. [Vers] = Holmi, 1991. jan., 1. sz. 113–114.

Dalszöveg. [Vers] = Könyvvilág, 1991. jún., 6. sz. 4.

Mentálhigiénia. [Vers] = Könyvvilág, 1991. jún., 6. sz. 4.

Cím nélkül. [Vers] = Könyvvilág, 1991. jún., 6. sz. 4.

Horgodra tüztél... [Vers] = Könyvvilág, 1991. jún., 6. sz. 4.

Grammatica universalis. [Vers] = Beszélő, 1991. júl. 20., 29. sz. 43.

Őszi nagytakarítás. [Vers] = Holmi, 1991. okt., 10. sz. 1251–1252.

Fogadd őszinte. [Vers] = Holmi, 1991. okt., 10. sz. 1252.

„Ha nem vagy itthon üres a lakás”. [Vers] = Holmi, 1991. okt., 10. sz. 1253.

Karácsony '91. [Vers] = Élet és Irodalom, 1991. dec. 20., 51–52. sz. 22. — D.: New York, 91. 12. 4.

1992

Gyorsfénykép. [Vers] = Kelet-Európa, 1992. 1. sz. [tavasz] 31.

Valószínűleg kora reggel. [Vers] = Holmi, 1992. márc., 3. sz. 321. — D.: New York, 1991. december 7.

Anyway: Ninive. [Vers] = Holmi, 1992. márc., 3. sz. 322. — D.: New York, 1991. december 4.

Finnishing. [Vers] = Holmi, 1992. márc., 3. sz. 322. — D.: Helsinki, 1991. december 9.

„V”, mint victory – avagy a néma tanúk. [Vers] = Kritika, 1992. márc., 3. sz. 29. — A szerkesztői bevezető: „Az Orpheusz Kiadó a Szonett, aranykulcs című antológia sikerén fölbuzdulva újabb gyűjteményt jelentetett meg, Haikulcs címmel, természetesen ezúttal is Somlyó György szerkesztésében. [...] Az alábbiakban megosztjuk olvasóinkkal az új antológia néhány gyöngyszemének ragyogását”. Az említett antológia nem jelent meg.

„Eszmék és tánclemezek”. [Vers] = Holmi, 1992. ápr., 4. sz. 491.

Le Corbusier konyhájától az orthooktaéderig. [Cikk] = Beszélő, 1992. ápr. 18., 16. sz. 45. — Elhangzott Nagy Bálint kiállításának megnyitóján.

Álljon meg a menet! [Vers] = Holmi, 1992. máj., 5. sz. 654. — Dedikáció: Védőszentjeimnek.

Helyett. [Vers] = Holmi, 1992. máj., 5. sz. 655.

Elégia és Értekezés. [Vers] = Jelenkor, 1992. jún., 6. sz. 481. — D.: Gyergyó-presszó, '92. március 7.

Hommage à Wittgenstein. [Vers] = Jelenkor, 1992. jún., 6. sz. 482.

Regénycímek. [Vers] = Jelenkor, 1992. jún., 6. sz. 482–483. — D.: Budapest, 1992. március 10. körül.

Kívül. [Vers] = Holmi, 1992. júl., 7. sz. 920–921.

Kis éji zene. [Vers] = Holmi, 1992. júl., 7. sz. 921–922.

A fölösleg nem fölösleges. [Tan.] = Orpheus, 1992. 2–3. sz. [nyár-ősz] 3–8.

Születésnapra. [Vers] = Orpheus, 1992. 4. sz. [tél] 51. — Dedikáció: Serfőző Simonnak.

K. S. [Vers] = Magyar Narancs, 1992. dec. 23., 31. sz. 49. — K. S.: Kepes Sára.

1993

- A delphoi jós hamiscsődöt jelent.** [Vers] = Holmi, 1993. jan., 1. sz. 5–6.
- Sár.** [Vers] = Holmi, 1993. jan., 1. sz. 6.
- Házasságterápia.** [Vers] = 2000, 1993. febr., 2. sz. 26.
- Interjúrésztlet.** [Vers] = Holmi, 1993. márc., 3. sz. 311.
- Epitáfium.** [Vers] = Holmi, 1993. márc., 3. sz. 312.
- Credit card.** [Vers] = Holmi, 1993. márc., 3. sz. 312–313.
- Hamvasztás.** [Vers] = Holmi, 1993. márc., 3. sz. 313.
- Utálok várni.** [Vers] = Holmi, 1993. márc., 3. sz. 313.
- El nem küldött levél.** [Vers] = Holmi, 1993. márc., 3. sz. 314.
- Most éppen itten.** [Vers] = Holmi, 1993. márc., 3. sz. 315.
- Veszekedés után.** [Vers] = Jelenkor, 1993. márc., 3. sz. 214.
- Göröngy.** [Vers] = Magyar Napló, 1993. ápr. 2., 7. sz. 10.
- Nem megyünk ötről a hatra.** [Vers] = 2000, 1993. máj., 5. sz. 20–21. — D.: Bécs, 1993. márc. 19.
- A lírai én meg amit zárójelbe tett.** [Vers] = Holmi, 1993. jún., 6. sz. 775.
- „Ötven felé”.** [Vers] = Holmi, 1993. júl., 7. sz. 917–919.
- Opciók.** [Vers] = Holmi, 1993. júl., 7. sz. 919.
- Naptár.** [Vers] = Holmi, 1993. júl., 7. sz. 920.
- Lassan.** [Vers] = Holmi, 1993. aug., 8. sz. 1063.
- Rabok legyünk vagy szabadok? Nem is tudom...** [Cikk] = Kritika, 1993. nov., 11. sz. 48. —
Fotóval.
- A költői kérdésről.** [Cikk] = Beszélő, 1993. nov. 11., 45. sz. 4. — A feltett kérdés: „Akkor nemesb-e a lélek, ha tűri / Balsorsa minden nyűgét s nyilait; / Vagy ha kiszáll tenger fájdalma ellen, / S fegyvert ragadva véget vet neki?” — Fotóval.
- Kívánok jobbulást.** [Vers] = Beszélő, 1993. nov. 11., 45. sz. 14.
- Illyés Gyula-felejtés.** [Cikk] = Beszélő, 1993. nov. 25., 47. sz. 4. — A feltett kérdés: „S mért lennének különbek éppen ők, / Akik most várnak s bosszúról szavalnak?” (Vas István). — Fotóval.

1994

- Hogy jövök ahhoz, hogy idejőjjenek.** [Vers] = Holmi, 1994. jan., 1. sz. 4.
- Két capriccio. (Mari bűnei.; Csak a Mari maradt.)** [Vers] = Holmi, 1994. jan., 1. sz. 5.
- Ez van.** [Vers] = Jelenkor, 1994. jan., 1. sz. 1.
- Magyarságteljesítmény.** [Cikk] = Beszélő, 1994. jan. 27., 4. sz. 4.
- Hibabejelentő.** [Vers] = Alföld, 1994. febr., 2. sz. 33.

- Alternatíva.** [Vers] = Holmi, 1994. febr., 2. sz. 284–286.
- Vagyok, mit érdekelne.** [Vers] = Holmi, 1994. márc., 3. sz. 335.
- Smiley reggelije.** [Vers] = Holmi, 1994. márc., 3. sz. 336–337.
- „Költő vagyok – mit érdekelne engem a költészet maga?” (József Attila)** [Cikk] = Beszélő, 1994. márc. 3., 9. sz. 4. — P. Gy. fényképével, készítette: Szilágyi Lenke.
- „Elejtem képzelt fegyverem”.** [Esszé] = Beszélő, 1994. ápr. 28., 17. sz. 29.
- „De mit tehet az ember, Tommy, hogy ezt elkerülje?” (Agatha Christie)** [Cikk] = Beszélő, 1994. máj. 12., 19. sz. 4. — P. Gy. fényképével, készítette: Szilágyi Lenke.
- „Ötvenfelé”.** [Vers] = Cigányfűró, 1994. jún., 1. sz. 25.
- Erős várunk a költészet.** Orbán Ottó, Kovács András Ferenc, Rakovszky Zsuzsa. [Krit.] = Népszabadság, 1994. jún. 4., 129. sz. Könyvszemle c. mell., 2. — P. Gy. kritikái a következő kötetekről: Orbán Ottó: A költészet hatalma: Versek a mesterségről és a mindenségről. Bp. 1994. Kortárs; Kovács András Ferenc: Üdvözet a vesztesnek. Bp. 1994. Héttorony; Rakovszky Zsuzsa: Hangok: Válogatott és új versek. Bp. 1994. Cserépfalvi.
- Olvasói levél.** [Levél] = Beszélő, 1994. júl. 14., 28. sz. 2.
- „Mért legyek én tisztességes? Kiterítenek úgyis! / Mért ne legyek tisztességes? Kiterítenek úgyis.” (József Attila)**[Cikk] = Beszélő, 1994. júl. 21., 29. sz. 4. — P. Gy. fényképével, készítette: Kecskeméti Kálmán.
- A világ folyása.** (Allen Ginsberg egy verséről) [Cikk] = Cigányfűró, 1994. aug., 2. sz. 11.
- Danilo és az elbeszélés válsága.** [Cikk] = Európai Utas, 1994. 3. sz. [ősz] 49.
- „Minek nevezzelek?” (Petőfi Sándor)** [Cikk] = Beszélő, 1994. szept. 22., 38. sz. 4. — P. Gy. fényképével, készítette: Szilágyi Lenke.
- [Nagyon jó volt halottnak lenni...]** [Vers] = Szombat, 1994. okt., 8. sz. 10. — A vers 1991. május 12-i, New York-i keletkezéstörténetére vonatkozó megjegyzésekkel.
- [S’iz zeyer gut geven tsu zayn a toyter...]** [Nagyon jó volt halottnak lenni...] (Ford.: Szabó Vera.) [Vers] = Szombat, 1994. okt., 8. sz. 10.
- „Az istenek szerettek? / Vagy nem szerettek?” (Tóth Árpád)** [Cikk] = Beszélő, 1994. okt. 20., 42. sz. 4. — P. Gy. fényképével, készítette: Szilágyi Lenke.
- Reggeli.** (Jacques Prévert költeménye nyomán) [Vers] = Látó, 1994. nov., 11. sz. 25.
- Gergely Tamás:** Frukuszt [Hangtani tolmácsolás] = Látó, 1994. nov., 11. sz. 26. — P. Gy. verse svédül a stockholmi Tidskriften 90TAL című irodalmi lap 12/1994-es számában jelent meg Jorgos Alevras fordításában.

Négyezernyolcszáz leütés ... a II. parancsolatról. [Esszé] = Beszélő, 1994. nov. 24., 47. sz.

4. — P. Gy. fényképével, készítette: Szilágyi Lenke.

Spleen. [Vers] = Alföld, 1994. dec., 12. sz. 38.

Tengerparti elég. [Vers] = Holmi, 1994. dec., 12. sz. 1723–1724.

Csakamari. [Vers] = Holmi, 1994. dec., 12. sz. 1725.

Felismerés. [Vers] = Holmi, 1994. dec., 12. sz. 1725.

1995

Négyezernyolcszáz leütés ... a vákuumról. [Esszé] = Beszélő, 1995. jan. 5., 1. sz. 4. —
Fotóval.

Négyezernyolcszáz leütés ... az identitásról. [Esszé] = Beszélő, 1995. febr. 23., 8. sz. 4. —
Fotóval.

A költő és az egyszerűség. Petőfi sorstervező művészete. [Tan.] = Népszabadság, 1995. márc.
4., 54. sz. Könyvszemle c. mell., 3.

Tetem hívásra. [Regényrészlet] = Beszélő, 1995. márc. 23., 12. sz. 40–41.

Egyszerű dalszerű. [Vers] = Alföld, 1995. jún., 6. sz. 3.

Római elégia 1. [Vers] = Holmi, 1995. jún., 6. sz. 839–840.

Ha minden kötél szakad. [Vers] = Holmi, 1995. jún., 6. sz. 840–841.

Vak a. [Vers] = Holmi, 1995. jún., 6. sz. 841.

A 301-es parcelláról. [Vers] = Magyar Nemzet, 1995. jún. 16., 139. sz. 10.

Lui halálára. [Vers] = Cigányfűró, 1995. aug., 4. sz. 22.

Pályabér. [Vers] = Határ, 1995. aug., 4. sz. 156. — P. Gy. fényképével a 157. oldalon,
készítette: Szilágyi Lenke.

Love story. [Vers] = Határ, 1995. aug., 4. sz. 156. — Dedikáció: Dalos Rimmának.

Nosztalgia. [Vers] = Magyar Lettre Internationale, 1995. 18. sz. [ősz] 47. — Dedikáció:
Prigovnak szeretettel.

A történető semmi. [Vers] = Holmi, 1995. szept., 9. sz. 1199.

Nemnemem. [Vers] = Holmi, 1995. szept., 9. sz. 1200.

Sáráról. [Vers] = Holmi, 1995. szept., 9. sz. 1201.

A műfordító dilemmája. [Esszé] = Magyar Lettre Internationale, 1995. 19. sz. [tél] 78–79.

Tar Sándorról. [Cikk] = Magyar Hírlap, 1995. dec. 23., 301. sz. Ahogy tetszik c. mell., 19.

1996

Költészet ésvagy morál. [Cikk] = Magyar Lettre Internationale, 1996. 20. sz. [tavasz] 52–53.

Márciusi vének. [Vers] = Beszélő, 1996. márc., 1. sz. 3.

Hölgyeim és Uraim. [Beszéd] = Cigányfűró, 1996. ápr., 2. sz. 16. — Elhangzott 1966. február 16-án a Liget Galériában Halas István kiállításának megnyitóján.

Proton. [Vers] = Holmi, 1996. jún., 6. sz. 894–895.

Chopinról. [Vers] = Holmi, 1996. jún., 6. sz. 895.

Sláger. [Vers] = Holmi, 1996. aug., 8. sz. 1087.

Feljegyzés. [Vers] = Holmi, 1996. szept., 9. sz. 1239–1240. — Dedikáció: Hamburger Mihálynak.

Sírvers. [Vers] = Holmi, 1996. nov., 11. sz. 1648.

A szegények karácsonya. [Cikk] = Népszava, 1996. dec. 24., 300. sz. 11. — Fotóval.

1997

1956. [Vers] = Alföld, 1997. jan., 1. sz. 3.

Toccata. [Vers] = Alföld, 1997. jan., 1. sz. 3.

Gyufa. [Vers] = Alföld, 1997. jan., 1. sz. 4.

Marx. [Vers] = Cigányfűró, 1997. febr., 1. sz. 3.

Októberi capriccio. [Vers] = Cigányfűró, 1997. febr., 1. sz. 28.

Donáth Péter halálára. [Vers] = Cigányfűró, 1997. febr., 1. sz. 28. — D.: 1997. január 7.

Elégia. [Vers] = Cigányfűró, 1997. febr., 1. sz. 28.

Az alkoholisták dala. [Vers] = Cigányfűró, 1997. febr., 1. sz. 28.

[Petri György az iróniáról és melankóliáról]. [Cikk] = Magyar Lettre Internationale, 1997. 24. sz. [tavasz] 60.

Szókoszorú Solt Ottilia sírjára. [Vers] = Beszélő, 1997. márc., 3. sz. 59.

Hamutartó. [Vers] = Holmi, 1997. ápr., 4. sz. 577. — A ciklusban négy vers szerepel:
Labirintus.; Nagy király lettem volna.; Búcsú.; Mosoly.

Kizökkent idő. (Előhang egy folytatásos versregényhez) [Vers] = Magyar Lettre Internationale, 1997. 26. sz. [ősz] 26. — Dedikáció: Várady Szabolcsnak.

Chanson. [Vers] = Holmi, 1997. szept., 9. sz. 1253.

A minimum művészetétől a művészet minimumáig. (a posztmodernről) [Vers] = Holmi, 1997. szept., 9. sz. 1254.

A Dunánál. [Vers] = Világosság, 1997. szept.–okt., 9–10. sz. 155–156.

„Gondolta a fene”. [Tan.] = Élet és Irodalom, 1997. nov. 21., 47. sz. 22. — P. Gy. bevezető gondolatai az irodalmi értelmezésmódszerekről az Élet és Irodalom hasábjain között „Gondolta a fene” c. versértelmező rovathoz.

Schubertről. [Vers] = Holmi, 1997. dec., 12. sz. 1670–1671.

„**Gondolta a fene**” – Jacques Prévert: Miatyánk. [Versértelmezés] = *Élet és Irodalom*, 1997. dec. 5., 49. sz. 22.

Paradise lost. [Vers] = *Élet és Irodalom*, 1997. dec. 19., 51–52. sz. 36.

Házasság. [Vers] = *Élet és Irodalom*, 1997. dec. 19., 51–52. sz. 36. — A vers az *Amíg lehet* (1999) c. kötetben *A verkli egész jól* címmel szerepelt.

A karácsonyi Visszanéző Petri György: **Hogy szólt a kérdés?** [Esszé] = *Élet és Irodalom*, 1997. dec. 19., 51–52. sz. 47. — Szabó Lőrinc *Válasz* c. verséről.

1998

A nagy utazás. I. A megérkezés. [Vers] = *Holmi*, 1998. jan., 1. sz. 78–80.

„**Gondolta a fene**” – Bertolt Brecht: Az író azt érzi, hogy egy barátja elárulta. [Versértelmezés] = *Élet és Irodalom*, 1998. jan. 9., 2. sz. 22.

„**Gondolta a fene**” – A költő mint állatszoliditő – Appolinaire (A hernyó). [Versértelmezés] = *Élet és Irodalom*, 1998. febr. 13., 7. sz. 22.

„**Gondolta a fene**” – Charles Baudelaire: A leves és a felhők. [Versértelmezés] = *Élet és Irodalom*, 1998. márc. 13., 11. sz. 22.

Lehetne. [Vers] = *Alföld*, 1998. ápr., 4. sz. 36.

Szerbia. [Vers] = *Holmi*, 1998. máj., 5. sz. 729.

The rest is silence. [Vers] = *Holmi*, 1998. máj., 5. sz. 730 — Dedikáció: Jobbik felemnek.

Nomen est omen — a líra általános elmélete —. [Esszé] = *Magyar Lettre Internationale*, 1998. 29. sz. [nyár] 3–5.

A költő értesül arról, hogy ő szubjektív idealista. [Vers] = *Magyar Lettre Internationale*, 1998. 29. sz. [nyár] 5.

[**Ember is állat is...**] [Vers] = 2000, 1998. okt., 10. sz. 31. — Cím nélkül. D.: (1951?)

[**Kommunista vagyok...**] [Vers] = 2000, 1998. okt., 10. sz. 31. — Cím nélkül. D.: (1959?)

Az ismeretlen írás. [Vers] = 2000, 1998. okt., 10. sz. 31–32. — D.: (1960?)

[**Tedd feltétlenné a jelent...**] [Vers] = 2000, 1998. okt., 10. sz. 32. — Cím nélkül. D.: (1960?)

[**Oszlik nyugalمام, szél csörömpöl...**] [Vers] = 2000, 1998. okt., 10. sz. 32. — Cím nélkül. D.: (1960?)

Újra hozzád. [Vers] = 2000, 1998. okt., 10. sz. 32–33. — D.: (1960?)

[**Végső sugár...**] [Vers] = 2000, 1998. okt., 10. sz. 33. — Cím nélkül. D.: (1960?)

Anzicsz. [Vers] = *Beszélő*, 1998. dec., 12. sz. 99. — Dedikáció: Földvári Tamásnak.

Kis elégia. [Vers] = *Holmi*, 1998. dec., 12. sz. 1631.

Nesz-káv. [Vers] = *Holmi*, 1998. dec., 12. sz. 1631.

Nagyapám abganga. [Vers] = *Holmi*, 1998. dec., 12. sz. 1632.

Tetemes a corpusunk. [Vers] = Új forrás, 1998. dec., 10. sz. 8–10. — Dedikáció: T. D.-nek, 60. születésnapjára.

1999

halálomba belebotlok. [Vers] = Élet és Irodalom, 1999. jan. 8., 1. sz. 23.

És persze dolgozom. [Vers] = Élet és Irodalom, 1999. jan. 8., 1. sz. 23.

Így kezdődött. [Vers] = Élet és Irodalom, 1999. jan. 8., 1. sz. 23.

Amíg lehet. [Vers] = Élet és Irodalom, 1999. jan. 8., 1. sz. 23.

Best before end. [Vers] = Holmi, 1999. febr., 2. sz. 147–148.

Már reggel van. [Vers] = Holmi, 1999. febr., 2. sz. 149–150.

Szeretném tudni. [Vers] = Holmi, 1999. márc., 3. sz. 302.

Megjött a tél. [Vers] = Holmi, 1999. márc., 3. sz. 303.

A végén. [Vers] = Holmi, 1999. márc., 3. sz. 304–305.

Maya emlékére. [Vers] = Holmi, 1999. ápr., 4. sz. 426. — D.: 1996. október.

A filozófiáról. [Vers] = Holmi, 1999. ápr., 4. sz. 426. — D.: 1995.

Epigramma. [Vers] = Holmi, 1999. ápr., 4. sz. 427.

Óda a Nato-hoz. [Vers] = Népszabadság, 1999. máj. 8., 106. sz. Hétfége c. mell., 33.

Mosoly. [Vers] = Holmi, 1999. júl., 7. sz. 808.

Kizökkent idő. (Előhang egy folytatásos versregényhez) [Vers] = Látó, 1999. júl., 7. sz. 14–16. — Dedikáció: Várady Szabolcsnak.

A költő Sz. L. kollégájára gondol. [Vers] = Holmi, 1999. szept., 9. sz. 1071. — D.: Szigliget, 99. 05. 30., 18'03''

Az szakácsnak Marseillaise-e. [Vers] = Holmi, 1999. szept., 9. sz. 1072–1073.

Rímek. [Vers] = Holmi, 1999. szept., 9. sz. 1073–1074.

A 301-es parcelláról. [Vers] = Beszélő, 1999. okt., 10. sz. 80. — Szerkesztői megjegyzés: „Először a hetilap-Beszélő első próbaszámában, 1989. október 23-án jelent meg”. (A Beszélő 1–27. számainak [1981–1989] összkiadásában nem található meg a vers.)

Búcsúzás. [Vers] = Holmi, 1999. nov., 11. sz. 1340.

2000

Idvözülő lap. [Vers] = Holmi, 2000. febr., 2. sz. 120.

Éldeklek. [Vers] = Holmi, 2000. febr., 2. sz. 120. — D.: Víziváros '99 XII. 16.

Ha majd. [Vers] = Magyar Narancs, 2000. febr. 17., 7. sz. 30.

A Brazil. [Vers] = Holmi, 2000. márc., 3. sz. 253.

Milyen kár. [Vers] = Holmi, 2000. márc., 3. sz. 253–254.

Jutalomjáték. [Vers] = Holmi, 2000. márc., 3. sz. 254.

Sírig tartó szerelem (rekurzív függvény). [Vers] = Jelenkor, 2000. márc., 3. sz. 225.

Olvasói levél. [Levél] = Beszélő, 2000. máj., 5. sz. 79.

Egy Balassi-strófa. [Vers] = Holmi, 2000. máj., 5. sz. 523.

Paul Celan-emlékzaj. [Vers] = Holmi, 2000. máj., 5. sz. 524.

Jó lenne. [Vers] = Holmi, 2000. máj., 5. sz. 524.

Mióta már. [Vers] = Holmi, 2000. máj., 5. sz. 524.

Érni jó volna véget. [Vers] = Holmi, 2000. máj., 5. sz. 524–525.

Hamlet monológja. [Vers] = Ex Symposion, 2000. 30–31. sz. [tavasz–nyár] 3.

Mivel lesz töltve a birka bele? [Vers] = Magyar Lettre Internationale, 2000. 37. sz. [nyár] 6.

A „munka világa”. [Vers] = Magyar Lettre Internationale, 2000. 37. sz. [nyár] 6.

Én, a túlburjánzó. [Vers] = Magyar Lettre Internationale, 2000. 37. sz. [nyár] 6.

T. D.-höz. [Vers] = Holmi, 2000. jún., 6. sz. 637. — T. D.: Tandori Dezső.

Aki nem érzi. [Vers] = Holmi, 2000. jún., 6. sz. 638.

Dal. [Vers] = Holmi, 2000. jún., 6. sz. 638.

Lesz ez még rosszabb. [Vers] = Látó, 2000. júl., 7. sz. 1.

Reggeli. (Jacques Prévert költeménye nyomán) [Vers] = Látó, 2000. júl., 7. sz. 1–2.

Az vagy nekem. [Vers] = Látó, 2000. júl., 7. sz. 2–3.

Halálomba belebotlok. [Vers] = Magyar Narancs, 2000. júl. 20., 29. sz. 35. — Fotóval.

A halál. [Vers] = Élet és Irodalom, 2000. júl. 21., 29. sz. 5.

Előérzet. [Vers] = Élet és Irodalom, 2000. júl. 21., 29. sz. 5.

„Miként a komoly rézcsapból a ser, ...” [Cím nélkül Réz Pál 70. születésnapjára] [Vers] =
Élet és Irodalom, 2000. júl. 21., 29. sz. 24.

Búcsúzás. [Vers] = Beszélő, 2000. júl.–aug., 7–8. sz. 3.

Építkezés. [Vers] = Új Magyar Építőművészet, 2000. júl.–aug., 4. sz. 1.

Lakótelep. [Vers] = Új Magyar Építőművészet, 2000. júl.–aug., 4. sz. 1.

Kaputt. [Vers] = Új Magyar Építőművészet, 2000. júl.–aug., 4. sz. 1.

Mari marasztal. [Vers] = Holmi, 2000. aug., 8. sz. 899.

Hullámjáték. [Vers] = Holmi, 2000. aug., 8. sz. 899.

[Az utolsó napokból]. [Vers] = Holmi, 2000. aug., 8. sz. 900.

A konyhafőnök ajánlata. [Vers] = Élet és Irodalom, 2000. aug. 25., 34. sz. 2.

Amíg lehet. [Vers] = Ezredvég, 2000. okt., 10. sz. 35.

Ahogy haláloed egyre közelebb. [Vers] = Holmi, 2000. dec., 12. sz. 1427. — P. Gy. hagyatékából.

[Minden fontos lesz]. [Vers] = Holmi, 2000. dec., 12. sz. 1427. — P. Gy. hagyatékából.

Nincs semmim, amit rád hagyhatnék. [Vers] = Holmi, 2000. dec., 12. sz. 1428. — P. Gy. hagyatékából.

Egy szigorúan ellenőrzött klub. [Vers] = Holmi, 2000. dec., 12. sz. 1428–1429. — P. Gy. hagyatékából.

F. Á.-hoz. [Vers] = Holmi, 2000. dec., 12. sz. 1429. — P. Gy. hagyatékából. F. Á.: Fodor Ákos?

[Hagymahámozás? Gomböntés?]. [Vers] = Holmi, 2000. dec., 12. sz. 1429. — P. Gy. hagyatékából.

Én meg a tészta. [Naplórészlet] = Holmi, 2000. dec., 12. sz. 1430. — P. Gy. hagyatékából.

Kedvenc étel a rák. [Vers] = Holmi, 2000. dec., 12. sz. 1430. — P. Gy. hagyatékából.

Búcsú I. [Vers] = Holmi, 2000. dec., 12. sz. 1431. — D.: 2000. március 18. P. Gy. hagyatékából.

Búcsú II. [Vers] = Holmi, 2000. dec., 12. sz. 1431. — D.: 2000. március 18. P. Gy. hagyatékából.

Magyarázatok P. M. számára. [Önkommentár] = Holmi, 2000. dec., 12. sz. 1432–1461. — P. Gy. a Reggel, Reggel szoktál jönni, Az álmatlanság dalaiból, Délelőtt, A vékony lánnyal, Demi sec, Improvizáció, Kivagy, Catullusom, Három rövid vers, Levélminta, Ekképp jeleztem, Történet, Nagyon szerettem ezt a nőt, A szerelmi költészet nehézségeiről, Strófák ***-hoz és a Most újból c. verseit magyarázza.

Álmodjuk egymást! [Vers] = Holmi, 2000. dec., 12. sz. 1543. — A vers P. Gy. hátrahagyott papírjai között talált töredék, amely felett a „SZABOLCS folyt.” felirat olvasható, utalva a Várady Szabolccsal való közös írásra és versfolytatásaikra.

2001

A Dunánál. [Vers] = Beszélő, 2001. dec., 12. sz. 2–3.

2002

Feljegyzések egy nagy spirálfüzetbe. [Vers + Felj. + Napló] = Holmi, 2002. nov., 11. sz. 1375–1393. — P. Gy. hagyatékából az 1999. februárjában a Szent László Kórházban lejegyzett versek, feljegyzések és naplótöredékek. Szerkesztői bevezetővel.

Modern szonett. [Vers] = Holmi, 2002. nov., 11. sz. 1375.

[De únom az egészet!] [Vers] = Holmi, 2002. nov., 11. sz. 1393–1394.

[Bármekkora volt...]. [Vers] = Holmi, 2002. nov., 11. sz. 1394.

2003

[De únom az egészet]. [Vers] = Szépirodalmi Figyelő, 2003. jan.–febr., 1. sz. 8.

[Bármekkora volt...]. [Vers] = Szépirodalmi Figyelő, 2003. jan.–febr., 1. sz. 9.

Legyek. [Vers] = LegKisebb Közös Többszörös, 2003. 13. sz. [nyár] 2.

Elégia. [Vers] = LegKisebb Közös Többszörös, 2003. 13. sz. [nyár] 3.

Munkás. [Vers] = LegKisebb Közös Többszörös, 2003. 13. sz. [nyár] 4.

Mi lesz az ifjúsággal? [Vers] = LegKisebb Közös Többszörös, 2003. 13. sz. [nyár] 5.

Tétlen sereg. [Vers] = LegKisebb Közös Többszörös, 2003. 13. sz. [nyár] 6. — Dedikáció:
Dezséri Lászlónak és az élő költők többségének.

Játékos szomorú dal. [Vers] = LegKisebb Közös Többszörös, 2003. 13. sz. [nyár] 7.

A végén. [Vers] = LegKisebb Közös Többszörös, 2003. 13. sz. [nyár] 8.

Dr. Cs. J.-nek. [Vers] = LegKisebb Közös Többszörös, 2003. 13. sz. [nyár] 9. — Cs. J.: Csillag
József.

Jóskának. [Vers] = LegKisebb Közös Többszörös, 2003. 13. sz. [nyár] 10–11.

[Lerészegedni volt a legjobb]. [Vers] = Holmi, 2003. okt., 10. sz. 1231–1234. — D.: [1969].
Eddig publikálatlan versek P. Gy. hagyatékából.

Ha lehet még. [Vers] = Holmi, 2003. okt., 10. sz. 1234. — D.: 1970.

Egy színész emlékére. [Vers] = Holmi, 2003. okt., 10. sz. 1235.

Annának és Zolinak. [Vers] = Holmi, 2003. okt., 10. sz. 1235. — D.: Szigliget, 78. 04. 29.

Gyuri scheint unwahrscheinlich. [Vers] = Holmi, 2003. okt., 10. sz. 1236.

S. [Vers] = Holmi, 2003. okt., 10. sz. 1237.

Május. [Vers] = Holmi, 2003. okt., 10. sz. 1238. — D.: Dunaalmás, 1982. május 8.

Vegetáriánus-tál Übű papa módra. [Vers] = Holmi, 2003. okt., 10. sz. 1238–1239.

Búcsú Párizsban. (Negatív nászút?) [Vers] = Holmi, 2003. okt., 10. sz. 1239. — D.: 1993.

[Lui ravatalánál]. [Nekr.] = Holmi, 2003. okt., 10. sz. 1239–1240.

Lui halálára. [Vers] = Holmi, 2003. okt., 10. sz. 1240. — D.: 1995.

Egyik alkoholista a másikhoz. [Vers] = Holmi, 2003. okt., 10. sz. 1240. — D.: 1996.

Donát Péter halálára. [Vers] = Holmi, 2003. okt., 10. sz. 1241. — D.: 1997. január 7.

[Vesd meg az erkölcsi fertőt]. [Vers] = Holmi, 2003. okt., 10. sz. 1241.

Politikussors. [Vers] = Holmi, 2003. okt., 10. sz. 1242.

[Csökken a test, elszáll a lélek]. [Vers] = Holmi, 2003. okt., 10. sz. 1242.

A nagy probléma. [Vers] = Holmi, 2003. okt., 10. sz. 1242–1243.

Dal. [Vers] = Holmi, 2003. okt., 10. sz. 1243.

[Az impotens vén szarházi]. [Vers] = Holmi, 2003. okt., 10. sz. 1243.

[(Keresztury Tibornak) „Vers kéne”...]. [Vers + Fakszimile] = Holmi, 2003. okt., 10. sz.
1244.

[Verskezdemények krimik hátlapján]. [Vers] = Holmi, 2003. okt., 10. sz. 1245–
1246. [Mondd, nem mindegy, hogy merre indulunk el...] 1245.; [Minden olyan

nehéz...] 1245.; **[Szipkával szívom már a cigarettát...]**1245.; **[Hogy fejezet nyílt-e velem...]**1245.; **[„Demokratának lenni, annyi mint félni”]** 1245–1246.; **[Szekularizált világunkban olykor...]** 1246.

Katolicizmus ma. [Vers] = Holmi, 2003. okt., 10. sz. 1246.

Elégia. [Vers] = Holmi, 2003. dec., 12. sz. 1605–1606.

Most éppen itten. [Vers] = Látó, 2003. dec., 12. sz. 127.

2004

[Versszakelemzés]. [Önkommentár] = Holmi, 2004. jún., 6. sz. 753–754. — P. Gy. Várady Szabolcs Hazafelé c. versének egy szakaszát elemzi nem sokkal halála előtt. Kézirata a hagyatékban maradt fent.

Hogy elérjek a napsütötte sávig. (Kézirategyüttes). [Vers + Fakszimile] = Holmi, 2004. júl., 7. sz. 764–771. — Közreadja Farkas Péter. Szerkesztői bevezetővel.

2005

Bibó temetése. [Vers] = Élet és Irodalom, 2005. márc. 25., 12. sz. 15. — Variáns. A szöveget közreadja és kommentálja Veres András, Zsille Zoltán magnókazettára mondott szavai alapján.

Csak egy személy. [Vers] = Híd, 2005. márc., 3. sz. 10. — Szerb fordítással. Ford.: Melinda Marinović.

„Én Istent nem hiszek s ha van, ne fáradjon velem...”. [Tan.] = Holmi, 2005. ápr., 4. sz. 404–415. — A vallás mint életprobléma József Attila költészetében.

2007

Magyarázatok P. M. számára (II). [Önkommentár] = Holmi, 2007. ápr., 4. sz. 425–431. — P. Gy. a Csak egy személy, Dal, Belső beszéd, Naenia, Egy emlék és az Egy erényes hölgyhöz c. verseit magyarázza.

Az első kávé. [Vers] = Beszélő, 2007. máj., 5. sz. 90. — Hagyatékból közölve.

Hagyjuk. [Vers] = Beszélő, 2007. máj., 5. sz. 91. — Hagyatékból közölve.

Ház a hóban. [Vers] = Holmi, 2007. máj., 5. sz. 582–584. — D.: 71. 1. 5. Hagyatékból közölve.

2008

Búcsúzás. [Vers] = Népszabadság, 2008. nov. 29., 279. sz. Könyvszemle c. mell., 13.

2009

Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből. [Vers] = Puskin Utca, 2009. 5–6. sz. 8. — Fotóval.

A kukkoló éji dala. [Vers] = Puskin Utca, 2009. 5–6. sz. 9.

Széljegyzet egy vitához. [Vers] = Puskin Utca, 2009. 5–6. sz. 9. — Dedikáció: Radnóti Sándornak.

A személyi követő éji dala. [Vers] = Puskin Utca, 2009. 5–6. sz. 10.

A kis októberi forradalom 24. évfordulójára. [Vers] = Puskin Utca, 2009. 5–6. sz. 10–11.

Nagy Imréről. [Vers] = Puskin Utca, 2009. 5–6. sz. 11.

Leonyid Iljics Brezsnyev emlékére. [Vers] = Puskin Utca, 2009. 5–6. sz. 12.

A 301-es parcelláról. [Vers] = Puskin Utca, 2009. 5–6. sz. 12.

2010

[Ha zordon kedvesem rápillant]. [Vers] = Holmi, 2010. júl., 7. sz. 846.

Titanillának a szőlőszem esélyeiről. [Vers] = Holmi, 2010. júl., 7. sz. 847.

[Levél a kiadónak]. = Holmi, 2010. júl., 7. sz. 870.

Reggeli kávézás. [Vers] = Magyar Szó, 2010. nov. 15., 267. sz. 16.

2011

Március 15-ikére. [Vers] = Képes Ifjúság, 2011. márc. 16., 2618. sz. 11.

[Levél Berlinből Bence Györgynek]. [Vers] = Holmi, 2011. máj., 5. sz. 551–552.
— Hagyatékból közölve, szerkesztői bevezetővel.

Maya, október, vasárnap. [Vers] = Holmi, 2011. máj., 5. sz. 552–553. — D.: Berlin, 1986.
október 5. — Hagyatékból közölve, szerkesztői bevezetővel.

[Mayának minden smafu]. [Vers] = Holmi, 2011. máj., 5. sz. 553. — Hagyatékból közölve,
szerkesztői bevezetővel.

Neki (de kinek?). [Vers] = Holmi, 2011. máj., 5. sz. 554. — D.: Kmét, 82. 05. 22. —
Hagyatékból közölve, szerkesztői bevezetővel.

[Látod, Andris]. [Vers] = Holmi, 2011. máj., 5. sz. 554. — D.: 83. 09. 19. — Hagyatékból
közölve, szerkesztői bevezetővel.

[Csupa feltöretlen csönd]. [Vers] = Holmi, 2011. máj., 5. sz. 555. — D.: 84. 03. 12. —
Hagyatékból közölve, szerkesztői bevezetővel.

Akkor. [Vers] = Holmi, 2011. máj., 5. sz. 555–556. — Hagyatékból közölve, szerkesztői
bevezetővel.

Defi halálára. (In memoriam S. E.) [Vers] = Holmi, 2011. máj., 5. sz. 557. — Hagyatékból
közölve, szerkesztői bevezetővel.

[Nem akartunk mi tovább]. [Vers] = Holmi, 2011. máj., 5. sz. 558. — Hagyatékból közölve,
szerkesztői bevezetővel.

Régi idők mozija. [Vers] = Holmi, 2011. máj., 5. sz. 558–559. — D.: 1984. március. —
Hagyatékból közölve, szerkesztői bevezetővel.

A halottkém szól. [Vers] = Holmi, 2011. máj., 5. sz. 559. — Hagyatékból közölve, szerkesztői bevezetővel.

Október felé. [Vers] = Holmi, 2011. máj., 5. sz. 560. — Hagyatékból közölve, szerkesztői bevezetővel.

Szszfőzde. [Vers] = Holmi, 2011. máj., 5. sz. 560. — Hagyatékból közölve, szerkesztői bevezetővel.

Önarckép. [Vers] = Holmi, 2011. máj., 5. sz. 561. — D.: '63. ápr. 7. — Hagyatékból közölve, szerkesztői bevezetővel.

2012

[Csáth]. [Színdarab] = Holmi, 2012. febr., 2. sz. 157–185. — Nagy Mária hagyatékából, szerkesztői bevezetővel.

S. Á. halálára. [Vers] = Holmi, 2012. febr., 2. sz. 185. — D.: 2000. P. Gy. hagyatékából.

2017

Mondogatni való. [Vers] = Látó, 2017. jan., 1. sz. 109.

Sziszifosz visszalép. [Vers] = Látó, 2017. jan., 1. sz. 109.

Egy vezér gyermekkorra. [Vers] = Látó, 2017. jan., 1. sz. 109.

Egy törvényre. [Vers] = Látó, 2017. jan., 1. sz. 110.

2018

Római elég. [Vers] = Látó, 2018. 7. sz. 109.

Barokk elégia. [Vers] = Múza (Népújság-Marosvásárhely), 2018. dec. 15. 1362. sz. 3.

Búcsúsorok Dezsőnek. [Vers] = Tiszatáj, 2018. dec., 12. sz. 65.

2020

Súlytalan élet. [Vers] = Alföld, 2020., 1. sz. 40.

Hódság 1943. [Vers] = Alföld, 2020., 1. sz. 40–43.

Ovidius halála. [Vers] = Alföld, 2020., 1. sz. 43.

Hideg ősz. [Vers] = Alföld, 2020., 1. sz. 44.

Idegen nyelvű periodikumokban megjelent művek

1971

With the Thin Girl. [A vékony lánnyal.] (Ford.: William Jay Smith.) [Vers] = The New Hungarian Quarterly, 1971. 44. sz. [tél] 117–118.

You Usually Come in the Morning. [Reggel szoktál jönni.] (Ford.: William Jay Smith.) [Vers] = The New Hungarian Quarterly, 1971. 44. sz. [tél] 118–119.

Song. [Dal.] (Ford.: William Jay Smith.) [Vers] = The New Hungarian Quarterly, 1971. 44. sz. [tél] 119–120.

1981

Gratitude. [Hála.] (Ford.: Kenneth McRobbie.) [Vers] = The Kenyon Review, 1981. 3. sz. [nyár] 100–101.

Onion Speaking. [A hagyma szól.] (Ford.: Kenneth McRobbie.) [Vers] = The Kenyon Review, 1981. 3. sz. [nyár] 102.

1982

Now only. [Már csak.] (Ford.: Clive Wilmer, George Gömöri.) [Vers] = Times Literary Supplement, 1982. okt. 29., 4152. sz. 1194.

1983

Song. [Song.] (Ford.: George Gömöri.) [Vers] = Index on Censorship, 1983. ápr., 2. sz. 9.

1985

Quatrain. [Négy soros.] (Ford.: Clive Wilmer, George Gömöri.) [Vers] = Index on Censorship, 1985. okt., 5. sz. 28.

Sweetness. [Édesség.] (Ford.: Clive Wilmer, George Gömöri.) [Vers] = Index on Censorship, 1985. okt., 5. sz. 28.

Waking-dream image with Maya and child. [Éber-álomkép Mayával, gyerekekkel.] (Ford.: Clive Wilmer, George Gömöri.) [Vers] = Index on Censorship, 1985. okt., 5. sz. 28. — Gömöri György bevezetőjével.

1986

To Imre Nagy. [Nagy Imréről.] (Ford.: Clive Wilmer, George Gömöri.) [Vers] = Encounter, 1986. nov., 9. sz. 29.

By an Unknown Eastern European Poet, 1955. [Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből.] (Ford.: Kenneth McRobbie.) [Vers] = Cross Currents: A Yearbook of Central European Culture, 1986. 5. sz. 410–411.

Staircase. [Lépcső.] (Ford.: Kenneth McRobbie.) [Vers] = Cross Currents: A Yearbook of Central European Culture, 1986. 5. sz. 411.

News Summary. [Hírösszefoglaló.] (Ford.: Kenneth McRobbie.) [Vers] = Cross Currents: A Yearbook of Central European Culture, 1986. 5. sz. 411.

Gratitude. [Hála.] (Ford.: Kenneth McRobbie.) [Vers] = Cross Currents: A Yearbook of Central European Culture, 1986. 5. sz. 412.

Sci.-Fi. Love. [Sci-fi szerelem.] (Ford.: Kenneth McRobbie.) [Vers] = Cross Currents: A Yearbook of Central European Culture, 1986. 5. sz. 413–414.

1988

Elegy. [Elégia (Jó volna hosszab, embermentes ősz).] (Ford.: Kenneth McRobbie.) [Vers] = World Literature Today, 1988. 1. sz. [tél] 42.

Grace. [Kegy.] (Ford.: Kenneth McRobbie.) [Vers] = World Literature Today, 1988. 1. sz. [tél] 42.

Enclosed Along with Some Poems. [Egy versküldemény mellé.] (Ford.: Kenneth McRobbie.) [Vers] = World Literature Today, 1988. 1. sz. [tél] 42.

1989

'This Life of Ours Bled Dry'. [Kizsarolt nevetségés életünket.] (Ford.: Clive Wilmer, George Gömöri.) [Vers] = The New Hungarian Quarterly, 1989. 115. sz. [ősz] 74–75.

The Under-secretary of State Issues a Statement. [Az államtitkár nyilatkozik.] (Ford.: Kenneth McRobbie.) [Vers] = The New Hungarian Quarterly, 1989. 115. sz. [ősz] 75–76.

Postcard. [Anziks.] (Ford.: Kenneth McRobbie.) [Vers] = The New Hungarian Quarterly, 1989. 115. sz. [ősz] 77.

Onion Speaking. [A hagyma szól.] (Ford.: Kenneth McRobbie.) [Vers] = The New Hungarian Quarterly, 1989. 115. sz. [ősz] 77–78.

In Memoriam Péter Hajnóczy. [In memoriam Hajnóczy Péter.] (Ford.: Clive Wilmer, George Gömöri.) [Vers] = The New Hungarian Quarterly, 1989. 115. sz. [ősz] 78–80.

In the Winter of the Eighties. ['80 telén.] (Ford.: Kenneth McRobbie.) [Vers] = The New Hungarian Quarterly, 1989. 115. sz. [ősz] 81.

Extant Poem by Viturbius Acer. [Viturbius Acer fennmaradt verse.] (Ford.: Clive Wilmer, George Gömöri.) [Vers] = The New Hungarian Quarterly, 1989. 115. sz. [ősz] 81–82.

Lovers. [Szeretők.] (Ford.: Kenneth MecRobbie.) [Vers] = The New Hungarian Quarterly, 1989. 115. sz. [ősz] 82.

Elegy. [Elégia.] (Ford.: Kenneth McRobbie.) [Vers] = The New Hungarian Quarterly, 1989. 115. sz. [ősz] 82–83.

Electra. [Élektra.] (Ford.: Kenneth McRobbie.) [Vers] = The New Hungarian Quarterly, 1989. 115. sz. [ősz] 83–84.

Eastern Whoreopean Intellectual. [Ká-európai értelmiségi.] (Ford.: Kenneth McRobbie.) [Vers] = The New Hungarian Quarterly, 1989. 115. sz. [ősz] 84.

Goodbye. [Búcsú.] (Ford.: Kenneth McRobbie.) [Vers] = The New Hungarian Quarterly, 1989. 115. sz. [ősz] 85.

Grace. [Kegy.] (Ford.: Kenneth McRobbie.) [Vers] = The New Hungarian Quarterly, 1989. 115. sz. [ősz] 85.

K. S. [K. S.] (Ford.: Kenneth McRobbie.) [Vers] = The New Hungarian Quarterly, 1989. 115. sz. [ősz] 85–86.

I. [Én.] (Ford.: Kenneth McRobbie.) [Vers] = The New Hungarian Quarterly, 1989. 115. sz. [ősz] 86.

1990

The Voice on Good Shape Too. [Ez a hang is megy még.] (Ford.: Clive Wilmer, George Gömöri.) [Vers] = Encounter, 1990. ápr., 3. sz. 17.

Sisyphus Steps Back. [Sziszfosz visszalép.] (Ford.: Clive Wilmer, George Gömöri.) [Vers] = Encounter, 1990. júl., 6. sz. 36.

Cemetery Plot No. 301. [A 301-es parcelláról.] (Ford.: Clive Wilmer, George Gömöri.) [Vers] = Encounter, 1990. júl., 6. sz. 36.

If. [If.] (Ford.: Clive Wilmer, George Gömöri.) [Vers] = Encounter, 1990. júl., 6. sz. 37.

Bruttó silenzio. [A ronda csönd.] (Ford.: Iren Kiss.) [Vers] = Bollettario [Modena], 1990. szept., 3. sz. 12.

Dormire... [Félá-----.] (Ford.: Iren Kiss.) [Vers] = Bollettario [Modena], 1990. szept., 3. sz. 13.

Oraziano. [Horatiusi.] (Ford.: Iren Kiss.) [Vers] = Bollettario [Modena], 1990. szept., 3. sz. 14.

Futuro. [Jövő.] (Ford.: Iren Kiss.) [Vers] = Bollettario [Modena], 1990. szept., 3. sz. 15.

1994

Elegy. [Elégia (Ha nem vagy itthon, üres a lakás...)] (Ford.: Bruce Berlind, Mária Kőrösy.) [Vers] = American Poetry Review, 1994. jan.–febr., 1. sz. 32.

Our Relationship Begins to be Intimate. [Kapcsolatunk kezd meghitté válni.] (Ford.: Bruce Berlind, Mária Kőrösy.) [Vers] = American Poetry Review, 1994. jan.–febr., 1. sz. 32.

From the Insomnia Songs. [Az álmatlanság dalaiból.] (Ford.: Bruce Berlind, Mária Kőrösy.) [Vers] = American Poetry Review, 1994. jan.–febr., 1. sz. 33. — Dedikáció: In memory of Arnold Schönberg.

Night Song of the Personal Spook. [A személyi követő éji dala.] (Ford.: Bruce Berlind, Mária Kőrösy.) [Vers] = American Poetry Review, 1994. jan.–febr., 1. sz. 33.

To A. [A.-hoz.] (Ford.: Bruce Berlind, Mária Kőrösy.) [Vers] = American Poetry Review, 1994. jan.–febr., 1. sz. 33.

Daydream. [Ábránd.] (Ford.: Bruce Berlind, Mária Kőrösy.) [Vers] = American Poetry Review, 1994. jan.–febr., 1. sz. 34.

Horace had a bad day. [Horatiusnak rossz napja van.] (Ford.: Bruce Berlind, Mária Kőrösy.) [Vers] = Poetry, 1994. máj., 2. sz. 85.

1995

You are Knackered, my Catullus. [Kivagy, Catullusom.] (Ford.: George Gömöri, Clive Wilmer.) [Vers] = The Hungarian Quarterly, 1995. 137. sz. [tavasz] 36.

S. K. [K. S.] (Ford.: George Gömöri, Clive Wilmer.) [Vers] = The Hungarian Quarterly, 1995. 137. sz. [tavasz] 36–37.

The Walk. [A séta.] (Ford.: George Gömöri, Clive Wilmer.) [Vers] = The Hungarian Quarterly, 1995. 137. sz. [tavasz] 37–38.

Daydreams. [Ábránd.] (Ford.: George Gömöri, Clive Wilmer.) [Vers] = The Hungarian Quarterly, 1995. 137. sz. [tavasz] 39.

Something Unknown. [Valami ismeretlen.] (Ford.: George Gömöri, Clive Wilmer.) [Vers] = The Hungarian Quarterly, 1995. 137. sz. [tavasz] 39–40.

Self-Portrait 1990. [Önarckép 1990.] (Ford.: George Gömöri, Clive Wilmer.) [Vers] = The Hungarian Quarterly, 1995. 137. sz. [tavasz] 40–41.

Ideas and Dance-Music Records. [Eszmék és tánclemezek.] (Ford.: George Gömöri, Clive Wilmer.) [Vers] = The Hungarian Quarterly, 1995. 137. sz. [tavasz] 41–42.

Credit Card. [Credit card.] (Ford.: George Gömöri, Clive Wilmer.) [Vers] = The Hungarian Quarterly, 1995. 137. sz. [tavasz] 42.

2000

[To Be Said Over and Over again.] [Modogatnivaló.] (Ford. Clive Wilmer, George Gömöri.) [Vers] = Poetry Nation Review, 2000. nov.–dec., 2. sz. 7.

Epigram. [Epigramma.] (Ford. Clive Wilmer, George Gömöri.) [Vers] = Poetry Nation Review, 2000. nov.–dec., 2. sz. 7.

A Smile. [Mosoly.] (Ford. Clive Wilmer, George Gömöri.) [Vers] = Poetry Nation Review, 2000. nov.–dec., 2. sz. 7–8.

He Thinks of his Fellow-Poet L. S. [A költő Sz. L. kollégájára gondol.] (Ford. Clive Wilmer, George Gömöri.) [Vers] = Poetry Nation Review, 2000. nov.–dec., 2. sz. 8.

Without. [Nélkül.] (Ford. Clive Wilmer, George Gömöri.) [Vers] = Poetry Nation Review, 2000. nov.–dec., 2. sz. 8.

What a Shame. [Vers] = Poetry Nation Review, 2000. nov.–dec., 2. sz. 8.

2001

You Weren't Home. Or? [Nem voltál otthon. Vagy?] (Ford.: Bruce Berlind.) [Vers] = World Literature Today, 2001. 1. sz. [tél] 51.

Rearview Mirror. [Visszapillantó tükör.] (Ford.: Bruce Berlind.) [Vers] = World Literature Today, 2001. 1. sz. [tél] 51.

Breakfast. [Reggeli.] (Ford.: Bruce Berlind.) [Vers] = World Literature Today, 2001. 1. sz. [tél] 92.

2007

De obicei vii dimineața. [Reggel szoktál jönni.] (Ford.: Andrei Doboș, László Szabolcs.) [Vers] = Echinox, 2007. 7–10. sz. 8.

Consecințele mântuirii. [A megváltás hátulütői.] (Ford.: Andrei Doboș, László Szabolcs.) [Vers] = Echinox, 2007. 7–10. sz. 8.

Proton. [Proton.] (Ford. Pór Péter.) [Vers] = Schweizer Monatshefte, 2007. 1–2. sz. 55.

2008

Menggantungkan Pertanyaan. [Fogas kérdés.] [Vers] = Horison majalah sastra, 2008. máj., 5. sz. 17.

Terapi Perkawinan. [Házasságterápia.] [Vers] = Horison majalah sastra, 2008. máj., 5. sz. 17.

2017

Of Imre Nagy. [Nagy Imréről.] (Ford.: Péter Balikó Lengyel.) [Vers] = Hungarian Review, 2017. szept., 5. sz. 58.

Antológiákban, alkalmi kiadványokban megjelent művek

1969

Költők egymás közt. Bp. 1969. — A költők portréit, köztük P. Gy.-jét Koffán Károly készítette.

Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből. 271–272.; **Reggel.** 272–277.;

Kizsarolt nevetséges életünket... 277–279.; **Magyarázatok M. számára.** (Két részlet): **1. A szerelmi költészet nehézségei.** 279–284.; **2. Improvizáció.** 284–286.;

Séta egy ház körül. 286–287. [Önéletrajz] – Petri György. 289.

1971

Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből. [Vers] = Versmondók könyve 1971. Győr, 1971. 173–175.

1972

Szép versek 1971. Bp. 1972.

Háborús jelenet. [Vers] 227–229.; **Délelőtt.** [Vers] 229.

1974

Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből. [Vers] = Mai magyar költők antológiája. Bp. 1974. 429–431.

1976

Add tovább! 55 mai költő és író. Bp. 1976.

Lépcső. [Vers] 228.; **Házasság.** [Vers] 228.; **A. M-nak.** [Vers] 228–229.; **Táj, vájdlingban.** [Vers] 229.; **Önarckép, 972** [!]. [Vers] 229.; **Új szerelem.** [Vers] 229–230.; **Öt tétel.** [Vers] 230–231.; **Újabb verseiről.** [Vers] 231.; **A filozófusnő megudvarlása.** [Vers] 411–412.; **Felirat.** [Vers] 412.; **Öt szerelmes vers.** [Vers] 412.; **A megváltás hátulütői.** [Vers] 414.; **Egy versküldemény mellé.** [Vers] 421.

1977

Profil. Válogatás 34 szerző nyilvánosságra szánt, de meg nem jelent írásaiból. Bp. 1977.

[Szamizdat]

Örökhétfő. — D.: 1976. [Vers] 11–13.; **Petőfi-tér-melody.** — D.: 1975. [Vers] 14.; **Széljegyzet a bolsevizmus mint erkölcsi problémához.** — D.: 1972. [Cikk] 283–285.

Kizsarolt nevetséges életünket. [Vers] = Szimfónia. 30 év lírai története. Bp. 1977. 437–438. Tengerlátó. Bp. 1977.

A szerelmi költészet nehézségeiről. [Vers] 240–244.; **Délelőtt.** [Vers] 244–245.; **Levélminta.** [Vers] 245–246.; **Az álmatlanság dalaiból.** — Dedikáció: Arnold Schönberg emlékének. [Vers] 246–248.; **Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből.** [Vers] 248–249.; **Egy versküldemény mellé.** [Vers] 249.; **Kedvelem...** [Vers] 249–250.; **Oly ritka...** [Vers] 250.; **Nőkről.** [Vers] 250.; **A költészetről.** [Vers] 251.

E tér... [Vers] = Verses országjárás. Bp. 1977. 317–318.

Szép versek 1976. Bp. 1977.

Éberálomkép Mayával és gyerekekkel. [Vers] 234.; **A Múza átrepül a Költő kórágya felett.** [Vers] 235.; **Öt szerelmes vers.** [Vers] 235.; **Felirat.** [Vers] 236.; **A filozófusnő megudvarlása.** [Vers] 236.

1978

Kedvelem... [Vers] = Versek a zsebben. Bp. 1978. 187.

1980

Csillagnézőbe Sándorral. [Vers] = Altorjai Sándor kiállítása. Stencilezett katalógus. Bp. 1980. április, 39.

Zátony. [Vers] = Az idő lovai. Bp. 1980. 382–384.

1981

Reggel. [Vers] = Az éjszaka csodái. [Bp.] 1981. 382–388.

M.-nak. [Vers] = Ez most a divat. Bp. 1981. 76–77.

1983

Nagy Imréről. [Vers] = 1983: Nagy Imre Emlékév. Párizs, 1983. Dialogues Européens, 1. —
D.: Bp. 1982. okt. 27.

Matolay Magdi halálára. [Vers] = Temetés hajnalban. Bp. 1983. 11–13.

1984

Háborús jelenet. [Vers] = „A megszolgált örökkévalóság”. Bp. 1984. 360–362.

Versmondók könyve. [Bp.] 1984.

Háborús jelenet. [Vers] 110–111.; **Improvizáció.** [Vers] 112–113.

1985

Reform vagy modernizáció? [Tan.] = Isten éltesen Pista! — Kemény István 60.

születésnapjára. Bp. é. n. [1985] [Szamizdat kiadás], 176–179. — D.: 1985.

1987

[Forgách András–Petri György] Forgách András György: **A kastély.** [Dráma] = Átváltozások.
Drámaantológia. Bp. 1987. 123–240. — Kafka regénye nyomán, Rónay György
fordításának felhasználásával.

1988

Utószó = Zsille Zoltán: A létező kecske. Bécs, 1988. 269–271. — A kötet szociológiai
tanulmányaihoz írt utószó.

Duna. Egy antológia. Bp. 1988.

Sziszifosz visszalép. [Vers] 138.; **Hunfalvy naplójának olvasása közben.** [Vers]
139.

Újhold-Évkönyv 1988/1. Bp. 1988.

Tart. [Vers] — D.: Csobánka, 85. 08. 11. 224.; **Alighanem.** [Vers] — D.: Csobánka,
85. 08. 15. 225–226.; **I am here. You are there.** [Vers] — D.: Csobánka, 85. 06. 11.
226–227.

Sándorhoz. [Vers] = Jöjjön el a te országod... Petőfi Sándor politikai utóéletének
dokumentumaiból. Bp. 1988. 384.

1989

Szép versek 1988. Bp. 1989.

Alighanem. [Vers] 273–274.; **I am here. You are there.** [Vers] 274–276.; **Papír,
papír, zizegés.** [Vers] 276–278.; **Radnóti Sándornak.** [Vers] 278–279.

Halottaink 1956. I. Bp. 1989.

A kis októberi forradalom 24. évfordulójára. [Vers] 17.; **Nagy Imréről.** [Vers] 102.
In memoriam Nagy Imre. Emlékezés egy miniszterelnökre. Bp. 1989.

Nagy Imréről. [Vers] 430.; **Bibó temetése.** [Vers] 493–496.

1990

A napló, 1977–1982. Válogatás. Bp. 1990.

Az a legállandóbb... – 1977. november 20–21. 16–18.; **1. A napló folytatása...**
– **1979. január.** 151–152.

Szerb János (1951–1988). [Utószó] = Szerb János: Ha megszólalnék. Eger, 1990. 143–145.

Emlé / koszlop. [Vers] = Szamizdat, '81–'89. Válogatás a Hírmondó című folyóiratból. Bp.
1990. 250.

Szép versek 1989. Bp. 1990. **Valahol megvan.** [Vers] 269.; **Februári hajnal.** [Vers] 270.; **A
játék vége.** [Vers] 270.; **Horatiusi.** [Vers] 271.; **Reggeli kávézás.** [Vers] 271–272.; **A
sötét előszobában.** [Vers] 272.; **Szezonvég.** [Vers] 273.; **A seb.** [Vers] 273.; **Jövő.**
[Vers] 273.

Nagymama. [Vers] = Nagymaminak szeretettel, Bp. 1990. 5–7.

1991

Bibó temetése. [Vers] = Bibó-émlékkönyv. I. Bp.–Bern, 1991. 39–40.

Ezerkilencszázötvenhat, te csillag. Bp. 1991.

A kis októberi forradalom 24. évfordulójára. [Vers] 175–176. — D.: 1980.;
Karácsony 1956. [Vers] 200–201.; **A 301-es parcelláról.** [Vers] 211.; **Nagy
Imréről.** [Vers] — D.: Budapest, 1982. október 27. 220–221.

Szép versek 1990. Bp. 1991.

Személytelen voltál, mint a többi. [Vers] 327.; **Hogy elérjek a napsütötte
sávig.** [Vers] 328–330.; **Szent a béke.** [Vers] 331.; **Mayának.** [Vers] 331–332.

1992

„Eszmék és tánclemezek”. [Vers] = Két kos között. Válogatás a hazai és a határainkon túli
magyar költészet legszebb alkotásaiból. Békéscsaba–[Gyula], 1992. 89–90.

Szép versek 1991. Bp. 1992.

Adjátok meg az adott pillanatot. [Vers] 147–148.; **Megint megyünk.** [Vers] 148–
149.; **Passz.** [Vers] 149.

1993

Tévutak és zsákutcák. [Vers] = Lehetséges-e egyáltalán? Márkus Györgynek – tanítványai.
Bp. 1993. 379–381.

Szerelmeink. Bp. [1993.]

Csak egy személy. [Vers] 52.; **Az ilyen fontos beszélgetések.** [Vers] 78.; **Nász.**
[Vers] 136.

Szép versek 1992. Bp. 1993.

Elégia és értekezés. [Vers] 154–155. — D.: Gyergyó-presszó, '92. március 7.;
Sár. [Vers] 155–156.; **Kívül.** [Vers] 156–157.; **Fogas kérdés.** [Vers] 157–158.

1994

Smiley reggelije. [Vers] = Ha minden jól megy. Antológia. Bp. 1994. 251–253.

Szép versek 1993. Bp. 1994. „**Ötven felé**”. [Vers] 189–191.; **Házasságterápia.** [Vers] 192.;
Interjúrészlet. [Vers] 192–193.; **Credit card.** [Vers] 193–194.; **A lírai én meg amit**
zárójelbe tett. [Vers] 194–195.

Szerelmeink. Bp. 1994.

Csak egy személy. [Vers] 74.; **Az ilyen fontos beszélgetések.** [Vers] 110.; **Nász.**
[Vers] 191.

1995

Töredék Misunak egy megíratlan regényből. [Vers] = Majdnem nem lehet másként.

Tanulmányok Vajda Mihály 60. születésnapjára. Bp. 1995. 13.

Szép versek 1994. Bp. 1995.

Ez van. [Vers] 159.; **Hibabejelentő.** [Vers] 159–160.; **Tengerparti elég.** [Vers] 160–
161.; **Csakamari.** [Vers] 162.; **Vagyok, mit érdekelne.** [Vers] 162–163.

1996

Nagy Imréről. [Vers] = Az én forradalmam. Bp. 1996. 15.

Petőfi tér melody. [Vers] = Jaj be szép az a Pest. Versek Budapestről. Bp. 1996. 107–108.

Szép versek 1995. Bp. 1996. **Egyszerű dalszerű.** [Vers] 61.; **Nemnemem.** [Vers] 114–115.;
Nosztalgia. [Vers] 131. — Dedikáció: Prigovnak szeretettel.; **Sáráról.** [Vers] 177.; **A**
törté-nő semmi. [Vers] 189–190.

Elégia. [Vers] = Száz nagyon fontos vers. Versek és magyarázatok. Bp. 1996. — Keresztury
Tibor magyarázatával.

1997

Sándorhoz. [Vers] = Ezernyolcszáznegyvennyolc, te csillag. Bp. 1997. 211. — D.: 1981.

Szép versek 1996. Bp. 1997.

Sírvers. [Vers] 12.; **Sláger.** [Vers] 66.; **Gyufa.** [Vers] 79–80.; **Márciusi vének.** [Vers] 107–108.; **1956.** [Vers] 123.

1998

Egy fényképre, amelyen kezét ráznak. [Vers] = A fordulat évei. Politika, képzőművészet, építészet. 1947–1949. Bp. 1998. 7.

1999

Szép versek 1999. Bp. 1999.

A nagy utazás. [Vers] 125–128.; **Aki bújt, aki nem bújt, BUÉK.** [Vers] 128–129.; **Szerbia.** [Vers] 130.; **The rest is silence.** [Vers] — Dedikáció: Jobbik felemnek. 130–131.; **Kis elégia.** [Vers] 131–132.; **Nesz-kávé.** [Vers] 132.; **Nagyapám abgangja.** [Vers] 132–133.; **Lehetne.** [Vers] 133–134.

Karácsony 1956. [Vers] = Karácsony. Bp. 1999. 74–78.

„Eszmék és tánclemezek”. [Vers] = Óda az észhez. In memoriam Vas István. Dunaszerdahely, 1999. 278–280.

2000

A napsütötte sáv. Petri György emlékezete. Bp. 2000. — L. 973.

Önmagáról. [Eml.] 21–22.; **Tévtak és zsákutcák.** [Vers] 22–24.; **Hatvannyolc tele.** [Vers] 50–51.; **Széljegyzet egy vitához.** [Vers] — Dedikáció: Radnóti Sándornak. 145.; **A radikális szelidségről.** [Esszé] 152–157.; **Leonyid Iljics Brezsnyev emlékére.** [Vers] 167.; **Az unalmas válság.** [Cikk] 175–177.; **Elektra.** [Vers] 177–178. **Egy törvényre.** [Vers] 196.; **Olvasói levél.** 197.; **Interpelláció. Részlet az Országgyűlés hiteles jegyzőkönyvéből.** 197–198.; **Hogy elérjek a napsütötte sávig.** [Vers] 201–203.; **A szerelmi költészet nehézségeiről.** [Vers] 208–212.; **Előérzet.** [Vers] 274.

Halálomba belebotlok. [Vers] = Őszikék. Bp. 2000. 47–51.

Szép versek 2000. Bp. 2000.

Mosoly. [Vers] 117.; **A végén.** [Vers] 118–119.; **Rímek.** [Vers] 119–120.; **halálomba belebotlok.** [Vers] 120–122.; **És persze dolgozom.** [Vers] 123.; **Így kezdődött.** [Vers] 124.; **Amíg lehet.** [Vers] 124–125.; **Búcsúzás.** [Vers] 125.

2001

Szép versek 2001. Bp. 2001.

Búcsú I. [Vers] 168.; **Búcsú II.** [Vers] 168.; **Egy Balassi-strófa.** [Vers] 169.; **Mari marasztal.** [Vers] 169.; **Hullámjáték.** [Vers] 169.; **(Az utolsó napokból).** [Vers] 170.; **Idvözülő**

lap. [Vers] 170.; **Éldeklek.** [Vers] 171.; **A Halál.** [Vers] 171.; **Előérzet.** [Vers] 172.; **Nincs semmim, amit rád hagyhatnék.** [Vers] 172.; **Egy szigorúan ellenőrzött klub.** [Vers] 173.; **F. Á.-hoz.** [Vers] 174.; **(Hagymahámozás? Gomböntés?).** [Vers] 175.; **Én meg a tészta.** [Vers] 175.; **Kedvenc ételem a rák.** [Vers] 175.; **T. D.-höz.** [Vers] 175.; **Paul Celan-émlékzaj.** [Vers] 176.; **Jó lenne.** [Vers] 176.; **Mióta már.** [Vers] 177.; **Érni volna jó véget.** [Vers] 177.; **A Brazil.** [Vers] 177.; **Milyen kár.** [Vers] 178.; **Jutalomjáték.** [Vers] 179.; **Ahogy halálood egyre közelebb.** [Vers] 179.; **(Minden fontos lesz).** [Vers] 179.; **Álmondjuk egymást!** [Vers] 180.

2002

Hogy elérjek a napsütötte sávig. [Vers] = A teremtmények arca. A huszadik század legszebb magyar versei. Kolozsvár, 2002. 145–147.

Csak egy személy. [Vers] = Szerenád. Magyar költők szerelmes versei. Bp. 2002. 270.

2003

A magyar költészet antológiája. Bp. 2003.

Reggel szoktál jönni. [Vers] 984.; **Csak egy személy.** [Vers] 985.; **Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből.** [Vers] 985–986.; **Oly ritka...** [Vers] 986.; **Néhány nappal korábban.** [Vers] 987.; **Hála.** [Vers] 987–988.; **K. S.** [Vers] 988–989.; **Nagy Imréről.** [Vers] 989.; **Hogy elérjek a napsütötte sávig.** [Vers] 990–991.

[**Altörjai Sándornak.**] [Vers] = Altörjai Sándor (1933–1979). Bp. 2003. 356.

Faludy György: Európai költők antológiája. [Bp.] 2003.

Nagy Imréről. [Vers] 139.; **Hogy elérjek a Napsütötte sávig.** [Vers] 140–142.

Hogy elérjek a napsütötte sávig. [Vers] = Költők könyve 2003. Bp. 2003. 11–13.

Vacogok, bár a nyár heve tombol. [Vers] = Utolsó versek, utolsó képek. [Bp.] 2004. 119. — D.: 2001. P. Gy. fényképével a 118. oldalon.

2004

Szép versek 2004. Bp. 2004.

[**Lerészegedni volt a legjobb.**] [Vers] 198–202. — D.: 1969.; **Ha lehet még.**

[Vers] 202–203. — D.: 1970.; **S.** [Vers] 203–204.

Szeretlek kedvesem. Bp. 2004.

Csak egy személy. [Vers] 305.; **Új szerelem.** [Vers] 307.; **Sci-fi szerelem.** [Vers] 308.

2005

Anya gyermekéhez. [Vers] = Gyermekemnek. Bp. 2005. 70–71.

Lant és Kard. Az I. világháborútól napjainkig. Dunaszerdahely, 2005.

Személytelen voltál, mint a többi. [Vers] 265.; **A kis októberi forradalom 24. évfordulójára.** [Vers] 285–286.; **Lehrstück.** [Vers] 286.

2006

Reggeli. [Vers] = Egészségünkre! Bp. 2006. 42–43.

Üveggolyók. Bp. 2006.

A séta. [Vers] 56–57.; **Naptár.** [Vers] 56–57.; **[Drága Bernadette...]** [Feljegyzés, fakszimile] 59.

Magyarnak lenni. A hazaszeretet versei. Bp. 2006.

A kis októberi forradalom 24. évfordulójára. [Vers] 367–369.; **Tojástükör.** [Vers] 369–371.; **A 301-es parcelláról.** [Vers] 373.

2007

„Berlin, drágám. Csukja be, kérem a szemét.” Magyar írók Berlinről. Bp. 2007. — A német nyelven megjelent kötet bővített változata. L. még 667.

Rolf Bossert halálára. [Vers] 140–143.; **Petri György berlini levelei Várady Szabolcsnak.** (Berlin, 12. 03. 86.; Berlin, 86. ápr. 7.) [Levél] 144–149.

Bibó temetése. [Vers] = „Nem süllyed az emberiség!”... Album amicorum Szörényi László LX. születésnapjára. Bp. 2007. 970–972.

2008

„Őrizem a szemedet”. Őszülő költők szerelmes versei. Bp. 2008.

Amíg lehet. [Vers] 27.; **Milyen kár.** [Vers] 120.

Ház a hóban. [Vers] = Szép versek 2008. Bp. 2008. 153–156. — D.: 71. 1. 5.

2009

Rejtőzködő versek könyve. Bp. 2009.

Amíg lehet. [Vers] 112. — D.: 1999.; **Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből.** [Vers] 184–185.

2010

Ezer magyar haiku. Bp. 2010.

Újabb verseiről. [Vers] 71.; **Bagatelle.** [Vers] 71.; **Szerelmes vers.** [Vers] 71.; **Büszkélkedés.** [Vers] 71.; **A büntetés.** [Vers] 71–72.; **Air.** [Vers] 72.; **Nagy Bálintnak.** [Vers] 72–73.

Keltds életre! II. Adj neki hangot! [Szigetújfalu], 2010.

Anya gyermekéhez. [Vers] 9.; **Lehetne szép. Lehetne véled.** [Vers] 99.

Magyar ünnepek. Verses kalendárium. Bp. 2010.

Nagy Imréről. [Vers] — D.: Budapest, 1982. október 27. 206–207.; **A 301-es parcelláról.** [Vers] 207–208.; **Karácsony 1956.** [Vers] 307–308.

Vidító. Bp. 2010.

T. D.-nek. [Vers] 14–15.; **Döntés.** [Vers] 35.; **Ellágyulás.** [Vers] 47.; **Song.** [Vers] 62.

2011

Vigyél át, révészem. Bp. 2011.

Horgodra tűztél. — Levendel Júlia kommentárjával. [Vers] 125.; **Most újból.** — Vaszary János: Nő csíkos füdrőköpenyben c. festményével. [Vers] 222.

2012

Édes hazám. Kortárs közéleti versek. Bp. 2012.

Márciusi vének. [Vers] — D.: 1996. 29–30.; **Egy szimpozion után.** [Vers] — D.: 1995. 41–43.; **Kívül.** [Vers] — D.: 1993. 50–51.; **A delphoi jóshamiscsődöt jelent.** [Vers] — D.: 1993. 52–53.; **Egy törvényre.** [Vers] — D.: 1990. 310.

Fénycsóva lobbant. Bp. 2012.

Egy fényképre, amelyen kezet ráznak. [Vers] — Mesterházi Márton jegyzetével. 128–130.; **Krízis.** [Vers] — Horgas Judit jegyzetével. 170.

Szép versek 2012. Bp. 2012.

Neki (De kinek?) [Vers] 162. — D.: Kmét, 82. 05. 22.; **[Csupa feltöretlen csönd].** [Vers] 163. — D.: 84. 03. 12.; **Régi idők mozija.** [Vers] 164.; **[Levél Berlinből Bence Györgynek].** [Levél] 165–166.

Október 23. Bp. 2012.

Karácsony 1956. [Vers] 274.; **Nagy Imréről.** [Vers] 313.; **A kis októberi forradalom 24. évfordulójára.** [Vers] 331.

2013

Testet ölt. Bp. 2013.

A vékony lánnyal. [Vers] — Vörös István jegyzetével. 64–65.; **A megváltás hátulütői.** [Vers] — Horgas Judit jegyzetével. 170–171.

2014

Nagy Imréről. [Vers] = Magyar csillagok. Versek a magyar történelem nagyjaihoz. Bp. 2014. 1091.

2021

Sári, ne vigyorogj rajtam. [Vers] = 99 magyar vers Simon Márton válogatásában. Bp. 2021. 190–193.

2023

Viszek egy szívet. Egymásra felelő versek. Bp. 2023.

Balassi-variáció. [Vers] 10. — **Babits.** [Vers] 131. — **Reggeli kávézás.** [Vers] 145. — **Sírvers.** [Vers] 150. — **A szerelmi költészet nehézségeiről.** [Vers] 185–190.

Idegen nyelvű antológiákban, alkalmi kiadványokban megjelent művek

1972

Poème d'un poète est-européen inconnu, en 1955. [Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből.] (Ford.: D'Henry Deluy.) [Vers] = Arion, 1972. 5. sz. 100.

Tu viens toujours le matin. [Reggel szoktál jönni.] (Ford.: D'Henry Deluy.) [Vers] = Arion, 1972. 5. sz. 101.

1977

Modern Hungarian Poetry. New York–Bp. 1977.

You usually Come in the Morning. [Reggel szoktál jönni.] [Vers] 271–272.; **With the Thin Girl.** [A vékony lánnyal.] [Vers] 272–273.; **Song.** [Dal.] [Vers] 274. (Ford.: William Jay Smith.)

1978

Poésie hongroise. Anthologie. Bp. 1978.

Escalier. [Lépcső.] [Vers] 175.; **L'oignon parle.** [A hagyma szól.] [Vers] 175–176.; **Reproche.** [Szemrehányás.] [Vers] 176.; **Synopsis de Beckett.** [Beckett-szinopszis.] [Vers] 176.; **Si rare...** [Oly ritka.] [Vers] 177.; **J'aime bien.** [Kedvelem.] [Vers] 177. (Ford.: Rácz Judit.)

Zlatna knjiga mađarske poezije. Zagreb, 1978.

Dolazila si obično ujutro. [Reggel szoktál jönni.] [Vers] 664.; **Naš opljačkani smiješni život.** [Kizsarolt nevetségés életünket.] [Vers] 665. (Ford.: Enver Čolaković.)

1979

Výber zo súčasnej maďarskej poézie. Bratislava, 1979.

Táj, vájdlingban. [Vers] 4.; **Krajina, v dreze.** [Táj vájdlingban.] [Vers] 4.; **O novej láske.** [Új szerelem.] [Vers] 11.; **Nápisy.** [Felirat.] [Vers] 11.; **Manželstvo.** [Házasság.] [Vers] 12.; **A. M.** [A. M.-nak.] [Vers] 13. (Ford.: Vojtech Kondrót.)

1981

Doporučené listy. Antológia mladej maďarskej poézie. Bratislava, 1981.

Krajina v dreze. [Táj vájdlingban.] [Vers] 72.; **Nápisy.** [Felirat.] [Vers] 72.; **O láskach.** [Szerelmek.] [Vers] 72.; **Láskavosť.** [Kegy.] [Vers] 74.; **Milenci.** [Szeretők.] [Vers] 74.; **Manželstvo.** [Házasság.] [Vers] 74.; **O novej láske.** [Új szerelem.] [Vers] 75.; **Air.** [Air.] [Vers] 75.; **A. M.** [A. M.-nak.] [Vers] 76.; **Z piesní o nespavosti.** [Az álmatlanság dalaiból.] [Vers] 77–78.; **Odznova.** [Most újból.] [Vers] 78.; **Na slnku.** [A napon.] [Vers] 79. (Ford.: Ján Buzássy, Mila Haugová, Daniela Hivešová, Vojtech Kondrót, Ján Štrasser, Ivan Štrpka, Lýdia Vadkerti-Gavorníková.)

1985

Przepowiednia czasu twego. Antologia współczesnej poezji węgierskiej. Kraków, 1985.

Wiersz nieznanego poety ze wschodniej Europy z roku 1955. [Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből.] (Ford.: Tadeusz Śliwiak.) [Vers] 198–199.; **Rozpad.** [Összeomlás.] (Ford.: Tadeusz Śliwiak.) [Vers] 200–201.; *** **Na haczyk nadzielesz mnie, Panie...** [Horgodra tűztél, Uram.] (Ford.: Konrad Sutarski.) [Vers] 202.; **Do ciebie, który to czytasz.** [Hozzád, ki olvasod.] (Ford.: Bohdan Zadura.) [Vers] 203.; **Miłość na modłę science fiction.** [Sci-fi szerelem.] (Ford.: Feliks Netz.) [Vers] 204–205.

1990

Child of Europe. A New Anthology of East European Poetry. London, 1990.

By an unknown poet from Eastern Europe, 1955. [Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből.] [Vers] 3–4.; **Gratitude.** [Hála.] [Vers] 5–6.; **Electra.** [Élektra.] [Vers] 7.; **To be said over and over again.** [Mondogatnivaló.] [Vers] 8.; **Night song of the personal shadow.** [A személyi követő éji dala.] [Vers] 9.; **To Imre Nagy.** [Nagy Imréről.] [Vers] 10. (Ford.: Clive Wilmer, George Gömöri.)

Inzwischen fallen die Reiche. Poesies aus Ungarn. Bremerhaven, 1990.— Kétnyelvű.

Sziszifosz visszalép. – Sisyphe trit ab. [Vers] 10–11.; **Éber-álmkép Mayával gyerekekkel. – Traumbild im Wachen mit Maya und Kind.** [Vers] 12–13.; **Horatiusnak rossz napja van. – Horaz hat einen schlechten Tag.** [Vers] 14–5.; **Kivagy, Catullusom. – Wer bist du, mein Catull.** [Vers] 16–17.; **Élektra. – Elektra.** [Vers] 18–19.; **Graf August von Platen–Hallermündéhez. – An Graf August von Platen-Hallermünde.** [Vers] 20–21.; **Papír, papír, zizegés. – Papiergeriesel.** [Vers] 22–27.; **Reggel szoktál jönni. – Für gewöhnlich kommst du in der Früh.** [Vers] 28–31.; **Horgodra tűztél,**

Uram. – Herr, Du hast mich am angelhaken. [Vers] 30–31.; **Februári hajnal. – Früher Tag im Februar.** [Vers] — D.: Berlin, 1986. 32–33.; **Október. – Oktober.** [Vers] 32–33.; **Hidegbéke. – Kalter Frieden.** [Vers] 34–35. (Ford.: Zsuzsanna Gahse, Uwe Herms, Gregor Laschen, Oskar Pastior, Brigitte Struzyk, Johann P. Tammen.)

Forgács Péter – Petri György – Galántai György: PETRIified for EAST. Tempe, 1990. (1994) — Oldalszámozás nélküli három füzet cérnafűzéssel, papírtokban. 15+8+10 oldal terjedelemben. A könyvmunka témáját „Szabadság/Elnyomás: közép-európai művészek válaszolnak” munkacímmel 1989-ben fogalmazták pályázatba az Arizona State University vizuális művészeti kutatóműhelyében. A művészeket az Artpoolt segítségével választották ki. A három szerző közreműködésével 1990-ben Arizonában elkészült a könyvmakett, majd 1994-ben a kiadvány 225 számozott és aláírt példányban jelent meg.

The Grand Canyon. [Vers]; **untitled.** [Vers]; **An Overwritten Haiku in Tempe.** [Vers]; **Haiku one.** [Vers]; **Haiku Two.** [Vers]; **Hölderlin Paraphrase.** [Hölderlin-parafrázis.] [Vers]; **Landscape in a Washing-Bowl.** [Táj vájdlingban.] [Vers]; **Vörösmarty.** [Vörösmarty.] [Vers]; **Tinder.** [Tapló.] [Vers]; **Soap Oper.** [Vers]; **The Man of Many Women.** [Vers]

Link: <http://www.artpool.hu/bookwork/PETRIified/Forgacs01.html>

1992

The Faber Book of Modern European Poetry. London–Boston, 1992.

'I am stuck, Lord, on your hook'. [Horgodra tűztél, Uram.] [Vers] 113.; **Apocryphal.** [Apokrif.] [Vers] 113–114.; **On the 24th Anniversary of the Little October Revolution.** [A kis októberi forradalom 24. évfordulójára.] [Vers] 114–115.; **Night Song of the Personal Shadow.** [A személyi követő éji dala.] [Vers] 115.; **To Imre Nagy.** [Nagy Imréről.] [Vers] 116.; **Cold Peace.** [Hidegbéke.] [Vers] 116.; **Morning Coffee.** [Reggeli kávézás.] [Vers] — D.: 1986. 117. (Ford.: Clive Wilmer, George Gömöri.)

1993

Jelenkor antológia. / Anthologie der Zeitschrift Jelenkor. Pécs, 1993. — Kétnyelvű.

Papír, papír, zizegés. – Papiergeriesel. (Ford.: Oskar Pastior.) [Vers] 70–73.; **Szezonvég. – Saisonschluß.** (Ford.: Hans-Henning Paetzke.) [Vers] 74–75.; **Közben. – Unterdessen.**

— Dedikáció: Csordás Gábornak. / Für Gábor Csordás. (Ford.: Hans-Henning Paetzke.)
[Vers] 75.

1995

A '84-es kijárat. Antológia 17 nyelven. [h. n.], 1995. — Többnyelvű.

Hogy elérjek a napsütötte sávig. [Vers] 138–140.; **Als ik maar die door de zon beschenen strook bereik.** [Hogy elérjek a napsütötte sávig.] (Ford.: Wim Swaan.) [Vers] 140–142.; **Per raggiungere la striscia di sole.** [Hogy elérjek a napsütötte sávig.] (Ford.: Beatrice Töttössy.) [Vers] 142–144.; **За да достигна мястото от слънцето огряно.** [Hogy elérjek a napsütötte sávig.] (Ford.: Николай Бойков.) [Vers] 145–147.

Atlas der neuen Poesie. Hamburg, 1995. — Kétnyelvű.

Was bleibt. – Marad. [Vers] 120.; **Imre Nagy. – Nagy Imréről.** [Vers] 120–121.; **Házasság. – Ehe.** [Vers] 121.; **Alkonyat. – Abenddämmerung.** [Vers] 121.; **Kegy. – Gnade.** [Vers] 121.; **Grüne Weihnacht. – Fekete karácsony.** [Vers] 122.; **Der Spaziergang. – A séta.** — D.: Csobánka, 1985. 8. 13. [Vers] 122–123. (Ford.: Hans-Henning Paetzke.)

Hans-Henning Paetzke: Ungarisches Lesebuch. Frankfurt am Main–Liepzig, 1995. — P. Gy. egyes verseinek német fordítása mellett H-H. P. kommentárjai szerepelnek.

Lehrstück. [Lehrstück.] [Vers] 187.; **Gedicht eines unbekanntenen osteuropäischen Dichters aus dem Jahr 1955.** [Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből.] [Vers] 187–188.; **Zauber.** [Varázs.] [Vers] 189.; **Imre Nagy.** [Nagy Imréről.] [Vers] 189–191.; **Zerfall.** [Összeomlás.] [Vers] 191–192.; **Song.** [Song.] [Vers] 193.; **Februári hajnal.** — D.: Berlin, 1986. [Vers] 194.; **Februarmorgen.** [Februári hajnal.] [Vers] 194–195.; **Februarmorgen.** [Februári hajnal.] — D.: Berlin, 1986. [Vers] 195.; **Von der Parzelle 301.** [A 301-es parcelláról.] [Vers] 195–196.; **Gespür zu haben ist im allgemeinen problematisch.** [Érezni általában problematikus.] — D.: 15. September 1989. [Vers] 196–197. **Macht nichts, Genosse, wir sind frei.** [Nem baj, elvtárs, szabadok vagyunk.] [Vers] 197–198.; **Fieberkurve.** [Lázlap.] — D.: 23. Dez. 1992. [Vers] 199.; **Der Augenblick.** [A pillanat.] — D.: Chapelle sur Moudon Juli 1989. [Vers] 199.; **Phantasie.** [Ábránd.] — D.: 31. August 1989. [Vers] 200.; **Unterdessen.** [Közben.] — Dedikáció: Für Gábor Csordás. [Vers] 200–201.; **Nichts Besonderes.** [Semmi különös.] [Vers] 201.; **Warten hasse ich.** [Utálok várni.] [Vers] 201.; **Smileys Wihnachten.** [Smiley karácsonya.] — D.: 7. Dez. 89. [Vers] 202.; **Saisonschluß.** [Szezonvég.] [Vers] 203.; **Einäscherung.** [Hamvasztás.] [Vers] 203. (Ford.: Hans-Henning Paetzke.)

Voices of Conscience. Poetry from Oppression. North Shields, 1995.

To Imre Nagy. [Nagy Imréről.] [Vers] 107.; **To Be Said Over And Over Again.** [Mondogatnivaló.] [Vers] 107.; **Cemetery Plot No. 301.** [A 301-es parcelláról.] [Vers] 108. (Ford.: Clive Wilmer, George Gömöri.)

1996

Másnap. Újabb magyar költészet. / Andertags. Neue Ungarische Lyrik. Köln–Bp. 1996. — Kétnyelvű.

Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből. – Gedicht eines unbekanntem osteuropäischen Dichters aus dem Jahr 1955. — D.: (1971) (Ford.: Hans-Henning Paetzke.) [Vers] 196–199.; **Horgodra tűztél, uram. – Herr, Du hast mich am Angelhaken.** (Ford.: Zsuzsanna Gahse.) [Vers] 200–201.; **Du hast mich auf deinen Angelhaken gespießt, Herr.** [Horgodra tűztél, Uram.] (Ford.: Hans-Henning Paetzke.) [Vers] 201.; **Hatvannyolc tele. – Winter achtundsechzig.** (Ford.: Hans-Henning Paetzke.) [Vers] 202–203.; **K. S. – K. S.** (Ford.: Andreas Kárpáti.) [Vers] 204–207.; **Csak egy kérdés. – Nur eine Frage.** — D.: (Berlin, 1986. augusztus 19.) / (Berlin, den 19. August 1986). (Ford.: Hans-Henning Paetzke.) [Vers] 208–209.; **Érezni általában problematikus. – Gespür zu haben ist im allgemeinen problematisch.** (Ford.: Hans-Henning Paetzke.) [Vers] 210–211.; **Megint megyünk. – Es geht schon wieder.** (Ford.: Heinz Kahlau, Paul Kárpáti.) [Vers] 212–213.; **Passz. – Laufpaß.** (Ford.: Heinz Kahlau, Paul Kárpáti.) [Vers] 214–215.; **A zenekar még csak hangol. – Das Orchester stimmt erst noch.** (Ford.: Hans-Henning Paetzke.) [Vers] 216–217.

The Colonnade of Teeth. Modern Hungarian Poetry. Newcastle upon Tyne, 1996.

By an Unknown Poet from Eastern Europe, 1955. [Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből.] [Vers] 211–212.; **Gratitude.** [Hála.] [Vers] 212–213.; **To Imre Nagy.** [Nagy Imréről.] [Vers] 213.; **To Be Said Over and Over Again.** [Mondogatnivaló.] [Vers] 214.; **Christmas 1956.** [Karácsony 1956.] [Vers] 214–215.; **In Memoriam: Péter Hajnóczy.** [In memoriam Hajnóczy Péter.] [Vers] 215–217.; **Electra.** [Élektra.] [Vers] 217–218.; **Daydreams.** [Ábránd.] [Vers] 218. (Ford.: Clive Wilmer, George Gömöri.)

1997

The Maecenas Anthology of Living Hungarian Poetry. Bp. 1997.

Methaphord fo Our Situation. [Metaforák helyzetünkre.] [Vers] 271–273.; **You’ve Stuck Me on Your Hook, oh Lord.** [Horgodra tűztél, Uram.] [Vers] 273–274.; **Stairs.** [Lépcső.]

[Vers] 274.; **From My Meditations.** [Töprengéseimből.] [Vers] 275.; **What's Happened Since Then.** [Ami azóta történt.] [Vers] 275–276.; **If.** [If.] [Vers] 276–277.; **A Coffee in the Morning.** [Reggeli kávézás.] [Vers] 277.; **A Memory.** [Egy emlék.] [Vers] 278.; **A Breakfast Tray.** [Reggelizőtálca.] [Vers] 278–279. (Ford.: István Tótfalusi.)

1999

99 Poesías. Antología de lírica húngara contemporánea. San Juan, Puerto Rico–Bp. 1999.

[Me enhebraste en tu anzuelo, Señor.] [Horgodra tűztél, Uram.] [Vers] 112.; Escenda de guerra. [Háborús jelenet.] [Vers] 113–114.; K. S. [K. S.] [Vers] 115.; Encuentro. [Találkozás.] [Vers] 116.; Elegía. [Elégia.] [Vers] 117.; Fin de temporada. [Szezonvég.] [Vers] 118. (Ford.: Mária Teresa Reyes Cortés, Jesús Tomé.)

Poètes hongrois d'aujourd'hui. Bp. 1999.

Papy quitte la scène. [Nagyapám abgangja.] [Vers] 84.; **Comme bonjour, comme une chanson.** [Egyszerű, dalszerű.] [Vers] 85.; **Le tube de l'été.** [Sláger.] [Vers] 86. (Ford.: Line Amselem-Szende, Thomas Szende.)

Rausch der Schwachheit. Anthologie. Bp. 1999.

Nomen est omen. Entwurf einer Theorie der Poetik. [Nomen est omen – a líra általános elmélete –.] [Esszé] 95–107.; „Einen Schmarren hab' ich gedacht!” **Bertolt Brecht Der Schreiber fühlt sich verraten von einem Freund.** [„Gondolta a fene”. Bertolt Brecht: Az író azt érzi, hogy egy barátja elárulta.] [Versértelmezés] 108–112.; **Dichtung und oder Moral.** [Költészet ésvagy morál.] [Cikk] 112–115.; **Anmerkung zu einer Zudensund von Gedichten.** [Egy versküldemény mellé.] [Vers] 116.; **An D. T.** [T. D.-höz.] [Vers] 116.; **Metaphern zu unserer Lage.** [Metaforák helyzetünkre.] [Vers] 117–119.; **Untiefe.** [Zátony.] [Vers] 120–122. (Ford.: Hans-Henning Paetzke.)

The Science of In-Between. An Anthology of Nineteen Contemporary Hungarian Poets. Bp.–New York, 1999.

Dark-Side Up. [Tojástükör.] [Vers] 171–172.; **In the Horatian Mode.** [Horatiusi.] [Vers] 173.; **It Would Be Good to Translate Mallarmè.** [Jó volna Mallarmèt fordítani.] [Vers] 174.; **You Were Impersonal Like the Others.** [Személytelen voltál, mint a többi.] — Dedikáció: For Imre Nagy. [Vers] 175.; **A Peeping Tom's Nocturnal Song.** [A kukkoló éji dala.] [Vers] 176.; **Morning Espresso.** [Reggeli kávézás.] [Vers] 177.; **The Winter of 1968.** [Hatvannyolc tele.] [Vers] 178.; **A Spectacle, an Opinion.** [V. Sz.-hez.] — Dedikáció: For Sz. V. [Vers] 179–180. (Ford.: Nicholas Kolumban.)

2001

Bez obalu / antologie současné maďarské poezie. Jinočany, 2001.

Báseň neznámého východoevropského autora z roku 1955. [Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből.] (Ford.: Lucie Szymanowska.) [Vers] 46–47.; **Milenci.** [Szeretők.] (Ford.: Lucie Szymanowska.) [Vers] 48.; **Díky.** [Hála.] (Ford.: Lucie Szymanowska.) [Vers] 49–50.; **///.** [Horgodra tűztél, Uram.] (Ford.: Lucie Szymanowska.) [Vers] 51.; **Imre Nagy.** [Nagy Imréről.] (Ford.: Lucie Szymanowska.) [Vers] 52.; **Ranní káva.** [Reggeli kávézás.] (Ford.: Lucie Szymanowska.) [Vers] 53.; **Oddělení 301.** [A 301-es parcelláról.] (Ford.: Lucie Szymanowska.) [Vers] 54–55.; **Abych došel k sluncem zalitému pásu.** [Hogy elérjek a napsütötte sávig.] (Ford.: Willy Leicht za jazykové spolupráce Roberta Svobody.) [Vers] 56–59.

Gouttes de pluie. Poésie de Hongrie au XX-ème siècle. Bp. 2001.

Tu m'as fixé... [Horgodra tűztél, Uram.] [Vers] 299.; **À Kornis.** [Kornishoz.] [Vers] 299.; **Dans l'antichambre obscure.** [A sötét előszobában.] [Vers] 300.; **Ventardises.** [Büszkélkedés.] [Vers] 300.; **Noces.** [Nász.] [Vers] 300.; **L'hiver s'approche.** [Tél lesz.] [Vers] 300–301.; **Verger.** [Kert.] [Vers] 301.; **Moi.** [Én.] [Vers] 301.; **Autoportrait 1990.** [Önarckép 1990.] [Vers] 302. (Ford.: Georges Timár.)

Alain Lance–János Szávai: Nouvelle Poésie Hongroise 1970–2000. Paris, 2001.

Sisyphé renonce. [Sziszfosz visszalép.] [Vers] 195.; **Curriculum mortis.** [Halálrajz.] [Vers] 196.; **À la mémoire de L. I. Brejnev.** [Leonyid Iljics Brezsnyev emlékére.] [Vers] 197.; **L'oignon parle.** [A hagyma szól.] [Vers] 198.; **Chant nocturne du limier.** [A személyi követő éji dala.] [Vers] 201. (Ford.: André Doms.)

Swimming in the Ground. Contemporary Hungarian Poetry. St. Luis, Missouri, 2001.

Hanging Question. [Fogas kérdés.] [Vers] 100.; **Marriage Therapy.** [Házasságterápia.] [Vers] 101.; **Credit Card.** [Credit card.] [Vers] 102.; **The Coming Winter.** [Tél lesz.] [Vers] 103.; **Elegy and Dissertation.** [Elégia és értekezés.] [Vers] 104–105. (Ford.: Michael Castro, Gábor G. Gyukics.)

Alcune liriche di György Petri. = Sergio Nazzaro:Qualcosa di sconosciuto. La poesia di György Petri. Roma, 2003. L. még 977.

[Magyarázatok M. számára (1971) dalla raccolta Demi Sec:] **Mattina.** [Délelőtt.] [Vers] 105–106.; **Con la ragazza gracile.** [A vékony lánnyal.] [Vers] 106–108.; **Demi Sec.** [Demi Sec.] [Vers] 108–110.; **Tre Poemi Corti. (Febbraio; Specchio di polvere; 1969)** [Három rövid vers. (Február; Portükkör; 1969).] [Vers] 111–112.; **Storia.** [Történet.]

- [Vers] 112–116.; **Sulla difficoltà della poesia amorosa.** [A szerelmi költészet nehézségeiről.] [Vers] 117–121.; **Per ***le strofe.** [Strófák ***-hoz.] [Vers] 122–124.; **Adesso nuovamente.** [Most újból.] [Vers] 124.; **Solo una persona.** [Csak egy személy.] [Vers] 124–125.
- [Dalla raccolta Belső beszéd (Linguaggio interiore):] **Canzone.** [Dal.] [Vers] 126.; **Villeggiatura.** [Nyaralás.] [Vers] 126–127.; **Banco di sabbia.** [Zátony.] [Vers] 127–129.; **Tre canzoni.** – Dedikáció: In ricordo di Kepes Sára. [Három Dal. – Dedikáció: Kepes Sára emlékére.] [Vers] 129–130.
- [Dalla raccolta A felismerés fokozatai (I gradi del riconoscimento):] **Poema del 1955 di un poeta sconosciuto dell'Europa orientale.** [Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből.] [Vers] 131–132.; **Frammento.** [Töredék.] [Vers] 132.; **I gradi del riconoscimento.** [A felismerés fokozatai.] [Vers] 133–135.; **L'inverno del '68.** [Hatvannyolc tele.] [Vers] 136.; **Metafore per la nostra situazione.** [Metaforák helyzetünkre.] [Vers] 137–139.; **Diventa lucido.** [Megvilágosul.] [Vers] 139.; **[Sono caduto nel tuo laccio, signore mio...]** [Horgodra tűztél, Uram.] [Vers] 140.
- [Körülírt zuhanás (1974) dalla raccolta Emlékmő (Monumento):] **Cosa mi piace?** [Mit szeretek?] [Vers] 141.; **A V. Sz.** [V. Sz.-hoz.] [Vers] 141–143.
- [Dalla raccolta Ave atque vale:] **Adesso solo.** [Már csak.] [Vers] 144.; **Dai canti del maiale.** [A sertés énekeiből.] [Vers] 144–145.
- [Dalla raccolta Szükségmegoldás (Espediente):] **A te, che leggi.** [Hozzád, ki olvasod.] [Vers] 146.; **Cinque partiture.** [Öt tétel.] [Vers] 147–148.; **Dai canti dell' amante straziato.** [A fájdalmas szerető énekiből.] [Vers] 148–149.;
- [Dalla raccolta Hála (Gratitudine):] **Sulle donne.** [Nőkről.] [Vers] 150.; **Nuovo amore.** [Új szerelem.] [Vers] 150.
- [Örökhétfő:] **Qualche volta, capita anche che arriva.** [Van úgy is, hogy jön.] [Vers] 151–152.; **Cedole.** [Cédulák.] [Vers] 152.; **Desto-sogno con Maya, con bambino.** [Éber-álomkép Mayával, gyerekkel.] [Vers] 153.; **Canzone.** [Song.] [Vers] 154.; **K. S.** [K. S.] [Vers] 154–155.; **Al XXVI anniversario della piccola rivoluzione d'ottobre.** [A kis októberi forradalom 24. évfordulójára.] [Vers] 155–156.; **La canzone notturna del seguace personale.** [A személyi követő éji dala.] [Vers] 156–157.; **Il funerale di Bibó.** [Bibó temetése.] [Vers] 157–160.; **Dolcezza.** [Édesség.] [Vers] 160.; **Alla fine.** [A végén.] [Vers] 160.; **Io.** [Én.] [Vers] 161.
- [Azt hiszik (1985):] **Curriculum di morte.** [Halálrajz.] [Vers] 162.; **4 Bagatelle.** [4 Bagatelle.] [Vers] 162–163.; **Qualche volta esce il sole.** [Néha kisüt a Nap.] [Vers] 164.; **Natale**

nero. [Fekete karácsony.] [Vers] 164.; **Un bel giorno.** [Egy szép nap.] [Vers] 165.; **Da un marito in villeggiatura a sua moglie.** [Nyaraló férj a feleségéhez.] [Vers] 165–166.; **Natale 1956.** [Karácsony 1956.] [Vers] 166–168.; **A proposito di Imre Nagy.** [Nagy Imréről.] [Vers] 168–169.; **Natale 1965.** [65 karácsonya.] [Vers] 169–171.; **1 maggio 1949.** [1949. május 1.] [Vers] 171.; **Infanzia di un capo.** [Egy vezér gyermekkora.] [Vers] 171.; **In ricordo di Leonyid Iljics Brezsnyev.** [Leonyid Iljics Brezsnyev emlékére.] [Vers] 172.

[Valahol megvan (1986–1989):] **Io sono qui. Tu sei là.** [I am here. You are there.] [Vers] 173–174.; **Caffè di mattina.** [Reggeli kávézás.] [Vers] 175.; **Pace fredda.** [Hidegbéke.] [Vers] 175.; **Európa?** [Európa?] [Vers] 176.

[Mi jön még? (1989):] **Due frammenti dall’era di Brezsnyev.** [Két töredék a Brezsnyev-érából.] [Vers] 177.

[Valami ismeretlen (1990):] **Niente di strano.** [Semmi különös.] [Vers] 178.; **Il momento.** [A pillanat.] [Vers] 178.; **Immagine del futuro.** [„Jövőkép”.] [Vers] 179.; **Nessun problema, compagni, siamo liberi.** [Nem baj, elvtárs, szabadok vagyunk.] [Vers] 179–180. (Ford.: Angel Diaz Fonseca, Enikő Harmati, Sergio Nazzaro.)

2003

Аве,Ева! Унгарска любовна лирика. София, 2003.

Святба. [Lakodalom.] [Vers] 265.; **Само Някой.** [Már csak.] [Vers] 265. (Ford.: Даниела Тошмакова.)

2004

An Island of Sound. Hungarian Poetry and Fiction before and beyond the Iron Curtain. London, 2004.

Gratitude. [Hála.] [Vers] 280–281.; **The Under-Secretary Makes a Statement.** [Az államtitkár nyilatkozik.] [Vers] 281–282.; **On the 24th Anniversary of the Little October Revolution.** [A kis október forradalom 24. évfordulójára.] [Vers] 282–283.; **To Be Said Over and Over Again.** [Mondogatnivaó.] [Vers] 283.; **Song.** [Song.] [Vers] 283–284. (Ford.: Clive Wilmer, George Gömöri.)

2005

Nosztalgia. – Nostalgia. = At the End of the Broken Bridge. XXV Hungarian Poems 1978–2002. Manchester–Edinburgh, 2005. 66–67. — Dedikáció: Prigovnak szeretettel. Kétnyelvű.

Паскал Гилевски: Антологија на унгарската поезија. Скопје, 2005.

Сонетен знак. [Szonett jel.] [Vers] 526.; **Кон грофот Аугуст фон Платен – Халерминде (додека го преведував).** [Graf August von Platen-Hallermündéhez (Fordítása közben).] [Vers] 526–527.; **Не си била дома или?** [Nem voltál otthon. Vagy?] [Vers] 527. (Ford.: Паскал Гилевски.)

2006

To Imre Nagy. [Nagy Imréről.] (Ford.: Clive Wilmer, George Gömöri.) [Vers] = 1956: The Hungarian Revolution and War for Independence. New York, 2006. 339–340. — A vers Gömöri György The Poetic Reception of the Hungarian Revolution of 1956 c. tanulmányának függelékében kapott helyet.

„Berlin, meine Liebe. Schließen Sie bitte die Augen.” Ungarische Autoren schreiben über Berlin. Berlin, 2006.

Zum Tod von Rolf Bossert. [Rolf Bossert halálára.] (Ford.: Éva Zádor.) [Vers] 127–129.; **Briefe aus Berlin.** [Berlini levelek Várady Szabolcsnak.] [Levél] 130–135.

Magyarország irodalmi névjegye. 77 magyar szerző 22 európai nyelven: magyar irodalmi mutatónyitár. [CD-Rom]. Bp. 2006. — Többszövegű.

Reggel szoktál jönni. – Du kommst immer in der Früh. (Ford.: Hans-Henning Paetzke.) – **You Usually Come in The Morning.** (Ford.: Bruce Berlind.) [Vers]; **Most újból. – Jetztwieder.** (Ford.: Hans-Henning Paetzke.) – **Once Again.** (Ford.: Bruce Berlind.) [Vers]; **Csak egy személy. – Nur eine Person.** (Ford.: Hans-Henning Paetzke.) – **Only a Person.** (Ford.: Bruce Berlind.) [Vers]; **Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből. – Gedicht eines unbekanntenen osteuropäischen Dichters aus dem Jahr 1955.** (Ford.: Hans-Henning Paetzke.) – **By an Unknown Poet from Eastern Europe, 1955.** (Ford.: Clive Wilmer, George Gömöri.) – **Gedicht van een onbekende oosteuropese dichter uit 1955.** (Ford.: Wim Swaan.) [Vers]; **Horgodra tűztél, uram. – Herr, Du Hast Mich am Angelhaken.** (Ford.: Zsuzsanna Gahse.) – **You've Stuck Me on Your Hook, oh Lord.** (Ford.: Istvan Totfalusi.) [Vers]; **Lépcső. – Treppe.** (Ford.: Hans-Henning Paetzke.) – **Stairs.** (Ford.: Istvan Totfalusi.) [Vers]; **A megváltás hátrüthetői. – Die nachteiligen Folgen der Erlösung.** (Ford.: Hans-Henning Paetzke.) – **The Drawbacks of Redemption.** (Ford.: Bruce Berlind.) [Vers]; **Hála. – Dank.** (Ford.:

Hans-Henning Paetzke.) – **Gratitude.** (Ford.: George Gömöri.) [Vers]; **Szeretők. – Liebende.** (Ford.: Hans-Henning Paetzke.) – **Lovers.** (Ford.: Istvan Totfalusi.) [Vers]; **Felirat. – Inschrift.** (Ford.: Hans-Henning Paetzke.) – **Inscription.** (Ford.: Bruce Berlind.) [Vers]; **Ami azóta történt. – Was seither geschah.** (Ford.: Hans-Henning Paetzke.) – **What's Happened Since Then.** (Ford.: Istvan Totfalusi.) [Vers]; **Reggeli kávézás. – Morgenkaffee.** (Ford.: Hans-Henning Paetzke.) – **A Coffee in The Morning.** (Ford.: Istvan Totfalusi.) – **Koffie drinken in de vroege.** (Ford.: Wim Swaan.) [Vers]; **Hogy elérjek a napsütötte sávig. – За да достигна мястото от слънцето огряно.** (Ford.: Николай Бойков.) – **Per raggiungere la striscia di sole.** (Ford.: Beatrice Töttösy.) – **Als ik maar die door de zon beschenen strook bereik.** (Ford.: Wim Swaan.) [Vers]

2008

Giavnnh" Movtsoi"–VERika Sevpe": Ceirayiva. vEllhne" kai Ouvggroi poihtev" twvn

hmerwvn ma". Divglwssh evkdosh. / Kézfogás. Válogatás napjaink görög és magyar költészetéből. Bp. 2008. — Kétnyelvű.

Részlet. – Lepto mevreia. [Vers] 438–443.; **Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből. – vAgnwstou pohthv poivhma th" Anatolikhv" Eurwvph" apov to 1955.** [Vers] 444–447.; **Elégia. – Elegeivo.** [Vers] 446–448.; **Feljegyzés. – Anagrafhv.** — Dedikáció: Hamburger Mihálynak. / ston Micavlh Cavmpougker. [Vers] 447–449.; **Amíg lehet. – Wsovtou mporeiv.** [Vers] 450–451.; **Így kezdődött. – vEtsi avrcise.** [Vers] 450–453.; **Vakvilág. – Tuflovkosmo".** [Vers] 452–453.; **Mosoly. – Camovgelo.** [Vers] 452–455.; **Szeretném tudni. – Qa hvqela na mavqw.** [Vers] 454–457.; **A minimum művészetétől a művészet minimumáig. – Apov to elavcisto th" tevcnh" wv" thn tevcnh tou elacivstou.** [Vers] 456–457.; **A költő értesül arról, hogy ő szubjektív idealista. – O poihtv" enhmerwvnetai ovti eivnai upokeimenikov" idealisthv".** [Vers] 458–459.

Энэ ингэж явсаар... Мажаар уранзохиолын цоморлог. Válogatott művek a magyar irodalomból. Bp. 2008. — Kétnyelvű.

Csak egy személy. – Зөвхөн нэг хүн. [Vers] 504–505.; **Reggel szoktál jönni. – Өглөө чи ирдэгсэн.** [Vers] 504–507.; **Kizsarolt nevetséges életünket. – Дарамтлуулсан инээдэмтэй бидний амьдрал.** [Vers] 506–509. (Ford.: S. D. Ganbold.)

2011

Unsprezece poeți maghiari contemporani. Pitești, 2011.

Hotărâre. [Döntés.] [Vers] 31.; **Ca să ajung la lumina soarelui.** [Hogy elérjek a napsütötte sávig.] [Vers] 32–34.; **Duminici vizigote.** [Vizigót vasárnapok.] [Vers] 35.; **Există Maya. Și mai ce?** [Van Maya. Mi is van még?] [Vers] 36–37.; **Sári, nu-mi rânji în față.** [Sári, ne vigyorgj rajtam.] [Vers] 38–40.; **Horațiană.** [Horatiusi.] [Vers] 41.; **Crăciunul 1956.** [Karácsony 1956.] [Vers] 42–43.; **Despre Nagy Imre.** [Nagy Imréről.] [Vers] 44–45.; [„**A fi democrat totuna-i cu a fi neînfricat**”]. [„Demokratának lenni annyi mint nem félni”.] [Vers] 45.; [Ce lehamite mi-e de toate!]. [De únom az egészet!] [Vers] 46.; **Vorbește ceapa.** [A hagyma szól.] [Vers] 47.; **Schiță beckettiană.** [Beckett-szinopszis.] [Vers] 48.; **La moartea lui Rolf Bossert.** [Rolf Bossert halálára.] [Vers] 49–51. (Ford.: George Volceanov.)

2015

György Petri–István Bella–László Nagy: Az én szívem. – Mi Corazón: poesía húngara contemporánea traducida al castellano, catalán y portugués. Huelva, 2015. — Többnyelvű.

György Petri (1943–2000). [Életrajz] 13.; [Horgodra tűztél, Uram.] – [Estoy enganchado, Señor, en tu anzuelo.] – [Senyor, sóc l’esquer del teu ham.] – [Prendeste-me ao teu anzol, Senhor.] [Vers] 15–16.; [’80 telén] – [En el invierno del año 80.] – [A l’hivern de l’any 80.] – [Inverno de 80.] [Vers] 17–18.; [Éber-álmkép Mayával, gyerekke.][!] – [Retrato de un soñar despierto con Maya y niño.] – [Retrat, entre el somni i la vigília, de Maia amb un nen.] – [Retrato de um sonho acordado com Maya e criança.] [Vers] 19–22. (Ford.: Manuel José da Lara Ródenas.)

Műfordítások

1973

Gennadij Ajgi: A sámán fia. [Versek] Bp. 1973.

Boldogság. 24.; Reggel Peregyelkinóban. 45–46.; Reggel gyermekkoromban. 47.; A télelőtti requiemhez. — Dedikáció: O. V. Ivinszkajanak. 58.; Gyereklány. 65.; A kert felosztása. 68–69.; A kert felosztásához. 70.; Madrigál egy költőnek. – Dedikáció: Sz. Krasznovickijnek. 78.; Hír tercinákban. 83.; Áldassék az ének. 95.; A reggel

gyermekkoromban-hoz. 99.; A verők kiáltása. 112–113.; A verők kiáltásához. 114–115.; A paradicsom XXXI. énekéhez. 124.

1974

Margaret Walker: Szabadulás. [Regény] Bp. 1974. 526 l.

1976

Rosa Luxemburg: A szakszervezetek és a tömegsztrájk. [Esszé] Bp. 1976. — Megjelent 4100 példányban.

Társadalmi reform vagy forradalom? (Részletek) 7–20.; Az angol szemüveg. 20–30.; A „gazdasági hatalom”. 30–32.; A tőkés fejlődés és a munkásegyletek. 32–48.; Az egyesülési jogért. 49–51.; Kétféle mérték. 51–55.; A kalapács és az üllő között. 55–57.; Munkásmozgalom és szociáldemokrácia. 93–96.; Egy taktikai probléma. 96–99.; A lipcsei törvény. 99–101.; Nincs lipcsei törvény! 101–102.; Düsseldorf és Stuttgart. 102–104.; A frankfurti rabszolgatánc. 104–109.; Szakszervezeti iskola és pártiskola. 109–113.; A kölni viták. 117–121.; Sok húhó semmiért! 121–124.; A politikai tömegsztrájk és a szakszervezetek. 189–207.; A pártelnökség határozata a tömegsztrájkról. 207–211.; Május 1. temetése. 215–219.; Május elseje a döntés előtt. 219–222.; A huszonötéves május elseje. 222–225.; A legfonákabb taktika. 225–227.

1977

Csikóink kényesek. Magyarországi cigány népköltészet. Bp. 1977.

Erdő, erdő, nagy hegyoldal. 61.; Amerika, mondtam neked. 61.; Kinek nem múlik az éj? 83.; Eladd, Pisor, eladd. 109.; Az Isten megverjen. 119.; Fehér inget tépek. 120.; Ne ölj meg, istenem. 135.; Jaj, Varsó városa. 139.; Zöld erdőben. 155.; Jaj, virágos árok. 170–171.; Engem szeret, mama. 177.; Elveszett az Iboly. 180–183.; A kurva anyádat. 184.; Az Isten megverjen. 185–186.; Nem vagyok jó fia. 196–197.; Ide kettőt, oda egyet! 218.; Lulugyi a fák alatt. 242.; Amikor még lány voltam. 243.; Ne nézd, hogy fekete vagyok. 247.; Az édeset, a keserűt. 255.

Sasok és kondorkeselyűk. Navatl és Kecsua költészet. Bp. 1977.

Vicilopocstli díszei. 35.; Kecalkoatl díszei. 36.; Teszkatlipoka díszei. 36–37.; Félelem és kétség. 49–51.; Isten és a mindenség titka. 52.; Az isteni jóság. 52.; Az isteni könyörület. 52.; Az ember esendősége. 52.; Himnusz Mojokojacinhoz. 54–56.;

Vicilivitl nővére. 195–196.; A papír meghódítója. 196–198.; Harci ének. 383.; Vajnyu. 392–393.; Gyilkos fekete mocsár. 422.; Mondd meg, hogy én is sírtam. 426–427.; Pukuj-pukuj. 429.; Karneváli ének. 431–432.; Nekem a szégyen. 434–435.; A baljós kondorkeselyű. 435.

1980

Az értelmiség a szocialista országokban. [Tan.] Bp. 1980.

Krisztyu Dimitrov: Az értelmiség jellege és szerepe a szocialista társadalomban. 7–25.;

Siegfried Grundmann: Az értelmiség fejlődése a Német Demokratikus Köztársaságban a fejlett szocialista társadalom további építése során. 158–187.

Bertolt Brecht válogatott versei. Bp. 1980.

Némethon, szőke, sápadt. 117–118.; Kérdések. 254.; Az utolsó kívánság. 255.; A rabló és szolgálja. 257.; Napóleon császár és barátom, az ács. 258.; Az emigráns panasza. 268.; A szerelem hanyatlásáról. 275.

1983

Jánisz Plahúrisz: Szerettelek téged. [Vers] = Mozgó Világ, 1983. febr., 2. sz. 102.

Jánisz Plahúrisz: Négy csapongás. [Vers] = Mozgó Világ, 1983. febr., 2. sz. 103.

Jánisz Plahúrisz: A kép. [Vers] = Mozgó Világ, 1983. febr., 2. sz. 103.

A szűz és az egyszarvú. Mai angol költők. Bp. 1983.

[R. S. Thomas:] Falu. [The Village.] 7.; Az utazás. [The Journey.] 11.; A gazda asszonya. [Farm Wife.] 12.; Kár. [Sorry.] 13–14.; Kierkegaard. [Kirkegaard.] 14–15.; Templomban. [In Church.] 16–17. [John Heath-Stubbs:] Mozart. [Mozart.] 21.; Bájoló fogfájás ellen. [Charm Against the Toothache.] 27–28.; A megjósolhatatlan. [The Unpredicted.] 29.; Konsztantin P. Kavafiszhoz. [To Contantine P. Cavafy.] 36–37.; A költészet mint adófillér. [Poetry as the Tribute Money.] 37. [D. J. Enright:] A buszra várva. [Waiting for the Bus.] 38.; Egy kisgyermek halálára. [On the Death of a Child.] 41. [Charles Tomlinson:] Három wagneri dal. [Three Wagnerian Lyrics.] 135–136. [Peter Porter:] Túl sokan közülünk. [There Are Too Many of Us.] 179–180.; Három bagatell. [Three Bagatelles.] 184–185.

1985

G. Bohére: Hivatása: Újságíró. A Nemzetközi Munkaügyi Szervezet tanulmánya az újságírók munkaügyi helyzetéről (Belső kiadvány). [Tan.] Fordította dr. Enrédi László és Petri

György. Bp. [1985.] Tömegkommunikációs Kutatóközpont.

Bevezetés. 5–9.

1. A szakma körvonalai. 10.; Az újságíró szakmai különböző definíciói. 10–13.; A szakma helyzete. 13–15.; A munkaadók rendszerezése. 15–16.; A különböző funkciók. 17.; A főszerkesztő. 17–18.; A szerkesztőségi titkár. 18–19.; A szerkesztő-riporter. 19–20. A rádiós és televíziós hírmagyarázó. 20.; A különböző képzési formák. Alapképzettség. 21–26.; Az újságíró szakmán belüli képzése. 27–30.; Álláshalmozás és külsőzés. 30–34. Jegyzetek. 34–36.

2. Foglalkoztatottság az újságíró szakmában. 37.; Az információk a társadalomban. 37–46.; Az újságírók létszáma. 46–49.; Jegyzetek. 49.

3. Technikai-gazdasági kényszerűségek és foglalkoztatási gondok. 50.; A műszaki fejlődés. 50–60.; Gazdasági kényszerűségek. 60–63.; Munkanélküliség a sajtóban. 64–66.; Jegyzetek. 66–67.

4. A szakma kötelmeinek köre. 68.; Az etikai kódexek. 68–72.; A lelkiismereti záradék. 73–74.; Jegyzetek. 74–75.

5. A pálya és problémái. 76.; Az utánpótlás. 76–79.; Előrelépés az állásban és mobilitás a szakmában. Előléptetés. 79–80.; Előmenetel, szolgálati idő hossza szerinti prémium. 80–81.; Munkahelyi jellemzés. 81–82.; Szakmai mobilitás. 82–83.; A szakmai továbbképzés lehetőségei. 83–88.; Az érvényesülés esélyei férfiak és nők esetében. 88–89.; Jegyzetek. 89–90.

6. Munkahét, heti pihenő idő, évi fizetett szabadság. 91.; A munkahét. 91–93.; Heti pihenőnap. 93–98.; Fizetett szabadság. 99–105.

7. Bérezés. 106.; Az alaphét. 106–110.; Túlmunkák díjazása. 110–115.; Prémiumok és pótlékok. 115.; Bérkiegészítés az élet drágulása miatt. 115.; Korpótlék. 115–116.; Részesedés a jövedelemből. A jó munka és a teljesítmény jutalma. 116–118.; A szakmai költségek térítése. 118.; A külső munkatársak javadalmazása. 118–119.; A nők bérezése. 119–120.; Jegyzetek. 120–121.

8. Egészségügyi helyzet és biztonsági állapotok. 122.; Biztonsági állapotok. 122–124.; Egészségi állapot és testi épség. 124–127.; Jegyzetek. 128.

9. A munkaviszony megszűnése. 129.; Felmondás. 129–132.; Elbocsátás. 132–133.; Az elbocsátás indokai. 133–134.; Felmondási idő. 135.; Végkielégítés. 136–138.; Jegyzetek. 138.

10. Társadalombiztosítás. 139–145.; Jegyzetek. 145.

11. Szakmai kapcsolatok. 146.; Az újságírók szindikalizmusa. 146–151.; Nemzetközi szervezetek. 151–152.; A kollektív szerződések tárgyalásának néhány kérdése. 152.; Az egyezségek alkalmazásának köre. 152–153.; A tárgyalások lefolyása. 154.; A megegyezések tartalma. 155.; A szabad szellemi foglalkozású újságírók és a kollektív szerződés. 155–156.; Konfliktusok a munkában. 156–161.; Az újságírók részvétele a vállalati döntésekben. 162–171.;

Jegyzetek. 171–172.

Összefoglalás. 173–175.;

Jegyzet. 175.

Függelék. 176–180.

Utószó. 181–182.

1986

Joszif Brodskij: Zsidótemető. [Vers] = Máshonnan Beszélő, 1986. 3. sz. 3.

Joszif Brodskij: A vak zenészek. [Vers] = Máshonnan Beszélő, 1986. 3. sz. 3–4.

Joszif Brodskij: Az emlékmű. [Vers] = Máshonnan Beszélő, 1986. 3. sz. 4.

Volker Braun versei. Válogatta és fordította Petri György. Bp. 1986. Európa, 74 l. /Új Pegazus/ – Készült 800 példányban.

Beköltözés [Einzug in die Wohnung]. 5–6.; Kettős tényállás [Doppelte Befund]. 7–8.; Helyszíni szemle [Lokaltermin]. 9.; Önkéntes beismerés [Freiwillige Aussage]. 10.; Építőmunka [Bauarbeit]. 11.; Döntő fölismerés [Entscheidende Entdeckung]. 12.; Ifjúsági építőtábor [Jugendobjekt]. 13–14.; Jazz [Jazz]. 15.; Egy ember [Einer]. 16.; Provokáció önmagamhoz [Provokation für mich]. 17.; Felajánlás [Selbstverpflichtung]. 18.; Káromkodások Krummensee-ben [Flüche in Krummensee]. 19–20.; Mindennek elkötelezve [Allem verhaftet]. 21.; Hölgyeim és uraim [Meine Damen und Herrn]. 22.; A sárga szoba [Das gelbe Zimmer]. 23.; A költők háborúellenes gyűlése után [Nach dem Treffen der Dichter gegen den Krieg]. 24–25.; Vogtland [Das Vogtland]. 26–27.; Martschuk népe [Von Martschuks Leuten]. 28–29.; Kormányhatározat [Regierungserlass]. 30.; Prométheusz [Prometheus]. 31–32.; Boldog összeesküvés [Glückliche Verschwörung]. 33.; Egy hatalmon lévő munkás kérdései [Fragen eines Arbeiters während der Revolution]. 34.; A húsvéti menet [Der Ostermarsch]. 35–36.; Gyötrelmes kutatás [Schwierige Forschung]. 37.; Prága [Prag]. 38–40.; Más idők [In anderer Zeit]. 41.; Némán fekszel [Du liegst so still]. 42.; Friedrich Hölderlinhez [An Friedrich Hölderlin]. 43.; Ilmtalban [Im Ilmtal]. 44–45.;

Nap és éj [Tag und Nacht]. 46.; Gdańsk. 47–48.; Az ipar [Die Industrie]. 49–50.; Puszta táj [Landwüst]. 51–52.; Volker Braun életfolyása [Der Lebenswandel Volker Brauns]. 53–55.; Mosolygó gyász [Fröhliche Trauer]. — Dedikáció: Georg Maurer emlékének. 56.; Hajnalhasadás [Morgendämmerung]. 57.; Általános várakozás [Allgemeine Erwartung]. 58–62.; Marx Károly [Karl Marx]. 63–64.; Tanácskozás [Beratung]. 65.; Az osztrigák [Die Austern]. — Dedikáció: Alain Lance-nak. 66.; Galilei pere [Prozess Galilei]. 67.; Brunó [Bruno]. 68.; Hibám, amit nem bánok [Mein Fehler, das mich nicht stört]. 69.

Lendvay Katalin: A költő pályaképe. 71–72.

1992

Molière: A mizantróp. [Dráma] = Színház, 1992. márc., 3. sz. Drámamelléklet, 1–16.

Zbigniew Herbert: Mitteleuropa. [Vers] = 2000, 1992. okt., 10. sz. 57.

1993

Kurtág Görgy: Ligeti Györgyről. [Laudáció] = Holmi, 1993. dec., 12. sz. 1647–1655. — Elhangzott: München, 1993. jún. 16.

1994

Voltaire: A Mondain 1736. [Vers] = Kritika, 1994. nov., 11. sz. 2.

1995

Molière: Drámák. Petri György fordításában. Pécs, 1995. Jelenkor, 203 l. — A borítót Csordás Gábor tervezte.

Tartuffe. 5–73.; Don Juan. 74–140.; A mizantróp. 141–204.; Köszönetnyilvánítás. — D.: Budapest, 1994. december 17. 205.

1996

Dmitrij A. Prigov: A rendőr. [Vers] = Magyar Lettre Internationale, 1996. 20. sz. [tavasz] 53.

Ioszif Brodskij: MCMXCIV. [Vers] = Beszélő, 1996. ápr., 2. sz. 3.

1997

Ivan Ahmetyev: 62 költemény. [Versek] = Magyar Lettre Internationale, 1997. 26. sz. [ősz] 25.

Karl R. Popper: A tudományos kutatás logikája. [Tan.] Bp. 1997.

Előszó az 1934-es kiadáshoz. 11–12.; Előszó az 1959-es angol kiadáshoz. 13–23.; Köszönetnyilvánítás. 25.

[I. rész. Bevezetés a tudomány logikájába:] I. fejezet. A megismerés logikájának

allapproblémái. 1. Az indukció problémája. 31–36.; 2. A pszichologizmus kiküszöbölése. 36–38.; 3. Az elméletek deduktív ellenőrzése. 38–40.; 4. A demarkáció problémája. 40–47.; 5. A tapasztalat mint módszer. 47–48.; 6. A falszifikálhatóság mint demarkációs kritérium. 48–52.; 7. A „tapasztalati alap” problémája. 53–54.; Tudományos objektivitás és szubjektív meggyőződés. 54–59.; II. fejezet. A tudományos módszer elméletének problémájáról. 9. Miért elkerülhetetlenek a módszertani döntések? 60–62.; 10. A módszerelmélet naturalista megközelítése. 62–65.; 11. Módszertani szabályok mint konvenciók. 66–69.

[II. rész. A tapasztalat elméletének néhány szerkezeti összetevője:] III. fejezet. Elméletek. 73.; 12. Okság, magyarázat és az előrejelzések levezetése. 74–77.; 13. Szigorú és számszerű egyetemesség. 77–80.; 14. Egyetemes és egyedi fogalmak. 80–85.; 15. Szigorúan egyetemes és egzisztenciális állítások. 86–89.; 16. Elméleti rendszerek. 89–91.; 17. Valamely axióma-rendszer értelmezésének néhány lehetősége. 91–95.; 18. Az egyetemesség szintjei. A modus tollens. 95–98. IV. fejezet. Falszifikálhatóság. 19. Néhány konvencionalista ellenvetés. 99–103.; 20. Módszertani szabályok. 103–107.; 21. A falszifikálhatóság logikai elemzése. 107–110.; 22. Falszifikálhatóság és falszifikáció. 110–112.; 23. Események és esetek. 113–118.; 24. Falszifikálhatóság és ellentmondásmentesség. 118–119.; V. fejezet. A tapasztalati alap problémája. 25. Észlelési tapasztalatok mint tapasztalati alap: a pszichologizmus. 120–122.; 26. Az úgynevezett „protokolltételekről”. 123–126.; 27. A tapasztalati alap objektivitása. 126–130.; 28. Alapállítások. 130–134.; 29. Az alapállítások relativitása. Fries trilemmájának megoldása. 135–137.; 30. Elmélet és kísérlet. 138–145.; VI. fejezet. Az ellenőrizhetőség mértéke. 31. Program és szemléltetés. 146–148.; 32. Hogyan kell összehasonlítani a lehetséges falszifikálók osztályait? 148–150.; 33. A falszifikálhatóság fokozatainak összehasonlítása az alosztály-reláció segítségével. 150–152.; 34. Az alosztály-reláció szerkezete. Logikai valószínűség. 152–156.; 35. Tapasztalati tartalom, következmény és a falszifikálhatóság mértéke. 156–159.; 36. Az egyetemesség szintjei és a pontosság mértéke. 159–162.; 37. Logikai területek. Megjegyzések a méréselméletről. 162–165.; 38. Az ellenőrizhetőség mértékének összehasonlítása a dimenziók segítségével. 166–171.; 39. Egy görbesereg dimenziója. 171–173.; 40. Két módszer, amellyel csökkenteni lehet egy görbesereg dimenzióinak számára. 173–177.; VII. fejezet. Az egyszerűség. 178–179. 41. Az egyszerűség esztétikai és pragmatikai fogalmának kiküszöbölése. 179.; 42. Az egyszerűség módszertani problémája. 180–184.; 43. Az egyszerűség és a falszifikálhatóság

mértéke. 184–188.; 44. Geometriai alak és funkcionális forma. 188–189.; 45. Az euklideszi geometria egyszerűsége. 189–190.; 46. Konvencionalizmus és az egyszerűség fogalma. 190–191.; VIII. fejezet. A valószínűség. 192–193.; 47. A valószínűségi állítások értelmezésének problémája. 194.; 48. Szubjektív és objektív értelmezések. 195–198.; 49. A véletlen elméletének alapvető problémája. 198–199.; 50. Von Mises gyakorisági elmélete. 200–203.; 51. Egy új valószínűségelmélet terve. 203–205.; 52. Relatív gyakoriság egy véges osztályon belül. 205–207.; 53. Szelekció, függetlenség, érzéketlenség, irrelevancia. 207–209.; 54. Véges sorozatok. Sorrendi szelekció és szomszédsági szelekció. 210–211.; 55. Az n -függetlenség véges sorozatokban. 211–216.; 56. Szelet-sorozatok. A binomiális formula első alakja. 217–219.; 57. Végtelen sorozatok. Hipotetikus gyakorisági becslések. 219–226.; 58. A véletlenségi axióma vizsgálata. 226–230.; 59. Véletlenszerű sorozatok. Objektív valószínűség. 231.; 60. A Bernoulli-probléma. 232–237.; 61. A nagy számok törvénye (a Bernoulli-tétel). 237–241.; 62. A Bernoulli-tétel és a valószínűségi állítások értelmezése. 241–243.; 63. A Bernoulli-tétel és a konvergencia problémája. 243–247.; 64. A konvergencia axióma kiküszöbölése. Megoldás a „véletlen elméletének alapvető problémájára”. 247–254.; 65. Az eldönthetőség problémája. 255–257.; 66. A valószínűségi állítások logikai formája. 258–265.; 67. A spekulatív metafizika valószínűségi rendszere. 265–267.; 68. Valószínűség a fizikában. 268–277.; 69. Törvény és véletlen. 277–281.; 70. A makrotörvények levezethetősége mikrotörvényekből. 281–284.; 71. Formálisan egyedi valószínűségi állítások. 284–288.; 72. A terület elmélete. 288–291.; IX. fejezet. Néhány észrevétel a kvantumelmületről. 292–294.; 73. Heisenberg programja és a határozatlansági relációk. 295–300.; 74. A kvantumelmélet statisztikai értelmezésének rövid vázlata. 301–303.; 75. A határozatlansági formulák statisztikai újraértelmezése. 303–310.; 76. A metafizikai elemek kiküszöbölésének kísérlete Heisenberg programjának megfordításával; alkalmazások. 310–321.; 77. Döntő kísérletek. 321–334.; 78. Indeterminista metafizika. 334–340.; X. fejezet. Korroboráció, avagy hogyan állja ki egy elmélet az ellenőrzéseket? 341.; 79. A feltevések úgynevezett verifikálásáról. 342–345.; 80. Egy feltevés valószínűsége és az események valószínűsége: a valószínűségi logika bírálata. 346–357.; 81. Induktív logika és valószínűségi logika. 357–361.; 82. A korroboráció pozitív elmélete: hogyan „állhatja meg a helyét” egy feltevés. 361–366.; 83. Korroborálhatóság, ellenőrizhetőség és logikai valószínűség. 366–373.; 84. Megjegyzések az „igaz” és a „korroborált” fogalmak használatáról.

374–377.; 85. A tudomány ösvénye. 377–384.

[Függelék:] I. függelék. Egy elmélet dimenziójának definíciója (Vö. 38. és 39. szakasszal). 387–389.; II. függelék. A gyakoriság általános kalkulusa véges osztályokban (Vö. 52. és 53. szakasszal). 390–394.; III. függelék. A binomiális tétel első formájának levezetése (Átfedő szeletek véges sorozataira, Vö. 56. szakasszal). 395–397.; IV. függelék. Módszer véletlen sorozatok modelljeinek konstruálására (Vö. az 58., a 64. és a 66. szakasszal). 398–402.

1998

Dimitrij Prigov: Az én időmben. [Vers] = Magyar Lettre Internationale, 1998. 29. sz. [nyár] 1–2.

1999

Dimitrij Prigov: Az én időmben. [Vers] = Látó, 1999. júl., 7. sz. 8–14.

Molière: Drámák. Petri György fordításában. Második, bővített és javított kiadás. Pécs, 1999. Jelenkor, 261 l. — A borítót Csordás Dániel tervezte.
Tartuffe. 5 – 72.; Don Juan. 73–137.; A mizantróp. 139–202.; Amphitryon. 203–260.
Forgách András: Jegyzet. 261–262.; Petri György: Köszönetnyilvánítás. 263.

2001

Orosz költők antológiája. Bp. 2001.

Timur Kibirov: Csernyenko halála. 472–473.; **Timur Kibirov:** Konsztantyin Usztinyovics Csernyenko elvtárs. 473–477.

2007

Vietnami népköltés: Cserepező. [Vers] = Ezredvég, 2007. dec., 12. sz. 40.

2009

Cigány népköltés: Kinek nem múlik az éj? [Vers] = Ezredvég, 2009. okt., 10. sz. 78.

2011

Molière: A mizantróp. [Dráma] Részlet. Petri György fordítása Várady Szabolcs igazításaival. = Holmi, 2011. ápr., 4. sz. 435–437.

Interjúk, nyilatkozatok

1971

Alföldi/y Jenő: Beszélgetés fiatal írókkal: Petri György. [Int.] = Élet és Irodalom, 1971. szept., 11. 37. sz. 7.

1982

Rendőri zaklatások Erdélyben – magyarországi tiltakozás. [Nyilatkozat] = Beszélő, 1982. dec., 5–6. sz. [Beszélő Összkiadás, 1981–1984, 1–10. sz.] 315–316. — A Szócs Géza kiszabadításáért indított petíció aláírói között P. Gy. is.

Domokos Mátyás: Petri György. A lírai hős leszerel? [Int.] = D. M.: A pályatárs szemével. Bp. 1982. 381–409.

1984

Haraszi Miklós–Kis János–Kőszeg Ferenc–Nagy Bálint–Petri György: Javaslat a sajtó jog szabályozásának elveire. [Levél/Nyilatkozat/Nyílt levél] = Beszélő, 1984. febr., 9. sz. 126–129. — D.: 1983. szeptember 14.

Üzenet A Kosztka Szent Szaniszló egyházközség híveinek. [Nyílt levél] = Külön-Beszélő, 1984. nov. [Beszélő Összkiadás, 1981–1984. 1–10. sz.] 744. — D.: Budapest, 1984. november 3. A levél aláírói között P. Gy. is.

A Magyar Népköztársaság Legfőbb Ügyészenek. [Nyílt levél] = Külön-Beszélő, 1984. dec. [Beszélő Összkiadás, 1981–1984. 1–10. sz.] 749–752. — D.: Budapest, 1984. november 24. Az aláírók között P. Gy. is.

1985

Feltételes szabadlábbon. Farkas Péter interjúja Petri Györggyel. [Int.] = Szivárvány [Chicago], 1985. szept., 17. sz. 87–94.

A magyar demokratikus ellenzék felhívása az Európai Kulturális Fórumhoz. [Nyilatkozat] = Beszélő, 1985. 15. sz. 105–109. — D.: Bp. 1985. okt. 14. Felhívás a nemzetközi szervezethez, hogy foglalkozzanak a magyarországi kulturális elnyomással; egyben szolidaritásukat fejezik ki a hasonló helyzetben lévő országokkal. Az aláírók között P. Gy. is.

1986

Hans-Henning Paetzke: „Es gibt etwas, das ich negative politische Lyrik nenne”. Interview mit György Petri. [Int.] = H-H. P.: Andersdenkende in Ungarn. Frankfurt, 1986. 225–234.

1987

Hans-Henning Paetzke: „Nem robbanás, csak összeomlás”. Beszélgetés Petri Györggyel. (Ford.: Farkas Péter.) [Int.] = Magyar Füzetek [Párizs], 1987. 18. sz. 138–147.

1988

A szolidaritási nyilatkozat és aláírói. [Nyilatkozat+Levél] = Beszélő, 1988/1. 23. sz. 13–18. — Az aláírók, közöttük P. Gy. is; kiállnak a romániai tüntetők mellett és elítélik Ceausescu diktatúráját.

Az együttes kelet-európai tiltakozó levél szövege és magyarországi aláírói. [Nyilatkozat] = Beszélő, 1988/1. 23. sz. 127–128. — D.: Prága – Brno – Bratislava/Pozsony, Belgrád – Ljubljana – Zágráb és további hét jugoszláviai város, Vasró – Wroclaw, Budapest, Moszkva, 1988. február 1. Tiltakozás, amiért Berlinben letartóztatták a Béke és Emberi Jogok Csoport aktivistáit, valamint további, már elítélt aktivisták szabadon engedését követelik. Az aláírók között P. Gy. is.

Nyilatkozat. [Nyilatkozat] = Beszélő, 1988/2. 24. sz. 92. — A nyilatkozat aláírói (többek között P. Gy.) elítélik a rendőrség brutális fellépését, amelyet az 1988. június 16-ai Nagy Imre-megemlékezés résztvevőivel szemben elkövettek.

1989

Farkas Zoltán: Többé nem tiltott gyümölcs a Beszélő. Érdes hangú költemény Brezsnyev haláláról. [Int.] = 168 óra, 1989. máj. 16., 2. sz. 18–19. — Fotóval.

Feszélyezve érzem magam. Petri Györggyel beszélget Papp Mária. [Int.] = Világ, 1989. máj. 25., 1. sz. 40–41. — Fotóval.

Petri György beszél Dániel Ferenc készülő portréfilmjében. [Int.] = 2000, 1989. aug., 5. sz. 22–26.

Erkölcsei kötelességünk, hogy felemeljük szavunkat Tőkés László védelmében. [Nyilatkozat. Levél] = Magyar Nemzet, 1989. okt. 20., 247. sz. 7. — A hazai ellenzék és a kormánypárt jeles személyiségeinek nyílt levele Papp László püspökhöz a Tőkés László ellen szerveződő kampány leállítására. Az aláírók között P. Gy. az SZDSZ képviselőjeként szerepel.

1990

Varsányi Gyula: „Úgy folytatom, ahogy elkezdtem”. Kérdések a József Attila-díjas Petri Györgyhez. [Int.] = Népszabadság, 1990. márc. 15., 64. sz. 7.

Petri György–Rácz Péter: A dolgok csak megtörténnek velünk. Beszélgetés Raj Tamással. [Int.] = Beszélő, 1990. máj. 12., 18. sz. 15–18.

Kenéz Ferenc: A talpon maradás esélyei. Két vállra fektették? Vagy hanyatt esett? Beszélgetés Petri Györggyel versről, politikáról. [Int.] = Esti Hírlap, 1990. szept. 22., 223. sz. 2. — P. Gy. fényképével, készítette: Szilágyi Lenke.

Tisztelt pesti és budai polgárok! [Nyilatkozat.] = Magyar Nemzet, 1990. okt. 12., 240. sz. 7. — Felhívás a Demszky Gábor melletti szavazásra a fővárosi polgármester választáson. Az aláírók között P. Gy. is.

Kartal Zsuzsa: Van-e sajtó- (és egyéb) szabadság? Beszélgetés Petri Györggyel. [Int.] = Magyar Nemzet, 1990. okt. 15., 242. sz. Múzsák c. mell., 1.

Kovács Júlia: Az író a létezőszakmában dolgozik. [Int.] = Népszava, 1990. okt. 16., 243. sz. 6. — Fotóval.

1991

Farkas Zoltán: Sarló, kalapács, kettős kereszt. [Int.] = 168 óra, 1991. jan. 8., 1. sz. 14–15. — A Valami ismeretlen c. verseskötetről.

Tódor János: Rohadtul unlak minket. Beszélgetés Petri Györggyel. [Int.] = Árgus, 1991. ápr., 4. sz. 41–44.

Egyszerű, kétkezi költő. Petri Györggyel beszélget Payer Imre. [Int.] = Kurír, 1991. jún. 25., 122. sz. [Esti kiadás] 7. — P. Gy. fényképével, készítette: Szilágyi Lenke.

ila –: A vilákiállítás mint gazdasági parafenomén. Beszélgetés Petri Györggyel, a fővárosi magisztrátus tagjával. [Int.] = Kapu, 1991. júl., 7. sz. 20–21. — P. Gy. fényképével, készítette: – ila –.

– –: Levél szlovén és horvát barátainknak. [Nyílt levél] = Magyar Nemzet, 1991. júl. 8., 158. sz. 4. — Kiállítás a horvát és szlovén függetlenségi nyilatkozat mellett. Az aláírók között P. Gy. is.

„Én nem az ellenzék bárdja voltam”. Petri György beszélget Kisbali Lászlóval. [Int.] = Beszélő, 1991. júl. 20., 29. sz. 40–44. — P. Gy. fényképével, készítette: Szilágyi Lenke.

Kartal Zsuzsa: Tartós kellemetlenség. [Int.] = Reform, 1991. júl. 25., 30. sz. 26. — P. Gy. fényképével, készítette: Szabolcs László.

„Szeretném, ha odaszögeznének a rajzasztalhoz...”. Nagy Bálinttal beszélget Petri György. [Int.] = Beszélő, 1991. aug. 17., 33. sz. 40–43.

A nyilvánosság védelmében. [Nyilatkozat] = Népszabadság, 1991. szept. 17., 218. sz. 4. — P. Gy. is a nyilvánosság monopolizálása ellen fellépő nyilatkozat aláírói között.

O. S.: Akadályozzuk meg! A Nyilvánosság Klub felhívása. [Nyilatkozat] = Népszava, 1991. szept. 17., 218. sz. 5. — Petíció a közvélemény és a nyilvánosság szabadságáért. Az aláírók között P. Gy. is.

Komótos bátorság, szép relativizmus. Konrád Györggyel beszélget Petri György. [Int.] = Beszélő, 1991. okt. 19., 42. sz. 40–44.

Farkas Zoltán: A Beszélőnek nehéz. [Int.] = 168 óra, 1991. dec. 17., 50. sz. 10–11. — Beszélgetés P. Gy.-vel, Kőszeg Ferencsel és Solt Ottiliával.

1992

Kardoss András: Illúziók fogságában. Részletek egy Petri Györggyel készült beszélgetésből. [Int.] = Népszabadság, 1992. febr. 29., 51. sz. 11. — P. Gy. fényképével, készítette: Kecskeméti Kálmán.

Kardoss András: „Azt remélem, nem én, ők kergetnek illúziókat”. Beszélgetés Petri Györggyel. [Int.] = Kritika, 1992. márc., 3. sz. 7–11. — Fotóval.

Váradi Júlia: Lakóüreg vagy posztmodern? Ízlésterror és stíluszabadság. Építészeti lobby-libidó. [Int.] = 168 óra, 1992. ápr. 28., 17. sz. 22–23. — Közös beszélgetés P. Gy.-vel és Nagy Bálint építésszel.

Rajzli Emese: A kétféle nyilvánosságról. Beszélgetés Petri Györggyel. [Int.] = Új Symposion, 1992. jún., 318. sz. 10–11.

A pátosz rejtekutakon lopakodik. Petri Györggyel beszélget Forgách András. [Int.] = Beszélő, 1992. aug. 1., 31. sz. 25–29. — Fotóval.

Petri Lukács Ádám: Apák és fiúk. [Int.] = Magyar Narancs, 1992. dec. 23., 31. sz. 48–49. — P. Gy. és Petri Lukács Ádám közös fényképeivel. Televíziós interjú. Bemutató: MTV 1, 1992. dec. 23.

1993

A beszéd álvilága. Petri Györggyel beszélget Forgách András. [Int.] = Apollon, 1993. 1. sz. 86–95.

– -: Magyar írók nyilatkozata a Rádióról és a Televízióról. [Nyilatkozat] = Népszava, 1993. febr. 6., 31. sz. 5. — Tiltakozás a sajtószabadság korlátozása ellen. Az aláírók között: P. Gy. is.

V. Bálint Éva: Találkozás Petri Györggyel. Egy jelző nélküli liberális. [Int.] = Magyar Hírlap, 1993. okt. 30., 252. sz. Ahogy tetszik c. mell., II. — Ua. (más címmel) 13., 765.

„Elég sokba kerül ez...” [Int.] = Beszélő, 1993. ápr. 3., 13. sz. 38–40. — Konrád György 60. születésnapjára rendezett beszélgetés; résztvevői, az ünnepelt mellett: Ascher Tamás, Mészöly Miklós és P. Gy. A kérdező: Farkasházy Tivadar. P. Gy. és Mészöly közös fényképével, készítette: Szilágyi Lenke. L. még 1193.

Nem asszisztálok. [Nyilatkozat] = Magyar Hírlap, 1993. nov. 2., 254. sz. 3.

Alkotók tiltakozása. [Nyilatkozat] = Népszabadság, 1993. nov. 3., 256. sz. 4. — P. Gy. is csatlakozott a Magyar Televízió és Rádió elleni tiltakozáshoz.

Írók, költők, független gondolkodók nyilatkozatai. [Nyilatkozat] = Népszabadság, 1993. nov. 4., 257. sz. 4. — Az aláírók helytelenítik a Magyar Rádió és a Magyar Televízió függetlenségének elvesztését, ezért azokban nem szólnak meg. Hasonló tiltakozó nyilatkozatot tett a Független Gondolkodók Egyesülete. P. Gy. mindkét esetben az aláírók között szerepel.

Mi újság? Petri György. Kérdező: Sellei Andor. [Int.] = Mai Nap, 1993. nov. 15., 311. sz. 5.

„A művészet igazsághordozó, de nem igazsághirdető”. Babarczy Lászlóval beszélget Petri György. [Int.] = Beszélő, 1993. nov. 18., 46. sz. 32–37.

Szabad akarat és kiművelt lelkiismeret. Endreffy Zoltánnal beszélget Petri György. [Int.] = Beszélő, 1993. dec. 23., 51–52. sz. Karácsonyi melléklet, 16–20.

Szállóigévé lenni, az a legjobb dolog. Petri Györggyel beszélget Parti Nagy Lajos. [Int.] = Magyar Napló, 1993. dec. 24., 26. sz. 9–16.

Forgách András: A pátosz rejtekutatok lopakodik. [Int.] = F. A.: Valami Figaro-féle alak. Pécs, 1993. 193–204.

1994

„Közénk és az élet közé állt az ideológia”. Fodor Gézával beszélget Petri György. [Int.] = Beszélő, 1994. jan. 27., 4. sz. 32–37.

„Én sem azzal ébredek reggel, hogy zsidó vagyok”. Harmat Pállal beszélget Petri György. [Int.] = Beszélő, 1994. febr. 24., 8. sz. 32–34.

„Gulliver nem volt soha magányos”. Perneckzy Gézával beszélget Petri György. I. rész. [Int.] = Beszélő, 1994. ápr. 14., 15. sz. 31–35.

„Gulliver nem volt soha magányos”. Perneckzy Gézával beszélget Petri György. II. rész. [Int.] = Beszélő, 1994. ápr. 21., 16. sz. 30–33.

„Ilyen becsvággal ilyen kopár terepen mihez lehet kezdeni?”. Kornis Mihállyal beszélget Petri György. [Int.] = Beszélő, 1994. jún. 2., 22. sz. 30–34.

Rejtő Gábor: Petri otthagya az SZDSZ-t. „Szabadabban foglalhatok állást”. [Int.] = Magyar Hírlap, 1994. júl. 15., 164. sz. 8. — P. Gy. fényképével, készítette: Pélyi Nóra.

„Valami herceg, igen”. Tandori Dezsővel beszélget Petri György. [Int.] = Beszélő, 1994. júl. 28., 30. sz. 32–36. — P. Gy. és Tandori Dezső közös fényképével, készítette: Szilágyi Lenke.

A Magyar Hírlap közélet 11-e. [Int.] = Magyar Hírlap, 1994. aug. 19., 194. sz. 11. — P. Gy.-t beválasztották azon közéleti személyek közé, akiket meghívtak a Médiahajóra. A tizenegy személy három kérdésre felelt: „Milyen lesz Magyarország 2000-ben?” „Milyennek látják ma?” Illetve egy személyre szabott kérdés, amely P. Gy. esetében így hangzott: „Hogyan érintette TGM reagálása az SZDSZ-ből történt kilépésére?” A közéleti tizenegy további tagjai: Esterházy Péter, Eperjes Károly, Frei Tamás, Gálszécsy András, Göncz Árpád, Horn Gyula, Puhl Sándor, Szabó István, Szabó Iván, Tamás Gáspár Miklós.

„...végül is mindenki, akárki akárhova téved, ezt írja: saját utazását az életben”. Tar Sándorral beszélget Petri György. [Int.] = Beszélő, 1994. nov. 10., 45. sz. 33–36. — Tar Sándor és P. Gy. közös fényképeivel.

V. Bálint Éva: „Élveztem a hatalom provokálását”. Beszélgetés Petri Györggyel. [Int.] = V. B. É.: Rendiség a romokon. Bp. 1994. 164–170.

1995

„Művelhetem költői kiskertemet”. Bozsik Péter interjúja. [Int.] = Jelenkor, 1995. ápr., 4. sz. 304–309. — Az interjú egy része az 1994. áprilisában Veszprémben tartott Petri-est szerkesztett anyaga, az utolsó négy válasz levélinterjú.

Bori Erzsébet: A talpára esett fordító. Petri György. [Int.] = Magyar Narancs, 1995. máj. 4., 18. sz. 30–31. — Fotóval.

„Az írás a legelvetemültebb szenvedélyem...”. Eörsi Istvánnal beszélget Petri György. [Int.] = Beszélő, 1995. jún. 8., 23. sz. 30–34.

Interjú, 1982. szeptember 19. Kérdezett és a beszélgetést lejegyezte Konrád György, válaszolt Petri György. [Int.] = Holmi, 1995. szept., 9. sz. 1201–1206.

Bogácsi Erzsébet: Diderot, a hintáslegény. Beszélgetés Petri Györggyel Don Juan-fordításának sikere alkalmából színházról, hitről és... költészetről. [Int.] = Népszabadság, 1995. okt. 4., 233. sz. 15.

1996

„Nem vagyok egy Berzsenyi...”. Beszélgetés Esterházy Péterrel. [Int.] = Beszélő, 1996. márc., 1. sz. 96–102. — Esterházy Péter és P. Gy. közös fényképeivel.

„Nem vagyok egy Berzsenyi...”. (Esterházy Péterrel beszélget Petri György.) [Int.] = E. P.: Egy kék haris. Bp. 1996. 159–171.

1997

Horeczky Krisztina: Olvasson, akinek semmi sem jut eszébe. Petri György, az ütésálló költő. [Int.] = Magyar Nemzet, 1997. okt. 28., 251. sz. 11. — P. Gy. fényképével, forrás: MTI.

1998

Köves Viktória: A költő mint magánpolitikus. Beszélgetés Petri Györggyel. [Int.] = Magyar Hírlap, 1998. jún. 6., 131. sz. Ahogy tetszik c. mell., 14. — P. Gy. fényképével, készítette: Pélyi Nóra.

Mi Demszkyre szavazunk. [Nyilatkozat] = Népszabadság, 1998. okt. 12., 239. sz. 20. — Az aláírók között P. Gy. is.

1999

„A forradalmat nem lehet jegelni”. Petri Györggyel Kisbali László beszélget a Nemzeti dalról. [Int.] = Beszélő, 1999. márc., 3. sz. 8–14. — Fotóval.

A lumpen család. Petri Györggyel Kisbali László beszélget József Attila Hazám című verséről. [Int.] = Beszélő, 1999. ápr., 4. sz. 106–113.

„Ha már úgysis eleve kétségbe van esve”. Petri Györggyel Kisbali László beszélget Berzsenyi Dániel Magyarokhoz című verséről. [Int.] = Beszélő, 1999. máj., 5. sz. 108–113.

A néma Petőfi. Petri Györggyel Kisbali László és Mink András beszélget Babits Mihály Május huszonhárom Rákospalotán című verséről. [Int.] = Beszélő, 1999. jún., 6. sz. 96–102.

„Jó szakember hírében állt”. Petri Györggyel Kisbali László és Mink András beszélget Balassi Bálint Egy katonaének című verséről. [Int.] = Beszélő, 1999. júl.–aug., 7–8. sz. 160–165.

„Mennyei pofátlanság”. Petri Györggyel Kisbali László és Mink András beszélget Weöres Sándor Le journal című verséről. [Int.] = Beszélő, 1999. szept., 9. sz. 112–118.

Demszky Gábor mellett. [Nyilatkozat] = Beszélő, 1999. okt., 10. sz. 14. — P. Gy. és a demokratikus ellenzék résztvevői kiállnak Demszky Gábor mellett, Csurka István rágalmaival szemben.

A demokratikus ellenzék egykori vezetőinek nyilatkozata. [Nyilatkozat] = Népszabadság, 1999. okt. 1., 229. sz. 9. — A Demszky Gábort ért támadások ellen. Az aláírók között P. Gy. is.

„Csak mondd bele a pofájukba”. Petri Györggyel Kisbali László és Mink András beszélget Illyés Gyula Egy mondat a zsarnokságról című verséről. [Int.] = Beszélő, 1999. nov., 11. sz. 14–20.

2000

A költészet tovább él. [Cikk] = Magyar Hírlap, 2000. jan. 3., 1. sz. XXI. század c. mell., 1. — P. Gy. a Mit hoz a jövő? kérdésre felelt.

Pál Melinda: Élvezni az adott napot. Találkozás Petri Györggyel. [Int.] = Magyar Hírlap, 2000. jan. 15., 12. sz. Ahogy tetszik c. mell., 11. — P. Gy. fényképével, készítette: Pélyi Nóra.

„Az utókornak nem üzenek semmit”. Petri Györggyel beszélget Keresztury Tibor. [Int.] = Élet és Irodalom, 2000. márc. 17., 11. sz. 7–8. — Forgách András rajzával P. Gy.-ről.

Farkas Zoltán: Fájdalomtűrő vagyok. Petri György utolsó rádiós interjúja. [Int.] = Népszabadság, 2000. júl. 22., 170. sz. 29. — Az 1999. dec. 18-án a Kossuth Rádióban elhangzott interjú rövidített, szerkesztett változata.

Petri György–Forgách András: „Igyekeztem szembenézni a saját mulandóságommal”. [Int.] = Magyar Lettre Internationale, 2000. 38. sz. [ősz] 1–6. — D.: 1999 dec. P. Gy. fényképeivel, készítette: Szilágyi Lenke.

A túlpartról. Részletek egy 1978-as interjúkötetből Németh Gábor bevezetőjével. [Int.] = Magyar Lettre Internationale, 2000. 38. sz. [ősz] 63–64. — A kérdésekre válaszolnak: Csalog Zsolt, Nádas Péter, P. Gy., Solt Ottília, Szabó Miklós: 59–67.

„Az én szemem száraz. Nézni akarok veled”. Vickó Árpád rádióinterjúja Petri Györggyel. [Int.] = Hungarológiai Közlemények, 2000. 4. sz. [tél] 127–138.

A napsütötte sáv. Petri György emlékezete. Bp. 2000.

Szállóigévé lenni, az a legjobb dolog. Parti Nagy Lajos beszélgetése Petri Györggyel. [Int.] 68–85.

A lírai hős leszerel? Domokos Mátyás beszélgetése Petri Györggyel. [Int.] 125–142.

„Én nem az ellenzék bárdja voltam”. Kisbali László beszélgetése Petri Györggyel. [Int.] 189–193.

„Igyekeztem szembenézni a saját mulandóságommal”. Petri György és Forgách András beszélgetése. [Int.] 230–234.

„Az utókornak nem üzenek semmit”. Petri Györggyel beszélget Keresztury Tibor. [Int.] 249–257.

Játék nincs, élmények viszont vannak. Alföldy Jenő beszélgetése Petri Györggyel. [Int.] = 47–50.

Ami kimaradt. Petri György beszélgetőtársa Tasi József. 1994. március 8. 16 óra. [Int.] = Párbeszélgetés. Bp. 2000. 129–135. — P. Gy. fényképeivel, közli: Schmidt Andrea.

2002

„Az utókornak nem üzenek semmit”. Beszélgetés Petri Györggyel. [Int.] = Keresztury Tibor: Kételyek kora. Bp. 2002. 290–301.

Ady-képünk. [Int.] = Távolról a Mostba. (Vallomások Ady Endréről.) Bp. 2002. 43, 60. — Válaszok a PIM Ady Endrére vonatkozó kérdéseire.

2005

Összegyűjtött interjúk. Szerk. Réz Pál, Lakatos András, Várady Szabolcs. Bp. 2005. Magvető, 660 l. /Petri György munkái, III./ — P. Gy. fotóját Szilágyi Lenke készítette. L. korábban.

2008

Beszélgetések Hajnóczy Péterről Petri Györggyel. [Int.] = Élet és Irodalom, 2008. febr. 29., 9. sz. 7., 9. — Az interjú a költővel Szerdahelyi Zoltán készítette 1990. május 30-án.

2009

„...ha az életnek nem lenne ez a sötét magva”. [Int.] = Holmi, 2009. szept., 9. sz. 1139–1147.
— Az interjút a költővel Pap Mária készítette 1989. ápr. 13-án.

„...hogy milyen egy háború”. [Int.] = Holmi, 2009. okt., 10. sz. 1347–1357. — Az interjút a költővel Pap Mária készítette 1989. jan. 24-én.

2010

„Tanulságos és szörnyű utazás”. [Int.] = Holmi, 2010. júl., 7. sz. 848–861. — Az interjút a költővel Pap Mária készítette 1989. ápr. 13. és 18-án.

[Edenkobeni hallucinációk]. A kérdező: Farkas Péter. [Int.] = Holmi, 2010. júl., 7. sz. 862–870.

„Nem vagyok egy Berzsenyi...”. (Esterházy Péterrel beszélget Petri György.) [Int.] = E. P.: Egy kék haris. Bp. 2010. 197–211.

2014

Gyuri vagyok. Apokrif interjú Petri Györggyel (1991). Készítette és közreadja Császár László.[Int.] = Holmi, 2014. febr., 2. sz. 133–144.

2015

„Az utókornak nem üzenek semmit”. Utolsó beszélgetés Petri Györggyel. [Int.] = Keresztury Tibor: Petri György. Bp. 2015. 247–259.

2023

„azért a költők is jó sok hülyeséget írnak össze politikai kérdésekről olykor”. Részletek Tasi József Petri Györggyel készített életinterjújából. [Int.] = Műút, 2023. 89. sz. 56–65.

2024

Az ilyen fontos beszélgetések. Petri György és Könczöl Csaba beszélgetése a szegedi Móra Kollégiumban, 1992. március 3-án. [Int.] = Tiszatáj, 2024. jún., 6. sz. 12–29. — A hangfelvételt lejegyezte, a szöveget szerkesztette, gondozta Erdélyi Ágnes. — Fotókkal.

Hangkazetta, CD, CD-ROM

1991

Petri György versei a szerző előadásában. Lemez és kazetta. Felvételvezető: Wilhelm András
QUINT, 1991. QUI 103 044, QUI 403 044.

2014

Petri-Dalok. Zene: Krulik Zoltán. CD-én Krulik Zoltán dalai Petri György verseire. Z Paraván Kiadó, 2014.

2018

Petri György — Vallai Péter: Mondogatnivaló. Válogatáslemez CD. Gryllus Kiadó, 2018.

Petri György szerkesztésében megjelent munkák

1968

November 9. Ivan Turgenyev születésének 150. évfordulója. Költemények prózában.

Irodalmi műsor a mű szemelvényeiből. Szerk. Petri György. = Naptár. Hét irodalmi műsor az esztendő jelentős évfordulóinak megünneplésére. Bp. 1968.

Népművészeti Propaganda Iroda, 41–52.

Fészek nélkül. 43.; *Kerék alatt.* 43–44.; *Megálljuk a harcot!* 44.; *A szfinx.* 44–45.; *Az önző.* 45–46.; *Életszabály.* 46–47.; *SCSI.* 47.; *A küszöb.* 48–49.; „*A rózsza virága be szép s üde volt...*” 49–50.; *Szánom magam.* 50.; *A kő.* 51.; *Amikor nem leszek.* 51–52.; *Majd hallod a buták ítéletét.* 52.

1990

Szerb János: Ha megszólalnék. Vál., szerk. és az utószót írta Petri György. Bp. 1990.

Orpheusz Könyvek. 147 l.

Szerb János (1951–1988). [Utószó] 143–145.

Petri Györgyről szóló szakirodalom

Kötetek és ismertetéseik

1991

Fodor Géza: Petri György költészete. Bp. 1991. Szépirodalmi, 198 l. /Zsebbe való kis könyvek/
ISMERTETÉS:

Angyalosi Gergely = Magyar Nemzet, 1991. ápr. 18., 90. sz. 10. — *Kántor Zsolt* = Könyvvilág, 1991. jún., 6. sz. 4. — *Bán Zoltán András* = Népszabadság, 1991. júl. 20., 169. sz. 19. — *Marx József* = Élet és Irodalom, 1992. márc. 27., 13. sz. 11. — *M. Nagy Péter* = Kritika, 1992.júl., 7. sz. 39–40.

1998

Keresztury Tibor: Petri György. Pozsony, 1998. Kalligram, 236 l. /Tegnap és Ma – Magyar kortárs írók/ — Fotókkal.

TARTALOM:

A korszakváltás centrumában. 9–16.; Szerep és személyiség: kritika és „nosztalgia” Petri versfelfogásában. 17–26.; A végpont mint provokáció és tapasztalat. 27–39.; A kétely alátámasztása. *A pályakezdő Petri és a körülmények.* 40–56.; Befejezett kezdetek. Magyarázatok M. számára. *Az „anyaghiba” poétikája.* 57–93.; „A feltolakodó undor okán”. *Versszemléleti változások Petri szamizdat-korszakában.* 94–118.; A túllét szerephelyzetében. 119–140.; Az utolsó szó jogán. *Végső soron, ahhoz képest, jobb híján, végülis:* Valami ismeretlen. 141–156.; *Függelék a törzsanyaghoz:* Sár. 157–168.; Érezni problematikus. *A szerelmi líra mint önportré és újraértett hagyomány.* 169–191.; A konklúzió elodázása. 192–193.

Jegyzetek. 194–212.; Petri György művei. 213.; Tanulmányok Petri György műveiről. (*Válogatás*). 214–217.; Fényképek jegyzéke. 218–234.

ISMERTETÉS:

Keresztesi József = Jelenkor, 1999. ápr., 4. sz. 428–433. — *Thomka Beáta* = Élet és Irodalom, 1998. jún. 26., 26. sz. 15. — *Margócsy István* = Népszabadság, 1998. júl. 4., 155. sz. 33. — *Balassa Péter* = Kritika, 1998. dec., 12. sz. 41–42. — *Gömöri, George* = World Literature Today, 1999. 2. sz. [tavasz] 369–370.

2000

A napsütötte sáv. Petri György emlékezete. Vál., szerk., összeáll. Lakatos András. Bp. 2000. Nap, 287 l. /Emlékezet/ — A hátsó fedélen P. Gy. fényképe 1971-ből, készítette: Balla Demeter.

TARTALOM:

[Demi Sec:] **Vas István:** Petri György és a pesszimizmus. [Esszé] 7–9.; **Fodor Géza:** „megmenthetetlenül személyes ami jó volt”. [Eml.] 9–20.; **Dalos György:** Petri György. [Eml.] 20–21. — Interjúrészet.; **Petri György:** Önmagáról. 21–22.; **Petri György:** Tévutak és zsákutcák. [Vers] 22–24.; **Fodor Géza:** Petri György költészete. [Tan.] (Részlet) 24–29.; **Tamás Attila:** Kilenc elsőkötetes lírikusról. [Tan.] (Részlet) 29–31.; **Fogarassy Miklós:** Kelet-európai költő versei 1968–70-ből. Petri György költészete. [Tan.] 31–47.; Játék nincs, élmények viszont vannak. **Alföldy Jenő**

beszélgetése Petri Györggyel. [Int.] 47–50.; **Petri György:** Hatvannyolc tele. [Vers] 50–51.; **Agárdi Péter:** Magyar líra 1971-ben. Petri György: Magyarázatok M. számára. [Tan.] 51–55.; **Csukás István:** Az ész makacs sóvárgása. [Krit.] 56.; **Várady Szabolcs:** Két költő. Töredék Tandori Dezsőről; magyarázatok Petri Györgyhez. [Esszé] 58–68.; Szállóigévé lenni, az a legjobb dolog. **Parti Nagy Lajos** beszélgetése Petri Györggyel. [Int.] 68–85.; **Radnóti Sándor:** El nem fordult tekintet. Petri György lírája. [Tan.] (Részlet) 85–92.; **Csűrös Miklós:** Petri György: Körülírt zuhanás. [Krit.] 94–107.; **Könczöl Csaba:** „Együtt, elválva...”. [Tan.] (Részlet) 108–112.; **Spiró György:** Kilátások. [Eml.] 112–116.; **Tarján Tamás:** Petri György. [Esszé] 116–122.; **Danyi Magdolna:** Jó volna Mallarmét fordítani. Jegyzet Petri György új verseihez. [Esszé] 122–125.; A lírai hős leszerel? **Domokos Mátyás** beszélgetése Petri Györggyel. [Int.] 125–142.

[Szerveződik a rémönuralom:] **Petri György:** Széljegyzet egy vitához. — Dedikáció: Radnóti Sándornak. [Vers] 145.; **Kis János:** A Beszélő szerkesztője. Petri György (1943–2000). [Eml.] 148–151.; **Petri György:** A radikális szelídségről. [Esszé] 152–157.; **Haraszi Miklós:** A civil Petri. [Nekr.] 157–159.; **Radnóti Sándor:** Valami az első szamizdat-verseskötetről. Petri György: Örökhétfő. [Krit.] 159–167.; **Petri György:** Leonyid Iljics Brezsnyev emlékére. [Vers] 167.; Dokumentumok a magyar demokratikus ellenzék történetéből. **Csizmadia Ervin** jegyzetelt összeállításából. 168–171.; **Gömöri György:** A marginalitás előnyei. [Krit.] 171–174.; **Petri György:** Az unalmas válság. [Cikk] 175–177.; **Petri György:** Élektra. [Vers] 177–178.; **Dérczy Péter:** Vonzás és választás 4. A jelenlét és a könyörtelen fogyatkozás. Petri György: Valahol megvan. [Krit.] 178–189.; „Én nem az ellenzék bárdja voltam”. **Kisbali László** beszélgetése Petri Györggyel. [Int.] 189–193.; **Kulcsár Szabó Ernő:** Petri György. [Tan.] (Részlet) 193–196.; **Petri György:** Egy törvényre. [Vers] 196.; **Petri György:** Olvasói levél. 197.; **Petri György:** Interpelláció. Részlet az Országgyűlés hiteles jegyzőkönyvéből. 197–198.

[Hogy elérjek a napsütötte sávig:] **Petri György:** Hogy elérjek a napsütötte sávig. [Vers] 201–203.; **Lator László:** Mondja, visszavonja, helyesbíti. Petri György: Munkanapló. [Verselemzés] 203–208.; **Petri György:** A szerelmi költészet nehézségeiről. [Vers] 208–212.; **Keresztury Tibor:** Érezni problematikus. A szerelmi líra mint önportré és újraértett hagyomány Petri György költészetében. [Tan.] 212–220.; **Marno János:** Vénusz barlangjában. Jegyzetek egy apokrif mitológiához. Petri György: Hogy elérjek

a napsütötte sávig. [Verselemzés] 222–228.; „Igyekeztem szembenézni a saját múltandóságommal”. Petri György és **Forgách András** beszélgetése. [Int.] 230–234.; **Thomka Beáta**: A napsütötte sáv radikalizmusa. (Petri György: Valami ismeretlen.) [Krit.] 234–239.; **Margócsy István**: Petri György: Összegyűjtött versek. [Krit.] 239–245.; **Tandori Dezső**: „Isten velem, veled.” Petri György: Valami ismeretlen. [Krit.] 245–249.; „Az utókornak nem üzenek semmit”. Petri Györggyel beszélget **Keresztury Tibor**. [Int.] 249–257.; **Angyalosi Gergely**: A kocsmá, télen. [Krit.] 258–264.; **Bodor Béla**: Petri György: Amíg lehet. [Krit.] 264–267.; **Márton László**: Egy szem szőlő. Petri Györgyről, halála után. [Esszé] 268–272.; **Esterházy Péter**: Az ember méltóságáról. [Eml.] 272–273.; **Petri György**: Előérzet. [Vers] 274.; **Nádas Péter**: Bukott angyala. [Eml.] 274–276.; **Kántor Péter**: Kedves Gyuri. [Nekr.] 278–279.; **Réz Pál**: Petri György ravatalánál. [Nekr.] 279–281.; **Várady Szabolcs**: Petri sírjánál. [Vers] 282–283.

ISMERTETÉS:

Ferencz Győző = Népszabadság, 2001. febr. 3., 29. sz. Hétféje c. mell., 31. — *Gömöri, George* = World Literature Today, 2002. 2. sz. [tavasz] 171–172.

2003

Nazzaro, Sergio: Qualcosa di sconosciuto. La poesia di György Petri. Roma, 2003. Aracane Editrice, 186 l.

ISMERTETÉS:

Sárközy Péter = Rivista di Studi Ungheresi Nuova Serie, 2004. 3. sz. 158–159.

2004

Az örökhétfőtől a napsütötte sávig. Tanulmányok Petri György költészetéről. Szerk. Fenyő D. György. Bp. 2004. Krónika Nova, 246 l. /Könyvtár és katedra, A Magyar tanárok Egyesülete konferenciái, 2./ — A borítón Szilágyi Lenke felvétele látható.

TARTALOM:

[I. Az újragondolás útjai:] **Várady Szabolcs**: Zene és zenétlenség Petri György költészetében. [Tan.] 8–18.; **Szigeti Csaba**: Antiretorika. Az eldönthetetlen önéletrajz Petri Györgynél. [Tan.] 19–33.; **Tamás Ferenc**: „Csak egy személy” A személytelenség szerepei Petri György költészetében. [Tan.] 34–54.; **Margócsy István**: Petri és az ironia. [Tan.] 55–72.; **Arató László**: Petri György barátság-verseiről. [Tan.] 73–89.; **Vári György**: Orfeusz visszánéz. [Tan.] 90–108.; **Bodor Béla**: A lírai ellenbeszéd

alakzatai Petri György költészetében. [Tan.] 109–126.; **Radnóti Sándor:** Alkat és alkalom. [Krit.] 127–134.

[II. A közvetítés lehetőségei:] **Fenyő D. György:** Petri György napja. Négy korszerűtlen Petri-elemzés. [Verselemzés] 136–182.; **Bánki István:** Horatiusnak rossz napja van. Reflexió és önkifejezés Petri György „antikos” verseiben. [Tan.] 183–201.; **Stribik Ferenc:** Catullusi. [Tan.] 202–227.; **Fenyő D. György:** A „kegyetlen irodalom” tanításáról. Petri György: Sári, ne vigyorgj rajtam. [Verselemzés] 228–244.; Szerkesztői utószó. 245–246.

ISMERTETÉS:

Alföldy Jenő = Könyvhét, 2005. nov–dec., 21–24. sz. 403–404.

2012

Horváth Kornélia: Petri György költői nyelvéről. Poétikai monográfia. Bp. 2012. Ráció, 172
1.

TARTALOM:

I. Bevezető. 9–10.; II. Petri lírájáról és recepciójáról. 11–18.; III. *Az Amíg lehet* kötet. 19–30.;
IV. Petri „költészetelmélete”. 31–37.; V. Vershangzás, hagyománykapcsolat és autopoézis. 39.; 1. A szótó mint költői téma. (*Már reggel van*). 41–51.; 2. A vers mint „üzenet” és mint költői „hiba”. (*Egy versküldemény mellé*). 52–67.; VI. Irónia és nyelvi én–konstrukció. 69.; Irónia és én–szerkezet Petri két versében. (*4. bagatelle; Önarckép 1990*). 71–79.; 2. A versnyelv ironikus erotikája. (*Erotikus*). 81–108.; VII. Ritmus és intertextualitás. 109.; 1. Versritmus és szövegtradíció. (*Egy őszi levélre*). 111–121.; 2. Egy szöveg „hėjai”. (*A hagyma szól*). 122–145.; VIII. Kontextusok. 147.; 1. „Magyarázatok”. Dante Aleghieri, Szabó Lőrinc, Petri György. 149–158.; 2. Hagyománytör(tén)és avagy egy poétikai (anti)kapcsolat. (Petri és Kosztolányi). 159–168.

Névmutató. 169–172.

ISMERTETÉS:

Kabdebó Lóránt = Magyar Nemzet, 2013. jan. 19., 18. sz. 35. — *Varga Betti* = Irodalomtörténet, 2013. 1. sz. [tavasz] 172–175. — *Mártonffy Marcell* = Irodalomismeret, 2013. 3. sz. [ősz] 96–101. — *Kappeller Rita* = Palócföld, 2014. márc.–ápr., 2. sz. 87–90.

2013

Keresztury Tibor: Petri György és a századvég magyar költészete. Jyväskylä–Pécs, 2013. University of Jyväskylä, 252 l. /Spectrum Hungarologicum, Vol. 5./

Szabó Gábor: „Vagyok, mit érdekelne” (széljegyzetek Petrihez). Miskolc, 2013. Műút, 136 l. /Műút-könyvek, 013./

TARTALOM:

Petri György mint „Petri György”. 7–10.; Térviszonyok és ideológia. 11–33.; A groteszk test politikája. 34–43.; A tekintet geometriája. 44–53.; Szubjektívációs színpad: élvezet és pusztulás. 54–63.; Az Idegen abszurd otthonossága. 64–81.; Hiánypoétika. 82–98.; Írás és hangzavar. 99–117.; Emlékezetpolitika. 118–129.; Jelenlét és jelentés. 130–135.

ISMERTETÉS:

Farkas Wellmann Endre = Bárka, 2014. 4. sz. 129–130. — *Z. Varga Zoltán* = Tiszatáj, 2015. febr., 2. sz. 125–132.

2015

Keresztury Tibor: Petri György. Második, javított, bővített kiadás. Bp. 2015. Magvető, 284 l. — Fotókkal.

TARTALOM:

Előszó a második kiadáshoz. 5–12.; A korszakváltás centrumában. 13–21.; Szerep és személyiség: kritika és „nosztalgia” Petri versfelfogásában. 22–33.; A végpont mint provokáció és tapasztalat. 34–49.; A kétely alátámasztása. *A pályakezdő Petri és a körülmények.* 50–72.; Befejezett kezdetek. Magyarázatok M. számára. 73–98.; *Az „anyaghiba” poétikája.* 98–115.; „A feltolakodó undor okán”. *Versszemléleti változások Petri szamizdat-korszakában.* 116–146.; A túllét szerephelyzetében. 147–171.; Az utolsó szó jogán. *Végső soron, ahhoz képest, jobb híján, végülis:* Valami ismeretlen. 172–190.; *Függelék a törzsanyaghoz:* Sár. 190–204.; Érezni problematikus. *A szerelmi líra mint önportré és újraértett hagyomány.* 205–230.; A megművelt végkifejlet. *A Petri-életmű utolsó periódusa.* 231–241.; A konklúzió elodázása. 242–243.

Függelék: Az utókornak nem üzenek semmit. *Utolsó beszélgetés Petri Györggyel*. 247–259.; A megváltó sehol. *Petri György halálára*. 260–263.; Az aktuális Petri. *70 éve született Petri György*. 264–266.

Bibliográfia. 267–284.; Képek. 285–315.

2017

Horváth Kornélia: Petri György költészete verselméleti és líratörténeti megközelítésben. Bp. 2017. Gondolat, 269 l. /Kultúra – Irodalom/

TARTALOM:

Bevezető. 9–15.; 2. Petri lírájáról és recepciójáról. 17–24.; 3. Az *Amíg lehet* kötet. 25–37.; 4. A versciklus és verskötet elméleti, történeti és műfajpoetikai jelentőségéről. (Petri és mások). 39–51.; 5. Petri a költészetről és a költői formáról. 53–59.; 6. A vers mint megformált „hiba”. (*Egy versküldemény mellé*). 61–79.; 7. A szótó mint költői téma. (Már reggel van). 81–92.; EXKURZUS I. Magyar költők ritmus, hangzás és értelem összefüggéséről. (Csokonaitól Petriig). 93–107.; 8. Versritmus és szövegtradíció. (*Egy őszi levélre*). 109–120.; 9. Versforma és intertextualitás. Szonettvariációk a *Valami ismeretlen* kötetben. 121–137.; EXKURZUS II. A ritmus XX. századi nyelv-
szemantikai elméleteiről. 139–146.; 10. Aposztrophé, artikuláció és irónia. (*Erotikus*). 147–176.; 11. Irónia és énszerkezet Petri két versében. (*4. bagatelle; Önarckép 1990*). 177–186.; EXKURZUS III. A lírai beszélő kérdéseiről. (Én, hang, arc, szelf, szubjektum). 187–211.; 12. Kísérlet egy lírikoepikai műfaj újrateemtésére. Dante, Szabó Lőrinc, Petri György. 213–226.; 13. Hagyománytör(tén)és avagy egy poétikai (anti)kapcsolat. (Petri és Kosztolányi). 227–237.; 14. A versbeszéd egzisztenciálfilozófiai elköteleződéséről. (József Attila – Pilinszky János – Petri György). 239–252.

Bibliográfia. 253–269.

Periodikumban, gyűjteményes kötetekben megjelent írások

1969

Vas István: Petri György és a pesszimizmus. [Esszé] = Költők egymás közt. Bp. 1969. 267–269.

1971

- Ferenczi László:** Experimenting with Unemotional Poetry. [Ism.] = The New Hungarian Quarterly, 1971. 43. sz. [tavasz] 160–161. — P. Gy. Magyarázatok M. számára c. kötetéről.
- : Most jelenik meg. [Hír] = Népszabadság, 1971. márc. 9., 57. sz. 8. — P. Gy. Magyarázatok M. számára c. kötetéről.
- : Kulturális hírek. [Hír] = Népszabadság, 1971. márc. 17., 64. sz. 7. — P. Gy. és Császár István bemutatkozik a Fialat életek indulója címmel megrendezett esten.
- [Falus Róbert] F. R.:** Könyvszemle – A Tudomány és a művészet. „Költők egymás között”. [Ism.] = Népszabadság, 1971. márc. 19., 66. sz. 7. — P. Gy.-ről is.
- Csukás István:** Az ész makacs sóvárgása. [Krit.] = Élet és Irodalom, 1971. márc. 27., 13. sz. 11. — P. Gy. Magyarázatok M. számára c. kötetéről.
- G. Szabó László:** Petri György: Magyarázatok M. számára. [Krit.] = Magyar Hírlap, 1971. ápr. 17., 106. sz. Héttvége c. mell. IV.
- Ritter Gábor:** Petri György: Magyarázatok M. számára. [Krit.] = Tiszatáj, 1971. jún., 6. sz. 564–565.
- Alföldy Jenő:** Költőavatás. Petri György: Magyarázatok M. számára; Takács Zsuzsa: Némajáték; Pardi Anna: Távirat mindenkinek. [Krit.] = Új Írás, 1971. júl., 7. sz. 120–121.
- Iszlai Zoltán:** Petri György: Magyarázatok M. számára. [Krit.] = Alföld, 1971. aug., 8. sz. 78–79.
- Tamás Attila:** Kilenc elsőkötetes lírikusról. [Tan.] = Tiszatáj, 1971. aug., 8. sz. 746–753.
- Fogarassy Miklós:** Kelet-európai költő versei 1968–70-ből. Petri György költészete. [Tan.] = Híd, 1971. okt., 10. sz. 1050–1063.
- Vasy Géza:** Petri György: Magyarázatok M. számára. [Krit.] = Kortárs, 1971. nov., 11. sz. 1836–1837.
- Lengyel Magda:** Petri György verseskötete: Magyarázatok M. számára. [Ism.] = Népszava, 1971. nov. 27., 280. sz. 10.
- Tverdota György:** Csömör vagy értelem. Petri György: Magyarázatok M. számára. [Krit.] = Napjaink, 1971. dec., 12. sz. 11.
- [Lengyel Magda] L. M.:** Petri György verse-skötete. Magyarázatok M. számára. [Ism.] = Népszava, 1971. dec. 8., 289. sz. 2.

1972

- Várady Szabolcs:** Két költő. Töredék Tandori Dezsőről; Magyarázatok Petri Györgyhez. [Esszé] = Valóság, 1972. febr., 2. sz. 89–95.

Bányai János: Helyzetek és gondolatok. [Krit.] = Magyar Szó, 1972. jún. 10., 158. sz. 12. —
A Magyarázatok M. számára c. kötetéről.

M. I.: Vidéki színházak terveiből. [Cikk] = Népszava, 1972. aug. 22., 197. sz. 2. — A Csiky
Gergely Színház 1972–1973-as műsortervében szerepel P. Gy. Martinovics c. drámája
is.

Agárdi Péter: Magyar líra 1971-ben. [Tan.] = Irodalomtörténet, 1972. 4. sz. [tél] 825–854.

Vadas József: Deux jeunes poètes hongrois. [Tan.] = Arion, 1972. 5. sz. 97–98. — P. Gy.-ről
és Takács Zsuzsáról.

1973

Gömöri György: Üzenetek törmelékvilágból. Oravecz Imre: Héj. Petri György:

Magyarázatok M. számára. [Ism.] = Új Látóhatár [München], 1973. júl., 3. sz. 261–
264.

Bányai János: Helyzetek és gondolatok. [Krit.] = B. J.: Könyv és Kritika. Újvidék, 1973.
139–142. — A Magyarázatok M. számára c. kötetéről.

1974

Kis Pintér Imre: Szubjektív jegyzetek költőkről. [Tan.] = Alföld, 1974. ápr., 4. sz. 79–87. —
P. Gy.-ről 86–87.

Falus Róbert: Könyvszemle. Hajnal Gábor, Szüts László, Fodor András, Urbán Gyula, Petri
György. [Krit.] = Népszabadság, 1974. aug. 16., 191. sz. 7. — P. Gy. Körülírt zuhanás
c. kötetéről is.

Sziládi János: Két verseskötet. Béres Attila: Holnap van már. Petri György: Körülírt
zuhanás. [Ism.] = Magyar Nemzet, 1974. szept. 29., 228. sz. 13.

Belohorszky Pál: Petri György: Körülírt zuhanás. [Krit.] = Kritika, 1974. okt., 10. sz. 24.

Lengyel Balázs: Vállalkozások. (Hajnal Gábor: Hűvös nyárban; Fodor András: Az idő
foglya; Petri György: Körülírt zuhanás; Simai Mihály: Kenyérszegő.) [Krit.] = Élet és
Irodalom, 1974. okt. 26., 43. sz. 11.

Pályi András: Petri György: Körülírt zuhanás. [Krit.] = Magyar Hírlap, 1974. nov. 2., 302.
sz. Hétféje c. mell. IV.

Radnóti Sándor: El nem fordult tekintet. Petri György költészete. [Tan.] = Kortárs, 1974.
dec., 12. sz. 1965–1971.

1975

Bányai János: Visszajáról. Petri György: Körülírt zuhanás. [Ism.] = Magyar Szó, 1975. márc.
22., 79. sz. 12.

Aczél Géza: Petri György: Körülírt zuhanás. [Krit.] = Alföld, 1975. máj., 5. sz. 84–85.

Alföldy Jenő: A rossz tudása – és az élni nem tudás. Petri György: Körülírt zuhanás. [Krit.] = Tiszatáj, 1975. máj., 5. sz. 80–83.

Csűrös Miklós: Petri György: Körülírt zuhanás. [Krit.] = Jelenkor, 1975. júl., 7. sz. 659–664.

Ferenczi László: A Prolific and a Taciturn Poet (Mihály Ladányi, György Petri). [Ism.] = The New Hungarian Quarterly, 1975. 59. sz. [ősz] 176–179. — P. Gy. Körülírt zuhanás c. kötetéről: 178–179.

Fábri Péter: A mégis változatai. Tandori Dezső, Várady Szabolcs, Petri György művészetéről. [Tan.] = Jelenlét, 1975. 4–5. sz. 45–55.

1976

– –: Napló. [Hír] = Magyar Nemzet, 1976. nov. 12., 268. sz. 4. — P. Gy. is szerepel az Alkotóművészek a Fészek pódiumán c. sorozat nov. 12-i estjén.

1977

– –: Magyar írók tiltakoztak a „Charta 77” szerzőinek üldözése ellen. [Hír] = New Yorki Magyar Élet, 1977. febr. 19., 8. sz. 5. — P. Gy. is a tiltakozók között.

Danyi Magdolna: Jó volna Mallarmét fordítani. Jegyzet Petri György új verseihez. [Esszé] = Új Symposion, 1977. dec., 152. sz. 514–518.

Lengyel Balázs: Vállalkozások. Hajnal Gábor: Hűvös nyárban; Fodor András: Az idő foglya; Petri György: Körülírt zuhanás; Simai Mihály: Kenyérszegő. [Krit.] = L. B.: Verseskönyvről verseskönyvre. Bp. 1977. 223–232.

1978

– –: Pécsi, szolnoki, kecskeméti színészek az egyetemi színpadon. [Hír] = Magyar Nemzet, 1978. nov. 25., 278. sz. 4 — Nov. 27-én Vallai Péter, a Pécsi Nemzeti Színház tagja Fodor Ákos és P. Gy. verseket mond.

1979

Kis Pintér Imre: Új nemzedékek a mai magyar lírában. [Tan.] = Alföld, 1979. jan., 1. sz. 48–59.

Kis Pintér Imre: Szubjektív jegyzetek költőkről. [Tan.] = K. P. I.: Helyzetjelentés. Bp. 1979. 248–268.

1980

Kabdebó Lóránt: A főhivatású magánember keservei. [Tan.] = K. L.: Versekközött. Bp. 1980. 478–488. — P. Gy. Magyarázatok M. számára és Körülírt zuhanás c. kötetéről.

Tarján Tamás: Petri György. [Esszé] = Fialat magyar költők 1969–1978. Bp. 1980. 177–186.

1981

Szilágyi Ákos: Petri György. [Tan.] = Mozgó Világ, 1981. máj., 5. sz. 51–53.

1982

Farkas Péter: Petrigyuri. [Krit.] = Irodalmi Újság, 1982. 3. sz. [ősz] 19. — P. Gy. Örökhétfő c. kötetéről.

Radnóti Sándor: Valami az első szamizdat-verseskötetről. Petri György: Örökhétfő. [Krit.] = Beszélő, 1982. dec., 5–6. sz. 103–110.

1983

András Sándor: Petri György: Örökhétfő. [Krit.] = Arkánium [Washington], 1983. febr., 3. sz. 136–139.

Gömöri, George: György Petri. Örökhétfő. [Ism.] = World Literature Today, 1983. 2. sz. [tavasz] 325.

Gömöri, George: György Petri 'I live here'. [Tan.+Vers] = Index on Censorship, 1983. ápr., 2. sz. 9–10.

Gömöri György: A marginalitás előnyei. [Krit.] = Új Látóhatár [München], 1983. dec., 4. sz. 559–562. — P. Gy. Örökhétfő c. kötetéről.

Mócsi Ferenc: Örökhétfő – Petri György. [Krit.] = Szivárvány [Chicago], 1983. 11. 124–126.

Alföldy Jenő: A rossz tudása – meg az élni nem tudás. Petri György: Körülírt zuhanás. [Krit.] = A. J.: Élménybeszámoló. Bp. 1983. 335–340.

1984

– –: Napi krónika. [Hír] = Magyar Nemzet, 1984. jan. 19., 15. sz. 8. — A Szép Szó Pódium keretében P. Gy. szerzői estje jan. 20-án az Új Tükör Jókai Klubban.

– –: Rövidhír az Ópetri. Válogatás Petri György írásaiból című előadóestről. (Szerkesztette és játssza: Vallai Péter. Művészeti Műhelyek Hete, Fialat Művészek Klubja, 1984. febr. 27.) [Hír] = Artpool Letter, 1984. febr., 8. sz. 10.

Csűrös Miklós: Petri György: Körülírt zuhanás. [Krit.] = Cs. M.: Színképelemzés. Bp. 1984. 237–257.

Szilágyi Ákos: A „megmenthetetlenül személyes” lírája. [Tan.] = Sz. Á.: Nem vagyok kritikus! Bp. 1984. 341–347.

1985

Agárdi Péter: Magyar líra 1971-ben. [Tan.] = A. P.: Korok, arcok, irányok. Bp. 1985. 287–307.

1986

- Földvári Tamás:** Rossz a szöveg Petrigyuri. [Cikk] = Szivárvány [Chicago], 1986. máj., 19. sz. 120–122. — A szerző a Szivárvány 1985. szept.-i számában Feltételes szabadláb címmel megjelent Petri-interjút és az abban szereplő politikai gondolatokat kritizálja.
- Csiky Ágnes Mária:** Egy jól sikerült határátlépés. [Ism.] = Új Látóhatár [München], 1986. máj., 2. sz. 264–265. — P. Gy. Zur Hoffnung verkommen, Gedichte c. kötetéről.
- Sárközi Mátyás:** Blikfangos realizmus. Petri György: Azt hiszik. [Ism.] = Bécsi Napló, 1986. máj.–jún., 3. sz. 9.
- Gömöri, George:** Petri György. Azt hiszik. [Ism.] = World Literature Today, 1986. 3. sz. [nyár] 497.
- Gömöri György:** „Pökésnyire a túlvilág...” Petri György új versgyűjteménye. [Ism.] = Szivárvány [Chicago], 1986. okt., 20. sz. 154–155. — P. Gy. Azt hiszik c. kötetéről.
- Könczöl Csaba:** „Együtt, elválva...” Petri György versei. [Tan.] = K. Cs.: Tükörszoba. Bp. 1986. 298–316.
- McRobbie, Kenneth:** Towards Renewal of a Democratic Poetics: Four Younger Hungarian Poets. [Tan.] = Cross Currents: A Yearbook of Central European Culture, 1986. 5. sz. 393–409. — P. Gy., Várady Szabolcs, Pintér Lajos és Tandori Dezső bemutatása. P. Gy.-ről: 399–401.
- Paetzke, Hans-Henning:** Zur Hoffnung verkommen. Zur Lyrik des ungarischen Dichters, György Petri. [Utószó] = Zur Hoffnung verkommen. Frankfurt am Main, 1986. 99–107.

1987

- András Sándor:** György Petri. Zur Hoffnung verkommen. [Ism.] = World Literature Today, 1987. 1. sz. [tél] 133–134.

1988

– **hunyor** –: A Mizantróp a Katona József Színházban. [Cikk] = Népszava, 1988. nov. 11., 269. sz. 6. — „Elmondja [t.i. a rendező], hogy ez a rendezés óriási kihívás számára, mert eddig még verses drámát nem állított színpadra. Ezért izgalmas feladat valamennyiüknek annak a bizonytalanságnak a feloldása, vajon a kötött formával hogyan képesek tolmácsolni a máig érvényes tartalmat. Ehhez a munkához nyújt jelentős segítséget Petri György korszerű fordítása.”

Almási Miklós: Szeressétek az embergyűlölőt! A mizantróp a Katona József Színházban. [Krit.] = Népszabadság, 1988. nov. 30., 285. sz. 7. — „Székely Gábor rendezése arra vállalkozott, hogy a jelenből kiindulva újra feltegye a darab kérdését: vajon ma is

komikusnak látnánk-e ennek az abszolút moralistának sorsát, vagy inkább szomorúan ismernénk rá saját kompromisszumainkra, köznapi és általános gyarlóságainkra? Egyáltalán nem ismerünk-e rá e figurával szembesülve saját morális értékcsökkenésünkre? (E cél érdekében új fordítás, illetve átdolgozás is készült: Petri György egy színpadképebb, a mai köznapi beszédhez közelebb álló átültetéssel könnyítette meg a koncepció érvényesítését.)”

McRobbie, Kenneth: György Petri. *The New Poetics of Tension in the Hungarian Context.* [Tan.] = *World Literature Today*, 1988. 1. sz. [tél] 38–41.

Metz Katalin: Az igazságkereső vesszőfutása. A Katona József Színház Mizantróp-változata. [Krit.] = *Népszava*, 1988. dec. 1., 286. sz. 6. — „A korábbi, művészi, ám szándékához képest művi-arisztokratikus fordításokat mellőzve, Petri György tollából új átültetést, átdolgozást vett igénybe. Az átigazítás nem érinti a darab cselekményét, sem a molière-i mű eszmerendszerét, viszont kategorikusan mai gondolkodásunk és kommunikálási módunk szelleméhez közelít.”

Barta András: *Alceste*, korunk hőse. Molière Mizantrópja a Katona József Színházban. [Krit.] = *Magyar Nemzet*, 1988. dec. 29., 309. sz. 9. — „Ez az előadás minden porcikájában arra törekszik, hogy az egyéni és társadalmi cselekvés ma legégetőbb gondjait kerítse terítékre – méghozzá minden olcsó aktualizálás vagy illusztrálás nélkül. Teszi ezt először is a szöveg kiigazításával, melyet a nehézkes alexandrinusos forma elvetésével és a ritmikailag és szóhasználatában szabad kifejezés következetes szem előtt tartásával, kongeniális módon Petri György munkált ki. A betűragók és formalisták fennakadhatnak ugyan e modernizált formán, egyes kifejezések szabadosságán, a húzásokon, ám az előadás egésze, hatása mindenképpen a fordító-átdolgozót és a rendezőt igazolja.”

Radnóti Sándor: *El nem fordult tekintet.* Petri György lírája. [Tan.] = R. S.: *Mi az, hogy beszélgetés?* Bp. 1988. 129–147.

1989

– –: *Napló.* [Hír] = *Magyar Nemzet*, 1989. febr. 17., 41. sz. 4. — *Beszélő-estet* rendez a Szabad Demokraták Szövetsége febr. 17-én az újpesti Dallos Ida Művelődési Házban. A fellépők között P. Gy.

(MTI): Április 11.: A költészet napja. [Cikk, Hír] = *Népszava*, 1989. ápr. 7., 81. sz. 6. — A költészetnapra megjelent könyvek között P. Gy. Valahol megvan c. kötete.

Fábri Péter: *Az elnyomás fokozatai.* [Cikk] = *Magyar Nemzet*, 1989. ápr. 10., 82. sz. 6 — „Petri Györgytől, akit a magyar irodalomkritika és a versolvasó közönség a hetvenes

- években szinte egyöntetűen a jövő, sőt a jelen egyik nagy költőjeként üdvözölt, legálisan működő kiadónál 1974 óta, azaz 15 éve nem jelenhetett meg újabb kötet”.
- : [Cím nélkül]. [Hír] = Népszava, 1989. ápr. 19., 91. sz. 10. — „Hosszú évek után jelent meg Petri György új verseskötete. A költő április huszadikán, csütörtökön dedikálja Valahol megvan című, válogatott és új verseinek gyűjteményét az Írók Könyvesboltjában.”
- : Napló. [Hír] = Magyar Nemzet, 1989. ápr. 22., 93. sz. 9. — A Landstrich c. osztrák művészeti folyóirat magyar számának bemutatója az Astoria Szálló halljában; a vendégek között P. Gy.
- Bozsik Péter:** Az ironikus kimondás költészete. Petri György Körülírt zuhanás című verseskötetéről. [Krit.] = Üzenet, 1989. máj., 5. sz. 379–382.
- : Napi krónika. [Hír] = Magyar Nemzet, 1989. máj. 8., 105. sz. 10. — Az MTA-Soros Alapítvány ötéves fennállásának alkalmából rendezett irodalmi est vendégei között P. Gy. (Pesti Vigadó kamaraterme, máj. 9.)
- Berkes Tamás:** A kudarc jelképei. [Cikk] = Magyar Nemzet, 1989. máj. 9., 106. sz. 7. — P. Gy. szamizdat kötetéről és az 1989-es Valahol megvan c. kötet megjelenésének szimbolikus értékéről.
- : Napló. [Hír] = Magyar Nemzet, 1989. máj. 25., 120. sz. 7. — Lumf címmel máj. 26-án, a Fialat Művészek Klubjában P. Gy. is felolvassa metapolitikai szövegeit.
- : Írókonferencia Budapesten. Vendégek: Michnik, Voznyeszenszkij, Dürrenmatt. [Cikk] = Népszabadság, 1989. jún. 6., 131. sz. 9. — A New York-i Wheatland Alapítvány budapesti irodalmi konferenciát rendez, amelyen P. Gy. is részt vesz.
- : Napló. [Hír] = Magyar Nemzet, 1989. jún. 8., 132. sz. 6. — „Soha az elmosódás” címmel P. Gy. szerzői estje lesz a Fidesz szervezésében, csütörtökön az I. kerületi művelődési házban.
- Lengyel Balázs:** „A csömör és az értelem marása.” [Krit.] = Élet és Irodalom, 1989. jún. 9., 23. sz. 11. — P. Gy. Valahol megvan c. kötetéről.
- : Közlemények. [Hír] = Magyar Nemzet, 1989. jún. 21., 143. sz. 8. — „A Balázs Béla Stúdió portréfilmét készíti Petri György költőről. Kérjük mindazokat, akik Vallai Péter Petri-estjeiről hang- vagy fényképfelvételekkel rendelkeznek, jelentkezzenek a 767-988-as telefonszámon a »Petri György« produkciónál munkanapokon 9 és 16 óra között”.
- Alföldy Jenő:** A radikális költő. Petri György: Valahol megvan. [Krit.] = Népszabadság, 1989. jún. 23., 146. sz. 7.

- Veszprémi Miklós:** Valahol megvan. Petri György válogatott és új versei. [Ism.] = Magyar Nemzet, 1989. júl. 3., 153. sz. 8.
- Radnóti Sándor:** Megmenthetetlenül személyes (Petri György: Valahol megvan – válogatott és új versek). [Krit.] = Kortárs, 1989. aug., 8. sz. 146–156.
- Mező Ferenc:** „...a hullaszag és a jelenlét.” (Jegyzetek Petri György Valahol megvan című kötetéről) [Krit.] = Mozgó Világ, 1989. aug., 8. sz. 115–118.
- [Gömöri György] G. Gy.:** A magyar költészet Angliában. [Cikk] = Magyar Nemzet, 1989. aug. 26., 200. sz. 8. — Többek között P. Gy. verseinek angol fordításairól és költészetének fogadtatásáról.
- Pomogáts Béla:** Irodalom és politika. [Cikk] = Magyar Nemzet, 1989. aug. 29., 202. sz. 6. — Az 1980-as évek magyar irodalmáról; P. Gy. a betiltott írók között.
- Dérczy Péter:** Vonzás és választás 4. A jelenlét és a könyörtelen fogyatkozás. Petri György: Valahol megvan. [Krit.] = Jelenkor, 1989. szept., 9. sz. 865–870.
- Marno János:** „Párolog a völgy meg a csésze kávé – ez hűl, amaz melegszik”. Petri György költészetéről. [Tan.] = Alföld, 1989. okt., 10. sz. 65–75.
- Fodor Géza:** Petri György költészete (I). [Tan.] = Holmi, 1989. okt., 1. sz. 38–52. — Részlet a szerző azonos c. kötetéből.
- Forgách András:** Petri György, a szemlélődő költő. [Tan.] = Jelenkor, 1989. okt., 10. sz. 917–936.
- Németh Gábor:** Voltaképp. Petri György: Valahol megvan. [Krit.] = Magyar Napló, 1989. okt. 13., 1. sz. 9.
- –: Mi a Holmi? [Ism.] = Magyar Napló, 1989. okt. 13., 1. sz. 15. — Holmi-est a Radnóti Színházban; a fellépők között P. Gy. is.
- –: Kiemelkedő irodalmi tevékenységeket díjaztak. [Hír] = Magyar Nemzet, 1989. okt. 27., 253. sz. 6. — P. Gy. a Déry Tibor-alapítvány díjában részesült.
- –: A Déry-alapítvány jutalmazottjai. [Hír] = Népszava, 1989. okt. 27., 254. sz. 9. — A jutalmazottak között P. Gy.
- Mező Ferenc:** Streben nach Selbstidentität. Der Lyriker György Petri. [Cikk] = Budapesti Rundschau, 1989. okt. 30., 44. sz. 10.
- Fodor Géza:** Petri György költészete (II). [Tan.] = Holmi, 1989. nov., 2. sz. 130–144. — Részlet a szerző azonos c. kötetéből.
- (címer):** Petri György: Valahol megvan. [Ism.] = Új Ember, 1989. nov. 5., 45. sz. 6.
- Kukorelly Endre:** Petri György: Valahol megvan. [Krit.] = Hítel, 1989. nov. 15., 23. sz. 60.

--: Kiosztották a Jövő Irodalmáért jutalmat. [Hír] = Magyar Nemzet, 1989. nov. 22., 275. sz. 8. — A díjazottak között P. Gy.

--: Téli könyvvásár. [Cikk] = Népszabadság, 1989. nov. 22., 277. sz. 10. — P. Gy. átvette a Művelt Nép Könyvterjesztő Vállalat által adományozott Jövő Irodalmáért jutalmat.

Csapó Julianna: Hidegbéke örökhétfőn. [Ism.] = Új Symposion, 1989. nov.–dec., 11–12. sz. 66–67. — P. Gy. Valahol megvan c. kötetéről.

Fodor Géza: Petri György költészete (III). [Tan.] = Holmi, 1989. dec., 3. sz. 279–290. — Részlet a szerző azonos c. kötetéből.

--: „Schöner und unerbittlicher Mummenschanz.” György Petris zweiter deutschsprachiger Gedichtband. [Ism.] = Budapester Rundschau, 1989. dec. 4., 49. sz. 9.

[Odorics Ferenc] – odorics --: Ami kimaradt a nagygyűjteményesből (Petri György kötetéről). [Ism.] = Magyar Napló, 1989. dec. 8., 9. sz. 15. — P. Gy. Ami kimaradt c. kötetéről.

Csibra István: A maradék baja és bája. Petri György Ami kimaradt című kötetéről. [Ism.] = Népszabadság, 1989. dec. 16., 298. sz. 21.

1990

--: [Cím nélkül] [Hír] = Magyar Nemzet, 1990. febr. 23., 46. sz. 4. — Hatalom és szabadság címmel kerekasztal-beszélgetés lesz febr. 24-én az SZDSZ I. kerületi választási klubjában, többek között P. Gy. részvételével.

Keresztury Tibor: Őszutói gondnok. Petriről az Ami kimaradt ürügyén. [Krit.] = Orpheus, 1990. márc., 1. sz. [tavasz] 33–36.

Csűrös Miklós: Valahol megvan. Petri György verseiről. [Krit.] = Tiszatáj, 1990. márc., 3. sz. 107–111.

Radnóti Sándor: Petri György József Attila-díjáról. [Cikk] = Magyar Napló, 1990. márc. 15., 11. sz. 7.

--: Kitüntetett művészek. [Hír] = Magyar Nemzet, 1990. márc. 15., 64. sz. 3. — P. Gy. József Attila-díjat kapott.

--: Díjak, kitüntetések március 15. alkalmából. [Hír] = Népszava, 1990. márc. 15., 64. sz. 4. — A József Attila-díjasok között: P. Gy.

(berkes): József Attila-díj, 1990. Petri György. [Cikk] = Magyar Nemzet, 1990. márc. 19., 65. sz. 7.

Ablonczy László: Párizsi március. [Cikk] = Népszava, 1990. márc. 26., 71. sz. 5. — Az Est-Ouest International 1989. márc. 29-i száma arról tudósít, hogy A négy K címmel

- Danilo Kis, Konrád György, Tadeusz Konwiczki és Milan Kundera munkásságáról rendeznek beszélgetést. A közreműködők között Eörsi István és P. Gy.
- : Napló. [Hír] = Magyar Nemzet, 1990. ápr. 10., 84. sz. 7. — Az Angelika sarokasztal Előttünk egy nemzetnek sorsa áll c. sorozatának vendége a Holmi folyóirat és szerkesztősége, köztük P. Gy. is.
- Kovács Dezső:** Sziszifosz vadkeleten. Petri György költészete a változó időben. [Tan.] = Kritika, 1990. máj., 5. sz. 22–23.
- Marno János:** Jegyzetek egy Petri-versről. [Verselemzés] = Élet és Irodalom, 1990. máj. 11., 19. sz. 14. — A Hogy elérjek a napsütötte sávig c. vers értelmezése.
- : Közlemények. [Hír] = Magyar Nemzet, 1990. máj. 24., 120. sz. 11. — P. Gy. versei Debreczeni Tibor előadóestjén, máj. 29., Virányosi Közösségi Ház.
- : RáBeszélő. Zsámbéki szombatok. [Hír] = Beszélő, 1990. jún. 16., 23. sz. 26. — Jún. 16-án a zsámbéki Művelődési Házban Csutoros Sándor szobrász emlékkiállítására nyílik, melyet Debreczeni Tibor műsora követ P. Gy. verseiből.
- Gál Ferenc:** Petri György: Valahol megvan. [Krit.] = Életünk, 1990. júl., 7. sz. 601–605.
- Wilmer, Clive:** Out of the Communist Nursery. [Esszé] = Poetry Nation Review, 1990. júl.–aug., 6. sz. 4–5.
- : RáBeszélő. Ráadás. [Hír] = Beszélő, 1990. szept. 22., 37. sz. 27. — Az Aura Kiadó új kiadványa; P. Gy.: Ami kimaradt.
- : RáBeszélő. [Hír] = Beszélő, 1990. szept. 22., 37. sz. 27. — Szept. 24-én a Radnóti Miklós Színházban Szóváltás a fekete dobozról c. vitaest, melyen P. Gy. is részt vesz.
- [Gervai András] (gervai):** Narancs-klub. [Hír] = Magyar Nemzet, 1990. nov. 3., 258. sz. 10. — A volt Kinizsi Moziban megnyílik a Narancs-klub, amelyen Vallai Péter olvassa fel P. Gy. verseit.
- : RáBeszélő. Ráadás. [Hír] = Beszélő, 1990. nov. 10., 44. sz. 27. — A Pont könyvesboltban nov. 9-én P. Gy. dedikálja Valami ismeretlen c. kötetét.
- Géczy János:** Az individuum eltüntetése. [Tan.] = Orpheus, 1990. 4. sz. [tél] 54–56. — P. Gy. Apokrif c. verséről.
- Debreczeni Tibor:** Várd ki a végét! Petri György verseiből szerkesztett irodalmi műsor. [Bev.+V+Kommentár] = Nyelvünk és kultúránk, 1990. dec., 80. sz. 73–90.— P. Gy. versei Debreczeni Tibor összeállításában és jegyzeteivel.
- Tandori Dezső:** „Isten velem, veled.” Petri György: Valami ismeretlen. [Krit.] = Élet és Irodalom, 1990. dec. 7., 49. sz. 10.

Keresztury Tibor: Csömör és poézis. Petri György lírájáról. [Tan.] = Újhold-Évkönyv 1990. 1. sz. Bp. 1990. 323–333.

1991

(t. i.): Írók – párban. [Cikk+Hír] = Népszava, 1991. jan. 9., 7. sz. 6. — Budapesten a Műcsarnok előadótermében, illetve a Goethe Intézetben az Új Berlin – kulturális találkozások rendezvénysorozat keretében német és magyar írók találkoznak, jan. 11-én P. Gy. és Rainer Kirsch költő.

– –: RáBeszélő. Felolvasóestek Budapesten. [Hír] = Beszélő, 1991. jan. 12., 2. sz. 31. — Berlini írók vendégségben magyar szerzőknél. Jan. 11-én a Műcsarnokban P. Gy., Krasznahorkai László, Herta Müller és Rainer Kirsch beszélget.

Bányai János: „Talán nem is lesz.” Petri György: Valami ismeretlen. [Krit.] = Híd, 1991. febr., 2. sz. 186–191.

Parti Nagy Lajos: Valahol megvan ami kimaradt. Petri György: Ami kimaradt. [Krit.] = Jelenkor, 1991. febr., 2. sz. 171–174.

Lőcsei Gabriella: A tévé műsoráról. Arcképek. [Ism.] = Magyar Nemzet, 1991. febr. 20., 43. sz. 5. — A Fekete Doboz filmtársulás Zátony c. filmjéről, amely P. Gy. portréját mutatja be.

Gömöri, George: Literature and Revolution in Hungary. [Tan.] = World Literature Today, 1991. 2. sz. [tavasz] 240–243. — P. Gy. 1980-as évekbeli költészetéről is.

Pályi András: Egy ismert kelet-európai költőről. Petri György: Valami ismeretlen. I. [Krit.] = Kritika, 1991. márc., 3. sz. 40–41.

Kardos András: Egy ismert kelet-európai költőről. Petri György: Valami ismeretlen. II. [Krit.] = Kritika, 1991. márc., 3. sz. 41.

Gömöri György: A magyar irodalom híre az angol nyelvterületen. [Cikk] = Magyar Nemzet, 1991. márc. 15., 63. sz. 15. — Az 1956-os forradalom nyomán keletkezett irodalomról, Radnóti Miklós munkáinak nyugat-európai sikereiről, illetve P. Gy. verseinek megjelenéséről a Bloodaxe kiadónál.

Márton László: A líra morzsalékossága. [Ism.] = Holmi, 1991. ápr., 4. sz. 504–507. — P. Gy. Valami ismeretlen c. kötetéről.

Simon Attila: Petri György: Valami ismeretlen. [Ism.] = Holnap, 1991. ápr., 4. sz. 22.

Keresztury Tibor–Varga Lajos Márton: Klasszikus rend a pusztulásban. Petri György: Valami ismeretlen. [Int.] = Jelenkor, 1991. ápr., 4. sz. 376–378.

Angyalosi Gergely: Petri György versei. Fodor Géza a költőről. [Ism.] = Magyar Nemzet, 1991. ápr. 18., 90. sz. 10.

- Könczöl Csaba:** Lelkünk ingó statikája. Petri György költészetéről. [Cikk] = Népszabadság, 1991. ápr. 26., 97. sz. 11. — A Petri György versei c. kötet megjelenése kapcsán; Kecskeméti Kálmán fotójával.
- Murányi Gábor] (m. g.):** Könyvtámogató. Az első lista. [Cikk] = Magyar Nemzet, 1991. ápr. 29., 99. sz. 11. — Azon könyvek listája, amelyekre a könyvtámogató kuratórium a százmillió forintos állami keret egyharmadát elosztotta. A listán a Petri György versei c. kötet (Szépirodalmi).
- Sz. Z. L.:** Magyar írek. [Hír] = Népszava, 1991. máj. 18., 115. sz. 11. — Az Ünnepi Könyvhét alkalmából P. Gy. verseskötete is megjelenik a Szépirodalmi Kiadó gondozásában.
- Sz. Z. L.:** Ünnepi könyvhét. A füzet. [Cikk] = Népszava, 1991. máj. 24., 120. sz. 6. — Máj. 31. és jún. 4. között kerül megrendezésre az Ünnepi Könyvhét, amelyre többek között P. Gy. is új kötettel jelentkezik.
- –: Könyvhét Óbudán. [Hír] = Népszabadság, 1991. máj. 30., 125. sz. 26. — Jún. 1–2. között könyvvásár az Óbudai Társkörben és kertjében. 1-jén Csevegés irodalomról, zenéről, költészetéről többek között P. Gy.-vel.
- –: Könyvhét Óbudán. [Hír] = Népszabadság, 1991. máj. 31., 126. sz. 14.
- Gömöri, George:** György Petri. Valami ismeretlen. [Ism.] = World Literature Today, 1991. 3. sz. [nyár] 523–524.
- Kemenes Géfin László:** Nézni száraz szemmel. Petri György: Valami ismeretlen. [Ism.] = Arkánium [Washington], 1991. jún., 8. sz. 101–103.
- Thomka Beáta:** A napsütötte sáv radikalizmusa. (Petri György: Valami ismeretlen.) [Krit.] = Kortárs, 1991. jún., 6. sz. 165–168.
- Kántor Zsolt:** Petri-katedra. [Ism.] = Könyvvilág, 1991. jún., 6. sz. 4. — Fodor Géza Petri György költészete c. könyvéről.
- –: RáBeszélő. Meghívás kerti könyvvásárra. [Hír] = Beszélő, 1991. jún. 1., 22. sz. 43.
- Gróh Gáspár:** Petri György versei. A csalhatóság tudatában. [Krit.] = Magyar Napló, 1991. jún. 14., 4. sz. 35–36. — A Petri György versei c. kötetéről.
- Kovács Júlia:** Savanyú veterce, jambusokkal. [Cikk] = Népszava, 1991. jún. 14., 138. sz. 6. — P. Gy. költészetéről a Petri György versei c. kötet és a Munkanapló c. vers kapcsán.
- Kovács Júlia:** Savanyú veterce, jambusokkal. [Cikk] = Népszava, 1991. jún. 14., 138. sz. 6. — P. Gy. költészetéről a Petri György versei c. kötet és a Munkanapló c. vers kapcsán.
- Kenyeres Zoltán:** Rendezetlen könyvespolc. (Szépirodalmi Könyvkiadó – 1991) I. rész. [Ism.] = Vigilia, 1991. júl., 7. sz. 558–559. — Ismertetések az Egyetlen verseink c. antológia,

Petri György versei, Sziveri János: Magánterület, illetve Kemenes Géfin László: Fehérlófia c. kötetéről.

Bán Zoltán András: Petri György költészete. [Ism.] = Népszabadság, 1991. júl. 20., 169. sz. 19. — Fodor Géza Petri György költészete c. könyvéről.

K. S.: Olvasószolgálat. Petri György versei. [Ism.] = Korunk, 1991. szept., 9. sz. 1179.

Sz. Z. L.: Lábnyomok. [Hír] = Népszava, 1991. szept. 18., 219. sz. — P. Gy. és Bari Károly a franciaországi Die kisközség vendégei a Festival du Pied keretei között.

Seres Attila: Magyar város a „lábfesztiválon”. [Cikk] = Népszabadság, 1991. szept. 25., 225. sz. 15. — P. Gy. és több magyar író is a francia Festival du Pied rendezvény vendégei között szerepel.

Radnóti Sándor: „A hajnal ütésre kész”. [Ism.] = Beszélő, 1991. okt. 12., 41. sz. 43. — Petri György versei a szerző előadásában c. lemez és kazetta ismertetése.

[Murányi Gábor] (murányi): Könyvtámogató. A szétszított százmillió listája. [Cikk] = Magyar Nemzet, 1991. nov. 11., 267. sz. — Lista azon kötetekről, amelyek megjelenésére a könyvtámogató kuratórium kiosztotta a százmillió forintot. A listán szerepel a Petri György versei c. kötet (Szépirodalmi).

Juhász Erzsébet: Néhány megválaszolhatatlan alapkérdés. [Esszé] = Magyar Szó, 1991. nov. 16., 316. sz. 14.

– –: Írók tiltakozása. Katalizátor Iroda. [Hír] = Magyar Nemzet, 1991. nov. 22., 274. sz. 12. — Tizennyolc író, köztük P. Gy., méltányosságot kért a Katalizátor Iroda munkatársa, Moldován László számára, akinek a ki nem fizetett bírságok miatt Baracskára kellett volna bevonulnia.

– –: Lehet-e most másról beszélni? [Hír] = Beszélő, 1991. nov. 23., 47. sz. 10. — Lehet-e most másról beszélni? címmel nov. 28-án a Beszélő klub estje. A vendégek között P. Gy. is.

[Ferch Magda] (f. m.): Az év könyvei. [Hír] = Magyar Nemzet, 1991. dec. 19., 297. sz. 10. — A Petri György versei c. kötet is a díjazottak között.

– –: Az év könyvei. [Hír] = Népszava, 1991. dec. 19., 297. sz. 12. — P. Gy. Év könyve jutalomban részesült.

Lengyel Balázs: „A csömör és az értelem marása.” Petri György: Valahol megvan. [Krit.] = L. B.: Visszatérés. 1991. 68–72.

Marno János: A vers akarata. Békéscsaba, 1991.

„Párolg a völgy meg a csésze kávé – ez hűl, amaz melegszik”. Petri György költészetéről. [Tan.] 43–64.

Vénusz barlangjában. Jegyzetek egy apokrif mitológiához. (Petri György: Hogy elérjek a napsütötte sávig) [Verselemzés] 78–89.

Radnóti Sándor: Recrudescunt vulnera. Bp. 1991.

Valami az első szamizdat-verseskötetről. Petri György: Örökhétfő. [Krit.] 304–313.
Megmenthetetlenül személyes (Petri György: Valahol megvan – válogatott és új versek). [Krit.] 314–333.

Várady Szabolcs: Két költő. Töredék Tandori Dezsőről; Magyarázatok Petri Györgyhez.
[Esszé] = Hatvanas évek. Bp. 1991. 41–44.

Wilmer, Clive: Introduction. [Tan.] = Eternal Monday. Newcastle, 1999. 9–14.

1992

--: RáBeszélő. Dalnokverseny a Merlinben. [Hír] = Beszélő, 1992. jan. 1., 1. sz. 31. — Jeles magyar költők, többek között P. Gy. versengenek zenészek és színészek közreműködésével jan. 8-án a Merlin Színházban.

--: Dalnokverseny. [Hír] = Népszava, 1992. jan. 6., 4. sz. 6.

--: RáBeszélő. „Hiány” [Hír] = Beszélő, 1992. febr. 15., 7. sz. 46. — A Hiány c. folyóirat 3. évfolyamának elindulása alkalmából kerekasztal beszélgetés lesz febr. 20-án az Írók Könyvesboltja teázójában. Könczöl Csaba beszélgetőtársa többek között P. Gy.

--: RáBeszélő. Holmi-est. [Hír] = Beszélő, 1992. febr. 15., 7. sz. 47. — Febr. 17-én az R. S. 9. Stúdiószínházban a résztvevők között P. Gy. is.

--: [Hirdetés] = Beszélő, 1992. febr. 22., 8. sz. 39. — P. Gy. is jelezte részvételét és adott munkát az ideggyűlölet növekvő hullámával szemben szerveződő Az idegen szép c. képzőművészeti kiállításra.

--: [Hirdetés] = Beszélő, 1992. febr. 29., 9. sz. 44.

Margócsy István: Mi történik velünk? (Petri György összegyűjtött versei). [Krit.] = Kortárs, 1992. márc., 3. sz. 78–81.

Tótfalusi István: Petri Angliában. Night Song. [Krit.] = Magyar Napló, 1992. márc. 6., 5. sz. 36–37. — P. Gy. Night Song of the Personal Shadow c. kötetéről.

--: Az idegen – szép. [Hirdetés] = Beszélő, 1992. márc. 14., 11. sz. 45. — Az idegen – szép c. képzőművészeti kiállítás, amelyre P. Gy. is jelezte részvételi szándékát a Képzőművészeti Főiskolában kerül megrendezésre jún. 3. és 17. között.

Gantner Ilona: Akié a hatalom, azé minden! [Cikk] = Népszava, 1992. márc. 16., 64. sz. 6. — P. Gy.-nek a Kritika 1992. márc.-i számában közölt interjújából szemlész részleteket.

--: Az idegen – szép. [Hirdetés] = Beszélő, 1992. márc. 21., 12. sz. 45.

Marx József: Fodor Géza: Petri György költészete. [Krit.] = *Élet és Irodalom*, 1992. márc. 27., 13. sz. 11.

--: Az idegen – szép. [Hirdetés] = *Beszélő*, 1992. márc. 28., 13. sz. 41.

--: RáBeszélő. [Hír] = *Beszélő*, 1992. ápr. 11., 15. sz. 46. — Nagy Bálint kiállítását ápr. 14-én P. Gy. nyitja meg. (A 45. lapon részlet P. Gy. „Eszmék és tánclemezek” c. verséből.)

--: Az idegen – szép. [Hirdetés] = *Beszélő*, 1992. ápr. 18., 16. sz. 44.

--: Esték lapokkal. [Hír] = *Népszava*, 1992. máj. 28., 125. sz. 6. — A Holmi jún. 1-én az R. S. 9. Stúdiósínházban tartja estjét Réz Pál szerkesztésében. P. Gy. is felolvas írásaiból.

--: RáBeszélő. Holmi-est. [Hír] = *Beszélő*, 1992. máj. 30., 22. sz. 46.

Szigeti Csaba: De dignitate amoris. Petri György szerelmi költészetéről. [Tan.] = *Jelenkor*, 1992. jún., 6. sz. 562–570.

--: RáBeszélő. Az Írók Boltja könyvheti programja. [Hír] = *Beszélő*, 1992. jún. 6., 23. sz. 43. — Jún. 7-én P. Gy. is dedikál.

M. Nagy Péter: Fodor Géza: Petri György költészete. [Ism.] = *Kritika*, 1992. júl., 7. sz., 39–40.

--: Mit akar ez az ember? [Hír] = *Népszava*, 1992. okt. 1., 232. sz. 6. — Összeállítás Vas István munkáiból és a hozzá írt kortárs írásokból. Az okt. 5-i műsorban P. Gy. is szerepel.

[Molnár Gál Péter] M. G. P.: Pá! kisasszonyom, Tartuffe! Molière a Budapesti Kamarában. [Krit.] = *Népszabadság*, 1992. okt. 13., 242. sz. 10. — „Petri György újrafordította a darabot, aminek régen eljött már az ideje: a köznyelv változásaival egy ütembe velehervad a vígjátéki nyelv. Az új szöveg szűkre húzott szókinccsel, önmérséklően fakó rímekkel napjaink prózai gondolkodásához igazítja a verses komédiát. Első hallásra megállapíthatatlan, hogy a szópárbajok, a szellemes gondolati bajvívások a színészek lomhanyelvűsége vagy az előadás ritmustalansága miatt guggol oly alacsonyan, miként az is kérdéses mennyivel hallatszana helyénvalóbbnak az új szöveg csipkezsabók és parókák között, milyen feszültséget adna a modern szövegnek egy stílusos előadás?”

Stuber Andrea: A hűséges áruló. [Krit.] = *Népszava*, 1992. okt. 13., 242. sz. 6. — A Tartuffe előadásáról. „Csakhogy a Budapesti Kamaraszínház igen élvezetes előadása térben és időben áttelepíti, »honosítja« Molière hőseit, Petri György vadonatúj, szellemes,

valamint a kitűnő színészi játék eleven, mai magyar drámává avatja a régesrégii francia komédiát.”

--: Soros életműdíjak. [Hír] = Népszava, 1992. okt. 14., 243. sz. 4. — P. Gy. Soros életműdíjat kapott.

--: Holmi-est. [Hír] = Népszava, 1992. okt. 29., 255. sz. 6.— Az R. S. 9. Stúdiószínházban nov. 9-én tartandó Holmi-esten P. Gy. is fellép.

Arató László: Horatius Noster – Berzsenyi és Horatius Petri György csikkes várótermében. [Tan.] = Kortárs, 1992. nov., 11. sz. 55–65.

--: RáBeszélő. [Hír] = Beszélő, 1992. nov. 14., 46. sz. 46. — Szentendrén a Dalmát Pincében nov. 14-én Vallai Péter P. Gy. verseit szavalja.

--: RáBeszélő. A Beszélő karácsonyestje. [Hír] = Beszélő, 1992. dec. 19., 51–52. sz. 60. — Dec. 17-én az I. kerületi Liberális Klubban tartandó rendezvényen P. Gy. is felolvas munkáiból, ill. részt vesz a beszélgetésen.

F. J.: Sávot váltott a Petri-film. [Cikk] = Népszabadság, 1992. dec. 24., 303. sz. 4. — A Petri Lukács Ádám és P. Gy. rendhagyó interjújáról készült film elmaradásának okairól.

--: Napló. [Hír] = Magyar Nemzet, 1992. dec. 31., 307. sz. 10. — A találkozás Ryszard Krynickivel és költészetével c. rendezvényen P. Gy. is részt vesz jan. 21-én, a Lengyel Tájékoztató és Kulturális Központban.

J. Nyíró József: „Sz...ság”, szerelem. Közelítések Petri György költészetéhez. [Tan.] = Jelentkezünk, 1992/1–2.–1993/1., 52. sz. 181–194.

Keresztury Tibor: Csömör és poézis. Petri György lírájáról. [Tan.] = K. T.–Mészáros Sándor: Szövegkijáratok. Bp. 1992. 7–29.

1993

Gömöri, George: György Petri. Night Song of the Personal Shadow: Selected Poems. [Ism.] = World Literature Today, 1993. 1. sz. [tél] 216.

Horányi Márta: Csak egy személy. (Petri György versei a szerző előadásában.) [Krit.] = Holmi, 1993. jan., 1. sz. 132–134.

--: Meghívó. [Programajánló] = Beszélő, 1993. jan. 16., 2. sz. 21. — A Magyar Lettre Internationale és a Lengyel Kultúra szervezésében Ryszard Krynicki költő estje jan. 21-én, amelynek magyar résztvevői Kukorelly Endre és P. Gy.

Zappe László: Pokoljárás versben és valóban. [Cikk] = Népszabadság, 1993. jan. 22., 18. sz. 18. — A televízióban sugárzott és a Magyar Narancsban megjelent P. Gy. és Petri Lukács Ádám interjúról.

- –: Beszélő Klub. [Hirdetés] = Beszélő, 1993. márc. 20., 11. sz. 32. — „Mennyit politizáljon egy író?” Születésnap beszélgetés a 60 éves Konrád Györggyel márc. 25-én a Naumann Alapítvány Liberális Társalgójában. Vendégek: Ascher Tamás, P. Gy.
- –: Napló. [Hír] = Magyar Nemzet, 1993. márc. 24., 69. sz. 11. — Rakovszky Zsuzsa szerzői estje márc. 30-án az Írószövetség klubjában. A műsor szerkesztője P. Gy.
- –: Konrád György a Beszélő-klubban. [Hír] = Magyar Nemzet, 1993. márc. 25., 70. sz. 16. — A Beszélő-klub vendégei között P. Gy.
- –: Beszélő Klub. [Hirdetés] = Beszélő, 1993. márc. 27., 12. sz. 41.
- G. P.:** Szabadelvűek a népi kultúráért. [Hír] = Népszabadság, 1993. júl. 17., 165. sz. 4. — Az SZDSZ által Múltunk jövője címmel szervezett rendezvényről, amelyen P. Gy. is részt vesz.
- –: RáBeszélő. Múltunk Jövője. [Hír] = Beszélő, 1993. aug. 7., 31. sz. 30. — A Múltunk jövője c. Tisza-menti fesztiválon aug. 17-én P. Gy. is főz az „Egy tál dödölle, Ettél belőle?” A magyar, román, szlovák, cigány, szerb konyha vetélkedője c. rendezvényen.
- –: Múltunk jövője. Fesztivál a Tisza mentén Szatmárcsekétől Szolnokig 1993. augusztus 15–21. [Hír] = Népszabadság, 1993. aug. 14., 189. sz. 12. — P. Gy. Gávavencsellőn főz aug. 17-én.
- (s. n.):** Múltunk jövője. „Sovinizta” szakácsverseny. [Cikk] = Magyar Nemzet, 1993. aug. 18., 192. sz. 5. — Beszámoló a rendezvény harmadik napjáról, amikor is több politikai és közéleti személyiség, többek között Vujity Tvtrko és P. Gy. magyar, román, cigány, szlovák és szerb ételeket főztek.
- –: Alkotók tiltakozása. [Hír] = Népszabadság, 1993. nov. 3., 256. sz. 4. — P. Gy. és író társai nem járulnak hozzá műveik rádióban és televízióban való sugárzásához.
- –: A hangok mágiájával. [Hír] = Népszava, 1993. nov. 4., 257. sz. 8. — A pályatársak emlékeznek Weöres Sándorra az Írószövetség klubjában. Az emlékest szerkesztője: P. Gy.
- –: Meghívó. [Hirdetés] = Beszélő, 1993. nov. 6., 44. sz. 12. — Az SZDSZ ötödik születésnapjára beszélgetéseket szerveznek a Fészek Klubba. Nov. 9-én Szeszek és neszek címmel Petri-est lesz Vallai Péter és Sipos András előadásában.
- (nes):** Jelenkor-antológia. [Hír] = Magyar Nemzet, 1993. nov. 12., 264. sz. 11. — Beszámoló a Jelenkor-antológia könyvbemutatójáról, amelynek szerzői között van P. Gy. is.
- –: Vastag katalógus, lapos pénztárca. [Cikk] = Népszava, 1993. nov. 18., 269. sz. 8. — A cikk a Téli Könyvvásár újdonságairól, többek között P. Gy. Sár c. kötetéről tájékoztat.

Bella István–Fodor András–Görgey Gábor–Mezey Katalin–Pomogáts Béla–Tornai

József: Tiltakozók és letiltók. [Cikk] = Népszava, 1993. nov. 25., 275. sz. 8. — P. Gy. is azok között, akik megtiltották, hogy műveiket a Magyar Rádió és a Magyar Televízió sugározza.

– –: Téli könyvbemutatók. [Hír] = Népszabadság–Budapest melléklet, 1993. nov. 26., 276. sz. VIII. — A Jelenkor Kiadó nov. 26-án mutatja be könyveit, többek között P. Gy. Sár c. kötetét.

RáBeszélő. Színház és rendkívüli éjszakai szóváltás. [Hír] = Beszélő, 1993. dec. 2., 48. sz. 40. — Balassa Péter szerkesztésében irodalmi estet szerveznek dec. 4-én a Radnóti Színházban azon résztvevőkkel, akik letiltották munkáik közlését a Magyar Rádió és Televízió adásaiból. Közöttük P. Gy.

Nahlik Gábor nyílt levele. [Levél] = Népszabadság, 1993. dec. 4., 283. sz. 4. — A Magyar Televízió alelnöki levelének címzettje: P. Gy., Eörsi István, Fischer Iván, Konrád György, Kornis Mihály, Nadas Péter, Szabó Magda és társaik.

B. Révész László: Petri György: „Illyés Gyula-felejtés”. Beszélő, 1993. november 25.

[Levél] = Beszélő, 1993. dec. 16., 50. sz. 2.

– –: RáBeszélő. Petri György születésnapjára köszöntése. [Hír] = Beszélő, 1993. dec. 16., 50. sz. 40. — Dec. 22-én az Arany János Színházban az „Alapítvány az Európai Magyarorszáért” támogatásával.

– –: RáBeszélő. Petri-művek. [Hír] = Beszélő, 1993. dec. 16., 50. sz. 40. — Dec. 18-án az Író Színháza sorozatban P. Gy. adja elő saját műveit a Kamrában.

Márton László: Zuhog a részvét Petri György ötvenedik születésnapjára. [Cikk] = Népszabadság, 1993. dec. 22., 298. sz. 17. — P. Gy. költészetének méltatása.

[Ferch Magda] (ferch): Többmillió könyvforgalom. [Cikk] = Magyar Nemzet, 1993. dec. 30., 304. sz. 15. — A könyvesboltok eladási listái alapján népszerűek P. Gy. művei.

Juhász Erzsébet: Néhány megválaszolhatatlan alapkérdés. [Esszé] = J. E.: Esti följegyzések. Újvidék, 1993. 61–64.

Kulcsár Szabó Ernő: Petri György. [Tan.] = K. Sz. E.: A magyar irodalom története 1945–1991. Bp. 1994. 176–178.

Thomka Beáta: A napsütötte sáv radikalizmusa. (Petri György: Valami ismeretlen.) [Krit.] = T. B.: Áttetsző könyvtár. Pécs, 1993. 82–87.

1994

Várady Szabolcs: Néhány szó Petri Györgyről. [Esszé] = Jelenkor, 1994. jan., 1. sz. 2–3.

- : RáBeszélő. Petri-Művek. [Hír] = Beszélő, 1994. jan. 27., 4. sz. 40. — Az Író Színháza pódiumsorozat keretében P. Gy. olvassa fel műveit jan. 29-én.
- : RáBeszélő. Pódium. [Hír] = Beszélő, 1994. febr. 24., 8. sz. 40. — A Dalmát Pincében P. Gy. olvassa fel verseit.
- Katona Gergely:** „A stílus kérdése”. [Tan.] = Literatura, 1994. 1. sz. [tavasz] 88–100. — A tanulmány Jacques Derrida és Paul De Man szövegértelelem, retorika és stílus kérdései körül összpontosuló megfontolásait szembesíti P. Gy. Sziszifosz visszalép c. versével. P. Gy.-ről: 98–99.
- Kulcsár Szabó Ernő–Katona Gergely:** Az új lírai beszéd a válaszok horizontváltásában. Kísérlet a klasszikus-modern líra egy szereptípusának újraértésére (Petri György: A delphoi jók hamiscsödöt jelent). [Tan.] = Alföld, 1994. márc., 3. sz. 48–68.
- Ferencz Győző–Varga Lajos Márton:** Kritika két hangra. Erdőben a vadnyom. Petri György: Sár. [Krit.] = Kritika, 1994. márc., 3. sz. 36–37.
- : Mai színházműsor. [Hír] = Népszava, 1994. márc. 2, 51. sz. 13. — A Kolibri Pincében P. Gy. legújabb versei.
- Bán Zoltán András:** Elemi. [Ism.] = Beszélő, 1994. márc. 3., 9. sz. 35–36. — P. Gy. Sár c. kötetéről.
- Bazsányi Sándor:** Közvetve: igen. Kísérlet Petri György Sár című kötetének „humanisztikus értelmezésére”. [Krit.] = Jelenkor, 1994. ápr., 4. sz. 381–390.
- Kulcsár-Szabó Zoltán:** Az Én elmozdulása. (Petri György: Sár.) [Krit.] = Nappali ház, 1994. ápr., 4. sz. 30–32.
- : Rábeszélő. A költészet napján. [Hír] = Beszélő, 1994. ápr. 7., 14. sz. 40. — A Petőfi Irodalmi Múzeumban Dunánál József Attila-émlékülés lesz ápr. 11–12-én, amelynek második napján P. Gy. vallomását is hallhatjuk József Attiláról.
- [Osztovits Ágnes] (osztovits):** A külvárostól a szárszói pályaudvarig. Az ezredvég József Attilája a Petőfi Irodalmi Múzeumban. [Cikk] = Magyar Nemzet, 1994. ápr. 7., 80. sz. 15.
- : Demszky a sereghajtó. [Hír] = Népszabadság, 1994. ápr. 7., 80. sz. 4. — Demszky Gábor az SZDSZ országos listáján, ill. a mellette kiálló értelmiségiekről; köztük P. Gy.
- : Országos lista hat pártnak. [Hír] = Népszava, 1994. ápr. 7., 80. sz. ... — Az SZDSZ támogatói között jeles közéleti személyiségek, többek között P. Gy.
- Marx József:** Ex libris. Petri György: Sár. [Krit.] = Élet és Irodalom, 1994. ápr. 8., 14. sz. 11.
- : Mai színházműsor. [Hír] = Népszava, 1994. ápr. 9., 82. sz. 12. — A Kolibri Színházban 27-én a Petri György legújabb versei c. előadás elmarad.

- : Petri-est: A Kolibri színház értesíti. [Hír] = Magyar Nemzet, 1994. ápr. 11., 83. sz. 17.
- Götz Eszter:** Ex libris. Petri György: Sár, Hattinger Gábor: Nem tudtam, Heltai Jenő: A 111-es, Szerb Antal: az angol irodalom kistükre, Harry Rand: Hundertwasser. [Ism.] = Élet és Irodalom, 1994. ápr. 22., 16. sz. 11.
- Márton László:** Álalakúság, avagy a közbeszólás hatalma. (Petri György: Sár.) [Krit.] = Holmi, 1994. jún., 6. sz. 912–918.
- Angyalosi Gergely:** Helyett. Petri György: Sár. [Krit.] = Kortárs, 1994. jún., 6. sz. 117–122.
- : RáBeszélő. [Hír] = Beszélő, 1994. jún. 16., 24. sz. 40. — The Artist and History címmel Dmitrij Prigov orosz költő és P. Gy. beszélget a Collegium Budapesten.
- Kovách Attila:** Médiaelnökök tündöklése. [Cikk] = Népszava, 1994. jún. 18., 141. sz. 5. — 1993: „November 4. Bebiczky Klára által »huszadrangúnak« nevezett írók (például Esterházy Péter, Mándy Iván, Mészöly Miklós, Petri György) új írásaik felvételét vagy korábbi műveik sugárzását mind a televízióban, mind a rádióban letiltják.”
- : Petri kilépett a pártjából. [Hír] = Népszabadság, 1994. júl. 15., 164. sz. 4.
- Tamás Gáspár Miklós:** Petri György: Olvasói levél. Beszélő, 28. szám, július 14. [Levél] = Beszélő, 1994. júl. 21., 29. sz. 2.
- Riegg Krisztina:** Petri György: Olvasói levél. Beszélő, 1994. július 21. [Levél] = Beszélő, 1994. júl. 28., 30. sz. 46.
- (é. a.):** Nőtt a pártok taglétszáma. Látványos belépési hullám az MDF-nél. [Hír] = Magyar Nemzet, 1994. aug. 13., 189. sz. 6. — Több ismert személyiség, például P. Gy. is kilépett az SZDSZ-ből.
- Liptai Csilla:** Petri György: Sár. [Krit.] = Vigilia, 1994. szept., 9. sz. 718.
- : Tükörben a nyolcvanas évek. Újraindulnak a műcsarnoki esték. [Hír] = Népszava, 1994. szept. 8., 210. sz. 12. — Okt. 6-án P. Gy. is önálló költői estet ad.
- Borbély Szilárd:** Hevenyészett megjegyzések Petriről a Sár kapcsán. [Esszé] = Határ, 1994. okt., 2–3. sz. 217–222.
- : Átadták a Soros Irodalmi Életműdíjakat. [Hír] = Magyar Nemzet, 1992. okt. 14., 243. sz. 16. — P. Gy. is a díjazottak között.
- (kormos):** Déry Tibor-jutalom – írónak, költőnek, műfordítónak. [Cikk] = Magyar Nemzet, 1994. okt. 20., 246. sz. 15. — P. Gy. Déry Tibor-jutalomban részesült.
- : RáBeszélő. Pódium. [Hír] = Beszélő, 1994. nov. 17., 46. sz. 45. — P. Gy. estje a Kolibri Pincében.

- –: RáBeszélő. És még. [Hír] = Beszélő, 1994. nov. 24., 47. sz. 45. — Szóváltás az ötéves Holmi folyóiratról. Az esten P. Gy. munkái is elhangzanak a költő, illetve színészek előadásában.
- –: A színházak csütörtök esti műsora. [Hír] = Magyar Nemzet, 1994. nov. 24., 276. sz. 18. — Petri-est a Kolibri Pincében.
- Keresztury Tibor:** Függelék a törzsanyaghoz. Petri György: Sár. [Tan.] = Alföld, 1994. dec., 12. sz. 73–76.
- –: Emlékezés 1994-re. [Hír] = Népszabadság, 1994. dec. 27., 303. sz. 21. — A Nappali ház által szervezett irodalmi estről, P. Gy. részvételével.
- –: Mai színházműsor. [Programajánló] = Népszava, 1994. dec. 29., 305. sz. 13. — Petri-est a Kolibri Pincében.
- Ferroni, Nicoletta:** La poesia di György Petri. [Tan.] = Rivista di Studi Ungheresi. Tom. 9. 1994. 80–91.
- Kiš, Danilo:** Kételyek kora. Pozsony–Újvidék, 1994.
Változatok közép-európai témákra. (Ford.: Borbély János.) [Esszé] 155–173. — P. Gy. költészetének elhelyezése és eltávolítása a közép-európai hagyománytól. Főképpen: 159–160.
Jegyzet Az államtitkár nyilatkozik című Petri-vers fordításához. (Ford.: Toldi Éva.) [Esszé] 203–204.
- Kulcsár Szabó Ernő–Katona Gergely:** Az új lírai beszéd a válaszok horizontváltásában. Kísérlet a klasszikus-modern líra egy szereptípusának újraértésére (Petri György: A delphoi jók hamiscsődöt jelent). [Tan.] = K. Sz. E.: Az új kritika dilemmái. Bp. 1994. 135–163.
- Kulcsár Szabó Ernő–Katona Gergely:** Az új lírai beszéd a válaszok horizontváltásában. Kísérlet a klasszikus-modern líra egy szereptípusának újraértésére. Petri György: A delphoi jók hamiscsődöt jelent. [Tan.] = Irodalomtanítás II. Bp. 1994. 515–536.
- [Kiš, Danilo] Данило Киш:** о Ђерђу Петрију. [Tan.] = Вечни понедељак. Изабране песме. Нови Сад–Београд–Земун, 1994. 77–78. — D.: (Данило Киш: „Варијације на средњоевропске теме“ – 1986. (11. варијација)
- [Babić, Sava] Сава Бабић:** Киш и Петри, или су луда и бравурозна вођња ц уживањем. [Tan.] = Вечни понедељак. Изабране песме. Нови Сад–Београд–Земун, 1994. 81–93.

- : RáBeszélő. Pódium. [Hír] = Beszélő, 1995. jan. 19., 3. sz. 45. — P. Gy. estje a Kolibri Pincében.
- : Két játszma közt... [Hirdetés] = Beszélő, 1995. febr. 2., 5. sz. 48. — Febr. 2-án nyit meg a Beszélő Sakk-kávéház, ahol febr. 9-én Kornis Mihály és P. Gy. beszélgetnek.
- : Kiosztották a Soros-alapítvány díjait. [Hír] = Magyar Nemzet, 1995. febr. 2., 28. sz. 15. — P. Gy. Weöres Sándor-díjat kapott.
- : A Soros Alapítvány díjai. [Hír] = Népszabadság, 1995. febr. 2., 28. sz. 13. — P. Gy. Weöres Sándor-díjat kapott.
- : Átadták a Soros Alapítvány díjait. [Hír] = Népszava, 1995. febr. 2., 28. sz. — P. Gy. Weöres Sándor-díjat kapott.
- Bölcs István:** Petri-protest. Beszélgetések Petri Györggyel. [Ism.] = Népszabadság, 1995. febr. 4., 30. sz. Könyvszemle c. mell., 3.
- : Két játszma közt... [Hirdetés] = Beszélő, 1995. febr. 9., 6. sz. 48.
- Várady Szabolcs:** Poetry Under the Weather. A Portrait of György Petri. [Tan.] = The Hungarian Quarterly, 1995. 137. sz. [tavasz] 30–35.
- Weissbort, Daniel:** Review Essay. Fifty Years: Poets of the Visible World. [Ism.] = Translation and Literature, 1995. márc., 1. sz. 95–106. — Többek között P. Gy. Night Song of the Personal Shadow c. kötetéről: 103–106.
- Schein Gábor:** Tegnapelőtti és tegnapi kérdéseink. A Pesti Szalon kötete: Beszélgetés Petri Györggyel. [Ism.] = Népszabadság, 1995. márc. 21., 67. sz. 14.
- : RáBeszélő. Pódium. [Hír] = Beszélő, 1995. márc. 23., 12. sz. 46. — P. Gy. estje a Kolibri Színházban jan. 30-án.
- Dérczy Péter:** Beszélgetések Petri Györggyel. [Krit.] = Jelenkor, 1995. ápr., 4. sz. 383–384.
- [Molnár Gál Péter] M. G. P.:** Don Juan. [Krit.] = Népszabadság, 1995. ápr. 3., 78. sz. 21. — „Mai Don Juan ígérkezik: Petri György újrafordította száraz nyerseséggel Illyés megmagyarítását. Akit botránkoztat Petri eljárása, ügyeljen rá: Illyés Molière-fordításai egykor meghökkentő újdonsággal a népnyelvhez igazították a prózát. Szakítottak a finomkodással. Plebejus szerzőnek tüntették föl a francia klasszicizmus nagyját. Petri napi érdekességet ad a klasszicizálódott szöveg és a meghervadt népieskedés helyett”.
- : RáBeszélő. Éltem – és ebbe más is belehalt már. [Hír] = Beszélő, 1995. ápr. 6., 14. sz. 44. — Ápr. 11–12-én a Petőfi Irodalmi Múzeumban Dunánál címmel József Attila-emlékülést tartanak, amelyen többek között P. Gy. is szerepel.

Györfly Miklós: Az ördög nem viszi el Don Juant. Molière-bemutató az Új Színházban.

[Krit.] = Magyar Nemzet, 1995. ápr. 11., 85. sz. 14. — „A molièr-i Don Juannak ezt a korszerűségét erősíti Petri György új fordítása, amely mind a klasszicista sallangokat, mind az Illyés-fordítás népies ízeit eltünteti, és mai értelmiség köznyelven beszélgeti a szereplőket, akik így mintha közülünk valók lennének”.

– –: Napló. [Hír] = Magyar Nemzet, 1995. ápr. 15., 89. sz. 20. — Michael Krüger, Tandori Dezső, P. Gy., Hans-Henning Paetzke felolvasó és vitaestje ápr. 25-én a Goethe Intézetben.

– –: RáBeszélő. És még. [Hír] = Beszélő, 1995. ápr. 20., 16. sz. 44. — Magyarról magyarra: A Goethe Intézet a fordítás nehézségeiről rendez beszélgetést Michael Krüger, Tandori Dezső, P. Gy. és Hans-Henning Paetzke részvételével.

Dombi Gábor: Egy kiadó és a farkasok. [Cikk] = Népszabadság, 1995. ápr. 20., 92. sz. 15. — A privatizált Szépirodalmi Kiadó nehézségeiről, többek között, hogy a Nemzeti Kulturális Alap nem támogatja sem Petőfi, sem P. Gy. verseinek újraszerkesztett kiadását.

[Osztovits Ágnes] (o. á.): Ortega időszerűsége. Új fordításban A tömegek lázadása. [Hír] = Magyar Nemzet, 1995. ápr. 21., 93. sz. 11. — A kötetet P. Gy. mutatta be a Mérleg vendéglőben.

– –: Pódium. [Hír] = Népszabadság–Budapest melléklet, 1995. ápr. 21., 93. sz. VII.

Kisbali László: Petri, az ördög. [Cikk] = Beszélő, 1995. máj. 18., 20. sz. 47.

Vajda Mihály: Filozófiai (láb)jegyzetek. („Csak téblábolok itten”. Beszélgetések Petri Györggyel.) [Krit.] = Alföld, 1995. jún., 6. sz. 84–94.

Szakolczay Lajos: Beszélgetések Petri Györggyel. [Ism.] = Kortárs, 1995. jún., 6. sz. 118.

Futaky István: A magyar irodalom „nyugatiul”. A népszerűség korlátai. [Cikk] = Magyar Nemzet, 1995. júl. 5., 155. sz. 12. — A kortárs magyar irodalom nyugat-európai ismertsége kapcsán Hans-Henning Paetzke Ungarisches Lesebuch c. antológiájáról, amelyben számos Petri-vers szerepel.

(sz. b.): Don Juan és Szentivánéji álom. Tizenhatodszor ítélték oda a kritikusok díjait. [Hír] = Magyar Nemzet, 1995. okt. 4., 233. sz. 12. — P. Gy. Molière-fordításaiért különdíjban részesült.

– –: A színikritikusok díjai. [Hír] = Népszabadság, 1995. okt. 4., 233. sz. 15. — P. Gy. díja a Don Juan fordításáért.

- Bodor Béla–Vörös István:** Beszélgetés a Beszélgetésekről. Bodor Béla és Vörös István beszélget a Beszélgetések Petri Györggyel című kötetéről. [Krit.] = Élet és Irodalom, 1995. okt. 27., 43. sz. 12.
- –: Nagy Imre-émlékplaketteket adtak át. [Cikk] = Magyar Nemzet, 1995. nov. 1., 256. sz. 1, 6. — P. Gy. is a díjazottak között. A lapszám első oldalán P. Gy. fényképével, amint átveszi a plakettet.
- –: Nagy Imre-émlékplaketteket adott át Göncz. [Hír] = Népszava, 1995. nov. 1., 256. sz. 2. — P. Gy. is a díjazottak között.
- Váraday Szabolcs:** Petri Györgyről. [Cikk] = Magyar Hírlap, 1995. dec. 23., 301. sz. Ahogy tetszik c. mell., 19. — Fotóval.
- Bányai János:** „Talán nem is lesz.” Petri György: Valami ismeretlen. [Krit.] = B. J.: Talán így. Újvidék, 1995. 113–122.
- Keresztury Tibor:** Petri György: Elégia. [Verselemzés] = Száz nagyon fontos vers. Bp. 1995. 444–447.
- Paetzke, Hans-Henning:** György Petri (geboren 1943). [Bev.] = H.-H. P.: Ungarisches Lesebuch. Frankfurt am Main–Liepzig, 1995. 183–186.
- Paetzke, Hans-Henning:** Nachwort. [Utószó] = Vorbei das Abwägen, vorbei die Abstufungen. Zürich, 1995. 214–220.
- Sartorius, Joachim:** György Petri. [Életrajz] = Atlas der neuen Poesie. Hamburg, 1995. 129–130.

1996

- Pálffy Katalin:** Újra lesz Beszélő. [Hír] = Népszava, 1996. jan. 23., 19. sz. 3. — Az új, immár tizenöt éves Beszélő folytatja a hagyományokat. P. Gy.-nek külön rovata lesz.
- László András:** Petri György konyhája. Posztmodern szempontok egy költői pálya kapcsán (csipetnyi iróniával fűszerezve). [Esszé] = Lyukasóra, 1996. febr., 2. sz. 26–27.
- Fodor Géza:** Kívül minden köteléken. [Cikk] = Magyar Hírlap, 1996. márc. 16., 64. sz. Ahogy tetszik c. mell., 13. — P. Gy. költészetének értékelése.
- Devich Márton–Ferch Magda–Hankó Ildikó–Hanthy Kinga–Osztoivits Ágnes:** Kitüntetett művészek és tudósok. Petri György. [Cikk] = Magyar Nemzet, 1996. márc. 16., 64. sz. 7. — P. Gy. Kossuth-díjat kapott.
- –: Kitüntetések március 15. alkalmából. [Hír] = Népszabadság, 1996. márc. 16., 64. sz. 10. — P. Gy. Kossuth-díjat kapott.
- –: Kitüntetések március 15. alkalmából. [Hír] = Népszava, 1996. márc. 16., 64. sz. 8. — P. Gy. a Kossuth-díjasok felsorolása között.

- [Csontos János] (csontos):** FKGP: Megkérdőjelezett Kossuth-díjak. „A dühödt diktatúra jelei”. [Hír] = Magyar Nemzet, 1996. márc. 29., 75. sz. 5. — Torgyán József megkérdőjelezte Esterházy Péter és P. Gy. Kossuth-díját.
- I. B.:** Az FKGP a felbontásra voksol. [Hír] = Népszabadság, 1996. márc. 29., 75. sz. 4. — Torgyán József bejelentette, hogy interpellációt nyújt be P. Gy. és Esterházy Péter Kossuth-díja kapcsán.
- –: Pető bírálja Torgyánt. Etalon az alapszerződés. [Hír] = Magyar Nemzet, 1996. márc. 30., 76. sz. 5. — Pető Iván nem csupán a szlovák-magyar alapszerződés mellett állt ki, de bírálta, hogy Torgyán József interpellációt nyújtott be P. Gy. és Esterházy Péter Kossuth-díja ellen.
- –: Pető Iván a szlovák-magyar alapszerződésről. [Hír] = Népszabadság, 1996. márc. 30., 76. sz. 4. — Tovább gyűrűzik a vita P. Gy. Kossuth-díja kapcsán.
- –: [Cím nélkül] [Hír] = Népszava, 1996. ápr. 2., 78. sz. 2. — Keretes hír arról, hogy Torgyán József az FKGP elnöke interpellációt nyújtott be P. Gy. és Esterházy Péter Kossuth-díja ellen.
- –: Napló. [Hír] = Magyar Nemzet, 1996. ápr. 9., 83. sz. 13. — A költészet napi rendezvénysorozat keretében az Írók boltjában bemutatják többek között P. Gy. és Petőcz András verseskötetét.
- –: Költői kérdés. [Hír] = Népszava 1996. ápr. 11., 85. sz. 12. — Az utóbbi időben romlott a kortárs költők olvasottsága, a Jelenkor és a Belvárosi Kiadó mégis jelentkezik P. Gy. és Petőcz András köteteivel.
- –: Torgyán támadása magyar írók ellen a parlamentben. [Cikk] = Népszabadság, 1996. ápr. 17., 90. sz. 4. — Torgyán József P. Gy. és Esterházy Péter Kossuth-díja elleni parlamenti felszólalásáról.
- György Bence:** Törvény a nemdohányzókért. [Cikk] = Népszava, 1996. ápr. 17., 90. sz. 2. — Beszámoló a P. Gy. és Esterházy Péter Kossuth-díja kapcsán kirobbant parlamenti vitáról.
- I. B.:** Torgyán megróttá Pomogátsot, a sajtót és a szakszervezeteket. [Cikk] = Népszabadság, 1996. ápr. 18., 91. sz. 4. — A megrovás a P. Gy. és Esterházy Péter Kossuth-díja körül fellépő vitát érinti.
- Radnóti Sándor:** Irodalmi dolgok. [Cikk] = Népszabadság, 1996. ápr. 20., 93. sz. 11. — P. Gy. és Esterházy Kossuth-díja kapcsán kirobbant vitáról.

- Zöldi László:** Macskaköröm. [Idézetek] = Népszava, 1996. ápr. 22., 94. sz. 6. — P. Gy. idézet Jó tudni címmel: „Attól, hogy az ember Kossuth-díjat kap, még nem válik zsenivé”. Forrás: Esti Hírlap, 1996. ápr. 12.
- : Állásfoglalás Esterházy és Petri mellett. [Hír, Nyilatkozat] = Népszabadság, 1996. ápr. 27., 99. sz. 4. — Elek István, Hankiss Elemér, Heller Ágnes, Gombár Csaba, Lengyel László, Mészöly Miklós, Schlett István, Szalai Erzsébet és Szelényi István nyilatkozatban állnak ki P. Gy. és Esterházy Péter Kossuth-díja mellett.
- Szeghalmi Elemér:** Elég a vallásgyalázásból! [Cikk] = Új Ember, 1996. ápr. 28., 17. sz. 2. — Tiltakozás P. Gy. Apokrif c. verse ellen, amelyben gyalázta a Szent Családot.
- Dési András:** Magyarország a díszvendég. Megkezdődött a Boden-tavi fesztivál. [Cikk] = Népszabadság, 1996. máj. 7., 106. sz. 15. — A fellépők között P. Gy.
- Molnár Gábor Tamás:** A líraolvasó meg amit zárójelbe tett. Petri György: Versek (Jelenkor, 1996). [Ism.] = Irodalmi Szemle, 1996. jún., 6. sz. 109–111.
- Lator László:** Mondja, visszavonja, helyesbíti. Petri György: Munkanapló. [Verselemzés] = Mozgó Világ, 1996. szept., 9. sz. 123–126.
- Menyhért Anna:** Pókok és háló(i)k. (Szabó Lőrinc: TücsökHzene, Petri György: Önarckép 1990.) [Tan.] = Új Holnap, 1996. nov., 8. sz. 35–43.
- Keresztury Tibor:** A korszakváltás centrumában. [Tan.] = Élet és Irodalom, 1996. nov. 1., 44. sz. 4.
- : Hírek. [Hír] = Népszabadság, 1996. dec. 19., 296. sz. 23. — Beszélő költők címmel rendez kulturális estet a Beszélő dec. 22-én a Merlin Színházban, amelyen P. Gy. is szerepel.
- Csukás István:** Az ész makacs sóvárgása. [Krit.] = Cs. I.: Költők éhkoppon. Bp. 1996. 119–120.
- Margócsy István:** Petri György: Összegyűjtött versek. [Krit.] = M. I.: „Nagyon komoly játékok.” Bp. 1996. 158–166.
- Reményi József Tamás:** Van Maya. Mi is van még? [Tan.] = R. J. T.–Tarján Tamás: Magyar irodalom, 1945–1995. Bp. 1996. 88–92.
- Vajda Mihály:** Filozófiai (láb)jegyzetek. „Csak téblábolok itten”. [Krit.] = V. M.: Nem az örökkévalóságnak. Bp. 1996. 409–427.
- Varga Lajos Márton:** Kritika két hangra. Bp. 1996.
- V. L. M – Keresztury Tibor:** Klasszikus rend a pusztulásban. Petri György: Valami ismeretlen. [Int.] 152–158.

V. L. M – Ferencz Győző: Erdőben a vadnyom. Petri György: Sár. [Int.] 207–217. —
Ua. Kritika, 1994. márc., 3. sz. 36–37.

1997

Keresztury Tibor: Szerep és személyiség: kritika és „nosztalgia” Petri versfelfogásában.

[Tan.] = Alföld, 1997. jan., 1. sz. 36–42.

Keresztury Tibor: A végpont mint provokáció és tapasztalat. Petri György költészetéről.

[Tan.] = Jelenkor, 1997. febr., 2. sz. 164–171.

Tarján Tamás: A félhalottság életerejéje. Petri Györgyről gyűjteményes verseskötete kapcsán.

[Krit.] = Jelenkor, 1997. febr., 2. sz. 201–208.

—: Átadták a Soros-alapítvány díjait. [Hír] = Népszabadság, 1997. febr. 14., 38. sz. 4. — A
díjazottak között P. Gy.

Keresztury Tibor: A korszakváltás centrumában (Petri Györgyről). [Tan.] = Bárka, 1997. 1.
sz. [tavasz] 88–93.

Keresztury Tibor: Szerep és személyiség: kritika és „nosztalgia” Petri versfelfogásában.

[Tan.] = Irodalmi Szemle, 1997. ápr., 4. sz. 77–83.

—: Európa legnagyobb könyvesboltja. [Cikk] = Népszava, 1997. ápr. 19., 91. sz. 11. —
Budapesten a Nemzetközi Könyvfesztivál vendégei között P. Gy.

(h. k.): Joachim Sartorius válogatása a világlírából. [Hír] = Magyar Nemzet, 1997. ápr. 24.,
95. sz. IV. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál c. mell., 19. — P. Gy. és Pilinszky
János is helyet kapott az antológiában.

Rosdy Tamás: A költő és a „bürokrata”. Joachim Sartorius, a Goethe Intézet főtitkára a
kortárs költészetéről, az intézet feladatairól és a pénzsűkéről. [Int.] = Magyar Nemzet,
1997. máj. 27., 121. sz. 9. — J. S. arról, hogy az általa válogatott Atlas der neuen
Poesie c. antológiában a magyar költészetet miért épp P. Gy. és Pilinszky János
képviseli.

Gömöri, George: György Petri. Versek 1971–1995. [Ism.] = World Literature Today, 1997.
3. sz. [nyár] 624–625.

Keresztury Tibor: Egy befejezett kezdet. Petri György indulása. [Tan.] = Forrás, 1997. aug.,
8. sz. 74–87. — Részlet a kismonográfiából.

Keresztury Tibor: „Az anyaghiba poetikája”. Petri György költészetéről. [Tan.] = Kritika,
1997. aug., 8. sz. 20–23. — Részlet a kismonográfiából.

Rév István: Pozsgay-papírok Stanfordban. [Cikk] = Népszabadság, 1997. aug. 2., 179. sz. 8.
— A kaliforniai Stanfordban lévő Hoover Intézetbe kerültek Pozsgay Imre iratai,
amelyek között P. Gy. írásai is megtalálhatóak.

Keresztury Tibor: A kétely alátámasztása. A pályakezdő Petri és a körülmények. [Tan.] = Orpheus, 1997. 20. sz. [ősz] 175–194. — Részlet a kismonográfiából.

Grécsi Emőke: Írók a pult mögött. [Hír] = Népszava, 1997. szept. 18., 218. sz. 11. — Hetedik születésnapját ünnepli a Mérleg utcai Pont Könyvesbolt; kortárs írók – többek között P. Gy. – szolgálják ki a vásárlókat.

Páll Zita: Az újító Petri. [Cikk] = Helikon [Kolozsvár], 1997. szept. 25., 18. sz. 9–11.

Keresztury Tibor: A túllét szerephelyzetében. Petri György költészete a nyolcvanas évek második felében. [Tan.] = Tiszatáj, 1997. okt., 10. sz. 54–67. — Részlet a kismonográfiából.

Kulcsár-Szabó Zoltán: Az Én elmozdulása. (Petri György: Sár.) [Krit.] = K-Sz. Z.: Az olvasás lehetőségei. Bp. 1997. 123–128.

Menyhért Anna: Pókok és háló(i)k. Szabó Lőrinc: Tücsökzene, Petri György: Önarckép 1990. [Tan.] = Tanulmányok Szabó Lőrincről. Bp. 1997. 143–149.

Tarján Tamás: A félhalottság életereje. Petri Györgyről gyűjteményes verseskötete kapcsán. [Krit.] = T. T.: Tres faciunt collegium. Bp. 1997. 178–193.

1998

– –: Jubileumi Holmi. [Hír] = Népszava, 1998. jan. 23., 19. sz. 10. — A Holmi 100. számának megjelenése alkalmából a Radnóti Színházban jan. 29-én zenés irodalmi estet tartanak, ahol P. Gy. is felolvassa verseit.

Sz. K.: Holmi-est lesz a Radnótiban. Megjelent a folyóirat századik száma. [Hír] = Népszabadság–Budapest melléklet, 1998. jan. 28., 23. sz. 31.

Bán Zoltán András: Petri elindul. [Esszé] = Beszélő, 1998. febr., 2. sz. 115–117.

Keresztury Tibor: „A feltolakodó undor okán”. Versszemléleti változások Petri György szamizdat-korszakában. [Tan.] = Jelenkor, 1998. febr., 2. sz. 189–198. — Részlet a kismonográfiából.

– –: Átadták a Soros Alapítvány díjait. [Hír] = Népszabadság, 1998. febr. 14., 38. sz. 5. — A díjazottak között P. Gy.

– –: A Soros Alapítvány díjai. [Hír] = Népszava, 1998. febr. 17., 40. sz. 13. — P. Gy. Alkotói díjban részesült.

– –: Napló. [Hír] = Magyar Nemzet, 1998. febr. 21., 44. sz. 18. — A Szigligeti Alkotóház megmentése érdekében a kormányhoz fordult huszonhárom alkotóművész, többek között P. Gy.

- –: Göncz is aláírta a levelet a kormánynak. [Hír] = Népszabadság, 1998. febr. 21., 44. sz. 5.
— Göncz Árpád és huszonhárom művész, köztük P. Gy. is aláírta a levelet a Szigligeti Alkotóház megmentése érdekében.
- Palkó Gábor:** A diskurzus korlátozásának legitimációja. Anti-meta-história. [Tan.] = Új Holnap, 1998. márc., 2. sz. 57–90. — P. Gy. költészetéről: 57–59.
- Keresztury Tibor:** Érezni problematikus. A szerelmi líra mint önportré és újraértett hagyomány Petri György költészetében. [Tan.] = Alföld, 1998. ápr., 4. sz. 37–51. — Részlet a kismonográfiából.
- Keresztury Tibor:** Függelék a törzsanyaghoz: Sár. A Petri-költészet legutóbbi fejezetéről. [Tan.] = Kortárs, 1998. ápr., 4. sz. 79–85. — Részlet a kismonográfiából.
- [E. Fehér Pál] E. F. P.:** Ginsberg és Prága. [Hír] = Népszabadság, 1998. ápr. 18., 91. sz. 10.
— Ápr. 20–25. között rendezik meg a nyolcadik prágai írófesztivált, amelyen Bohumil Hrabalra emlékeznek a világ 17 országából érkező 32 író, közöttük P. Gy. is.
- Keresztury Tibor:** „Két számot mondok”. – A Petri-líra fordulata a nyolcvanas évek elején. [Tan.] = Élet és Irodalom, 1998. máj. 22., 21. sz. 16. — Részlet a kismonográfiából.
- –: Kossuth-díjas és babérkoszorús írók, költők. [Hír] = Népszabadság, 1998. jún. 3., 128. sz. 9. — P. Gy. a felsoroltak között.
- –: Mai és holnapi dedikálások az ünnepi könyvhéten. [Hír] = Népszabadság–Budapesti vendégváró, 1998. jún. 6., 41. — P. Gy. jún. 6-án a Vörösmarty téren dedikál.
- –: Dedikálások az ünnepi könyvhét alkalmából. [Hír] = Népszava, 1998. jún. 6., 131. sz. 6.
- Thomka Beáta:** A lemondáson túl. Keresztury Tibor: Petri György. [Ism.] = Élet és Irodalom, 1998. jún. 26., 26. sz. 15.
- Margócsy István:** A kétely alátámasztása. Keresztury Tibor: Petri György. [Ism.] = Népszabadság, 1998. júl. 4., 155. sz. 33.
- Schmidt Gábor:** Utoljára ült össze ez a közgyűlés. [Cikk] = Népszabadság–Budapest melléklet, 1998. szept. 18., 219. sz. 1. — Beszámoló a közgyűlésről, ahol P. Gy.-nek Pro Urbe díjat ítéltek.
- –: A főváros kitüntettjei. [Hír] = Magyar Nemzet, 1998. nov. 17., 269. sz. 9.
- –: Díszpolgárokat avatnak. [Hír] = Világgazdaság, 1998. nov. 17., 221. sz. 8.
- –: Budapest kitüntettjei. [Hír] = Népszabadság–Budapest melléklet, 1998. nov. 18., 270. sz. 28.
- Balassa Péter:** Keresztury Tibor: Petri György. [Krit.] = Kritika, 1998. dec., 12. sz. 41–42.

--: Születésnap. [Hír] = Magyar Nemzet, 1998. dec. 22., 299. sz. 15. — „Petri György költő (1943. december 22.): »Attól, hogy az ember Kossuth-díjat kap, még nem válik zsenivé.« (Magyar Hírlap)».

Kulcsár Szabó Ernő–Katona Gergely: Kísérlet a klasszikus-modern líra egy szereptípusának újraértékelésére. Petri György. [Tan.] = Irodalomtanítás az ezredfordulón. Celldömölk, 1998. 912–924.

1999

Kálmán C. György: Petri, '81, hétfő. Petri György: Örökhétfő. [Krit., Tan.] = Beszélő, 1999. jan., 1. sz. 84–86.

Bagi Zsolt: Petri György líriko-filozófiája. [Tan.] = Jelenkor, 1999. jan., 1. sz. 79–87.

Gömöri, George: Tibor Keresztury. Petri György. [Ism.] = World Literature Today, 1999. 2. sz. [tavasz] 369–370.

--: Politikai költészet. [Hír] = Népszava, 1999. márc. 12., 60. sz. 9. — Ünnepi felolvasó-délutánt rendez a Beszélő a Merlin Klubban, ahol P. Gy. is felolvassa legkedvesebb politikai versét.

Keresztesi József: Költészet a reményen túl. Keresztury Tibor: Petri György. [Krit.] = Jelenkor, 1999. ápr., 4. sz. 428–433.

Mohai V. Lajos: A költő és a mesterkém. [Tan.] = Új Forrás, 1999. ápr., 4. sz. 85–90.

Sz. A.: A frankfurti könyvvásárra meghívást kapott (kötettel jelentkező) szerzők. [Hír] = Népszabadság, 1999. ápr. 9., 82. sz. 10. — A felsoroltak között P. Gy. is.

Kirschner Péter: Egy „kis Európa” az Ifjúságban. Civil szervezetek működtetésére képeznek fiatalokat. [Cikk] = Népszabadság–PestVidék melléklet, 1999. máj. 5., 103. sz. 38. — Az Európa Tanács születésnapján az Átrium moziban többek között P. Gy. is felolvasásra és beszélgetésre várja az érdeklődőket.

--: Ki lesz az évezred magyarja? [Cikk] = Népszava, 1999. okt. 2., 230. sz. 9. — A „2000 magyar” címen elindított szavazás kapcsán összeállított kortárs személyiségek listáján P. Gy. is szerepel.

--: Az irodalmi programok magyar szereplői. [Névsor] = Magyar Nemzet, 1999. okt. 12., 238. sz. Frankfurt '99 c. mell. 1. — P. Gy. is a frankfurti könyvvásár magyar szereplői között.

--: Megnyílt a Frankfurter Könyvvásár. A Die Presse cikket közölt a kiállítással kapcsolatos magyarországi vitákról. [Cikk] = Népszabadság, 1999. okt. 13., 239. sz. 11. — A VOX Tours Magazin filmet vetített Budapest címmel, amelyben P. Gy. és több író is megszólalt.

--: Ki lesz az évezred magyarja? [Cikk] = Népszava, 1999. okt. 14., 240. sz. 10. — P. Gy. is a választható kortárs személyiségek között.

--: Irodalmi est a Múcsarnokban. [Hír] = Népszava, 1999. okt. 20., 245. sz. 11. — A Periodikák az ezredfordulón címmel folyóiratok és kiadók találkozóját rendezik meg, ahol P. Gy. is felolvas.

Wilmer, Clive: Magyar költők fordítása közben. [Cikk] = Népszabadság, 1999. okt. 30., 253. sz. Könyvszemle c. mell., 39. — A szerző többek között P. Gy. verseinek fordításáról is beszél. A cikket angolból fordította: Gömöri György.

--: Jubilál a Holmi. [Hír] = Népszabadság–PestVidék melléklet, 1999. nov. 20., 271. sz. 39.

--: Holmi-est. [Hír] = Népszava, 1999. nov. 22., 272. sz. 11. — Ünnepi estet rendez a 10 éves Holmi nov. 22-én a Radnóti Színházban. P. Gy. versei is elhangzanak a szerző előadásában.

Valachi Anna: Téli könyvvásár a Gutenberg-galaxis jegyében. Félelmek, remények, tapasztalatok az új évezred küszöbén. [Cikk] = Népszava, 1999. dec. 18., 295. sz. 10. — P. Gy. Amíg lehet c. kötete is az ajánlott olvasmányok között.

--: Értelmiségiek Budapestért! [Hír] = Népszabadság–Budapest melléklet, 1999. dec. 20., 296. sz. 27. — P. Gy. is csatlakozott Budapest Díszpolgárainak felhívásához a város jövőjéért.

Angyalosi Gergely: Helyett. Petri György: Sár. [Krit.] = A. G.: Kritikus határmezsgyén. Debrecen, 1999. 169–177.

Horváth Kornélia: Héj és mag. (Petri György: A hagyma szól.) [Tan.] = H. K.: Túhegyen. Bp. 1999. 154–187.

2000

Reményi József Tamás: Téli nap. Petri György: Amíg lehet. [Ism.] = Népszabadság, 2000. jan. 8., 6. sz. Könyvszemle c. mell., 32.

Valachi Anna: Magyar könyvkiadás Frankfurt után. Érezhetően nő az olvasók érdeklődése a minőségi szép- és tényiradalom iránt; népszerűek az életrajzok és az antológiák. [Cikk] = Népszava, 2000. jan. 14., 11. sz. 10. — Az előző évben P. Gy. legújabb verseskötete is nagy sikert aratott.

Szirtes, George: Bedtime for Marxism. [Ism.] = Times Literary Supplement, 2000. jan. 28., 5052. sz. 25. — Az Eternal Monday [Örökhétfő] c. kötetről.

Babarczy Eszter: Görgő kő. Petri György: Amíg lehet. [Krit.] = Magyar Narancs, 2000. febr. 17., 7. sz. 30–31.

- Forgách András:** Örökpetri. Petri György: Amíg lehet. [Krit.] = Jelenkor, 2000. márc., 3. sz. 305–321.
- Danyi Zoltán:** „Minden olyan szép, még a csúnya is.” [Krit.] = Magyar Szó, Kilátó, 2000. márc. 11., 10. sz. 8. — Az Amíg lehet c. kötetről.
- –: Zenévé változtatott idő. A Voces AEquales négyféle Temporája. [Cikk] = Népszava, 2000. márc. 21., 67. sz. 12. — P. Gy. is a megzenésítésre választott költők között.
- Angyalosi Gergely:** A kocsma, télen. Petri György: Amíg lehet. [Krit.] = Élet és Irodalom, 2000. márc. 24., 12. sz. 15.
- Eörsi István:** Tar és Petri. [Esszé] = Élet és Irodalom, 2000. ápr. 7., 14. sz. 12. — P. Gy. Tar Sándorról szóló megjegyzéseivel száll vitába, amelyet a költő „Az utókornak nem üzenek semmit” c. ÉS-interjújában tett.
- Gömöri György:** Költőink az angol könyvpiacra. [Cikk] = Népszabadság, 2000. ápr. 11., 85. sz. 10. — P. Gy. verseinek angliai megjelenéséről és fogadtatásáról.
- –: Ami azóta történt. [Hír] = Népszava, 2000. ápr. 11., 85. sz. 12. — Vallai Péter Petri-estjének bemutatója a Vígszínház Házi Színpadán.
- Takács Ferenc:** Gyúanyag. Petri György válogatott versei. [Krit.] = Népszabadság, 2000. máj. 6., 105. sz. 37.
- M. L. L.:** Magyar irodalom Moszkvában. [Cikk] = Népszabadság, 2000. máj. 19., 116. sz. 12. — A cikk többek között P. Gy. néhány oroszra fordított verséről is tudósít.
- Gömöri, George:** György Petri. Eternal Monday: New and Selected Poems. [Ism.] = World Literature Today, 2000. 3. sz. [nyár] 615.
- [Varsányi Gyula] V. Gy.:** Írókabaré a rádióban. [Cikk] = Népszabadság, 2000. jún. 3., 129. sz. 9. — Beszámoló a Minden, ami állati c. Rádiókabaré adásáról.
- [Varsányi Gyula] V. Gy.:** Korkép, kabaréban. [Cikk] = Népszabadság, 2000. jún. 5., 130. sz. 10. — Beszámoló a Rádiókabaré irodalmi számáról, amelyben P. Gy. Előállítanak c. munkája is szerepelt.
- Hanthy Kinga:** A gúny hatókörén kívül és belül. [Cikk] = Magyar Nemzet, 2000. jún. 6., 131. sz. 14.
- Bányai János:** „Amíg lehet”. Petri György versei. [Krit.] = Tiszatáj, 2000. júl., 7. sz. 84–86.
- Veres András:** Petri György halálára. [Nekr.] = Magyar Hírlap, 2000. júl. 17., 165. sz. 8.
- –: Elhunyt Petri György. [Hír] = Magyar Nemzet, 2000. júl. 17., 165. sz. 15.
- –: Petri György halálára. [Hír] = Népszabadság, 2000. júl. 17., 165. sz. 1.

- Radnóti Sándor:** Az embernél nincs félelmetesebb. Petri György halálára. [Nekr.] = Népszabadság, 2000. júl. 17., 165. sz. 9. — P. Gy. fényképével, készítette Bánhalmi János.
- Valachi Anna:** Elhunyt Petri György költő. [Nekr.] = Népszava, 2000. júl. 17., 165. sz. 11. — P. Gy. fényképével, készítette: Horváth Dániel.
- Sajtos-:** Petri – újraolvasva. [Nekr.] = Fejér Megyei Hírlap, 2000. júl. 18., 166. sz. 7.
- :** Elhunyt Petri György költő, műfordító. [Hír] = Magyar Szó, 2000. júl. 18., 167. sz. 11. — Fotóval.
- Keresztury Tibor:** A megváltó sehol. Petri György halálára. [Nekr.] = Magyar Narancs, 2000. júl. 20., 29. sz. 34.
- Tamás Gáspár Miklós:** „Mi teremtettünk itt szabadságot és nyomort”. [Nekr.] = Élet és Irodalom, 2000. júl. 21., 29. sz. 4.
- Haraszti Miklós:** A civil Petri. [Nekr.] = Élet és Irodalom, 2000. júl. 21., 29. sz. 5.
- Kántor Péter:** Kedves Gyuri. [Nekr.] = Élet és Irodalom, 2000. júl. 21., 29. sz. 5.
- :** Temetés. [Hír] = Magyar Nemzet, 2000. júl. 21., 169. sz. 16. — P. Gy. haláláról és temetésének idejéről, helyéről.
- :** Végso búcsú Petri Györgytől. [Hír] = Népszava, 2000. júl. 21., 169. sz. 10.
- :** Meghalt Petri György. [Hír] = HVG, 2000. júl. 22., 29. sz. 13–14.
- :** Petri György temetése. [Hír] = Népszabadság, 2000. júl. 22., 170. sz. 23.
- Szepesi Attila:** Búcsú Petri Györgytől. [Nekr.] = Magyar Nemzet, 2000. júl. 24., 171. sz. 14.
- :** Eltemették Petri Györgyöt. [Hír] = Népszava, 2000. júl. 24., 171. sz. 11.
- Valachi Anna:** Hűség, szívügyek, kompromisszumok. Születésnapj számvetés a „hetvenkedő” Réz Pállal. [Int.] = Népszava, 2000. júl. 25., 172. sz. 12. — P. Gy.-ről is.
- Sajtos-:** Petri – újraolvasva. [Nekr.] = Tallózó, 2000. júl. 27., 30. sz. 1446.
- Papp Sándor Zsigmond:** A fantom Petri. [Nekr.] = Tallózó, 2000. júl. 27., 30. sz. 1446.
- Réz Pál:** Petri György ravatalánál. [Nekr.] = Élet és Irodalom, 2000. júl. 28., 30. sz. 9.
- Veres András:** Petri György (1943–2000). [Nekr.] = Kritika, 2000. aug., 8. sz. 20.
- Bodor Béla:** Petri György: Amíg lehet. [Krit.] = Kritika, 2000. aug., 8. sz. 39–40.
- Pályi András:** Múlás és maradás. (Petri György emlékére I–II. Bartók) [Ism.] = Élet és Irodalom, 2000. aug. 25., 34. sz. 21. — Beszámoló a Bartók Rádió P. Gy. emlékére rendezett adásáról.
- Zapruder, Matthew:** Eternal Monday: New and Selected Poems by Gyorgy Petri, Clive Wilmer and George Gomori; The Irodan-Blue Vault: Selected Poems by Attila Jozsef,

- Zsuzsanna Ozsvath and Frederick Turner. [Ism.] = Harvard Review, 2000. 19. sz. [ősz] 163–166. — P. Gy. Eternal Monday [Örökhétfő] c. kötetéről: 163–164.
- Eörsi István–Esterházy Péter–Dalos György–Zilahy Péter:** Petri-megemlékezés
Berlinben. [Int.] = Magyar Lettre Internationale, 2000. 38. sz. [ősz] 70–71. — A beszélgetést lejegyezte Rab Irén. További közreműködők: Mora Terézia, Klessmann Anna.
- Veres András:** György Petri (1943–2000). [Nekr.] = The Hungarian Quarterly, 2000. 159. sz. [ősz] 51–53. — Halas István fotójával.
- Berlind, Bruce:** Two Hungarian Poets in English. [Ism.] = The Hungarian Quarterly, 2000. 159. sz. [ősz] 118–121.
- Dunai Péter:** Szamizdatkiállítás Berlinben. [Cikk] = Népszabadság, 2000. szept. 9., 212. sz. 16. — A berlini kiállításon szerepelt P. Gy. Azt hiszik c. samizdatkötete is.
- Gömöri György:** Petri György híre Angliában. [Cikk] = Élet és Irodalom, 2000. okt. 13., 41. sz. 12. — A Night Song of the Personal Shadow és az Eternal Monday c. angol nyelvű Petri-kötetek brit sajtóban megjelent visszhangjának ismertetése.
- Farkas Dénes:** In memoriam Petri György. [Nekr.] = Győri Paragrafus, 2000. nov., 2. sz. 26–27.
- –: Petri-émlékest. [Hír] = Népszabadság, 2000. nov. 4., 258. sz. 19. — A Beszélő által rendezett emlékest programja.
- Wilmer, Clive:** György Petri (1943–2000). [Esszé] = Poetry Nation Review, 2000. nov.–dec., 2. sz. 6–8.
- Szepes Erika:** Jog a rosszkedvre – avagy az aktuális Petri. [Tan.] = Tekintet, 2000. nov.–dec., 6. sz. 38–63. — P. Gy. Ismeretlen kelet-európai költő verse 1955-ből c. verséről. — Ua.: Sz. E.: „Ki tiltja meg, hogy elmondjam”. Elemzések és értelmezések a kortárs magyar költészetéről. Bp. 2024. Hungarovox, 404–421.
- Gerold László:** Petritől, Petriről – itt. [Tan.] = Hungarológiai Közlemények, 2000. 4. sz. [tél] 7–19.
- Tverdota György:** Az út Baudelaire-től Petriig. [Tan.] = Hungarológiai Közlemények, 2000. 4. sz. [tél] 20–28.
- Faragó Kornélia:** Létvesztés és versbeszéd. A hagyomány ellenállása. [Tan.] = Hungarológiai Közlemények, 2000. 4. sz. [tél] 29–36.
- Pomogáts Béla:** A politikai költészet rehabilitálása. Petri György samizdat-verseiről. [Tan.] = Hungarológiai Közlemények, 2000. 4. sz. [tél] 37–48.

- Angyalosi Gergely:** A testiség poétikája Petri György lírájában. [Tan.] = Hungarológiai Közlemények, 2000. 4. sz. [tél] 49–55.
- Kappanyos András:** „Én itt egész jól”. Én-narrációk Petri költészetében. [Tan.] = Hungarológiai Közlemények, 2000. 4. sz. [tél] 56–62.
- Rákai Orsolya:** „Ezért éreztem kényszert arra, hogy mindent kimondjak”. [Tan.] = Hungarológiai Közlemények, 2000. 4. sz. [tél] 63–70.
- Csányi Erzsébet:** A baromlány szituációja. A groteszk pólusai Petri György költészetében. [Tan.] = Hungarológiai Közlemények, 2000. 4. sz. [tél] 71–76.
- Bence Erika:** A távolodás irányai és szakaszai. „Személyes és művészi kérdésfeltevések Petri György ’szerelmi lírája’-ban”. [Tan.] = Hungarológiai Közlemények, 2000. 4. sz. [tél] 77–82.
- Hózsá Éva:** Az elmozdítható *Örök* Petri versvilágában. [Tan.] = Hungarológiai Közlemények, 2000. 4. sz. [tél] 83–91.
- Keresztury Tibor:** A megművelt végkifejlet. A Petri-életmű utolsó periódusa. [Tan.] = Hungarológiai Közlemények, 2000. 4. sz. [tél] 92–99.
- Utasi Csilla:** A Magyarázatok... és a Körülírt zuhanás Petri György későbbi költészetének tükrében. [Tan.] = Hungarológiai Közlemények, 2000. 4. sz. [tél] 100–106.
- Utasi Csaba:** Variációk a „történő semmi”-re Petri György kései költészetében. [Tan.] = Hungarológiai Közlemények, 2000. 4. sz. [tél] 107–113.
- Harkai Vass Éva:** Lezárás három tételben. Petri György költészetének legutolsó szakaszáról. [Tan.] = Hungarológiai Közlemények, 2000. 4. sz. [tél] 114–119.
- Bányai János:** A poétika csapdája. Petri György és a lírai modernitás vége. [Tan.] = Hungarológiai Közlemények, 2000. 4. sz. [tél] 120–126.
- Fodor Ákos:** Petri. [Nekr.] = Holmi, 2000. dec., 12. sz. 1465.
- Bence György:** Korhangulat, némi belterj. [Esszé] = Holmi, 2000. dec., 12. sz. 1489–1493.
- Géher István:** Katonai tiszteletadás. Tanulmány egy versről. [Tan.] = Holmi, 2000. dec., 12. sz. 1498–1501.
- Réz Pál:** Egy alkalmi esszé. [Esszé] = Holmi, 2000. dec., 12. sz. 1521–1524. — Az 1987. novemberében írt lektori jelentés P. Gy. válogatott verseiről.
- Márton László:** Egy szem szőlő. Petri Györgyről, halála után. [Esszé] = Holmi, 2000. dec., 12. sz. 1526–1529.
- Bányai János:** „Amíg lehet” (Petri György versei). [Krit.] = B. J.: Mit viszünk magunkkal? Újvidék, 2000. 176–179.

Bazsányi Sándor: Közvetve: igen. Kísérlet Petri György Sár című kötetének „humanisztikus értelmezésére”. [Krit.] = B. S.: A szájalás szomorúsága. Bp. 2000. 213–225.

Csűrös Miklós: Valahol megvan. Petri György verseiről. [Krit.] = Cs. M.: Intarzia. Pomáz, 2000. 256–261.

Horváth Kornélia: Vers, levél, küldemény. Petri György: Egy versküldemény mellé. [Tan.] = Levél, író, irodalom. Piliscsaba, 2000. 309–324.

Lator László: Mondja, visszavonja, helyesbíti – Petri György: Munkanapló. [Verselemzés] = L. L.: Kakasfej vagy filozófia? Bp. 2000. 122–129.

2001

Keresztesi József: Hibát hibára. Petri György kései költészete és a hiba poétikája. [Tan.] = Jelenkor, 2001. jan., 1. sz. 74–81.

– –: Goethe Intézet: Petri-sorozat. [Hír] = Népszabadság, 2001. jan. 31., 26. sz. 9. — A Goethe Intézet által P. Gy. munkásságáról szervezett kiállítás, film- és koncertsorozatról.

Németh Gábor: Mulassatok jól. Petri György: Amíg lehet. [Krit.+Eml.] = Beszélő, 2001. febr., 2. sz. 87–88.

– –: Posztumusz találkozás Petri Györggyel. [Hír] = Népszava, 2001. febr. 1., 27. sz. 13. — P. Gy.-ről való megemlékezések programsorozatáról.

Ferencz Győző: Az irodalom önképe. [Ism.] = Népszabadság, 2001. febr. 3., 29. sz. Hétféle c. mell., 31. — A Nap Kiadó újabb köteteiről, többek között A napsütötte sáv. Petri György emlékezete c. kötetéről.

– –: Petri György. [Hír] = Népszabadság, 2001. ápr. 11., 85. sz. 27. — Hír a Magyar Tanárok Egyesülete és a Holmi szerkesztősége által szervezett költészet napi Petri-konferencia időpontjáról és helyszínéről.

– –: Versünnepe a költészet napján. [Hír] = Népszava, 2001. ápr. 11., 85. sz. 1. — P. Gy. új kötete is a könyvheti sikerkönyvek között.

– –: Kortárs és klasszikus költők napja. [Cikk] = Népszava, 2001. ápr. 11., 85. sz. 13. — Költészet napi rendezvények között Az örökhéftől a napsütötte sávig – Petri György (1943–2000) költészete c. konferenciáról is beszámol, amelyet a Magyar Tanárok Egyesülete és a Holmi szerkesztősége szervezett a Fazekas Mihály Gimnáziumban.

Margit Patrícia: Petri bevonul a magyarórára. [Cikk] = Népszabadság, 2001. ápr. 13., 87. sz. 10. — Beszámoló a Magyar Tanárok Egyesülete és a Holmi szerkesztősége által szervezett költészet napi Petri-konferenciáról.

Tverdota György: Az út Baudelaire-től Petriig. [Tan.] = Alföld, 2001. máj., 5. sz. 51–57.

- Kappanyos András:** „Én itt egész jól”. Én-narrációk Petri költészetében. [Tan.] = Alföld, 2001. máj., 5. sz. 58–63.
- Rákai Orsolya:** A kimondás kényszere. A Petri-vers értelmezéséhez [Tan.] = Alföld, 2001. máj., 5. sz. 64–70.
- Angyalosi Gergely:** A testiség poétikája Petri György lírájában. [Tan.] = Alföld, 2001. máj., 5. sz. 70–75.
- Keresztury Tibor:** A megművelt végkifejlet. A Petri-életmű utolsó periódusa. [Tan.] = Alföld, 2001. máj., 5. sz. 75–81.
- Pomogáts Béla:** A politikai költészet rehabilitálása. Petri György szamizdat-verseiről. [Tan.] = Tiszatáj, 2001. jún., 6. sz. 64–72.
- Varsányi Gyula:** A közönség könyvre éhes. Nagy siker volt a tegnapi zárult 72. ünnepi könyvhét. [Cikk] = Népszabadság, 2001. jún. 12., 135. sz. 9. — P. Gy. verseskötete is népszerű a vásárlók körében.
- Takács Ferenc:** Petri György: A szabadság hagyománya. [Ism.] = Népszabadság, 2001. jún. 30., 151. sz. 32.
- : Paletta. [Hír] = Népszabadság–Pest Vidék melléklet, 2001. júl. 18., 166. sz. 27. — P. Gy. halálának egyéves évfordulójára emlékestet rendeznek az N & N Galériában. A költő közeli barátai és ismerősei egy-egy verssel vagy dallal emlékeznek. Az esthez kapcsolódóan Forgách András író nyit kiállítást Szilágyi Lenke és Halas István fényképeiből.
- : Petri-emlékest a galériában. [Hír] = Népszava, 2001. júl. 18., 166. sz. 12. — Petri György halálának első évfordulója alkalmából emlékest lesz az N & N galériában, ahol a barátok P. Gy. összes írását felolvassák.
- Kleinzahler, August:** An apple is an apple. [Ism.] = London Review of Books, 2001. júl. 19., 14. sz. 29. — P. Gy. Eternal Monday c. angol kötetéről.
- : Színházi siker Skóciában. [Hír] = Népszava, 2001. aug. 27., 199. sz. — Az R. S. 9 Színház társulata A Bolond dala c. produkciójával szerepelt az Edinburgh Fringe-en. Az előadás Samuel Beckett, Hamvas Béla, P. Gy., Pilinszky János és Rainer Maria Rilke szövegeire épült.
- L. Z.:** Az R.S.9 Skóciában. [Hír] = Népszabadság, 2001. aug. 29., 201. sz. 12. — Nagy sikerrel szerepelt Skóciában az R. S. 9 Színház az Edinburgh Fringe fesztiválon, ahol a Bolond dala c. produkciót játszották, amely Samuel Beckett, Hamvas Béla, P. Gy., Pilinszky János és Rainer Maria Rilke szövegeit is felhasználta.

Szigeti Csaba: A metafora és a mellébeszélés stilsztikája Petri Györgynél. [Tan.] = Jelenkor, 2001. júl.–aug., 7–8. sz. 814–819.

Margócsy István: A verselemző költő. (A szabadság hagyományai. A magyar politikai költészet klasszikusai. Petri Györggyel beszélget Kisbali László és Mink András) [Krit.] = Élet és Irodalom, 2001. aug. 3., 31. sz. 22.

Percz László: Átlényegülés. Petri György: A szabadság hagyománya. [Krit.] = Népszabadság, 2001. aug. 4., 181. sz. Hétféje c. mell., 31.

Ferencz Győző: Távatban. [Ism.] = Népszabadság, 2001. nov. 10., 262. sz. 31. — Nagy Gábor: „...legyek versedben asszonánc”. Baka István költészete c. kötetéről; benne P. Gy.-ről is.

Margócsy István: Krónikás a líra fordulójáról. [Ism.] = Élet és Irodalom, 2001. nov. 23., 47. sz. 22. — Keresztury Tibor Kételyek kora c. kötetéről, amelyben három írás foglalkozik P. Gy.-vel.

[Szerk.]: Literary Necrology 2000. [Hír] = World Literature Today, 2001. 1. sz. [tél] 89. — P. Gy. haláláról.

Margócsy István: Petri és az irónia. [Tan.] = Holmi, 2001. dec., 12. sz. 1662–1672.

Petri, a politikai költő. **Keresztury Tibor, Nádasy Ádám** és **Radnóti Sándor** beszél Petri György politikai verseiről. Kérdezők: Kisbali László és Mink András. [Int.] = A szabadság hagyománya. Bp. 2001. 5–21.

Szigeti Csaba: A metafora és a mellébeszélés stilsztikája Petri Györgynél. [Tan.] = A metafora grammatikája és stilsztikája. Bp. 2001. 262–267.

Szymanowská, Lucie: György Petri. [Bevezetés] = Bez obalu / antologie současné mad'arské poezie. Jinočany, 2001. 43–45.

Tarján Tamás: Kengyelfutó. Bp. 2001.

A félhalottság életeréje. Petri Györgyről gyűjteményes verseskötete kapcsán. [Krit.] 38–51. Untig elegendő. Az öreg Petri. [Tan.] 52–59.

2002

Reményi József Tamás: Bejáratok. Keresztury Tibor: Kételyek kora. [Ism.] = Népszabadság, 2002. febr. 2., 28. sz. 33.

Gömöri, George: György Petri. A szabadság hagyománya. A Magyar politikai költészet klasszikusai; A napsütötte sáv: Petri György emlékezete. [Ism.] = World Literature Today, 2002. 2. sz. [tavasz] 171–172.

- Bodor Béla:** A lírai ellenbeszéd alakzatai különös tekintettel Eörsi István, Balaskó Jenő és Petri György költészetére (Kísérlet). [Tan.] = Kalligram, 2002. márc., 3. sz. 35–59.
- Szentesi Zsolt:** Trivialitás és megtisztulásvágy, avagy „a »pusztulás« mint végső megalkotódás”. (Petri György: Hogy elérjek a napsütötte sávig). [Tan.] = Irodalomtörténet, 2002. ápr., 4. sz. 599–616.
- Halmi Tamás:** Az átlelkesített kényszer. [Krit.] = KIDS, 2002. 4. sz. 9. — Keresztury Tibor Kételyek kora c. kötetéről.
- Bodor Béla:** Az olvasatban megőrzött titok, mint az esztétikum eleme. Weöres Sándor, Tandori Dezső, Petri György költészetében. [Tan.] = Parnasszus, 2002. 3. sz. [ősz] 52–64. — P. Gy. K. S. c. verséről.
- Koren Zsolt:** Új sanzonok. [Cikk] = Népszava, 2002. szept. 13., 214. sz. 13. — A Bárka Színház és a Fonó Records közös vállalkozásáról az Új Sanzonokról, amelyben huszonegy kortárs költő – közöttük P. Gy. – sanzonokban előadható versére tizenhat kortárs zeneszerző komponál zenét, a létrejött munkákat pedig fiatal színművészek adják elő. (Az eseményről felvétel nem készült.)
- Török Tamás:** Keresztury Tibor: Kételyek kora. [Krit.] = Kritika, 2002. okt., 10. sz. 31–32.
- Kálmán C. György:** Kételyek és bizonyosságok. Keresztury Tibor: Kételyek kora. Tanulmányok a kortárs magyar irodalomról. [Krit.] = Jelenkor, 2002. nov., 11. sz. 1201–1203.
- Fenyő D. György:** Petri György napja. Korszerűtlen Petri-elemzések. [Verselemzés] = Beszélő, 2002. dec., 12. sz. 86–96.
- Kálmán C. György:** Petri, ’81, hétfő. Petri György: Örökhétfő. [Krit., Tan.] = K. C. Gy.: Mű- és valódi élvezetek. Pécs, 2002. 57–62.
- Keresztury Tibor:** Kételyek kora. Bp. 2002.
- A megművelt végkifejlet. A Petri-életmű utolsó periódusa. [Tan.] 275–284.
- Egy konzisztens műremek. Petri György: Elégia. [Verselemzés] 285–289.
- A megváltó sehol. Petri György halálára. [Nekr.] 302–305.
- Szigeti Csaba:** Antiretorika. Az elmondhatatlan önéletrajz Petri Györgynél. [Tan.] = Az elmondhatatlan önéletrajz. Miskolc, 2002. 29–42.

2003

- Debreczeni Tibor:** Élményközpontú műelemzések – középiskolában. (József Attila: Vigasz; Nemes Nagy Ágnes: Ekhnaton éjszakája; Petri György: Nem baj, elvtárs, szabadok vagyunk; Tamási Áron: Teremtett világ; Örkény István: Ballada a költészet

- hatalmáról; Mándy Iván: Előadó mondja...) [Tan.] = Drámapedagógiai Magazin, 2003. 3. sz. Különszám, 23–38. Petriről: 27–29.
- Schein Gábor:** A radikális modernség konzervatív változata. Megjegyzések Petri György költészetéről. [Tan.] = Irodalomtörténet, 2003. márc., 3. sz. 420–443.
- Valaczkay Gabriella:** Azok a csodálatos hetvenes évek! [Cikk] = Népszabadság–Budapest melléklet, 2003. ápr. 7., 81. sz. 31. — A Városi Színház szervezésében megvalósuló Váratlan kultúra fesztiválról, amelynek keretében a „Holtak szobájában” többek között P. Gy. alkotásai is bemutatásra kerülnek.
- Sárközy Péter:** Petri György olasz szemmel. [Cikk] = Élet és Irodalom, 2003. jún. 6., 35. sz. 4.
- Fenyő D. György:** A „kegyetlen irodalom” tanításáról. Egy Petri-verset szemlélve. [Tan.] = Iskolakultúra, 2003. nov., 11. sz. 3–12. — P. Gy. Sári, ne vigyorogj rajtam c. versének elemzése.
- Stribik Ferenc:** Catullusi. [Tan.] = Iskolakultúra, 2003. nov., 11. sz. 13–26. — Hasonlóságok P. Gy. és Catullus költészetében. A Kivagy, Catullusom c. vers tanításához való segédanyagokkal.
- Radnóti Sándor:** Alkat és alkalom. (Petri György munkái. I. Összegyűjtött versek.) [Krit.] = Élet és Irodalom, 2003. dec. 15., 50. sz. 25.
- Bán Zoltán András:** Önmaga szabad művésze. – Petri György összegyűjtött versei. [Ism.] = Magyar Narancs, 2003. dec. 18., 51. sz. 62–64.
- –: Talált Petri – emlékest a Kamrában. [Hír] = Népszava, 2003. dec. 20., 296. sz. 6. — Az N & N galéria és a Katona József Színház szervezésében a pályatársak emlékeznek P. Gy.-re, aki dec. 22-én lenne 60 éves.
- –: Petri György CV. [Életrajz] = Költők könyve 2003. Bp. 2003. 11.
- Bányai János:** A poétika csapdája. Petri György és a lírai modernitás vége. [Tan.] = B. J.: Egyre kevesebb talán. Újvidék, 2003. 98–104.
- Margócsy István:** Hajóvonták találkozása. Bp. 2003.
Petri és az irónia. [Tan.] 107–126.
A verselemző költő. (A szabadság hagyományai. A magyar politikai költészet klasszikusai. Petri Györggyel beszélget Kisbali László és Mink András.) [Krit.] 423–427.
- Réz Pál:** Petri György ravatalánál. (Részlet) [Nekr.] = Költők könyve 2003. Bp. 2003. 13.
- Várady Szabolcs:** A rejtett kijárat. Bp. Európa, 2003.
Két költő. Töredék Tandori Dezsőről; Magyarázatok Petri Györgyhez. [Esszé] 295–

310.

Zene és zenétlenség Petri György költészetében. [Tan.] 325–336.

Petri György: Sár. [Esszé] 321–324.

2004

Keresztesi József: Színöröm. Petri György: Mosoly [Esszé] = Vigilia, 2004. febr., 2. sz. 119–123.

Vári György: Orfeusz visszanez. [Krit.] = Beszélő, 2004. ápr., 4. sz. 112–118. — P. Gy. Összegyűjtött versek c. kötetéről.

Papp Ágnes Klára: „Ha nem írok verset: nem vagyok” (Petri György: Összegyűjtött versek). [Krit.] = Kortárs, 2004. máj., 5. sz. 480.

Kapolka Gábor: Tekintet, minőség, pornó. [Esszé] = Beszélő, 2004. jún., 6. sz. 4. — P. Gy. egyik tévéinterjújáról.

Harkai Vass Éva: Negatív univerzum. Petri György: Most éppen itten. [Tan.] = Híd, 2004. jún., 6. sz. 947–950.

Arató László: Petri György egy barátságverséről („V. Sz.-hoz”). [Tan.] = Holmi, 2004. júl., 7. sz. 775–784. — V. Sz.: Várady Szabolcs.

Kószeg Ferenc: Az implózió költője. (Petri György munkái. I. Összegyűjtött versek.) [Ism.] = Holmi, 2004. júl., 7. sz. 857–877.

Papp Ágnes Klára: „Mikor nem írok verset: nem vagyok”. Petri György: Összegyűjtött versek. [Krit.] = Irodalmi Szemle, 2004. júl., 7. sz. 76–80.

—: A múlt köde. [Cikk] = Népszabadság, 2004. júl. 31., 178. sz. Hétféle c. mell., 4. — Visszatekintés 2000 júliusának fontosabb eseményeire; beszámol P. Gy. haláláról. Fotóval.

Gömöri, George: György Petri. Petri György összegyűjtött munkái I: Versek. [Ism.] = World Literature Today, 2004. szept.–dec., 3–4. sz. 107–108.

Bányai János: Danilo Kiš Petrit fordít, és verset ír. [Tan.] = Híd, 2004. okt., 10. sz. 1376–1381.

Sütő Csaba András: Bohóctréfáról – komolyan. Petri György: Amíg lehet című kötetének recepciója. [Tan.] = Új Forrás, 2004. okt., 8. sz. 34–39.

Gyuris Gergely: A metasztázis szerepe Petri slágeres(ebb) költészetében. Petri György: Amíg lehet. [Tan.] = Új Forrás, 2004. okt., 8. sz. 40–57.

Tarján Tamás: A folytatódás kezdete. Petri György: Összegyűjtött versek. [Krit.] = Jelenkor, 2004. nov., 11. sz. 1145–1152.

Gömöri György: Petri György fogadtatása Angliában és Amerikában. [Esszé] = Jelenkor, 2004. nov., 11. sz. 1153–1158.

Angyalosi Gergely: Romtalanítás. Bp. 2004.

A kocsma, télen. Petri György: Amíg lehet. [Krit.] 72–77.

A testiség poétikája Petri György lírájában. [Tan.] 78–83.

Bánki István: Horatiusnak rossz napja van. Reflexió és önkifejezés Petri György „antikos” verseiben. [Tan.] = Az örökhéftől a napsütötte sávig. Bp. 2004. 183–201.

Dérczy Péter: Vonzás és választás 4. A jelenlét és a könyörtelen fogyatkozás. Petri György: Valahol megvan. [Krit.] = D. P.: Vonzás és választás. Debrecen. 2004. 179–189.

Pályi András: Múlás és maradás. [Ism.] = P. Á.: Múlás és maradás. Rádiónapló. Pozsony, 2004. Kalligram, 131–133.

Radnóti Sándor: Alkat és alkalom. (Petri György munkái. I. Összegyűjtött versek.) [Krit.] = R. S.: Műhelymunka. Debrecen, 2004. 105–110.

Sárközy Péter: Sergio Nazario: Qualcosa di sconosciuto. La Poesia di György Petri. [Ism.] = Rivista di Studi Ungheresi Nuova Serie, Tom. 3. 2004. 158–159.

S. Béres Bernadett: Személy és szemantika – Versnyelv és szubjektum viszonya Petri György Csak egy személy című versében. [Tan.] = Személyiség és változás. Piliscsaba, 2004. 113–132.

Tamás Ferenc: „Csak egy személy” A személytelenség szerepei Petri György költészetében. [Tan.] = Az örökhéftől a napsütötte sávig. Bp. 2004. 34–54.

2005

Veres András: Egy kiadatlan Petri-szöveg: Bibó temetése. [V+Tan.] = Élet és Irodalom, 2005. márc. 25., 12. sz. 15.

Kovács Béla Lóránt: Költészet és figura (Petri György Munkái I., Összegyűjtött versek). [Krit.] = Alföld, 2005. ápr., 4. sz. 96–100.

Čudić, Marko: Danilo Kiš műfordítói kalandjainak egyik utolsó stációja. Találkozás Petri György költészetével. [Tan.] = Híd, 2005. szept., 9. sz. 83–91.

Alföldy Jenő: „Valahol megvan”. [Ism.] = Könyvhét, 2005. nov–dec., 21–24. sz. 403–404.
— Az örök héftől a napsütötte sávig c. kötetről.

Faragó Kornélia: Létvesztés és versbeszéd. A halál idegensége. [Tan.] = F. K.: Kultúrák és narratívák. Újvidék, 2005. 142–149.

Papp Sándor Zsigmond: A fantom Petri. [Nekr.] = Démény Péter–P. S. Zs.: Meghívó minden keddre. Kolozsvár, 2005. 30–31.

Solymos T. Géza: Derrida és Petri, a pharmakon és a műfordítói dilemma. [Tan.] = A „boldog Babel”. Bp. 2005. 350–365.

2006

Mézes Gergely: Petri György a mikrofonnál: összegyűjtött interjúk. [Ism.] = Magyar Hírlap, 2006. jan. 24., 20. sz. 19.

Jeles András: Füzetek. („Főúr, füzetek!”). [Napkójegyzet] = Élet és Irodalom, 2006. febr. 10., 6. sz. 20–22. — P. Gy.-ről: 21.

Percz László: Válaszol, kérdez. Petri György: Összegyűjtött interjúk. [Ism.] = Népszabadság, 2006. febr. 11., 36. sz. Hétféve c. mell., 11. — Fotóval.

Pór Péter: Meditáció Petri lírai szólásának természetéről. [Tan.] = Jelenkor, 2006. márc., 3. sz. 297–302.

—: „Hogy elérjek a napsütötte sávig”. [Hír] = Népszava, 2006. jún. 12., 135. sz. 6. — Kamondi Zoltán P. Gy.-ről készült filmjének vetítése az Írók Boltjában. Fotóval.

Horváth Kornélia: Erotika a (vers)nyelvben: hangzás és irónia. Petri György: Erotikus. [Tan.] = Alföld, 2006. szept., 9. sz. 58–72.

Csatlós Ágnes: Az irodalomtanítás műhelyében. Petri György: Elégia. [Tan.] = Magyartanítás, 2006. szept.–okt., 4. sz. 13–16.

Alföldy Jenő: „Valahol megvan”. Az örökhéftől a napsütötte sávig – Tanulmányok Petri György költészetéről. [Ism.] = A. J.: Templomépítők. Bp. 2006. 75–77.

Gömöri, George: The Poetic Reception of the Hungarian Revolution of 1956. [Tan.] = 1956: The Hungarian Revolution and War for Independence. New York, 2006. 313–344. — P. Gy. Örökhéftő c. kötetéről és a Nagy Imréről c. verséről is.

Horváth Kornélia: Aposztrophé, artikuláció és irónia (Petri György: Erotikus). [Tan.] = Vers–ritmus–szubjektum. Bp. 2006. 503–533.

S. Béres Bernadett: A versformától a versszubjektumig (Petri György: Csak egy személy). [Tan.] = Vers–ritmus–szubjektum. Bp. 2006. 465–483.

2007

Fabulya Andrea: Útvesztőben. Észrevételek Petri György Öt tétel című költeményének D. tételéhez. [Tan.] = Tiszatáj, 2007. febr., 119. sz. Diákmelléklet, 1–8.

Bihari Tamás: Áru a kultúra, de nem nagy üzlet. [Cikk] = Népszava, 2007. febr. 12., 36. sz. 6. — P. Gy. művei 1000–2000 példányban fognak.

Harkai Vass Éva: „Tájvers” és hidegség-effektusok. Közelítések Petri-versekhez. [Tan.] = Hungarológiai Közlemények, 2007. 1. sz. [tavasz] 28–47. — P. Gy. Táj vájdlingban, Reggeli kávézás és Februári hajnal c. verseiről.

- Halmai Tamás:** Két verselemzés. Petri György: Felirat; Várady Szabolcs: Amíg ide vissza. [Verselemzés] = Iskolakultúra, 2007. máj., 5. sz. 34–38.
- Horváth Kornélia:** Irónia és én-szerkezet Petri György lírájában. [Tan.] = Eruditio–Educatio, 2007. 2. sz. [nyár] 23–32.
- H. Ujlaki Csilla:** Az irónia magatartásformája és megjelenésének nyelvi alakzatai Petri György költészetében. [Tan.] = Iskolakultúra, 2007. aug–okt., 8–10. sz. 155–167.
- Sz. L.:** Tiltáson innen és túl. [Hír] = Népszava, 2007. okt. 27., 251. sz. 6. — A Szépirók Társasága Őszi Irodalmi Fesztiválja megemlékezik P. Gy.-ről is.
- K. Sz.:** Petri György kétszer. [Hír] = Népszava, 2007. nov. 6., 258. sz. 11. — Fotóval. Vita a Nyitott Műhelyben nov. 8-án a Beszélgetések Petri Györggyel c. kötetéről. Nov. 14-én Pál András és Rozs Tamás idézi meg Petri humorát a Radnóti Színházban.
- Jánossy Lajos:** „Csak egy személy” (Petri György munkái IV. Próza, dráma, vers, naplók és egyébek). [Ism.] = Magyar Narancs, 2007. nov. 29., 48. sz. Könyvmelléklet, X–XI.
- Józan Ildikó:** „Tartozások és hozzátartozók”. Idegen nyelvek poétikája Petri György költészetében. [Tan.] = Partitúra, 2007. 1. sz. 59–67.
- Pór, Péter:** Dass wir hier Gedichte geschrieben haben: unglaublich. [Vers+Cikk] = Schweizer Monatshefte, 2007. 1–2. sz. 54–55.
- Keresztesi József:** Hibát hibára. Petri György kései költészete és a hiba poétikája. [Tan.] = K. J.: Hamisopera. Pozsony, 2007. 42–53.
- Veres András:** Egy kiadatlan Petri-szöveg: Bibó temetése. [V. + Tan.] = „Nem süllyed az emberiség!”... Bp. 2007. 969–673.

2008

- Károlyi Csaba:** A Petri-mítosz vége. [Krit.] = Élet és Irodalom, 2008. jan. 4., 1. sz. 27. — Vitaindító P. Gy. összegyűjtött munkáinak negyedik, Próza, dráma, vers, naplók és egyébek c. kötete kapcsán.
- Szentpály Miklós:** Szabad függő beszéd. Petri György munkái IV. [Ism.] = Élet és Irodalom, 2008. jan. 4., 1. sz. 27.
- Radnóti Sándor:** Inog, de nem süllyed. Metakritikai megjegyzés. [Cikk] = Élet és Irodalom, 2008. jan. 11., 2. sz. 2. — Válasz Károlyi Csaba írására.
- Sulyok Miklós:** Lesz-e Károlyi Csaba-mítosz? [Cikk] = Élet és Irodalom, 2008. jan. 11., 2. sz. 2. — Válasz Károlyi Csaba A Petri-mítosz vége c. cikkére.
- Kószeg Ferenc:** „A hálás haza csikkadományai”. [Cikk] = Élet és Irodalom, 2008. jan. 18., 3. sz. 2. — Válasz Károlyi Csaba A Petri-mítosz vége c. cikkére. Petri politikai költészetéről.

- Kabai Csaba:** „Széljegyzet egy vitához”. [Cikk.] = *Élet és Irodalom*, 2008. jan. 18., 3. sz. 2. — Megjegyzések az ÉS-ben Károlyi Csaba és Radnóti Sándor között zajló Petri-vitához.
- Károlyi Csaba:** Süllyed, de nem süllyedt el. Válasz Petri György kapcsán Radnóti Sándor, Sulyok Miklós, Kabai Csaba és Kőszeg Ferenc megjegyzéseire. [Cikk.] = *Élet és Irodalom*, 2008. jan. 25., 4. sz. 15.
- Vári György:** „János pap országa”. [Cikk.] = *Élet és Irodalom*, 2008. febr. 1., 5. sz. 15. — Válasz Károlyi Csaba Süllyed, de nem süllyedt el. Válasz Petri György kapcsán Radnóti Sándor, Sulyok Miklós, Kabai Csaba és Kőszeg Ferenc megjegyzéseire c. cikkére.
- László Emese:** „leszámolni egy nyelvi élethazugsággal”. [Cikk.] = *Élet és Irodalom*, 2008. febr. 8., 6. sz. 15. — Megjegyzés Vári György „János pap országa” c. cikkéhez; P. Gy. költészetéről is.
- Kabai Csaba:** „Én vidoran haldoklom...”. A saját halál Petri György lírájában. [Tan.] = *Literatura*, 2008. 2. sz. [nyár] 234–243.
- Halmai Tamás:** A nyelv akarata. Petri György: Felirat. [Verselemzés] = *Prae*, 2008. 3. sz. [ősz] 29–31.
- Ambrus Judit:** A jelen levő jelen nem levő. [Ism.] = *Népszava*, 2008. nov. 29., 279. sz. 5. — P. Gy. Válogatott versek c. kötetéről.
- Bence Erika:** A távolodás irányai és szakaszai. „Személyes és művészi kérdésfeltevések Petri György ’szerelmi lírája’-ban”. [Tan.] = B. E.: *A XX. század metaforái*. Zenta, 2008. 97–105.
- Halmai Tamás:** A nyelv akarata. Petri György: Felirat. [Verselemzés] = H. T.: *Versnyelvtanok*. Bp. 2008. 9–13.
- Józan Ildikó:** „Tartozások és hozzátartozók”. Idegen nyelvek poétikája Petri György költészetében. [Tan.] = *Fordítás–nyelv–irodalom–társadalom*. Nyitra, 2008. 93–101.
- Papp Ágnes Klára:** „Mikor nem írok verset: nem vagyok”. (Petri György: Összegyűjtött versek). [Krit.] = P. Á. K.: *Átlátunk az üvegen?* Bp. 2008. 254–261.
- Z. Varga Zoltán:** Ideologies et création artistique dans le littérature moderne hongroise. Idéologie et poésie: la poésie de György Petri. [Tan.] = *Temps, Espaces, Langages – la Hongrie a la croisée des disciplines*. Paris, 2008. 309–313.

2009

- Bedecs László:** Petri György válogatott versei. [Krit.] = *Élet és Irodalom*, 2009. jan. 23., 4. sz. 25.

- B. Gy.:** Háromnapos vízihulla utóélete. [Cikk] = Népszava, 2009. márc. 25., 71. sz. 11. — Vallai Péter TLESZ.I., avagy egy háromnapos vízihulla csodálatos élete c. estjéről, amelyben Updike, Albee, Krasznahorkai és Kafka mellett P. Gy. szövegeit is felhasználja.
- Grendel Lajos:** Magyar líra és epika a XX. században (32). A magyar líra depoetizálása – 70-es és 80-as évek II. [Tan.] = Irodalmi Szemle, 2009. jún., 6. sz. 67–78. — Tolnai Ottó, Tandori Dezső és P. Gy. költészetéről. Petriről: 74–78.
- Kulcsár-Szabó Zoltán:** Petri György unokája. [Cikk] = Puskin Utca, 2009. 5–6. sz. 5–6. — —: Szemelvények korábbi kritikákból. [Krit.] = Puskin Utca, 2009. 5–6. sz. 13–14.
- Deres Kornélia–Urfi Péter:** Torpedójáték (interjú Károlyi Csabával). [Int.] = Puskin Utca, 2009. 5–6. sz. 15–20. — A beszélgetés témája az Élet és Irodalom 2008. 1. számában közölt Petri-kritika körül kialakult vita.
- Lapis József:** A világ poétikus rendje. Széljegyzetek Petri György lírájához. [Tan.] = Puskin Utca, 2009. 5–6. sz. 21–26.
- Krusovszky Dénes–Urfi Péter:** Aki beszélt a fehér elefántról. Interjú Radnóti Sándorral. [Int.] = Puskin Utca, 2009. 5–6. sz. 27–32. — A beszélgetés érinti az Élet és Irodalom 2008. 1. számának kritikája körül kialakult Petri-vitát.
- Borsik Miklós:** A nejloncápat el lehet felejteni. (Összehajló tükrök két Petri-versben). [Tan.] = Puskin Utca, 2009. 5–6. sz. 33–39.
- Wirágh András:** Írógép-szerenád. Textuális csúsztatások Petri György Az vagy nekem című versében. [Tan.] = Puskin Utca, 2009. 5–6. sz. 40–43.
- Bóta Gábor:** Fékezhetetlen indulat, elszabadult pokol. [Krit.] = Népszava, 2009. okt. 24., 249. sz. 4–5. — A mizantróp Bocskári László rendezésében; P. Gy. „keményen szemtelen fordításában ütnek az elkeseredett szavak.”
- Bán Zoltán András:** Önmaga szabad művészete. Petri György összegyűjtött versei. [Krit.] = B. Z. A.: Meghalt a főítész. Bp. 2009. 147–155.
- Horváth Kornélia:** Hagyománytör(tén)és: Petri és Kosztolányi. [Tan.] = Hagyomány és kánon: a Nyugat első száz éve. Szombathely, 2009. 65–73.
- Horváth Kornélia:** Irónia és én-szerkezet Petri György lírájában. [Tan.] = H. K.: Irodalom, retorika, poétika. Bp. 2009. 167–181.
- Józan Ildikó:** „Tartozások és hozzátartozók”. Idegen nyelvek poétikája Petri György költészetében. [Tan.] = J. I.: Mű, fordítás, történet. Bp. 2009. 324–336.
- Kulcsár-Szabó Zoltán:** György Petri. [Lexikoncikk] = Kindlers Literatur-Lexikon. Band 13. Stuttgart–Weimar, 2009. 750–751.

Schein Gábor: Petri György lírája a kilencvenes években. [Tan.] = Súlyok és hangsúlyok. Bp. 2009. 53–70.

2010

Szabó Gábor: Hamiscsöd és anyaghiba. Petri György hiánypoétikája. [Tan.] = Forrás, 2010. jan., 1. sz. 77–86.

Szőnyei Tamás: A klerikális reakció dalnokai. Weöres, Pilinszky, Petri és az állambiztonsági szolgálat. [Cikk] = Magyar Narancs, 2010. jan. 7., 1. sz. 34.

Gömöri György: Két levél Petri Györgyötől. [Tan.+Levél] = Tekintet, 2010. jan.–febr., 1. sz. 85–89.

Kabai Csaba: „Miért az éjszaka piszkálja fel a költészetet?” (Petri György Reggel című versének elemzése). [Tan.] = Forrás, 2010. márc., 3. sz. 100–105.

Wilheim András: Egy Petri-motívum nyomában. [Tan.] = Holmi, 2010. márc., 3. sz. 289–291. — Petri György Nőkről c. verséről.

Valastyán Tamás: Kagylózúgás. '68 aspektusa és kontextusa Petri György költészetében. [Tan.] = Híd, 2010. ápr., 4. sz. 75–96.

—: Petri-est a Holmival. [Programajánló] = Népszabadság, 2010. jún. 16., 138. sz. 17. — Beszélgetéssel és versekkel emlékszik P. Gy.-re a Holmi c. folyóirat a Nyitott Műhelyben.

Nemes Z. Márió: Személy és totem. Megjegyzések a Petri-líra aktualitásához. [Tan.] = Holmi, 2010. szept., 9. sz. 1158–1167.

Nagy Gergely Miklós: Petri is az utcára menne. [Cikk] = Népszava, 2010. dec. 24., 299. sz. 6. — A Beszélő felolvasóestjéről, amely az új médiatörvénnyel szemben foglalt állást.

Csider István Zoltán: Petriről, a szabadságról. „Arra ébredjünk rá, hogy a mi dolgunk micsoda”. [Cikk] = Népszabadság, 2010. dec. 27., 300. sz. 18. — Beszámoló a P. Gy. születésnapján a Nyitott Műhelyben megrendezett szólás- és sajtószabadságért folytatott irodalmi demonstrációról.

András Sándor: Petri György: Örökhétfő. [Krit.] = A. S.: Bretonhídon Atlantiszba. Pozsony, 2010. 233–236.

Bodor Béla: Líra? Mi lenne az? Bp. 2010.

A lírai ellenbeszéd alakzatai különös tekintettel Eörsi István, Balaskó Jenő és Petri György költészetére. [Tan.] 79–112.

Az olvasatban megőrzött titok, mint az esztétikum eleme Weöres Sándor, Tandori Dezső és Petri György költészetében. [Tan.] 113–129.

Uralt és szolgált hagyomány – Gondolatok az elmúlt negyedszázad magyar költészetéről: Petri György. [Esszé] 201–204.

Danyi Magdolna: Jó volna Mallarmét fordítani. Jegyzet Petri György új verseihez. [Esszé] = D. M.: Értelmezések. Újvidék–Szabadka, 2010. 124–127.

Halmi Tamás: Az átlelkesített kényszer. Keresztury Tibor: Kételyek kora. [Krit.] = H. T.: Újraírt emlékezet. Dunaszerdahely, 2010. 87–88.

Harkai Vass Éva: Verstörténések. Újvidék, 2010.

„Tájvers” és hidegség-effektusok. Közelítések Petri-versekhez. [Tan.] 20–39.

Negatív univerzum. Petri György: Most éppen itten. [Tan.] 40–43.

Horváth Kornélia: Egy poétikai antikapcsolat? Petri és Kosztolányi. [Tan.] = „...friss szellő eleven virágból...”. Piliscsaba, 2010. 176–184.

Mészáros Márton: Petri György: Helyett. [Tan.] = M. M.: Mai magyar irodalmi olvasókönyv. Bp. 2010. 59–62.

2011

Bóta Gábor: Rekviem az emberiségért. [Krit.] = Népszava, 2011. febr. 5., 30. sz. 4–5. — A Zsámbéki Gábor rendezte Mizantróp-előadásról. „Az az igazság, hogy már Petri György Székely Gábor produkciójához készített fordítása is nyersebb, akár vaskosabb, sőt az egyszerűsítés által ütősebb, mint Szabó Lőrinc vagy akár Mészöly Dezső magyarítása.”

Horváth Kornélia: „Magyarázatok”. Dante Alighieri, Szabó Lőrinc, Petri György. [Tan.] = Palócföld, 2011. márc.–ápr., 2. sz. 56–65.

Szabó Gábor: „Vagyok, mit érdekelne”. Nyelvet ölt a test. A személyiség állaga Petri György költészetében. [Tan.] = Alföld, 2011. ápr., 4. sz. 33–40.

Palkovics Beáta: A Körülírt zuhanás „közlegénye”? Filozófia és retorika Petri György Sci-fi szerelem című versében. [Tan.] = Alföld, 2011. ápr., 4. sz. 40–50.

Szabó Gábor: „Metafizikai harisnya” – az „én” öltözéke Petri György lírájában. [Tan.] = Forrás, 2011. szept., 9. sz. 53–62.

Finta Gábor: Párbeszéd *A Dunánál*. Petri és József Attila. [Tan.] = Ritmikai és retorikai tradíció a kortárs magyar lírában. Bp. Ráció Kiadó, 2011. 92–97.

Horváth Kornélia: „Magyarázatok”. Dante Alighieri, Szabó Lőrinc, Petri György. [Tan.] = Ritmikai és retorikai tradíció a kortárs magyar lírában. Bp. Ráció Kiadó, 2011. 81–91.

Palkovics Beáta: A szerelmi hagyomány mint választott anyag Petri György korai költészetében. A szerelmi költészet nehézségeiről és a Sci-fi szerelem. [Tan.] = Ritmikai és retorikai tradíció a kortárs magyar lírában. Bp. Ráció Kiadó, 2011. 247–254.

2012

Halmai Tamás: A fény futó kegyelme. Megjegyzések Petri György költészetéhez. [Esszé] = Jelenkor, 2012. ápr., 4. sz. 409–412.

Mesterházi Márton: Petri György: Egy fényképre, amelyen kezet ráznak. [V+Jegyzet] = Liget, 2012. júl., 7. sz. 85–87. — Részlet a Fénycsóva lobbant c. készülő antológiából.

Mesterházi Márton: Petri György: Egy fényképre, amelyen kezet ráznak. [Vers+Jegyzet] = Liget, 2012. júl., 7. sz. 85–87. — Részlet a Fénycsóva lobbant c. készülő antológiából.

Vajda Mihály: Rettegés az egységtől... [Esszé] = Beszélő, 2010. szept.–dec., 9–12. sz. 90–94.

Csider István Zoltán: Az ilyen fontos csendek. [Ism.] = Népszabadság, 2012. okt. 11., 239. sz. 16. — Kornis Mihály a Nyitott Műhelyben megrendezett estjéről; P. Gy. és Kornis ismeretségéről is.

Karádi Zsolt–Forgách András: „Egy író ott kezdődik, hogy önmagát nem kíméli”. Forgách András Móricz Zsigmondról, Petri Györgyről, Bódy Gáborról. [Int.] = Szabolcs-Szatmár-Beregi Szemle, 2012. 4. sz. [tél] 100–109.

Sciacovelli, Antonio Donato: Explanatio non petita? Spiegazioni e commenti da Dante a György Petri. [Tan.] = Quaderni Vergeriani, 2012. 8. sz. 77–81.

Borbély Szilárd: Petriről a Sár kapcsán. [Esszé] = B. Sz.: Hungarikum-e a líra? Bp. 2012. 76–81.

2013

Kabdebó Lóránt: Angyal a részletekben. Petri politikai monográfiájáról. [Ism.] = Magyar Nemzet, 2013. jan. 19., 18. sz. 35. — Horváth Kornélia: Petri György költői nyelvéről c. monográfiájáról.

Varga Betti: Horváth Kornélia: Petri György költői nyelvéről. Poétikai monográfia. [Krit.] = Irodalomtörténet, 2013. 1. sz. [tavasz] 172–175.

Sárospataki Barnabás: Magyarázások Petri Györggyel ismerkedők számára. Petri György életműve kötet- és cikluscímeinek dióhéjában. [Tan.] = Iskolakultúra, 2013. máj.–jún., 5–6. sz. 116–129.

Kabai Csaba: „A költészet: anómia”. Lírai önreflexió Petri György költészetében. [Tan.] = Új Forrás, 2013. jún., 6. sz. 82–88.

Horváth Csaba: A melankólia heroizmusa. [Krit.] = Kritika, 2013. júl.–aug., 7–8. sz. 8–10. — Kemény István A királynál c. verses kötetének párhuzamai P. Gy. és Ady Endre költészetével.

- Horgas Judit:** Petri György – A megváltás hátulütői. [V+Jegyzet] = Liget, 2013. júl., 7. sz. 95–96. — Részlet a Testet ölt c. antológiából.
- Kabai Csaba:** „gyűlik puhán a korszak mocska”. Megjegyzések Petri György politikai lírájáról. [Tan.] = Irodalomismeret, 2013. 3. sz. [ősz] 79–84.
- Mártonffy Marcell:** Az artikulált hangsortól a szövegüniverzumig. Horváth Kornélia: Petri György költői nyelvéről. [Krit.] = Irodalomismeret, 2013. 3. sz. [ősz] 96–101.
- Fehér Renátó:** Ká-Európa mint világnézet. (Petri 70). [Esszé] = Hévíz, 2013. nov.–dec., 6. sz. 455–459.
- Csehy Zoltán:** A költők asztala. A szövegköziség mint szubverzió és politikai tett Barak László 1989 előtti lírájában. [Tan.] = Opus, 2013. nov.–dec., 6. sz. 11–19. — Barak László költészetének párhuzamai P. Gy., Tolnai Ottó és Szöcs Géza költészetével.
- Papp Dénes:** „A költőket be kéne tiltani.” Gondolatok Petri György Sár című kötete kapcsán. [Tan.] = Palócföld, 2013. nov.–dec., 6. sz. 47–52.
- Nyerges Gábor Ádám:** „Egyéb követelmények” avagy Orbán Ottó esete a politikummal. [Tan.] = Irodalomismeret, 2013. 4. sz. [tél] 51–65. — Orbán Ottó A változásokra c. művének és politikai költészetének összevetése P. Gy. Pro memoria c. versével.
- Farkas Zoltán:** Költőnk és kora (Jeney Zoltán 70). [Tan.] = Muzsika, 2013. dec., 12. sz. 25–27. — P. Gy. versei mint Jeney Zoltán Hérakleitosz-sorozatának és Tandori Dezső Hérakleitosz-verseinek inspirálói.
- Forgách András:** A regényíró Petri. Petri 70. [Tan.] = Élet és Irodalom, 2013. dec. 20., 51–52. sz. 25.
- Kelen Károly:** A kor költője volt. Évforduló. Petri György tegnap lett volna 70 éves. [Cikk] = Népszabadság, 2013. dec. 23., 298. sz. 11. — P. Gy. politikai költészetéről, illetve a tankönyvekben megillető helyről, valamint a Petri-díjról.
- Köszeg Ferenc:** Propellerkapitány. [Esszé] = Népszabadság, 2013. dec. 27., 300. sz. 12. — A P. Gy. politikai költészetéről szóló szöveg elhangzott a költő születésének hetvenedik évfordulója alkalmából rendezett konferencián 2013. dec. 20-án.
- Pataky Adrienn:** Jelenlét és jelentés Petri György szonettjeiben (A már csak példáján keresztül). [Tan.] = Tavaszi szél, 2013. II. Bp., 2013. 286–292.
- Pataky Adrienn:** Petri György és a szonettek: Jelenlét és jelentés Petri György szonettjeiben. [Tan.] = Jazyk a umenie – Nyelv és művészet. Nitra, 2013. 153–166.

2014

- Mesterházi Mónika:** „Engem valamiképp mindig a tradíció megújítása érdekelt”: Petri György: Elégia. [Tan.] = Holmi, 2014. jan., 1. sz. 22–27.

- Szabó Gábor:** Álompolgárok Tesz-vesz városban. Ideológiai rétegek Sziveri János és Petri György lírájában. [Tan.] = Tiszatáj, 2014. jan., 1. sz. 75–84.
- Bazsányi Sándor:** Visszanyelt bőfögés? Avagy Bibó temetési. [Verselemzés+Krit.] = Élet és Irodalom, 2014. jan. 24., 4. sz. 13. — P. Gy. Bibó temetése c. verséről és változatairól.
- Farkas Péter:** Roadmovie. [Esszé] = Holmi, 2014. febr., 2. sz. 131–133. — Részlet Forgách András és Nagy Bálint 2013. nov. 20-i leveléből: „December 22-én lenne Petri György 70 éves...”.
- Várady Szabolcs:** Füst, köd, jég – és méz. [Tan.] = Holmi, 2014. febr., 2. sz. 145–148. — P. Gy. költészetéről.
- Háy János:** Nehéz nélküle(m) elképzelni a világot – Petri Györgyről. [Esszé] = Magyar Lettre Internationale, 2014. 92. sz. [tavasz] 76–78. — P. Gy. személyének és költészetének értékelése.
- Fűzfa Balázs:** „[L]átja a boldogságot én” – avagy adalékok egy költői kép (utó)életéhez. (Arany János: Vojtina ars poeticája; József Attila: Eszmélet; Weöres Sándor: Bóbita; Parti Nagy Lajos: Europink; (ártány és szerelem); Petri György: A sertés az elidegenedésről; Ady Endre: Harc a Nagyúrral) [Tan.] = Híd, 2014. márc., 3. sz. 28–33.
- –: Petri György-nap Szegeden. [Hír] = Népszabadság, 2014. márc. 11., 59. sz. 11. — Program a szegedi Grand Cafében: Elbert Márta filmje, Szókoszorú Ottilia sírjára + 14 Petri-vers, Szabó Gábor Vagyok, mit érdekelne c. könyvének bemutatója, Kamondi Zoltán Petri-filmje, Forgách András Petri-rajzai.
- Kappeller Rita:** A szöveg beszél. Horváth Kornélia: Petri György költői nyelvéről. Poétikai monográfia. [Ism.] = Palócföld, 2014. márc.–ápr., 2. sz. 87–90.
- Farkas Wellmann Endre:** A nem-én a nem-itt-ben, nem most. Szabó Gábor: „Vagyok, mit érdekelne” (széljegyzetek Petrihez). [Krit.] = Bárka, 2014. 4. sz. 129–130.
- Pataký Adrienn:** „A művészet kegyelméből a politika átlényegül”. Petri György politikai szerepéről és lírájáról. [Tan.] = Irodalmi Szemle, 2014. nov., 11. sz. 48–56.
- Bíró-Balogh Tamás:** A „Dunai Hattyú” könyvbe írt rövid dalai — Petri György dedikációi. [Tan.] = EX Symposion, 2014. 88. sz. [tél] 2–5.
- Beck András:** Vakfolt a vákuumban. Petri György és a „Nihil”. [Tan.] = Holmi, 2014. dec., 12. sz. 1563–1576. — Karinthy Frigyes Nihil c. versének Petri recepciójáról.
- Halmi Tamás:** A fény futó kegyelme. Megjegyzések Petri György költészetéhez. [Esszé] = H. T.: Az anyagtan morfológiája. Pécs, 2014. 42–47.

2015

- Z. Varga Zoltán:** Szimmetrikus diszharmónia. (Szabó Gábor: „Vagyok, mit érdekelne” [széljegyzetek Petrihez]). [Krit.] = Tiszatáj, 2015. febr., 2. sz. 125–132.
- Kelen Károly:** Kezd belejönni a kémkedésbe a mama. [Ism.] = Népszabadság, 2015. nov. 17., 269. sz. 12. — Forgách András Zehuze c. kötetéről, amelyben P. Gy. megfigyeléséről is ír.
- Beck András:** Vakfolt a vákuumban. Petri György és a Nihil. [Tan.] = B. A.: Szakítópróba. Miskolc, 2015. 105–125.
- Keresztury Tibor:** Petri György. Bp. 2015.
- A megváltó schol. Petri György halálára. [Nekr.] 260–263.
- Az aktuális Petri. 70 éve született Petri György. [Előadás] — Elhangzott 2013. dec. 20-án az N & N Galéria P. Gy. születésének 70. évfordulója tiszteletére rendezett programsorozatán a Fuga Budapesti Építészeti Központban.
- Szabó Gábor:** Álompolgárok Tesz-vesz városban. Ideológiai rétegek Sziveri János és Petri György lírájában. [Tan.] = Bal-Kánon: Tanulmányok Sziveri János műveiről. Újvidék, 2015. 21–37.

2016

- Hicsik Dóra:** Petri György szabadkai gyökereiről. [Tan.] = Híd, 2016. jan., 1. sz. 3–23.
- Csepelyi Adrienn:** Rettenthetetlen hülyék kora jó. Liget-versekkel és prózával tiltakoznak a fakivágás ellen. [Cikk] = Népszabadság, 2016. márc. 21., 67. sz. 11. — Az eseményen Závada Pál P. Gy. verset olvasott fel. Németh Gábor rögtönzött produkciója végén pedig P. Gy. Sziszifosz visszalép c. négysorososa hangzott el.
- –: Napi tipp. [Programajánló] = Népszabadság, 2016. máj. 14., 113. sz. 12. — P. Gy. megzenésített verseit Krulik Zoltán (ének, gitár, zeneszerző), Juhász Endre (szaxofon, duduk) és Horváth János (gitár, ének) előadásában lehet meghallgatni a Nyitott Műhelyben. Fotóval.
- Muhel Gábor:** A napsütötte sávon innen és túl. (Egy Petri-vers értelmezéséhez). [Tan.] = Új Forrás, 2016. szept., 7. sz. 75–81.
- Kukorelly Endre:** (Esszé33). Semmi nem jön. Petri György: *Valahol megvan.* (1988. január 15.). [Esszé] = K. E.: Porcelánbolt. Kedvenxcekről. Olvasókönyv. Bp. 2016. Jelenkor, 377–379.

Kukorelly Endre: (Esszé70). Petri György beszélget a. (1993. február 6.). [Esszé] = K. E.: Porcelánbolt. Kedvenxcekről. Olvasókönyv. Bp. 2016. Jelenkor, 457.

2017

Bazsányi Sándor: Visszanyelt bőfőgés – avagy Bibó temetési. Petri György: Bibó temetése. [Verselemzés] = B. S.: 11 – 12 – 13. Miskolc, 2017. 216–221.

2018

Branczeiz Anna: „Ki az a Gyuri?”: A vallomások beszédmod hermeneutikája és retorikája Petri György Vagyok, mit érdekelne ciklusában és Félgyászjelentés című versében. [Tan.] = Tiszatáj, 2018. febr., 2. sz. 75–85.

Keresztesi József: Arkhimédész vs. Münchhausen. [Esszé] = Élet és Irodalom, 2018. máj. 25., 21. sz. 13. — P. Gy. Hogy elérjek a napsütötte sávig c. verséről is.

Pataky Adrienn: Szonettek egy posztnyugatos lírából. Petri György hagyatéka. [Tan.] = Irodalomtörténet, 2018. 4. sz. 381–401.

Papp Ágnes Klára: A traumából születő szó. Traumatikus emlékezet Petri György Sári, ne vigyorogj rajtam című versében. [Tan.] = A Hungarológiai Intézet Tudományos Közleményei 2. XIX. évfolyam (XLIX) 2018. 1–25.

– –: Petri-versek, töredékek. [Hír] = Népszava, 2018. nov. 22., 271.sz. 14. — Az Összegyűjtött versek c. kötetéről.

Szabó Gábor: Egy versküldemény mellé. Petri György utolsó Tandori-verse. [Tan.] = Tiszatáj, 2018. dec., 12. sz. 66–68.

Horváth Kornélia: Petri és a „játék”. [Tan.] = EX Symposion, 2018. 100. sz. 86–89.

2019

Forgách András: „A megvesztegethetetlen link”. [Krit.] = Élet és Irodalom, 2019. febr. 1., 5. sz. — Az Összegyűjtött versek c. kötetéről.

Keresztesi József: Hosszú árnyék. [Krit.] = Élet és Irodalom, 2019. febr. 1., 5. sz. — Az Összegyűjtött versek c. kötetéről.

Ferenczi Attila: Miért van Horatiusnak rossz napja? [Tan.] = Jelenkor, 2019. 2. sz. 207–213.

Deczki Sarolta: Csontig lerágott végnapok. Petri György kései költészetéről. [Tan.] = Híd, 2019., 8. sz. 74–82.

A tékozló apáról. Közelítés a 75 éve született Petri Györgyhez. [Krit.] = Magyar Nemzet, 2019. márc. 2., 22. sz. 15. – A Petri 75. Közelítés c. kötetéről

2020

Várady Szabolcs: Perl György versei mellé. [Esszé]= Alföld, 2020., 1. sz. 44–48.

György Péter: Nincs mit keresnünk itt tovább. A Petri-paradigma. [Tan.] = Alföld, 2020., 1. sz. 49–68. — Az Összegyűjtött versek c. kötetéről.

Kulcsár-Szabó Zoltán: „Túlhaláltam életem”. [Krit.] = Alföld, 2020., 1. sz. 68–75. — Az Összegyűjtött versek c. kötetéről.

Valastyán Tamás: A költészet margói. A Petri-versek paratextuális rétegeiről. [Tan.] = Alföld, 2020., 1. sz. 76–83.

Horváth Kornélia: Gondolatok Petri „istenes” verseiről. [Tan.] = Szépirodalmi Figyelő, 2020/2. 27–38. — Ua.: H. K.: A késő modern magyar líra alakzatai. Bp. 2022. Gondolat, 102–116.

Pataky Adrienn: Elkárhozott nagypapa az unokapokolban. Petri hatása a kortárs lírára. [Tan.] = Szépirodalmi Figyelő, 2020/2. 39–51.

Veréb Árnika: A tér metamorfózisa. Petri György: Séta egy ház körül. [Tan.] = Szépirodalmi Figyelő, 2020/2. 52–61.

2022

P. Szathmáry István: Irodalomország és lakói. Tiszta ész? Mint a penész. [Esszé] = Magyar Hang, 2022. máj. 6–12., 19. sz. 27. — Fotóval.

Vincze Ferenc: Egy Petri-vers Rolf Bossertet olvas. Egy 1986-os Bossert-vers margójára. [Tan.] = Helikon, 2022. nov. 25., 23. sz. 19–21.

Pinczési Botond: Az elmaradt áldozat. Hozzászólás Petri György Sára-verseihez. [Tan.] = Szépirodalmi Figyelő, 2022/4. 35–49.

2023

Pinczési Botond: Sírkő, Isten, félkurvák (Petri György balladaköltészete?) [Tan.] = Alföld, 2023/1.

Wekerle: Tököz. [Tárca] = Magyar Hang, 2023. febr. 17–23., 7.sz. 25. — A Mari bűnei című versről.

Demény Péter: Durva magány. Petri György goblenje. [Tárca] = Élet és Irodalom, 2023. márc.17., 67. évf., 11. sz.

Rosznáky Emma: A szabadság fél egészség. [Int.] = Népszava, 2023. jún. 28., 148. sz. 11. — Interjú Soltész Mártonnal a Petri György különböző c. kötetéről.

Szabó Gábor: Petri 80. [Tan.] = Műút, 2023. 89. sz. 52–55. — Forgách András rajzaival és Petri György versei sörálátéteken.

Farkas Péter: Az Irodalmi Levelek ürügyén. [Tan.] = Műút, 2023. 92. 63–67. — Elhangzott a Petri 80 konferencián, a SZTE BTK Magyar Irodalmi Tanszék és az SZTE BTK

Kulturális Örökség és Humán Információtudományi Tanszék közös rendezvényén,
Szeged, 2023. november 23.

Forgách András: Visszaemlékezés. [Tan.] = Műút, 2023. 92. sz. 68–72. — Elhangzott a Petri 80 konferencián, a SZTE BTK Magyar Irodalmi Tanszék és az SZTE BTK Kulturális Örökség és Humán Információtudományi Tanszék közös rendezvényén, Szeged, 2023. november 23.

2024

Pataky Adrienn: Petri György különbözősége. Tasi József beszélget Petri Györggyel. [Krit.] = Vigilia, 2024. jan., 1. sz. 95–96.

Rosznáky Emma: Angyal a részletekben. [Cikk] = Népszava, 2024. febr. 13., 37. sz. 12. — A PIM-ben szervezett Gazdátlan tényrakások című Petri-kiállításról.

Horváth Kornélia: Petri György: Horgodra tűztél, Uram...[Verselemzés] = Vigilia, 2024. máj., 5. sz. 450–455.

Horváth Csaba: Változtasd meg ételed. [Tan.] = Korunk, 2024. jún., 6. sz. 3–9.

Margócsy István: Petri György tervezett Petőfi-regényének lehetséges kontextusai. [Tan.] = Tiszatáj, 2024. jún., 6. sz. 30–35. — Az írás bővített, átdolgozott változata a Petri 80 konferencián, a SZTE BTK Magyar Irodalmi Tanszék és az SZTE BTK Kulturális Örökség és Humán Információtudományi Tanszék közös rendezvényén elhangzott előadásnak, Szeged, 2023. november 23.

Pataky Adrienn: „gyökeres módosításokra szorulnak”. Petri György munkamódszere kéz- és gépiratai alapján. [Néhány vers első közlésével.] [Tan.] = Tiszatáj, 2024. jún., 6. sz. 37–49. — Az írás bővített, átdolgozott változata a Petri 80 konferencián, a SZTE BTK Magyar Irodalmi Tanszék és az SZTE BTK Kulturális Örökség és Humán Információtudományi Tanszék közös rendezvényén elhangzott előadásnak, Szeged, 2023. november 23.

Horváth Kornélia: Por, sár és Sára. Petri György költészetének egy meghatározó szemantikai, hangzásmetaforikai és tematikus motívumsoráról. [Tan.] = Tiszatáj, 2024. jún., 6. sz. 51–58.

Marko Čudić: Petri György szerb hangjairól, dióhéjban. [Tan.] = Tiszatáj, 2024. jún., 6. sz. 59–69. — Az írás bővített, átdolgozott változata a Petri 80 konferencián, a SZTE BTK Magyar Irodalmi Tanszék és az SZTE BTK Kulturális Örökség és Humán Információtudományi Tanszék közös rendezvényén elhangzott előadásnak, Szeged, 2023. november 23.

Bíró-Balogh Tamás: Petri György hatvankét újabb dedikációja. [Tan.] = Tiszatáj, 2024. jún., 6. sz. 70–76.

Tóth Ákos: Visszhangok tükörmélyből. Tandori Dezső versei Petri Györgyhez. [Tan.] = Tiszatáj, 2024. jún., 6. sz. 79–91. — Az írás bővített, átdolgozott változata a Petri 80 konferencián, a SZTE BTK Magyar Irodalmi Tanszék és az SZTE BTK Kulturális Örökség és Humán Információtudományi Tanszék közös rendezvényén elhangzott előadásnak, Szeged, 2023. november 23.

Bazsányi Sándor—Szilágyi Judit: Gazdátlan tényrakások/Petri-tér. [Jegyzet] = Tiszatáj, 2024. jún., 6. sz. 95–98. — A PIM-ben megrendezett kiállításról, fotókkal.

Petri Györgyről való emlékezések

2000

Öörsi István: Az utolsó látogatás Petri Györgynél. [V+Eml.] = Élet és Irodalom, 2000. júl. 21., 29. sz. 4. — D.: 2000. júl. 16.

Öörsi István: Az utolsó telefonbeszélgetés Petri Györggyel. [V+Eml.] = Élet és Irodalom, 2000. júl. 21., 29. sz. 4. — D.: 2000. júl. 18.

Esterházy Péter: Az ember méltóságáról. [Eml.] = Élet és Irodalom, 2000. júl. 21., 29. sz. 5.

Vágvölgyi B. András: Költői státus, költői szerep. [Eml.] = Élet és Irodalom, 2000. júl. 21., 29. sz. 6.

Bányai János: „Kezdek folytatódni”. [Eml.] = Kilátó, Magyar Szó, 2000. júl. 22., 28. sz. 1.

Esterházy Péter: Az ember méltóságáról. [Eml.] = Tallózó, 2000. júl. 27., 30. sz. 1146.

Kőrössi P. József: Beszélgetések Petri Györggyel. [Eml.] = Élet és Irodalom, 2000. júl. 28., 30. sz. 23.

Kis János: A Beszélő szerkesztője. Petri György (1943–2000). [Eml.] = Beszélő, 2000. júl.–aug., 7–8. sz. 4–6. — P. Gy. fényképeivel.

Sajó László: Nap sütötte (Zanziksz). [Eml.] = Magyar Narancs, 2000. aug. 3., 31. sz. 40–41. — P. Gy. halálhíre kapcsán.

Tábor Ádám: El nem fordult tekintet. Privát reflexiók Petri György halálhírére. [Eml.] = Élet és Irodalom, 2000. aug. 25., 34. sz. 10.

Zsille Zoltán: Az én Petrim. [Eml.] = Élet és Irodalom, 2000. aug. 25., 34. sz. 10.

Forgách András: Szürke hó. [Eml.] = Jelenkor, 2000. szept., 9. sz. 960–964. — P. Gy.-ről készült rajzzal.

Szepes Erika: „...aki voltam, arra emlékeznetek legyen kedv és ne kötelesség dolga”.

Emlékezés Petri Györgyre „Amíg lehet” című verse kapcsán. [Eml.] = Ezredvég, 2000. okt., 10. sz. 35–43.

Nádas Péter: Bukott angyala. [Eml.] = Holmi, 2000. dec., 12. sz. 1467–1468.

Fodor Géza: „megmenthetetlenül személyes ami jó volt”. [Eml.] = Holmi, 2000. dec., 12. sz. 1469–1475.

Forgács Éva: Petri. Minden rendszert nélkülöző reflexiók. [Eml.] = Holmi, 2000. dec., 12. sz. 1476–1477.

Endreffy Zoltán: Emlékfoszlányok Petriről. [Eml.] = Holmi, 2000. dec., 12. sz. 1479–1482.

Spiró György: Kilátások. [Eml.] = Holmi, 2000. dec., 12. sz. 1483–1485.

Dániel Ferenc: Egy lenyomat. [Eml.] = Holmi, 2000. dec., 12. sz. 1486–1489.

Ludassy Mária: Petri Voltaire-t fordít. [Eml.] = Holmi, 2000. dec., 12. sz. 1494–1495.

Vallai Péter: Petri-szinopszis. [Eml.] = Holmi, 2000. dec., 12. sz. 1497–1498.

Ganbold, Daváhügj: Mit jelent(ett) számomra a költő? [Eml.] = Holmi, 2000. dec., 12. sz. 1529–1530.

Vajda Mihály: Búcsú Petritől. Amíg lehet... [Eml.] = Holmi, 2000. dec., 12. sz. 1531–1535.

Bodor Béla: ~~A reményhez.~~ [Eml.] = Holmi, 2000. dec., 12. sz. 1536–1541.

A napsütötte sáv. Petri György emlékezete. Bp. 2000.

Fodor Géza: „megmenthetetlenül személyes ami jó volt”. [Eml.] 9–20.

Dalos György: Petri György. [Eml.] 20–21. — Interjúrészlet.

Spiró György: Kilátások. [Eml.] 112–116.

Kis János: A Beszélő szerkesztője. Petri György (1943–2000). [Eml.] 148–151.

Esterházy Péter: Az ember méltóságáról. [Eml.] 272–273.

Nádas Péter: Bukott angyala. [Eml.] 274–276.

2001

Forgách András: Csak egy percig égjen. [Eml.] = Beszélő, 2001. szept., 9. sz. 116–118.

Kis János: A Beszélő szerkesztője – Petri György. [Eml.] = A szabadság hagyománya. Bp. 2001. 175–179.

2003

Esterházy Péter: Az ember méltóságáról. [Eml.] = E. P.: A szabadság nehéz mámora. Bp. 2003. 112–113.

Spiró György: Petri. [Eml.] = S. Gy.: Mit ír az ember, ha magyar? Bp. 2003. 52–56.

2006

Nádas Péter: Bukott angyala. [Eml.] = N. P.: Hátországi napló. Pécs, 2006. 149–152.

2007

Forgách András: 1111 szó. [Eml.] = Beszélő, 2007. máj., 5. sz. 92–96.

2010

Kornis Mihály: A Petri-fejezetből. [Eml.] = Holmi, 2010. júl., 7. sz. 841–843.

„Horgodra tűztél, Uram”. P. Gy. édesanyja emlékezéseiből. Kézzel írt noteszlapok 2008–2009-ből. Lejegyezte Kornis Mihály. [Eml.] = Holmi, 2010. júl., 7. sz. 843–846.

2013

Petri Lukács Ádám: 4 képre. [Eml.] = Népszabadság, 2013. dec. 21., 297. sz. Hétféve c. mell., 10. — A szerző P. Gy.-ről készített négy fénykép kapcsán emlékszik édesapjára. A képeket készítette: Bence György, Halas István és Nagy Zoltán.

2014

Kornis Mihály: Beszélgetéseinkből. [Eml.] = Holmi, 2014. okt., 10. sz. 1128.

2015

Dési János: Árpi bácsi. Történetek, emlékek, anekdoták. Bp. 2015. Noran Libro, 156. — „S ha már kitüntetés, régi barátjának, Petri Györgynek, miközben átadta a Kossuth-díjat [t. i. Göncz Árpád], állítólag ezt súgta oda: – Gyurikám, jól fog állni neked ez a kis smukk.”

2017

Radnóti Sándor: Petri György. [Tárca] = Élet és Irodalom, 2017. júl. 28., 30. sz. 14.

2024

Erdélyi Ágnes: Petri György háromszor Szegeden. [Eml.] = Tiszatáj, 2024. jún., 6. sz. 3–11.

Forgách András: Petrirajzolás. [Eml.] = Tiszatáj, 2024. jún., 6. sz. 92–94.

P. Szabó Dénes: Emlékezet. [Cikk] = Népszava, 2024. dec. 12., 289. sz. 12.

Petri Györgyről készült dokumentumfilmek

1989

Dániel Ferenc: Portréfilm Petri Györgyről. 1989. BBS. Rendező: Balogh Gábor, Dániel Ferenc. Operatőr: Balogh Gábor. Forgatókönyvíró: Balogh Gábor, Dániel Ferenc. Vágó: Ary Károly. Gyártásvezető: Rusznyák Sándor. Hangmérnök: Oláh Ottó. Zeneszerző: 180-as csoport.

2000

Kamondi Zoltán: „...Hogy elérjek a napsütötte sávig...”. Rendező: Kamondi Zoltán.

Operatőr: Medvigy Gábor. Vágó: Fáy Réka. Hand: Vas Zoltán. Producer: Nyeste Péter. 107'. Bp. 2000. Aster Film.

2001

Kamondi Zoltán: In memoriam Petri György. 2001.