

Sziveri János-bibliográfia

SZIVERI JÁNOS MŰVEI

- Kötetben megjelent művek és ismertetéseik
- Periodikumokban megjelent művek
- Publicisztikai írások
- Színpadi művek és hangjátékok
- Antológiákban, alkalmi kiadványokban megjelent művek
- Interjúk, nyilatkozatok
- Műfordítások
- Szerkesztésében megjelent művek
- Idegen nyelven megjelent kötetek
- Idegen nyelvű periodikumokban megjelent művek
- Idegen nyelvű antológiákban, alkalmi kiadványokban megjelent művek

SZIVERI JÁNOSRÓL SZÓLÓ SZAKIRODALOM

- Tanulmánykötetek, tematikus folyóiratszámok
- Periodikumokban, gyűjteményes kötetekben megjelent írások
- Visszaemlékezések, nekrológok

HANG- ÉS FILMFELVÉTELEK

SZIVERI JÁNOS MŰVEI

Kötetben megjelent művek és ismertetéseik

1977

Szabad gyakorlatok. [Versek] Újvidék, 1977. Forum, 73 l. /Gemma Könyvek 6./

TARTALOM:

Emberi hang. 5.

[A narancs:] A narancs értelmezése. 9.; A narancs tartalma. 10.; A narancs történik. 11.; A narancs sorsa. 12.; A narancs narancs. 13.; A narancs is kifordul. 14.; A narancs önmegtartóztatása. 15.; A narancs helyzete a térben. 16.; A narancs és a verstelenség. 17.; A narancsban indul az ellenpont. 18.; A narancs megváltoztatása. 19.; A narancs mindezek után. 20.; A narancs időtartama. 21.; A narancs megvilágítása. 22.; A narancs változatai. 23.; A narancs és a gyengeelméjű gyerekek rajzai. 24–25.; A narancs aszkézise. 26.; A narancs rendszerezése. 27.

[Az örök tökéletes:] A várakozás kezdete. 31.; Az örök tökéletes. 32.; Ritka őszgerincű tájlovak. 33.; Szabad gyakorlatok. 34.; Lucidum intervallum. 35.; Szétterített objektum. 36.

[Szabad gyakorlatok:] (Egy mondattal kezdődik...). 41.; (Pillanatonként semmi sem...). 42–43.; (Szabadon kilélegezni...). 44–45.; (Évekkel ezelőtt...). 46.; (Távolabb, távolabb...). 47.; (Neoncsőbe rejtett...). 48.; (Úgy siklunk elő a közelből...). 49.; (Mint én itt vagyok...). 50.; (Magánbeszélgetek...). 51.; *Szabó Lőrinc számbavétele*. 52.; (Schol: egy féregnyi...). 53.; (Tűröm a roppant...). 54.; (Idegcsobbanás egy kocka...).

55.; (Fokozatosan elbizonytalanodom...). 56.; (Ércvetület – mondom...). 57.; (Vagy sorozatosan újramesélni...). 58.; (Összegezem: az eddigieket...). 59.; (Mozdulok. Lépés előre. Mielőtt...). 60–61.; (Matató mutató...). 62.; (Itt találkozunk...). 63.; (Valami fölszívódott belém...). 64.; *Szerelvények*. 65.; (Dagadunk a hófehér levegőben...). 66.; *Hasan Mercan után*. 67.; (Ideg nélkül egy ősi nyomaték...). 68.; (Érzékeny, varangyerezetű...). 69–70.; K. D.: Egy hang. 71.; (És végül, már idáig jutottunk...). 72.; *Záradék*. 73.

ISMERTETÉS:

Danyi Magdolna = Új Symposion, 1977. ápr., 144. sz. 176. — *Vajda Gábor* = Magyar Szó, 1977. máj. 14., 130. sz. 14. — *Fekete Elvira* = Üzenet, 1977. szept., 9. sz. 538–543. — *Fenyvesi Ottó* = Magyar Szó, 1978. febr. 4., 33. sz. 12. — *Dér Zoltán* = 7 Nap, 1978. ápr. 28., 17. sz. 19. — *Csapody Miklós* = Alföld, 1979. dec., 12. sz. 63–66. — *Podolszki József* = Új Symposion, 1987. ápr., 256. sz. 19–23.

1981

Hidegpróba. [Versek] Újvidék, 1981. Forum, 96 l.

TARTALOM:

[Kezdetek:] Prológus. 7.; Intelmek. 8.; Kényelmetlen megfigyelések. 9.; Miféle anyagok. 10.; Kezdetek. 11.; Különböző lehetőségek vizsgálata. 12.; Ami a múltba átmenthető. 13.; Tiltott tilalmak. 14.

[Valami más:] Megfeszített küzdelem. 17–18.

[Új ismeretlenek:] Világunk keletkezése. 21.; „Semmiből”. 22–23.; Új ismeretlenek. 24.; Átváltozások. 25.; Az első részlet az utolsó részletből. 26.; Csak néhány kegyetlen kép. 27.; Ima. 28.; Tél. 29–30.; Nyolc sor. 31.; Tárgytalan remeklés. 32.; In continuo. 33.

[Ügyeim:] Kilenc sorom. 37.; 1978. augusztus 18. 38.; Reményselejteket. 39.; Korlátok. 40.; Nyomok. 41.; Ügyeim. 42.; Kínos mesteri fogások. 43.; Hasonlat. 44.; Minta. 45.
[Mélységes mély:] Költészet. 49.; Rejtélyeim. 50.; Termő félelem. 51.; „Már oly nagy, már olyan nehéz”. 52.; Jel. 53.; Mélységes mély. 54.; Végtelen torzó. 55.; Fagypontra alatt. 56.

[Érintés:] Alkohol. 59.; Erotikus változat. 60.; Töredék. 61.; Érintés. 62.; Karton. 63.

[Minta:] Hogy- és hollétem felől. 67.; Pattern. 68.; Vonzó-taszító rövidülés. 69.; Kontextusban. 70.; Amikor végre minden: egyetlen hármassugrás. 71.; „Rés”-gondolom. 72.; Reszort. 73.; Anatéma. 74.; A történelem bizonyos pontjai. 75.

[Anti-poétika:] Orfikus napi teendők. 79.; oo-*. 80.; etc. = bérletek. 81.; Tévelygő darabkák. 82.; Nyolc sor*. 83. Pillanat. 84.; „Birtokos eset”. 85.; Salto mortale. 86.; Filantrop vers. 87.; Válasz. 88.; Zárlat. 89.; a. m. 90–91.; Anti-poétika. 92–94.

ISMERTETÉS:

[*Vajda Gábor*] *V-bor* = Magyar Szó, 1981. aug. 18., 226. sz. 15. — *Vajda Gábor* = Magyar Szó, 1981. okt. 24., 247. sz. 21. — *Bányai János* = Magyar Szó, 1981. dec. 19., 347. sz. 13. — *Mák Ferenc* = Új Symposion, 1982. jan.–febr., 201–202. sz. 24–27. — *Losoncz Alpár* = Új Symposion, 1982. jan.–febr., 201–202. sz. 28–30. — *Vajda Gábor* = Misao–Gondolat, 1982. febr. 15., 5. sz. 27. — [*Horváth Emília*] *Virág Ágnes* = Üzenet, 1982. jún., 6. sz. 369–371. — *Zalán Tibor* = Élet és Irodalom, 1982. aug. 6., 32. sz. 10. — *Szkárosi Endre* = Mozgó Világ, 1982. nov., 11. sz. 106–107.

1987

Dia-dalok. [Versek] Újvidék, 1987. Književna Zajednica Novog Sada–Újvidéki Íróközösség, 95 l.

TARTALOM:

[pannon fateknő:] próféciaák. 9–10.; testcesel. 11.; pannon fateknő. 12–13.; paraszballada

a tökférgekről. 14.; ballada a (fel)építményről. 15–16.; egyszerű ballada a szervezetről. 17–18.; közérdekű ballada a valóságról. 19–20.

[lábmosás előtt:] a költő tisztálkodik. 23–24.; lábmosás előtt. 25–26.; felröhögünk a dolgok állásán. 27–28.; arany ér. 29–30.; színezüst röppentyű x. y.-nak. 31–33.; tornacipőben a duna utca macskakövein. 34–35.; a péterváradhi hídnál alkonyodik. 36–37.; röpke nyáreleji fagyok. 38–40.

[idill-dalok, férfi hangra:] keserű só. 43.; felhőszakadár. 44.; idill-dal, férfi hangra. 45–46.; was ist das. 47.; balkáni kesergő. 48.; kisebbségben. 49.; dia-dal. 50.; árucserébogár. 51.; a couleur lokálban. 52–53.; buzi az uszodában. 54.; valami bűzlik dániában. 55.; medve a temerini határban. 56.; punktum. 57.; tök, élet, len. 58.; kéz kez. 59.

[natúr szelet:] társastervezés. 63–65.; rímlátomás. 66–67.; álompolgárok. 68–70.; ocseny csjornie. 71.; a limesek felé. 72.; isten odébbáll. 73.; memóriajáték j. a.-val. 74–75.; bábjáték. 76–80.; húsevők. 81–88.

[utószó:] a dia- s egyéb dalok margójára (Thomka Beáta). 91–94.

ISMERTETÉS:

Csorba Béla = Temerini Újság, 1988. jan. 28., 4. sz. 3. — *Mák Ferenc* = 7 Nap, 1988. márc. 18., 12. sz. 32–33. — *Mák Ferenc* = Magyar Képes Újság, 1988. márc. 24., 12. sz. 14. — *Utasi Csaba* = Híd, 1988. ápr., 4. sz. 532–535. — *Mák Ferenc* = Forrás, 1988. máj., 5. sz. 78–84. — *Zalán Tibor* = Kortárs, 1988. szept., 9. sz. 162–165. — *Hózsa Éva* = Üzenet, 1988. szept., 9. sz. 669–670. — *Losoncz Alpár* = Jelenkor, 1989. jan., 1. sz. 86–87.

1988

Szájbarágás. [Versek] Bp. 1988. Magvető, 105 l. /JAK-füzetek/

TARTALOM:

[Balkáni kesergő:] Felröhögünk a dolgok állásán. 9–10.; Színezüst röppentyű X. Y.-nak. 11–13.; Tornacipőben a Duna utca macskakövein. 14–15.; Arany ér. 16.; Balkáni kesergő. 17.; Kéz kezet. 18.; Was ist das. 19.; tök, élet, len. 20.; Állat-világ. 21.; Coitus interruptus. 22.; Buzi az uszodában. 23.; Csodagyerekvers. 24.; Bábjáték. 25–28.

[Álompolgárok:] Prófécia. 31–32.; Pannon fateknő. 33.; Isten odébbáll. 34.; A költő tisztálkodik. 35–36.; Röpke nyáreleji fagyok. 37–39.; Lábmosás előtt. 40–41.; Valami búzlik Dániában. 42.; Tájélimó költemény. 43.; A Couleur lokálban. 44–45.; Álompolgárok. 46–48.

[Testcsel:] Hidegpróba. 51–52.; a. m. 53–54.; Testcsel. 55.; Ballada a (fel)építményről. 56–57.; Közérdekű ballada a valóságról. 58–59.; Egyszerű ballada a szervezetről. 60–61.; Parasztballada a tökférgekről. 62.; Ma vie. 63.; A rombolás előképei. 64.; Életizesítő szonett. 65.; Ünneppjavító. 66.; Epitáfium kontra szonett. 67.; A Szervező testet ölt. 68.; Fosztó, képző. 69.; Nektár és ambrózia. 70.; Rímlátomás. 71–72.; Ocseny csjornie. 73.; Társastervezés. 74–76.

[Húsevők:] Dia-dal. 79.; Medve a temerini határban. 80.; Idill-dal, férfi hangra. 81–82.; Felhőszakadár. 83.; Traktoros vers. 84–85.; Terpesz. 86–89.; Vércse-rét. 90–91.; Szájbarágás. 92–94.; Húsevők. 95–102.

ISMERTETÉS:

Tamási Orosz János = Könyvvilág, 1989. febr., 2. sz. 12. — *Anóka Eszter* = Magyar Nemzet, 1989. márc. 6., 55. sz. 8. — *Tolnai Ottó* = Képes Ifjúság, 1989. márc. 22., 1905. sz. 16. — *Vajda Gábor* = 7 Nap, 1989. ápr. 7., 14. sz. 31. — *Csorba Béla* = Magyar Szó, 1989. máj. 27., 24. sz. 18. — *Pécsi Györgyi* = Népszava, 1989. júl. 22., 171. sz. 9. — *Thomka Beáta* = Holmi, 1990. febr., 2. sz. 232–235.

1989

Mi szél hozott? [Versek] Bp. 1989. Szépirodalmi, 110 l.

TARTALOM:

[Eltolt landolás:] Alig valami. 9.; Műmoha. 10.; Az ordas visszahull. 11.; Hazatér és idő. 12.; Intés a megmaradókhhoz. 13.; Eltolt landolás. 14.; Siralmas énnéköm. 15.; Merő vélet. 16.; Ólmos eső. 17.; Pávián-szong. 18–19.; Korai párhuzamok. 20.; Dal a készülékről. 21.; Információ. 22–23.

[Spiritusz:] Áin és kábel. 27.; Elektra él-e? 28–29.; Sirálykirály. 30.; Az ember komédiája. 31–32.; Hadak útján. 33.; Brecht-horror. 34.; Mengisztu-jelvény a császár homlokán. 35–36.; Spiritusz. 37–39.; Ajánlás a *Blaupunkt menedék*hez. 40.; Memóriajáték J. A.-val. 41–42.

[A súlyom árnyéka:] Nem félünk a farkastól. 45.; A súlyom árnyéka. 46.; Vízsint alatt. 47.; Kiiktatás. 48.; Visszaönzés. 49.; Szeplőtelen álmok. 50.; Mielőtt elkapnád. 51.; Fluidum, dicső fluidum. 52.; Izzó semmiség. 53.; Szúnyog és üvegszem. 54–55.; Gubanc. 56.; Herbárium. 57–58.; Appendix. 59–60.

[Parázna idők:] Ellenszél. 63.; Magánszférák zenéje. 64.; A mellső kényszerről. 65.; Parázna idők. 66.; Álló időkép. 67.; Minden csak úgy van. 68.; Patkóbéldobogás. 69.; A holnap hősei. 70.; Szelídítés. 71–87.

[Városunk díszei:] Se jót, se szépet. 91.; Óvszerződés. 92.; Városunk díszei. 93.; Pasztorál. 94–95.; A fej szög visszaüt. 96.; A csiga vére. 97–98.; A MEG-szálló. 99.; A szellem beidézése. 100–101.; Séta a bronzerdőben. 102.; Ébredő sárkányok. 103.; Földközeli ostya. 104.; Homokba mártott gyíkfejek. 105.; Ingyencirkusz Mák Ferinek. 106–107.

ISMERTETÉS:

Szörényi László = Hitel, 1989. szept. 6., 18. sz. 62. — *Marno János* = Alföld, 1989. nov., 11. sz. 78–81. — *Mák Ferenc* = *M. F.*: A magam iskolája. A hontalanság esszéi. Újvidék, 1990. Forum, 123–127. — *Mák Ferenc* = Üzenet, 1990. jan., 1. sz. 75–76. — [*Marno János*] *marno* = Igen, 1990. jan. 3., 1. sz. 30. — *Vajda Gábor* = 7 Nap, 1990.

jan. 26., 4. sz. 32. — *Thomka Beáta* = *Holmi*, 1990. febr., 2. sz. 232–235. — *Vajda Gábor* = *Új Symposion*, 1990. márc., 291. sz. 44–45. — *Pécsi Györgyi* = *Népszava*, 1990. márc. 10., 59. sz. 9. — *Mányoki Endre* = *Kortárs*, 1990. ápr., 4. sz. 156–159. — *Vajda Gábor* = *Híd*, 1990. máj., 5. sz. 564.

1990

Bábel. [Versek] Bp. 1990. Szépirodalmi, 132 l.

TARTALOM:

[Zuhanó diadém:] A Kos jegyében. 7–8.; Genézis. 9.; Zuhanó diadém. 10–11.; Új Glossza. 12.; Ah, Daimonion. 13–14.; A beválasztott. 15.; Vaktükör. 16–17.; Jelfedés. 18.; Agnus dei. 19–20.; Érzékeny birodalom. 21.; Irtás. 22–23.; Hová rohadsz? 24–25.; Civitas dei. 26–28.; Farba. 29–30.

[Közelharc:] Palicsi kúra. 33.; Fertőtlenítés. 34.; Elrontott nappalok. 35–36.; Sajtóvadászat. 37–38.; Kis éji hervasztó. 39.; Álomdal. 40.; Szívintarzia. 41.; Fecskék a falon. Elmeszelt tél. 42–43.; Gyanta és méz. 44–45.; Bolyongás az alhas lankáin. 46–46.; Közelharc. 47.; Tisztogatás zsírszódával. 48–49.; Éhes disznó makkal. 50.; Halak kora. 51–53.

[Kóma:] Pókálom. 57.; Ebvér, abwehr. 58–59.; Egy körmönfont *Heroldhoz*. 60.; Laokoón szigetcsoport. 61.; Áttételek a Nagy *Galeristához*. 62–63.; Retus. 64.; Amikor nagyvenhétszer megöltem Gottesmann Imrét. 65–66.; Ebzsoltár. 67.; Cseppek a felfénylő kobakon. 68–69.; Porhintő. 70.; Múlt alakít, ás. 71–72.; Állomás a végeken. 73.; Kóma. 74–76.; Csűr és csavarás. 77.

[Opus dei:] Az ünnep vége. 81.; Példátlan beszéd. 82.; Merénylet. 83.; A holnap őse. 84.; Példabeszéd, kevés tanulsággal. 85.; Repedés. 86–87.; Keresztény ének. 88.; A játékmester vesztesre áll. 89.; Indák se. Gyökerek se. 90.; Szellemi fenyítés. 91.; Jehova tanúi. 92–95.; A médium. 96.; Eleven vizek. 97.; Opus dei. 98–99.

[Bal-kánon:] Felnégyelt tájakon. 103.; Összkomfort. 104 [Bal-kánon:] 105.; Punctum. 106.; A köröm háza. 107.; Tán alkonyodik. 108.; Bal-kánon. 109–110.; Kőfejők. 111.; Drill. 112.; Földközelen. 113.; Elmefestők. 114.; Bolha Csé Bé fülébe. 115–116.; Dunamedencecsont. 117–119.; Lógunk feszes zsinegen. 120–122.; Bábel. 123–128.

ISMERTETÉS:

Thomka Beáta = Alföld, 1990. máj., 5. sz. 72–78. — *Bozsik Péter* = Magyar Szó, 1990. okt. 27., 296. sz. 18. — *Vajda Gábor* = 7 Nap, 1990. dec. 21., 51. sz. 25. — *Pécsi Györgyi* = Népszava, 1990. dec. 30., 305. sz. 9. — *Mák Ferenc* = Üzenet, 1991. márc., 3. sz. 272–275. — *Wirth Imre* = Élet és Irodalom, 1991. márc. 8., 10. sz. 11. — *Losoncz Alpár* = Életünk, 1991. ápr., 4. sz. 379–382. — *Thomka Beáta* = Kortárs, 1991. ápr., 4., 157–163. — *Mák Ferenc* = Forrás, 1991. máj., 5. sz. 91–92. — *Méhes Károly* = Jelenkor, 1991. máj., 5. sz. 479–480. — [*Fekete Vince*] *Fekete Vilmos* = Helikon [Kolozsvár], 1991. máj., 19. sz. 10. — *Endrődi Szabó Ernő* = Hitel, 1991. júl. 24., 15. sz. 62–63.

1991

Magánterület. [Versek] Bp. 1991. Szépirodalmi, 67 l.

TARTALOM:

[Delphoi felé:] Rákrománc. 7–8.; Cinkelt kádak. 9.; A sintér és a színtér. 10–11.; Májusi átirat. 12.; Monotípiá, ez egyszer. 13.; *Formalin*. 14–15.; Delphoi felé. 16.; Ovidius Constantában. 17.; Az *Ovidius-szonett* farka. 18.; Drótok. 19–20.; Főúr, fizetek! 21.

[Vágóhíd utca:] Nosztalgia. 25.; Megérni egyre. 26.; A hangtolvajhoz, csak úgy. 27.; Vágóhíd utca. 28–30.; Őszi sanzon. 31.; Gyöngyszemét. 32.; Homokábrák. 34–35.; Túlso Part. 36–39.; Innenső partok. 40.; Törpeoratórium. 41–42.; Kurta lovaglás. 43.; Folyamodvány. 44.; Mormolás. 45.; Ahogy érdemes. 46.; Ez is. 47.; Határmezsgye. 48.; Kelenföld. 49.

[Békétlen átmenet:] Sanzon minden időben. 53.; Betelni fél. 54.; Nehézipari sanzon. 55.; Civil március. 56.; Kivezetés a filozófiából. 57.; Lány esti melankólia. 58.; Belharc. 59.; Foggal, körömmel. 60–61.; Zavar. 65.

ISMERTETÉS:

Karádi Zsolt = Kelet-Magyarország, 1991. júl. 27., 175. sz. 10. — *Wirth Imre* = Élet és Irodalom, 1991. aug. 9., 32. sz. 11. — *Bakos András* = Délmagyarország, 1991. aug. 23., 197. sz. 5. — *Bán Zoltán András* = Népszabadság, 1991. aug. 31., 204. sz. 25. — *Mák Ferenc* = Magyar Szó, 1991. szept. 28., 267. — *Thomka Beáta* = Jelenkor, 1992. jan., 1. sz. 82–85. — [*Kereskényi Sándor*] *K. S.* = Korunk, 1992. jan., 1. sz. 122. — *Keresztury Tibor* = Alföld, 1992. ápr., 4. sz. 74–76. — *Danyi Magdolna* = Holmi, 1993. okt., 10. sz. 1456–1460. — *Fekete Vince* = Helikon [Kolozsvár], 1993., 11. sz. 21.

1994

Sziveri János minden verse. (Szerk. Mátis Livia.) Bp. 1994. Kortárs, 343 l.

TARTALOM:

[Szabad gyakorlatok (1977):]

Emberi hang. 7

[A narancs:] A narancs értelmezése. 9.; A narancs tartalma. 9.; A narancs történik. 9.; A narancs sorsa. 9–10.; A narancs narancs. 10.; A narancs is kifordul. 11.; A narancs önmegtartóztatása. 11.; A narancs helyzete a térben. 12.; A narancs és a verstelenség. 12–13.; A narancsban indul az ellenpont. 13.; A narancs megváltoztatása. 14.; A narancs mindezek után. 14–15.; A narancs időtartama. 15.; A narancs megvilágítása. 16.; A narancs változatai. 16–17.; A narancs és a gyengeelméjű gyerekek rajzai. 17–18.; A narancs aszkézise. 18–19.; A narancs rendszerezése. 19.

[Az örök tökéletes:] A várakozás kezdete. 20.; Az örök tökéletes. 20.; Ritka őszgerincű

tájlovak. 21.; Szabad gyakorlatok. 21.; Lucidum intervallum. 21.; Széttérített objektum. 21–22.

[Szabad gyakorlatok:] (Egy mondattal kezdődik...). 22.; (Pillanatonként semmi sem...). 23–24.; (Szabadon kilélegezni...). 24–25.; (Évekkel ezelőtt...). 25.; (Távolabb, távolabb...). 26.; (Neoncsőbe rejtett...). 26–27.; (Úgy siklunk elő a közelből...). 27.; (Mint és itt vagyok...). 27–28.; (Magánbeszélgetek...). 28.; Szabó Lőrinc számbavétele. 28.; (Sehol: egy féregnyi...). 28.; (Tűröm a roppant...). 29.; (Idegcsobbanás egy kocka...). 29.; (Fokozatosan elbizonytalanodom...). 29.; (Ércvetület – mondom...). 30.; (Vagy sorozatosan újramesélni...). 30.; (Összegezem: az eddigieket...). 31.; (Mozdulok. Lépés előre. Mielőtt...). 31–32.; (Matató mutató...). 32.; (Itt találkozunk...). 32–33.; (Valami fölszívódott belém...). 33.; Szerelvények. 34.; (Dagadunk a hófehér levegőben...). 34.; Hasan Mercan után. 34–35.; (Ideg nélkül egy ősi nyomaték...). 35.; (Érzékeny, varangyerezetű...). 35–36.; K. D.: Egy hang. 37.; (És végül, már idáig jutottunk...). 37.; Záradék. 38.

[Hidegpróba (1981):]

[Kezdetek:] Prológus. 41.; Intelmek. 41.; Kényelmetlen megfigyelések. 41–42.; Miféle anyagok. 42.; Kezdetek. 42.; Különböző lehetőségek vizsgálata. 43.; Ami a múltba átmenthető. 43.; Tiltott tilalmak. 44.

[Valami más:] Megfeszített küzdelem. 45–47.

[Új ismeretlenek:] Világunk keletkezése. 48.; „Semmiből”. 48–50.; Új ismeretlenek. 50.; Átváltozások. 50–51.; Az első részlet az utolsó részletből. 51.; Csak néhány kegyetlen kép. 52.; Ima. 52.; Tél. 53–54.; Nyolc sor. 54.; Tárgytalan remeklés. 54–55.; Incontinuo. 55–56.

[Ügyeim:] Kilenc sorom. 57.; 1978. augusztus 18. 57.; Reményselejteket. 57–58.; Korlátok. 58.; Nyomok. 58–59.; Ügyeim. 59.; Kínos mesterei fogások. 60.; Hasonlat. 60.; Minta. 60.

[Mélységes mély:] Költészet. 61.; Rejtélyeim. 62.; Termő félelem. 62–63.; „Már oly

nagy, már olyan nehéz”. 63–64.; Jel. 64.; Mélységes mély. 65.; Végtelen torzó. 65–66.; Fagyponat alatt. 66–67.

[Érintés:] Alkohol. 68.; Erotikus változat. 68.; Töredék. 69.; Érintés. 69.; Karton. 70.
[Minta:] Hogy- és hollétem felől. 71.; Pattern. 71.; Vonzó-taszító rövidülés. 71.; Kontextusban. 71.; Amikor végre minden: egyetlen hármassugrás. 72.; „Rés”-gondolom. 72.; Reszort. 73.; Anatóma. 73.; A történelem bizonyos pontjai. 74.

[Anti-poetica:] Orfikus napi teendő. 75.; oo. 76.; etc.=bérletek. 76–77.; Tévelygő darabkák. 77.; Nyolc sor. 77.; Pillanat. 77.; „Birtokos eset”. 78.; Salto mortale. 78.; Filantrop vers. 79.; Válasz. 79.; Zárlat. 80.; a. m. 81.; Hidegpróba. 82–83.

[Dia-dalok 1987:]

[Pannon fateknő:] Prófécia. 87–88.; Testcsel. 88–89.; Pannon fateknő. 89–90.; Parasztballada a tökférgekről. 90.; Ballada a (fel)építményről. 91.; Egyszerű ballada a szervezetről. 92–93.; Közérdekű ballada a valóságról. 93–94.

[Lábmosás előtt:] A költő tisztálkodik. 95.; Lábmosás előtt. 96–97.; Felröhögünk a dolgok állásán. 97–98.; Arany ér. 98–99.; Színezüst röppentyű X. Y.-nak. 99–101.; Tornacipőben a Duna utca macskakövein. 101–102.; A péterváradhi hídnál alkonyodik. 103–104.; Röpke nyáreleji fagyok. 104–106.

[Idill-dalok, férfihangra:] Keserű só. 107.; Felhőszakadár. 107.; Idill-dal, férfihangra. 108–109.; Was ist das. 109.; Balkáni kesergő. 110.; Kisebbségben. 110.; Dia-dal. 111.; Árucserébogár. 111.; A Couleur lokálban. 112–113.; Buzi az uszodában. 113.; Valami büzlik Dániában. 114.; Medve a temerini határban. 114–115.; Punktum. 115.; Tök, élet, len. 116.; Kéz kezét. 116–117.

[Nátúr szelet:] Társasstervezés. 118–120.; Rímlátomás. 120–121.; Álompolgárok. 121–123.; Ocseny csjornie. 124.; A limesek felé. 125.; Isten odébbáll. 125–126.; Memóriajáték J. A.-val. 126–127.; Bábjáték. 128–131.; Húsevők. 131–138.

[Szájbarágás 1988:]

[Balkáni kesergő:] Állat-világ. 141.; Coitus interruptus. 141–142.; Csodagyerekvers. 142.

[Álompolgárok:] Tájélíró költemény. 143.

[Testcsel:] Ma vie. 144.; A rombolás előképei. 144–145.; Életízestítő szonett. 145.; Ünnepjavító. 145–146.; Epitáfium kontra szonett. 146.; A Szervező testet ölt. 147.; Fosztó, képző. 147–148.; Nektár és ambrózia. 148.

[Húsevők:] Traktoros vers. 149–150.; Terpesz. 150–153.; Vércse-rét. 153–154.; Szájbarágás. 154–156.

[Mi szél hozott? (1989):]

[Eltolt landolás:] Alig valami. 159.; Múmotha. 159–160.; Az ordas visszahull. 160.; Hazatér és idő. 161.; Intés a megmaradókhhoz. 161–162.; Eltolt landolás. 162.; Siralmas énnéköm. 163.; Merő vélet. 163–164.; Ólmos eső. 164–165.; Pávián-szong. 165–166.; Korai párhuzamok. 166.; Dal a készülékről. 167.; Információ. 167–169.

[Spiritusz:] Áin és Kábel. 170.; Élektra él-e? 170–171.; Sirálykirály. 171.; Az ember komédiája. 172.; Hadak útján. 173.; Brecht-horror. 173–174.; Mengisztu-jelvény a császár homlokán. 174–175.; Spiritusz. 175–178.; Ajánlás a *Blaupunkt menedékhez*. 178–179.

[A sulyom árnyéka:] Nem félünk a farkastól. 180.; A sulyom árnyéka. 180–181.; Vízsint alatt. 181.; Kiiktatás. 182.; Visszaöngzés. 182–183.; Szeplőtelen álmok. 183.; Mielőtt elkapnád. 184.; Fluidum, dicső fluidum. 184–185.; Izzó semmiség. 185.; Szúnyog és üvegszem. 186.; Gubanc. 187.; Herbárium. 187–188.; Appendix. 188–190.

[Parázna idők:] Ellenszél. 191.; Magánszférák zenéje. 191–192.; A mellső kényszerről. 192.; Parázna idők. 192–193.; Álló időkép. 193.; Minden csak úgy van. 194.; Patkóbéldobogás. 194–195.; A holnap hősei. 195.; Szelidítés. 196–209.

[Városunk díszei:] Se jót, se szépet. 210.; Óvszerződés. 210.; Városunk díszei. 211.; Pasztorál. 211–212.; A fejszög visszaüt. 212–213.; A csiga vére. 213–214.; A MEG-szálló. 214–215.; A szellem beidézése. 215–216.; Séta a bronzerdőben. 216.; Ébredő sárkányok. 217.; Földközeli ostya. 217–218.; Homokba mártott gyíkfejek. 218–219.; Ingyencirkusz Mák Ferinek. 219–220.

[Bábel (1990):]

[Zuhanó diadém:] A Kos jegyében. 223.; Genézis. 224.; Zuhanó diadém. 224–225.; Új glossza. 225–226.; Ah, Daimonion. 226–227.; A beválasztott. 227–228.; Vaktükör. 228–229.; Jelfedés. 229.; Agnus dei. 230–231. Érzékeny birodalom. 231.; Irtás. 231–232.; Hová rohadsz? 233.; Civitas dei. 234–235.; Farba. 235–236.

[Közelharc:] Palicsi kúra. 237.; Fertőtlenítés. 237–238.; Elrontott nappalok. 238–239.; Sajtóvadászat. 239–240.; Kis éji hervasztó. 240.; Álomdal. 240–241.; Szívintarzia. 241.; Fecskék a falon. Elmeszelt tél. 242–243.; Gyanta és méz. 243–244.; Bolyongás az alhas lankáin. 244.; Közelharc. 245.; Tisztogatás zsírszódával. 245–246.; Éhes disznó makkal. 246–247.; Halak kora. 247–249.

[Kóma:] Pókálom. 250.; Ebvér, Abwehr. 250–251.; Egy körmönfont *Herold*hoz. 251–252.; Laokoón szigetcsoport. 252–253.; Áttételek a Nagy *Galeristához*. 253–254.; Retus. 254–255.; Amikor negyvenhétszer megöltem Gottesmann Imrét. 255–256.; Ebzsoltár. 257.; Cseppek a felfénylő kobakon. 257–258.; Porhintő. 258–259.; Múlt alakít, ás. 259–260.; Állomás a végeken. 260.; Kóma. 261–263.; Csűr és csavarás. 263.

[Opus dei:] Az ünnep vége. 264.; Példátlan beszéd. 264–265.; Merénylet. 265.; A holnap őse. 265–266.; Példabeszéd, kevés tanulsággal. 266.; Repedés. 266–267.; Keresztény ének. 267–268.; A játékmester vesztesre áll. 268.; Indák se. Gyökerek se. 268–269.; Szellemi fenytés. 269.; Jehova tanúi. 270–272.; A médium. 272–273.; Eleven vizek. 273.; Opus dei. 273–275.

[Bal-kánon:] Felnagyelt tájakon. 276.; Összkomfort. 276–277.; A köröm háza. 277–278.; Tán alkonyodik. 278.; Bal-kánon. 279–280.; Kőfejök. 280.; Drill. 281.; Földközelen. 281–282.; Elmefestők. 282.; Bolha Csé Bé fülébe. 282–284.;

Dunamedencecsont. 284–286.; Lógunk feszes zsinegen. 286–288.; Bábel. 288–292.

[Magánterület (1991):]

[Delphoi felé:] Rákrománc. 295–296.; Cinkelt kádak. 296.; A sintér és a szintér. 296–298.; Májusí átirat. 298.; Monotípiá, ez egyszer. 299.; *Formalin*. 299–300.; Delphoi felé. 301.; Ovidius Constanțában. 301–302.; Az *Ovidius-szonett* farka. 302.; Drótok. 302–303.; Főúr, fizetek! 303.

[Vágóhíd utca:] Nosztalgia. 304.; Megérni egyre. 304.; A hangtolvajhoz, csak úgy. 305.; Vágóhíd utca. 305–307.; Őszi sanzón. 307.; Gyöngyszemét. 307–308.; Homokábrák. 308–310.; Túlsó part. 310–313.; Innenső partok. 313.; Törpeoratórium. 314–315.; Kurta lovaglás. 315–316.; Folyamodvány. 316.; Mormolás. 317.; Ahogy érdemes. 317.; Ez is. 317.; Határmezsgye. 318.; Kelenföld. 318.

[Békétlen átmenet:] Sanzon minden időben. 319.; Betelni fél. 319–320.; Nehézipari sanzón. 320.; Civil március. 321.; Kivezetés a filozófiából. 321–322.; Lány esti melankólia. 322.; Belharc. 323.; Foggal, körömmel. 323–324.; Zavar. 325.; Utószó. 327.; Tartalom. 331–343.

ISMERTETÉS:

Bodor Béla = Élet és Irodalom, 1995. jan. 6., 1.sz. 16. — [-*csa*-] = Magyar Narancs, 1995. febr. 2–8., 3. — *Gerliczki András* = Hitel, 1996. ápr., 4. sz. 97–100.

2011

Sziveri János művei. [Összegyűjtött írások] (Szerk. Reményi József Tamás.) Bp. 2011.
Gondolat, 430 l.

TARTALOM:

[Szabad gyakorlatok (1977):]

Emberi hang. 7–8.

[A narancs:] A narancs értelmezése. 8.; A narancs tartalma. 8.; A narancs történik. 8.; A narancs sorsa. 9.; A narancs narancs. 9–10.; A narancs is kifordul. 10.; A narancs önmegtartóztatása. 10–11.; A narancs helyzete a térben. 11.; A narancs és a verstelenség. 11–12.; A narancsban indul az ellenpont. 12.; A narancs megváltoztatása. 13.; A narancs mindezek után. 13–14.; A narancs időtartama. 14.; A narancs megvilágítása. 15.; A narancs változatai. 15–16.; A narancs és a gyengeelméjű gyerekek rajzai. 16–17.; A narancs aszkézise 17–18.; A narancs rendszerezése. 18.

[Az örök tökéletes:] A várakozás kezdete. 19.; Az örök tökéletes. 19.; Ritka őszgerincű tájlovak. 20.; Szabad gyakorlatok. 20.; Lucidum intervallum. 20.; Széttérített objektum. 20.

[Szabad gyakorlatok:] (Egy mondattal kezdődik...). 21.; (Pillanatonként semmi sem...). 22–23.; (Szabadon kilélegezni...). 23–24.; (Évekkel ezelőtt...). 24.; (Távolabb, távolabb...). 25.; (Neoncsöbe rejtett...). 25.; (Úgy siklunk elő a közelből...). 26.; (Mint én itt vagyok...). 26–27.; (Magánbeszélgetek...). 27.; Szabó Lőrinc számbavétele. 27.; (Sehol: egy féregnyi...). 27.; (Tűröm a roppant...). 27.; (Idegcsobbanás egy kocka...). 28.; (Fokozatosan elbizonytalanodom...). 28.; (Ércvetület – mondom...). 28.; (Vagy sorozatosan újramesélni...). 29.; (Összegezem: az eddigieket...). 29.; (Mozdulok. Lépés előre. Mielőtt...). 30.; (Matató mutató...). 30.; (Itt találkozunk...). 30–31.; (Valami fölszívódott belém...). 31–32.; Szerelvények. 32.; (Dagadunk a hófehér levegőben...). 32.; Hasan Mercan után. 32–33.; (Ideg nélkül egy ősi nyomaték...). 33.; (Érzékeny, varangyerezetű...). 33–34.; K. D.: Egy hang 34.; (És végül, már idáig jutottunk...). 34–35.; Záradék. 35.

[Hidegpróba (1981):]

[Kezdetek:] Prológus. 36.; Intelmek. 36.; Kényelmetlen megfigyelések. 36–37.; Miféle anyagok. 37.; Kezdetek. 38.; Különböző lehetőségek vizsgálata. 38.; Ami a múltba átmenthető. 38.; Tiltott tilalmak. 39.

[Valami más:] Megfeszített küzdelem. 39–41.

[Új ismeretlenek:] Világunk keletkezése. 41.; „Semmiből”. 42–43.; Új ismeretlenek. 43.; Átváltozások. 43–44.; Az első részlet az utolsó részletből. 44.; Csak néhány kegyetlen kép. 45.; Ima. 45.; Tél. 46–47.; Nyolc sor. 47.; Tárgytalan remeklés. 47–48.; In continuo. 48.

[Ügyeim:] Kilenc sorom. 49.; 1978. augusztus 18. 49.; Reményselejteket. 49–50.; Korlátok. 50.; Nyomok. 50–51.; Ügyeim. 51.; Kínos mesteri fogások. 52.; Hasonlat. 52.; Minta. 52.

[Mélységes mély:] Költészet. 53.; Rejtélyeim. 54.; Termő félelem. 54–55.; „Már oly nagy, már olyan nehéz”. 55–56.; Jel. 56.; Mélységes mély. 56–57.; Végtelen torzó. 57.; Fagypontra. 58.

[Érintés:] Alkohol. 59.; Erotikus változat. 59.; Töredék. 60.; Érintés. 60.; Karton. 61.

[Minta:] Hogy- és hollétem felől. 61.; Pattern. 61.; Vonzó-taszító rövidülés. 62.; Kontextusban. 62.; Amikor végre minden: egyetlen hármassugrás. 62.; „Rész” – gondolom. 62–63.; Reszort. 63.; Anatéma. 63–64.; A történelem bizonyos pontjai. 64.

[Anti-poetica:] Orfikus napi teendők. 65.; oo. 65–66.; etc.=bérletek. 66.; Tévelygő darabkák. 67.; Nyolc sor. 67.; Pillanat. 67.; „Birtokos eset”. 67–68.; Salto mortale. 68.; Filantróp vers. 68.; Válasz. 69.; Zárlat. 69–70.; a. m. 70–71.; Hidegpróba. 71–73.

[Dia-dalok (1987):]

[Pannon fateknő:] Prófécia. 74–75.; Testcsel. 75–76.; Pannon fateknő. 76–77.; Parasztballada a tökférgekről. 77.; Ballada a (fel)építményről. 78.; Egyszerű ballada a szervezetről. 79–80.; Közérdekű ballada a valóságról. 80–81.

[Lábmosás előtt:] A költő tisztálkodik. 81–82.; Lábmosás előtt. 82–83.; Felröhögünk a dolgok állásán. 83–85.; Arany ér. 85.; Színezüst röppentyű X. Y.-nak. 86–87.; Tornacipőben a Duna utca macskakövein. 87–88.; A péterváradhi hídnál alkonyodik. 89–90.; Röpke nyáreleji fagyok. 90–92.

[Idill-dalok, férfihangra:] Keserű só. 92.; Felhőszakadár. 93.; Idill-dal, férfihangra. 93–94.; Was ist das. 95.; Balkáni kesergő. 95–96.; Kisebbségben. 96.; Dia-dal. 96–97.; Árucserébogár. 97.; A Couleur lokálban. 97–98.; Buzi az uszodában. 98–99.; Valami bűzlik Dániában. 99.; Medve a temerini határban. 100.; Punktum. 100–101.; Tök, élet, len. 101.; Kéz kezét. 102.

[Nátúr szelet:] Társasstervezés. 102–104.; Rímlátomás. 105.; Álompolgárok. 106–108.; Ocseny csjornie. 108–109.; A limesek felé. 109.; Isten odébbáll. 110.; Memóriajáték J. A.-val. 110–112.; Bábjáték. 112–115.; Húsevők. 115–121.

[Szájbarágás (1988):]

[Balkáni kesergő:] Állat-világ. 122.; Coitus interruptus. 122–123.; Csodagyerekvers. 123.

[Álompolgárok:] Tájéltíró költemény. 124.

[Testcsel:] Ma vie. 124–125.; A rombolás előképei. 125.; Életízésítő szonett. 125–126.; Ünneptjavító. 126.; Epitáfium kontra szonett. 127.; A Szervező testet ölt. 127–129.; Fosztó, képző. 128.; Nektár és ambrózia. 128–129.

[Húsevők:] Traktoros vers. 129–130.; Terpesz. 130–133.; Vércse-rét. 133–134.; Szájbarágás. 134–136.

[Mi szél hozott? (1989):]

[Eltolt landolás:] Alig valami. 137.; Múmoha. 137–138.; Az ordas visszahull. 138.; Hazatér és idő. 139.; Intés a megmaradókhöz. 139–140.; Eltolt landolás. 140.; Siralmas énnéköm. 140–141.; Merő vélet. 141–142.; Ólmos eső. 142.; Pávián-szong. 142–143.; Korai párhuzamok. 143–144.; Dal a készülékről. 144–145.; Információ. 145–146.

[Spiritusz:] Áin és Kábel. 146–147.; Élektra él-e? 147–148.; Sirálykirály. 148.; Az ember komédiája. 148–149.; Hadak útján. 149–150.; Brecht-horror. 150.; Mengisztu-

jelvény a császár homlokán. 151.; Spiritusz. 152–153.; Ajánlás a *Blaupunkt menedékhez*. 154–155.

[A súlyom árnyéka:] Nem félünk a farkastól. 155–156.; A súlyom árnyéka. 156.; Vízsztint alatt. 156–157.; Kiiktatás. 157.; Visszaönzés. 158.; Szeplőtelen álmok. 158–159.; Mielőtt elkapnád. 159.; Fluidum, dicső fluidum. 159–160.; Izzó semmisség. 160.; Szúnyog és üvegszem. 160–161.; Gubanc. 161–162.; Herbárium. 162–163.; Appendix. 163–164.

[Parázna idők:] Ellenszél. 165.; Magánszférák zenéje. 165–166.; A mellső kényszerről. 166.; Parázna idők. 166–167.; Álló időkép. 167.; Minden csak úgy van. 167–168.; Patkóbéldobogás. 168.; A holnap hősei. 168–169.

[Városunk díszei:] Se jót, se szépet. 169.; Óvszerződés. 170.; Városunk díszei. 170.; Pasztorál. 171.; A fejszög visszaüt. 172.; A csiga vére. 172–173.; A MEG-szálló. 173–174.; A szellem beidézése. 174–175.; Séta a bronzerdőben. 175.; Ébredő sárkányok. 175–176.; Földközeli ostya. 176.; Homokba mártott gyíkfejek. 177.; Ingyencirkusz Mák Ferinek. 177–178.

[Bábel (1990):]

[Zuhanó diadém:] A Kos jegyében. 179–180.; Genezis. 180.; Zuhanó diadém. 180–181.; Új glossza. 182.; Ah, Daimonion. 182–183.; A beválasztott. 183.; Vaktükör. 184–185.; Jelfedés. 185.; Agnus dei. 185–186.; Érzékeny birodalom. 186–187.; Irtás. 187–188.; Hová rohadsz? 188.–189.; Civitas dei. 189–191.; Farba. 191–192.

[Közelharc:] Palicsi kúra. 192.; Fertőtlenítés. 193.; Elrontott nappalok. 193–194.; Sajtóvadászat. 194–195.; Kis éji hervasztó. 195.; Álomdal. 196.; Szívintarzia. 196–197.; Fecskék a falon. Elmeszelt tél. 197–198.; Gyanta és méz. 198–199.; Bolyongás az alhas lankáin. 199.; Közelharc. 200.; Tisztogatás zsírszódával. 200–201.; Éhes disznó makkal. 201–202.; Halak kora. 202–204.

[Kóma:] Pókálom. 204–205.; Ebvér, Abwehr. 205–206.; Egy körmönfont *Herold*hoz. 206.; Laokoón-szigetcsoport. 207.; Áttételek a Nagy *Galerista*hoz. 207–209.; Retus.

209.; Amikor negyvenhétyszer megöltem Gottesmann Imrét. 209–211.; Ebzsoltár. 211.; Cseppek a felfénylő kobakon. 211–212.; Porhintő. 213.; Múlt alakít, ás. 213–214.; Állomás a végeken. 214–215.; Kóma. 215–217.; Csűr és csavarás. 217.

[Opus dei:] Az ünnep vége. 218.; Példátlan beszéd. 218–219.; Merénylet. 219.; A holnap őse. 219–220.; Példabeszéd, kevés tanulsággal. 220.; Repedés. 220–221.; Keresztényének. 221.; A játékmester vesztesre áll. 222.; Indák se. Gyökerek se. 222.; Szellemi fenyítés. 223.; Jehova tanúi. 223–226.; A médium. 226.; Eleven vizek. 226–227.; Opus dei. 227–228.

[Bal-kánon:] Felnégyelt tájakon. 228–229.; Összkomfort. 229–230.; A köröm háza. 230.; Tán alkonyodik. 231.; Bal-kánon. 231–232.; Kőfejők. 232–233.; Drill. 233–234.; Földközelen. 234.; Elmefestők. 234–235.; Bolha Csé Bé fülébe. 235–236.; Dunamedencecsont. 237–238.; Lógunk feszes zsinegen. 238–240.; Bábel. 240–244.

[Magánterület (1991):]

[Delphoi felé:] Rákrománc. 245–246.; Cinkelt kádak. 246.; A sintér és a szintér. 247–248.; Májusi átirat 248.; Monotípiá, ez egyszer. 249.; *Formalin*. 249–250.; Delphoi felé. 251.; Ovidius Constantában. 251–252.; Az *Ovidius-szonett* farka. 252.; Drótok. 252–253.; Főúr, fizetek! 253.

[Vágóhíd utca:] Nosztalgia. 254.; Megérni egyre. 254.; A hangtolvajhoz, csak úgy. 255.; Vágóhíd utca. 255–257.; Őszi sanzon. 257.; Gyöngyszemét. 257–258.; Homokábrák. 258–259.; Túlso part. 260–262.; Innenső partok. 263.; Törpeoratórium. 263–264.; Kurta lovaglás. 265.; Folyamodvány. 265–266.; Mormolás. 266.; Ahogy érdemes. 266.; Ez is. 267.; Határmezsgye. 267.; Kelenföld. 268.

[Békétlen átmenet:] Sanzon minden időben. 268.; Betelni fél. 268–269.; Nehézipari sanzon. 269.; Civil március. 270.; Kivezetés a filozófiából. 270–271.; Lány esti melankólia. 271.; Belharc. 272.; Foggal, körömmel. 272–273.; Zavar. 273.

[Gyerekversek:]

Csalafintor. 274.; Ébresztő. 274–275.; Tájékozódás a nagyvilágban. 275.; Hány orra van, kérem? 275.; Tél után, úgy délután. 276.; Télűző. 276.; A dalnok tavasza. 276–277.; Oktatás és nevelés. 277.; A szokás hatalma. 278.; Amolyan top. 278–279.

[Dramatikus művek:]

Szelídítés. [Dramolett] 283–294.; Pókok. [Színmű] 295–329.; A csiga vére. [Hangjáték] 330–339.

[Esszék, alkalmi írások:]

A közegek szabadsága. 343–353.; Az ösztönösségtől a tudatos felismerésig. (*Sáfrány Imréről*) 354–358.; A vonaltól a permetig. (*Maurits Ferencről*) 359–366.; A megrajzolt zene. (*Bicskei Zoltánról*) 367–369.; Az ész határain belül. (*Ács Józsefről*) 370–379.; Utószó *Végel László* drámáihoz. 380–383.; A fiatal vajdasági magyar írók helyzetéről. [El nem hangzott beszéd] 384–388.

[Önéletrajzi írások, vallomások:]

A forrásvizek barbársága. [A kérdező: Keresztury Tibor.] 391–407.; „Rehabilitáltak bennünket” [A kérdező: Zalán Tibor] 408–414.; A rövid élet titka. 415–416.

Jegyzetek. 417–419.

ISMERTETÉS:

Tornai Szabolcs–Reményi József Tamás = Új Könyvpiac, 2012. márc., 3. sz. 8–9. — *Kabdebó Lóránt* = Magyar Nemzet, 2012. márc. 3., 35. — *Svébis Bence–Reményi József Tamás* = Magyar Narancs, 2012. márc. 22., 12. sz. 37–38. — *Svébis Bence* = Élet és Irodalom, 2012. júl. 6., 27. sz. 20. — *Papp Máté* = Vár Ucca Műhely, 2012., 4. sz. 38. — *Orcsik Roland* = Műút, 2012. dec., 6. sz. (36. sz.) 55–57.

Pasztorál. [Válogatott versek] (Szerk. Ladányi István, utószó Reményi József Tamás.) Zenta, 2014. Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, 35 l. (CD-melléklettel.)

TARTALOM:

A rövid élet titka. Életregényem szinopszisa. [Esszé] 5–7.; A Kos jegyében. 9.; A Couleur lokálban. 10.; Pasztorál. 12.; Memóriajáték J. A.-val. 12–13.; Felröhögünk a dolgok állásán (ide-óda). 15.; Idill-dal, férfihangra. 16–17.; Dia-dal. (sláger). 17.; Dunamedencecsont. 17–19.; Terpesz. 21–23.; Pávián-szong. 23.; Appendix. 25–26.; Foggal, körömmel. 26–27.; Bábel. 27–31.;
Reményi József Tamás: „Gyarapodom, bár elfogyok”. Sziveri János (1954–1990). 33–35.

ISMERTETÉS:

Krusovszky Dénes = Magyar Narancs, 2014. szept. 18., 38. sz. 45. — *Lenkes László* = Tiszatáj, 2016. jan., 1. sz. 109–113.

2020

A szélherceg. Válogatott versek. (Válogatta és szerkesztette Terék Anna, Melhardt Gergő, utószó Zalán Tibor.) Budapest, 2020. Kertész Imre Intézet / Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítvány, 195 l. /Út a szabadsághoz – Sziveri János művei/

TARTALOM:

A Kos jegyében. 7.

[reszket, mint riadt, kimunkált vesék, a korom:] Tél. 11–12.; (Itt találkozunk...). 13.; Ólmos eső. 14.; Tán alkonyodik. 15.; Gyöngyszemét. 16–17.; a péterváradhi hídnál alkonyodik. 18–19.; Felhőszakadár. 20.; Korlátok. 21.; Halak kora. 22–24.; Korai

párhuzamok. 25.; Elrontott nappalok. 26–27.; a limesek felé. 28.; Fecskék a falon. Elmeszelt tél. 29–30.; Megérni egyre. 31.; Homokábrák. 32–33.; Ez is. 34.; Idill-dal, férfi hangra. 35–36.; Tornacipőben a Duna utca macskakövein. 37–38.

Társastervezés. 41–43.

[a levegőben füst és korom a forgatóke:] Mengisztu-jelvény a császár homlokán. 47–48.; Röpke nyáreleji fagyok. 49–51.; A Couleur lokálban. 52–53.; Medve a temerini határban. 54.; Hadak útján. 55.; Álompolgárok. 56–58.; Prófécia. 59–60.; Bal-kánon. 61–62.; Traktoros vers. 63–64.; Nehézipari sanzón. 65.; Intés a megmaradókhöz. 66.; Óvszerződés. 67.; Ah, Daimonion. 68–69.; Monotípiá, ez egyszer. 70.; (És végül, már idáig jutottunk...). 71.; Múlt alakít, ás. 72–73.; Az ember komédiája. 74–75.; Ebzsoltár. 76.; Túlsó Part. 77–80.; A várakozás kezdete. 81.; Kivezetés a filozófiából. 82.; Sajtóvadászat. 83.; Brecht-horror. 84.; Hidegpróba. 85–86.; Nem félünk a farkastól. 87.; Érzékeny birodalom. 88.; Testcsel. 89.; Pasztorál. 90.; Irtás. 91–92.; A narancs mindezek után. 93.

Bábel. 95–99.

[csillogó koromba nézni:] Egyszerű ballada a szervezetről. 103–104.; Erotikus változat. 105.; Mélységes mély. 106.; (Valami fölszívódott belém...). 107.; Szelídítés. 108–110.; Tájékozódás a nagyvilágban. 111.; (Mozdulok. Lépés előre. Mielőtt...). 112.; Kóma. 113–115.; Pannon fateknő. 116.; Nyolc sor. 117.; Szerelvénnyek. 118.; Intelmek. 119.; Magánszféra zenéje. 120.; Vaktükör. 121–122.; Fertőtlenítés. 123.; Nyolc sor. 124.; A beválasztott. 125.; Patkóbéldobogás. 126.; Sanzon minden időben. 127.; Szellemi fenyítés. 128.; Jehova tanúi. 129–131.; Különböző lehetőségek vizsgálata. 132.; Orfikus napi teendők. 133.; Laokoón szigetcsoport. 134.; Belharc. 135.; Dia-dal. 136.; Kelenföld. 137.; Foggal, körömmel. 138–139.

Dunamedencecsont. 141–142.

[estéli korom nyirkos csuklása:] Kényelmetlen megfigyelések. 147.; „Rés” – gondolom. 148.; Delphoi felé. 149.; Közérdekű ballada a valóságról. 150–151.; Ingyencirkusz Mák Ferinek. 152–153.; Jelfedés. 154.; Rímlátomás. 155–156.; Ahogy érdemes. 157.;

Homokba mártott gyíkfejek. 158.; Gubanc. 159.; Lógunk feszes zsinegen. 160–162.; Széttérített objektum. 163.; Ünneprajvító. 164.; Rákrománc. 165–166.; (Összegezem: az eddigieket...). 167.; Genezis. 168.; Főúr, fizetek!. 169.; Nosztalgia. 170.; Vágóhíd utca. 171–172.; Zavar. 173.

Emberi hang. 175.

Szerkesztői jegyzet. 177–178.; Zalán Tibor: Utószó. 181–188.; A versek betűrendes címmutatója. 191–195.

ISMERTETÉS:

Dérczy Péter = Kortárs Online, 2020. dec. 25.

Periodikumokban megjelent művek

1970

márványba vésettség ellen. [Vers] = Képes Ifjúság, 1970. máj. 27., 1178. sz. 19.

lényeg. [Vers] = Képes Ifjúság, 1970. jún. 3., 1179. sz. 18.

hogyan és mint. [Vers] = Képes Ifjúság, 1970. jún. 3., 1179. sz. 18.

1971

rengeteg és miért. [Vers] = Dolgozók, 1971. ápr. 16., 15. sz. 8.

vers I. [Vers] = Dolgozók, 1971. ápr. 16., 15. sz. 8.

vers a begárol az écskai hídnál. [Vers] = Dolgozók, 1971. ápr. 16., 15. sz. 8.

pesszimista vers rólád. [Vers] = Dolgozók, 1971. ápr. 16., 15. sz. 8.

a madarakért. [Vers] = Dolgozók, 1971. ápr. 16., 15. sz. 8.

[Cím nélkül] [Rajz] = Dolgozók, 1971. ápr. 16., 15. sz. 8.

Folyó 2. [Vers] = Dolgozók, 1971. júl. 16., 28. sz. 8.

Folyó 3. [Vers] = Dolgozók, 1971. júl. 16., 28. sz. 8.

Vergődés. [Vers] = Dolgozók, 1971. júl. 16., 28. sz. 8.

[Cím nélkül] [Rajz] = Magyar Szó, 1971. júl. 17., 194. sz. 12.

Tömeg. [Rajz] = Magyar Szó, 1971. okt. 9., 278. sz. 14.

halászat előtt. [Vers] = Dolgozók, 1971. okt. 22., 42. sz. 8.

pesszimista vers a versről. [Vers] = Dolgozók, 1971. okt. 22., 42. sz. 8.

mellettük szólok. [Vers] = Dolgozók, 1971. okt. 22., 42. sz. 8.

kiút a merevségből. [Vers] = Dolgozók, 1971. dec. 31., 52. sz. 8. — Fotóval, rövid életrajzzal.

saját érdekemben. [Vers] = Dolgozók, 1971. dec. 31., 52. sz. 8.

pesszimista vers a pesszimizmusról. [Vers] = Dolgozók, 1971. dec. 31., 52. sz. 8.

1972

h). R). sF). B?). C?-e). H!?-ha). cc). [Képvers-sorozat] = Új Symposion, 1972. jan., 81. sz.
28–29.

tájvariáció. [Vers] = Tokovi/Áramlatok, 1972. jan. 1., 1. sz. 3.

öszmenüett. [Vers] = Tokovi/Áramlatok, 1972. jan. 1., 1. sz. 3.

színspirituálé. [Vers] = Tokovi/Áramlatok, 1972. jan. 1., 1. sz. 3.

hogy és mint. [Vers] = Tokovi/Áramlatok, 1972. jan. 1., 1. sz. 3.

vers I. [Vers] = Képes Ifjúság, 1972. febr. 2., 1237. sz. 18.

vers II. [Vers] = Képes Ifjúság, 1972. febr. 2., 1237. sz. 18.

vörös kosárba bugyborék. [Vers] = Képes Ifjúság, 1972. febr. 2., 1237. sz. 18.

nyom. [Vers] = Képes Ifjúság, 1972. febr. 2., 1237. sz. 18.

[Cím nélkül] [Rajz] = Új Symposion, 1972. jún., 86. sz. 294.

Intervenció. [Rajz] = Magyar Szó, 1972. aug. 31., 240. sz. 10.

Becsuktuk az ajtót. [Vers] = Híd, 1972. okt., 10. sz. 1208.

Hajód a föld. [Vers] = Híd, 1972. okt., 10. sz. 1208.

Sárga kavics. [Vers] = Híd, 1972. okt., 10. sz. 1208–1209.

Vers. [Vers] = Híd, 1972. okt., 10. sz. 1209.

Tested emléke. [Vers] = Híd, 1972. okt., 10. sz. 1209.

szellő üvegvonatok. [Vers] = Új Symposion, 1972. nov., 91. sz. 477.

aratás befejezetlen homok. [Vers] = Új Symposion, 1972. nov., 91. sz. 477.

reggel múlt számok. [Vers] = Új Symposion, 1972. nov., 91. sz. 477.

aranyfólián rajz. [Vers] = Új Symposion, 1972. nov., 91. sz. 477.

darázsfészekbe barack. [Vers] = Új Symposion, 1972. nov., 91. sz. 478.

homokszárnyadból szemüveg lengedezni. [Vers] = Új Symposion, 1972. nov., 91. sz. 478.

talaj hallod almaerdő vérzik. [Vers] = Új Symposion, 1972. nov., 91. sz. 478.

a felhők hangja jégbőr. [Vers] = Új Symposion, 1972. nov., 91. sz. 478.

ritka őszgerincű tájlovak. [Vers] = Új Symposion, 1972. nov., 91. sz. 478. — A Szabad gyakorlatok c. kötet azonos című versének variánsa.

véraláfutásos fedőlappal. [Vers] = Új Symposion, 1972. nov., 91. sz. 479.

sünszürkék vagyunk ősszel a fésűből. [Vers] = Új Symposion, 1972. nov., 91. sz. 479.

[Cím nélkül] [Rajz] = Magyar Szó, 1972. nov. 4., 305. sz. 9.

Kísérlet. [Képzőművészeti alkotás] = Képes Ifjúság, 1972. nov. 15., 1265. sz. 18.

Kísérlet. [Képzőművészeti alkotás] = Képes Ifjúság, 1972. nov. 15., 1265. sz. 19.

1973

narancs. [Versciklus: tizenöt vers]:

a narancs a legvörösebb hang. [Vers] = Új Symposion, 1973. febr., 94. sz. 671.

a narancs tartalma. [Vers] = Új Symposion, 1973. febr., 94. sz. 671. — A Szabad gyakorlatok c. kötet azonos című versének variánsa.

a narancs értelmezése. [Vers] = Új Symposion, 1973. febr., 94. sz. 671.

a narancs és a szétfeszített cement-tenger. [Vers] = Új Symposion, 1973. febr., 94. sz. 671.

a narancs történi. [Vers] = Új Symposion, 1973. febr., 94. sz. 672. — A Szabad gyakorlatok c. kötet azonos című versének variánsa.

a narancs megnyilvánulása. [Vers] = Új Symposion, 1973. febr., 94. sz. 672.

a narancs törvényszerűsége. [Vers] = Új Symposion, 1973. febr., 94. sz. 672.

a narancs és a szentkép izomrobbanása. [Vers] = Új Symposion, 1973. febr., 94. sz. 672.

a narancs és a többi virág. [Vers] = Új Symposion, 1973. febr., 94. sz. 672.

a narancs gátlásai. [Vers] = Új Symposion, 1973. febr., 94. sz. 673.

a narancs marad. [Vers] = Új Symposion, 1973. febr., 94. sz. 673.

a narancs versszerkezete. [Vers] = Új Symposion, 1973. febr., 94. sz. 673.

a narancs tüncsikének. [Vers] = Új Symposion, 1973. febr., 94. sz. 673.

a narancs újjászületése. [Vers] = Új Symposion, 1973. febr., 94. sz. 674.

a narancs folyamata. [Vers] = Új Symposion, 1973. febr., 94. sz. 674.

Szétfeszített cement-tenger. [Vers] = Képes Ifjúság, 1973. márc. 7., 1281. sz. 17.

A narancs tartalma. [Vers] = Képes Ifjúság, 1973. márc. 7., 1281. sz. 17. — A Szabad gyakorlatok c. kötet azonos című versének variánsa.

A narancs értelmezése. [Vers] = Képes Ifjúság, 1973. márc. 7., 1281. sz. 17.

A szentkép izomrobbanása. [Vers] = Képes Ifjúság, 1973. márc. 7., 1281. sz. 17.

narancs 2. [Versciklus: tíz vers]:

a narancs helyzete a térben. [Vers] = Új Symposion, 1973. máj.–jún., 97–98. sz. 798. — A Szabad gyakorlatok c. kötet azonos című versének variánsa.

a narancs önmegtartóztatása. [Vers] = Új Symposion, 1973. máj.–jún., 97–98. sz. 798.

a narancs-szervezet fémképlete. [Vers] = Új Symposion, 1973. máj.–jún., 97–98. sz. 799.

a narancs is kifordul. [Vers] = Új Symposion, 1973. máj.–jún., 97–98. sz. 799. — A Szabad gyakorlatok c. kötet azonos című versének variánsa.

a narancs és a négyzet párhuzama. [Vers] = Új Symposion, 1973. máj.–jún., 97–98. sz. 799.

bálványjáték. (tüncsike verse). [Vers] = Új Symposion, 1973. máj.–jún., 97–98. sz. 799.

agóniaszerelem. (tüncsike verse). [Vers] = Új Symposion, 1973. máj.–jún., 97–98. sz. 800.

a narancs játékszere. [Vers] = Új Symposion, 1973. máj.–jún., 97–98. sz. 800.

a narancs. [Vers] = Új Symposion, 1973. máj.–jún., 97–98. sz. 800. — A Szabad gyakorlatok c. kötet A narancs narancs című versének variánsa.

a narancs sorsa. [Vers] = Új Symposion, 1973. máj.–jún., 97–98. sz. 800. — A Szabad gyakorlatok c. kötet azonos című versének variánsa.

a narancs változatai. [Versciklus: kilenc vers]:

a narancs aszkézise. [Vers] = Híd, 1973. dec., 12. sz. 1164. — A Szabad gyakorlatok c. kötet azonos című versének variánsa.

a narancs megvilágítása. [Vers] = Híd, 1973. dec., 12. sz. 1164–1165. — A Szabad gyakorlatok c. kötet azonos című versének variánsa.

a narancs őrdala. [Vers] = Híd, 1973. dec., 12. sz. 1165.

a narancs-harmat. [Vers] = Híd, 1973. dec., 12. sz. 1165–1166.

a narancs időtartama. [Vers] = Híd, 1973. dec., 12. sz. 1166. — A Szabad gyakorlatok c. kötet azonos című versének variánsa.

a narancs és a verstelenség. [Vers] = Híd, 1973. dec., 12. sz. 1166–1167. — A Szabad gyakorlatok c. kötet azonos című versének variánsa.

a narancs-rendszer. [Vers] = Híd, 1973. dec., 12. sz. 1167. — A Szabad gyakorlatok c. kötet A narancs rendszerezése című versének variánsa.

a narancs és a gyengeelméjű gyerekek rajzai. [Vers] = Híd, 1973. dec., 12. sz. 1167–1168. — A Szabad gyakorlatok c. kötet azonos című versének variánsa.

a narancs-változat. [Vers] = Híd, 1973. dec., 12. sz. 1168. — A Szabad gyakorlatok c. kötet A narancs változatai című versének variánsa.

1974

Szómeszesedés. [Vers] = Képes Ifjúság, 1974. jan. 9., 1311. sz. 19.

Az örök tökéletes. [Versciklus: tíz vers]:

Amorf. [Vers] = Híd, 1974. ápr., 4. sz. 397.

A hideg zongora. [Vers] = Híd, 1974. ápr., 4. sz. 397.

A tél görcsei. [Vers] = Híd, 1974. ápr., 4. sz. 398.

Térgyakorlat. [Vers] = Híd, 1974. ápr., 4. sz. 398.

A galambok rózsahasát. [Vers] = Híd, 1974. ápr., 4. sz. 398.

Tömött zöld pohárban. [Vers] = Híd, 1974. ápr., 4. sz. 398–399.

A cserépkereszt. [Vers] = Híd, 1974. ápr., 4. sz. 399.

Összefoglalt tánclépés-bogarak. [Vers] = Híd, 1974. ápr., 4. sz. 399–400.

Az örök tökéletes. [Vers] = Híd, 1974. ápr., 4. sz. 400–401. — A Szabad gyakorlatok c. kötet azonos című versének variánsa.

...indul az ellenpont. [Vers] = Híd, 1974. ápr., 4. sz. 401. — A Szabad gyakorlatok c. kötet A narancsban indul az ellenpont című versének variánsa.

A narancsrobbanás I–VII. [Vers] = Üzenet, 1974. máj.–jún., 5–6. sz. 453–456.

A körtenger-gondolat közelsége. [Vers] = Üzenet, 1974. máj.–jún., 5–6. sz. 457–458.

Kiterjedés. [Vers] = Képes Ifjúság, 1974. szept. 25., 1335. sz. 20.

Kétely. [Vers] = Képes Ifjúság, 1974. szept. 25., 1335. sz. 20.

Kifeszített vetület. [Vers] = Képes Ifjúság, 1974. szept. 25., 1335. sz. 20.

szabad gyakorlatok. [Vers] = Új Symposion, 1974. nov., 115. sz. 1523.

bűntudat. [Vers] = Új Symposion, 1974. nov., 115. sz. 1523.

kiterjedés. [Vers] = Új Symposion, 1974. nov., 115. sz. 1523.

agyaggömb az asztalon. [Vers] = Új Symposion, 1974. nov., 115. sz. 1523.

Összeszűkül a város. [Nov.] = Képes Ifjúság, 1974. dec. 18., 1346. sz. 18.

1975

Előgyakorlatok egy soha el nem készülő regényhez. [Nov.] = Képes Ifjúság, 1975. jan. 29., 1351. sz. 18.

Vérmérséklet. [Vers] = Képes Ifjúság, 1975. febr. 12., 1353. sz. 17.

Egy folyton táguló bokor. [Vers] = Képes Ifjúság, 1975. febr. 12., 1353. sz. 17.

Magány és önmegvalósulás. Csörsz István: Visszakézből. Magvető Könyvkiadó, Budapest, 1974. [Krit.] = Magyar Szó, 1975. ápr. 12., 100. sz. 12.

Szabadgyakorlatok II. [Vers] = Magyar Szó, 1975. ápr. 27., 115. sz. 10. — A Szabad gyakorlatok c. kötet [Szabadon kilélegezni... c. versének variánsa.

A táj rezgése. Baranyi Károly szobrai. [Esszé] = Képes Ifjúság, 1975. máj. 21., 1367. sz. 18.

Szabad gyakorlatok. [Vers] = Új Symposion, 1975. aug., 124. sz. 231–232. — 7 részből álló vers. (Egy mondattal kezdődik... 231.; Neoncsöbe rejtett... 231.; Mint én itt vagyok... 231. — A Szabad gyakorlatok c. kötet azonos című versének variánsa.; Évekkel ezelőtt... 232. — A Szabad gyakorlatok c. kötet azonos című versének variánsa.; Úgy siklunk elő a közelből... 232. — A Szabad gyakorlatok c. kötet azonos című versének variánsa.; Magánbeszélgetek... 232.; Távolabb, távolabb... 232. — A Szabad gyakorlatok c. kötet azonos című versének variánsa.)

Lucidum intervallum. [Vers] = Képes Ifjúság, 1975. okt. 15., 1376. sz. 12. — A Szabad gyakorlatok c. kötet azonos című versének variánsa.)

Szétterített objektum. [Vers] = Képes Ifjúság, 1975. okt. 15., 1376. sz. 12.

Állandó srupulus. [Vers] = Képes Ifjúság, 1975. okt. 15., 1376. sz. 12. — A cím hibásan szerepel; helyesen: Állandó scrupulus.

Kétely. [Vers] = Képes Ifjúság, 1975. okt. 15., 1376. sz. 12.

Kiállított rés. [Vers] = Képes Ifjúság, 1975. okt. 15., 1376. sz. 12.

Egy-egy kiragadott helyzetképe játékainknak. [Vers] = Képes Ifjúság, 1975. okt. 15., 1376. sz. 12.

Ébredés. [Vers] = Képes Ifjúság, 1975. okt. 15., 1376. sz. 12.

1976

szabad gyakorlatok. [1–10.] [Vers] = Új Symposion, 1976. jan., 129. sz. 9–12. — 10 részből álló vers. 1. ([Itt találkozunk...] 9. — A Szabad gyakorlatok c. kötet azonos című versének variánsa; 2. [Vagy sorozatosan újramesélni...] 9. — A Szabad gyakorlatok c. kötet azonos című versének variánsa; 3. [Idegcsobbanás egy kocka...] 9.; 4. [Összegezem: az eddigieket...] 10. — A Szabad gyakorlatok c. kötet azonos című

versének variánsa; 5. B. I.-nek [Sehol: egy féregnyi...] — A kötetben nem szerepel az ajánlás. 11.; 6. [Tűröm a roppant...] 11. — A Szabad gyakorlatok c. kötet azonos című versének variánsa; 7. [Mozdulok. Lépés előre. Mielőtt...] 11–12. — A Szabad gyakorlatok c. kötet azonos című versének variánsa; 8. [Valami fölszívódott belém...] 12. — A Szabad gyakorlatok c. kötet azonos című versének variánsa; 9. [Hasan Merđan után]. 12. — A Szabad gyakorlatok c. kötet *Hasan Mercan után* című versének variánsa; 10. [Fokozatosan elbizonytalanodom...] [Érvetület, mondom...] — A Szabad gyakorlatok c. kötet két azonos című verse egyként közölve. Utóbbi az azonos címmel megjelent vers variánsa. 12.)

záradék. [Vers] = Új Symposion, 1976. jan., 129. sz. 12. — A Szabad gyakorlatok c. kötet azonos című versének variánsa.

sz. I. számbavétele. [Vers] = Új Symposion, 1976. jan., 129. sz. 12. — A Szabad gyakorlatok c. kötetben *Szabó Lőrinc számbavétele* címmel.

Az avantgard elmélete. Renato Poggioli: Teorija avantgardne umetnosti. Nolit, Beograd, 1975. [Krit.] = Új Symposion, 1976. jan., 129. sz. 47–48.

Háromdimenziós rajzok. [Esszé] = Képes Ifjúság, 1976. febr. 4., 1391. sz. 9. — Ljubo Rajčević képzőművész alkotásairól.

Az ember vívódásai a térben. Benes József grafikáiról. [Esszé] = Új Symposion, 1976. febr.–márc. 130–131. sz. 100–101.

A szubjektum átminősülése. Csernik Attila akcióiról. [Esszé] = Új Symposion, 1976. máj. 133. sz. 208–210.

Az ész határain belül. Ács József művészi világa. [Esszé] = Új Symposion, 1976. jún.–júl., 134–135. sz. 251–256.

A modern műértelmezés kérdései. Műleírás és műértelmezés. Szerk. Beke László, Bp., 1976. [Krit.] = Új Symposion, 1976. szept., 137. sz. 327–328.

szabad gyakorlatok. [I–IV.] [Vers] = Új Symposion, 1976. okt., 138. sz. 357. — A Szabad gyakorlatok c. kötet [Érzékeny, varangyerezetű...] című versének variánsa.

szabad gyakorlatok. [Dagadunk a hófehér levegőben.] [Vers] = Új Symposion, 1976. okt., 138. sz. 357.

szabad gyakorlatok. [És végül, már idáig jutottunk.] [Vers] = Új Symposion, 1976. okt., 138. sz. 358. — A Szabad gyakorlatok c. kötet azonos című versének variánsa.

emberi hang. [Vers] = Új Symposion, 1976. okt., 138. sz. 358. — A Szabad gyakorlatok c. kötet azonos című versének variánsa.

szabad gyakorlatok. [Ideg nélkül egy ősi nyomaték.] [Vers] = Új Symposion, 1976. okt., 138. sz. 359. — A Szabad gyakorlatok c. kötet azonos című versének variánsa.

szabad gyakorlatok. szerelvények. [Vers] = Új Symposion, 1976. okt., 138. sz. 359.

Mű és műinterpretáció. [Esszé] = Új Symposion, 1976. okt., 138. sz. 378–381.

Miféle anyagok. [Vers] = Képes Ifjúság, 1976. dec. 28., 1425–1426. sz. 30. — A Hidegpróba c. kötet azonos című versének variánsa.

1977

Az ösztönösségtől a tudatos felismerésig. [Esszé] = Új Symposion, 1977. febr., 142. sz. 43–46.

prológus. [Vers] = Új Symposion, 1977. ápr., 144. sz. 146.

intelmek. [Vers] = Új Symposion, 1977. ápr., 144. sz. 146.

kényelmetlen megfigyelések. [Vers] = Új Symposion, 1977. ápr., 144. sz. 146.

miféle anyagok. [Vers] = Új Symposion, 1977. ápr., 144. sz. 147.

kezdetek. [Vers] = Új Symposion, 1977. ápr., 144. sz. 147.

valami más. [Vers] = Új Symposion, 1977. ápr., 144. sz. 147.

különböző lehetőségek vizsgálata. [Vers] = Új Symposion, 1977. ápr., 144. sz. 148.

ami a múltba átmenthető. [Vers] = Új Symposion, 1977. ápr., 144. sz. 148. — A Hidegpróba c. kötet azonos című versének variánsa.

tiltott tilalmak. [Vers] = Új Symposion, 1977. ápr., 144. sz. 148. — A Hidegpróba c. kötet azonos című versének variánsa.

Spontán reflexiók az „analitikus” fotóról és az új művészetről. [Esszé] = Új Symposion, 1977. ápr., 144. sz. 160–162.

Egy nappal több, egy nappal kevesebb. [Versciklus: hat vers]:

Így valahogy kezdődik, mint minden. [Vers] = Új Symposion, 1977. júl.–aug., 147–148. sz. 416.

A megváltó felismerés. [Vers] = Új Symposion, 1977. júl.–aug., 147–148. sz. 416.

Megfeszített küzdelem az anyaggal. [Vers] = Új Symposion, 1977. júl.–aug., 147–148. sz. belső borító. — A Hidegpróba c. kötet Megfeszített küzdelem című versének variánsa.

Ezen vagy változtatok vagy nem. [Vers] = Új Symposion, 1977. júl.–aug., 147–148. sz. belső borító.

Agy és egyéb velő. [Vers] = Új Symposion, 1977. júl.–aug., 147–148. sz. hátsó borító.

Akár így is befejezhetném. [Vers] = Új Symposion, 1977. júl.–aug., 147–148. sz. hátsó borító.

A vén cigány. [Próza] = Bánáti Híradó [A Magyar Szó melléklete], 1977. aug. 20., 32. sz. 3. — Szígnó: SZIVERI János.

Eszközök és stílusok. Gondolatok a XII. Ijubljana-i modern grafikai biennálé kapcsán. [Esszé] = Új Symposion, 1977. szept., 149. sz. 417–422.

In continuo. [Vers] = Új Symposion, 1977. szept., 149. sz. 441.

A változtatás szükségessége. Vázlat az ifjúsági művésztelepek szerepéről és feladatairól. [Esszé] = Új Symposion, 1977. okt.–nov., 150–151. sz. 494–495.

A vonaltól a permetig. Bevezető sorok a Maurits Ferenc művészetéről írott hosszabb tanulmányhoz. [Esszé] = Magyar Szó, 1977. nov. 12., 312. sz. 12.

In continuo. [Vers] = Magyar Szó, 1977. dec. 31. – 1978. jan. 1–2., 359. sz. 17. — A lapszámban Tolnai Ottó jegyzetével. Jegyzet egy válogatáshoz = Magyar Szó, 1977. dec. 31. – 1978. jan. 1–2., 359. sz. 6. — A Hidegpróba c. kötet azonos című versének variánsa.

1978

Rejtett ritmusok. Torok Sándor újvidéki tárlatának margójára. [Esszé] = Új Symposion, 1978. jan., 153. sz. 46–47.

Tél. [Vers] = Híd, 1978. febr., 2. sz. 180–181. — A Hidegpróba c. kötet azonos című versének variánsa.

Tárgytalan remeklés. [Vers] = Híd, 1978. febr., 2. sz. 181–182.

Az első részlet az utolsó részletből. [Vers] = Híd, 1978. febr., 2. sz. 182. — A Hidegpróba c. kötet azonos című versének variánsa.

Csak néhány kegyetlen kép. [Vers] = Híd, 1978. febr., 2. sz. 182–183.

Új ismeretlenek. [Vers] = Híd, 1978. febr., 2. sz. 183.

„Hasznosabb” művésztelepért. [Esszé] = Kritika, 1978. márc., 3. sz. 2. — Részlet A változtatás szükségszerűsége. Vázlat az ifjúsági művésztelepek szerepéről és feladatairól címmel megjelent esszéből. Új Symposion, 1977. okt.–nov., 150–151. sz. 494–495.

Belgrád '77. [Esszé] = Képes Ifjúság, 1978. márc. 1., 1471. sz. 27.

Belgrád '77. [Esszé] = Képes Ifjúság, 1978. márc. 8., 1472. sz. 27.

Semmiből semmibe. [Vers] = Új Symposion, 1978. ápr., 156. sz. 140. — A Hidegpróba c. kötet „Semmiből” című versének variánsa.

A vonaltól a permetig. Maurits Ferenc „absztrakt” tájképeiről. [Esszé] = Új Symposion, 1978. ápr., 156. sz. 175–179.

Új ismeretlenek. [Vers] = Mozgó Világ, 1978. ápr., 4. sz. 42.

Az első részlet az utolsó részletből. [Vers] = Mozgó Világ, 1978. ápr., 4. sz. 42. — A Hidegpróba c. kötet azonos című versének variánsa.

Az örök tökéletes. [Vers] = Dolgozók, 1978. ápr. 13., 15. sz. 10.

Szétterített objektum. [Vers] = Jó Pajtás, 1978. ápr. 20., 13. — Fotóval, rövid írással a Sinkó-díj átadásáról.

Gondolatokkal a konvenciók ellen. [Esszé] = Új Symposion, 1978. máj., 157. sz. 220–221.

A Város. [Próza] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. máj. 20. sz. 4. — Szignó: Sziveri J.

Az örök tökéletes. [Vers] = 7 Nap, 1978. máj. 26., 21. sz. 17.

Vizelünk a sekrestyében a szent ereklyékre. Jegyzet az off költők verseihez. [Esszé] = Új Symposion, 1978. jún., 158. sz. 277–280.

Az Új Symposionról. [Ism.] = Híradó. A pancsovai Petőfi Sándor Művelődési Egyesület közlönye, 1978. júl. 1., 1. sz. 4–6. — Szignó: Sziveri János.

Átváltozások. [Vers] = Híradó. A pancsovai Petőfi Sándor Művelődési Egyesület közlönye, 1978. júl. 1., 1. sz. 7–8. — A Hidegpróba c. kötet azonos című versének variánsa.

A közegek szabadsága. Jegyzetek a vizuális kultúráról. [Esszé] = Új Symposion 1978. júl.–aug., 159–160. sz. 291–297.

ügyeim. [Versciklus: tizenkét vers]:

kilenc sorom. [Vers] = Új Symposion, 1978. nov., 163. sz. 411. — A Hidegpróba c. kötet azonos című versének variánsa.

1978. augusztus 18. [Vers] = Új Symposion, 1978. nov., 163. sz. 411.

reményselejteik. [Vers] = Új Symposion, 1978. nov., 163. sz. 411.

korlátok. [Vers] = Új Symposion, 1978. nov., 163. sz. 411. — A Hidegpróba c. kötet azonos című versének variánsa.

ügyeim. [Vers] = Új Symposion, 1978. nov., 163. sz. 412.

kínos mesteri fogások. [Vers] = Új Symposion, 1978. nov., 163. sz. 412. — A Hidegpróba c. kötet azonos című versének variánsa.

excellencia. [Vers] = Új Symposion, 1978. nov., 163. sz. 412.

folyton visszatérő, visszatérő félelem. [Vers] = Új Symposion, 1978. nov., 163. sz. 413.

a priori járművek. [Vers] = Új Symposion, 1978. nov., 163. sz. 413.

inferno, inferno, avagy ívelés lefelé, fölfelé. [Vers] = Új Symposion, 1978. nov., 163. sz. 414.

a tárgyak. [Vers] = Új Symposion, 1978. nov., 163. sz. 414.

kíméletlen felületek. [Vers] = Új Symposion, 1978. nov., 163. sz. 414.

Ügyeim. [Vers] = Képes Ifjúság különszám, 1978. nov. 1. 26. — A vajdasági ifjúsági lapok és folyóiratok közös száma. — A Hidegpróba c. kötet azonos című versének variánsa.

Mélységes mély. [Vers] = Magyar Szó, 1978. dec. 17., 345. sz. 13. — A Hidegpróba c. kötet azonos című versének variánsa.

Hogy- és hollétem felől. [Vers] = Magyar Szó, 1978. dec. 17., 345. sz. 13. — A Hidegpróba c. kötet azonos című versének variánsa.

Pillanat. [Vers] = Magyar Szó, 1978. dec. 17., 345. sz. 13. — Nem azonos a Hidegpróba c. kötetben megjelent azonos című verssel.

Nyolc sor. [Vers] = Magyar Szó, 1978. dec. 17., 345. sz. 13.

1979

Költészet. [Vers] = Új Symposion, 1979. febr.–márc., 166–167. sz. 68. — A Hidegpróba c. kötet azonos című versének variánsa.

Rejtélyeim. [Vers] = Új Symposion, 1979. febr.–márc., 166–167. sz. 68.

Termő félelem. [Vers] = Új Symposion, 1979. febr.–márc., 166–167. sz. 69. — A Hidegpróba c. kötet azonos című versének variánsa.

Kitervelt bajok. [Vers] = Új Symposion, 1979. febr.–márc., 166–167. sz. 69.

„Már oly nagy, már olyan nehéz”. [Vers] = Új Symposion, 1979. febr.–márc., 166–167. sz. 70. — A Hidegpróba c. kötet azonos című versének variánsa.

Jel. [Vers] = Új Symposion, 1979. febr.–márc., 166–167. sz. 70.

„Mélységes mély”. [Vers] = Új Symposion, 1979. febr.–márc., 166–167. sz. 70. — A Hidegpróba c. kötet azonos című versének variánsa.

Végtelen torzó. [Vers] = Új Symposion, 1979. febr.–márc., 166–167. sz. 71.

Töprengés a velebit alatt. [Vers] = Új Symposion, 1979. febr.–márc., 166–167. sz. 71. — A Hidegpróba c. Fagyponat alatt című versének variánsa.

Szabad gyakorlatok. [Vers] = Utunk [Kolozsvar], 1979. jún. 8., 23. sz. 5. — Rövid bemutatással.

Megfáradt műfaj. [Esszé] = Új Symposion, 1979. okt., 174. sz. 337–340. — A XIII. ljubljana nemzetközi grafikai biennáléről.

oo–. [Vers] = Új Symposion, 1979. nov., 175. sz. 415.

nyolc sor. [Vers] = Új Symposion, 1979. nov., 175. sz. 415.

pattern. [Vers] = Új Symposion, 1979. nov., 175. sz. 415.

tévelygő darabkák. [Vers] = Új Symposion, 1979. nov., 175. sz. 415.

kontextusban. [Vers] = Új Symposion, 1979. nov., 175. sz. 415. — A Hidegpróba c. kötet azonos című versének variánsa.

„birtokos eset”. [Vers] = Új Symposion, 1979. nov., 175. sz. 416. — A Hidegpróba c. kötet azonos című versének variánsa.

vonzó-taszító rövidülés. [Vers] = Új Symposion, 1979. nov., 175. sz. 416.

„rés” – gondolom. [Vers] = Új Symposion, 1979. nov., 175. sz. 416.

hogy- és hollétem felől. [Vers] = Új Symposion, 1979. nov., 175. sz. 415.

orfikus napi teendők. [Vers] = Új Symposion, 1979. nov., 175. sz. 417. — A Hidegpróba c. kötet azonos című versének variánsa.

válasz Cs. B.-nak. [Vers] = Új Symposion, 1979. nov., 175. sz. 417.

pillanat. [Vers] = Új Symposion, 1979. nov., 175. sz. 418.

minta. [Vers] = Új Symposion, 1979. nov., 175. sz. 418.

amikor végre minden: egyetlen hármassugrás. [Vers] = Új Symposion, 1979. nov., 175. sz. 418.

etc.–bérletek. [Vers] = Új Symposion, 1979. nov., 175. sz. 418.

Mélységes mély. [Vers] = Magyar Szó, 1979. nov. 28–29–30., 328. sz. 24. — A Hidegpróba c. kötet azonos című versének variánsa.

Ügyeim. [Vers] = Alföld, 1979. dec., 12. sz. 62.

a. m. [Vers] = Magyar Szó, 1979. dec. 9., 337. sz. 14.

1980

Anti-poetica. [Vers] = Magyar Szó, 1980. jan. 13., 11. sz. 12. — A Hidegpróba c. kötet Anti-poétika című versének variánsa.

A történelem bizonyos pontjai. A „Kezdetek”. Után. [Vers] = Új Symposion, 1980. máj., 181. sz. 182. — A Hidegpróba c. kötet azonos című versének variánsa.

Az elidegenedés elkötelezett ábrázolásának nehézségei. Varga Somogyi Tibor fotóiról.
[Esszé] = Új Symposion, 1980. júl.–aug., 183–184. sz. 269–271.

Nyomok. [Vers] = Magyar Szó, 1980. aug. 31., 240. sz. 13.

Reszort. [Vers] = Magyar Szó, 1980. aug. 31., 240. sz. 13.

Erotikus változat. [Vers] = Magyar Szó, 1980. aug. 31., 240. sz. 13. — A Hidegpróba c. kötet
azonos című versének variánsa.

Filantrop vers. [Vers] = Magyar Szó, 1980. aug. 31., 240. sz. 13.

A „megrajzolt” zene. Rövid jegyzet B. Z. rajzaihoz. [Esszé] = Új Symposion, 1980. okt., 186.
sz. 366–367.

A nyelv keresése. [Esszé] = Magyar Szó, 1980. nov. 24., 325. sz. 7. — Andrej Tišma műveiről.
— Szignó: SZIVERI János.

Salto mortale. [Vers] = Magyar Szó, 1980. dec. 28., 357. sz. 13.

1981

Szigorúan bizalmas. [Vers] = Híd, 1981. márc., 3. sz. 273–274.

Programvers. [Vers] = Új Symposion, 1981. ápr., 192. sz. belső borító.

Jegyzet hat kritikához. [Esszé] = Új Symposion, 1981. máj., 193. 178. — Szignó: sz. j.

Társadalmi önismeretek. [Vers] = Új Symposion, 1981. júl.–aug., 196–195. sz. belső borító.

Természeti ismeretek. [Vers] = Új Symposion, 1981. júl.–aug., 195–196. sz. belső borító.

Nyolc sor. [Vers] = Magyar Szó, 1981. aug. 9., 217. sz. 12.

Kínos mesteri fogások. [Vers] = Magyar Szó, 1981. aug. 9., 217. sz. 12.

Rejtélyeim. [Vers] = Magyar Szó, 1981. aug. 9., 217. sz. 12.

Termő félelem. [Vers] = Képes Ifjúság, 1981. szept. 30., 1606. sz. 17.

Új ismeretlenek. [Vers] = Dolgozók, 1981. okt. 29., 43. sz. 10.

Alkalmazott költemény. Megannyi furcsa dalnokokról [Vers] = Új Symposion, 1981. dec., 200. sz. 439.

Korall. (Hármas tagolódás.) [Vers] = Magyar Szó, 1981. dec. 31. – 1982. jan. 1–2., 359. sz. 11.

1982

Credo. [Vers] = Híd, 1982. jan., 1. sz. 10–11. — A Dia-dalok és a Szájbarágás c. kötetek Testcsel című versének variánsa.

alaktan. [Vers] = Új Symposion, 1982. jan.–febr., 201–202. sz. 15.

össz hangzattanok. [Vers] = Új Symposion, 1982. jan.–febr., 201–202. sz. 15.

elváltozás. [Vers] = Új Symposion, 1982. jan.–febr., 201–202. sz. 15.

horror. [Vers] = Új Symposion, 1982. jan.–febr., 201–202. sz. 16.

korall. [Vers] = Új Symposion, 1982. jan.–febr., 201–202. sz. 16.

[Könnyebb a dombról lefelé...]. [Vers] = Magyar Képes Újság, 1982. márc. 1.

Anti-poetica. [Vers] = Magyar Műhely, 1982. márc. 31., 65–66. sz. 29–30. — A Hidegpróba c. kötet azonos című versének variánsa.

jelek, s jelzések. [Vers] = Új Symposion, 1982. ápr., 204. sz. 141.

Toulouse utolsó grófja. [Esszé] = Új Symposion, 1982. júl.–aug., 207–208. sz. —
plakátmelléklet.

Ballada a (fel)építményről. [Vers] = Magyar Szó, 1982. aug. 29., 237. sz. 13. — Variáns.

Prófeciák. [Vers] = Magyar Szó, 1982. aug. 29., 237. sz. 13. — Variáns.

A „részjelenségek” költészete. [Krit.] = Új Symposion, 1982. szept., 209. sz. 348–349. —
Szügyi Zoltán Két part között két folyó c. kötetéről.

Kiűzetés. [Vers] = Híd, 1982. szept., 9. sz. 981. — Később Pannon fateknő címen.

Prófeciák. [Vers] = Mozgó Világ, 1982. nov., 11. sz. 53. — Variáns.

Közérdekű ballada a valóságról. [Vers] = Magyar Szó, 1982. dec. 5., 333. sz. 14. — A címben
tévesen: balláda.

Közérdekű ballada a valóságról. [Vers] = Képes Ifjúság, 1982. dec. 22., 1657. sz. 20. —
Variáns.

1983

ballada a (fel)építményről. [Vers] = Új Symposion, 1983. febr., 214. sz. 65. — Variáns.

egyszerű ballada a szervezetről. [Vers] = Új Symposion, 1983. febr., 214. sz. 66.

húsevők. [Vers] = Új Symposion, 1983. febr., 214. sz. 66. — Nem azonos a kötetben megjelent
verssel.

a kimozdulás lehetősége. [Vers] = Új Symposion, 1983. febr., 214. sz. 66.

felröhögünk a dolgok állásán (ide-óda). [Vers] = Új Symposion, 1983. márc., 215. sz. 92. —
Variáns.

színezüst röppentyű x. y.-nak. [Vers] = Új Symposion, 1983. ápr., 216. sz. 160–161. —
Variáns.

Egy lírikus esszéihez. [Esszé] = Új Symposion, 1983. ápr., 216. sz. 188. — Pilinszky János
esszéiről.

a költő tisztálkodik. [Vers] = Mozgó Világ, 1983. jún., 6. sz. 72.

arany ér. [Vers] = Mozgó Világ, 1983. jún., 6. sz. 73. — Variáns.

Rácz János. (Vajdasági képzőművészek.) [Esszé] = Képes Ifjúság, 1983. dec. 7., 1694. sz. 26.
— Szignó: Sz. J.

1984

társastervezés. [Vers] = Kortárs, 1984. jún., 6. sz. 912–913. — Variáns.

1985

negatív testedzés. [Vers] = Új Aurora, 1985. 2. sz. 8.

a péterváradhi hídnál alkonyodik. [Vers] = Új Aurora, 1985. 2. sz. 9.

„Már oly nagy, már olyan nehéz”. [Vers] = Petőfi Népe, 1985. ápr. 6., 81. sz. 4. — Variáns.

„Már oly nagy, már olyan nehéz”. [Vers] = Kelet-Magyarország, 1985. ápr. 6., 81. sz. 8–9.

„Már oly nagy, már olyan nehéz”. [Vers] = Veszprémi Napló, 1985. ápr. 6. 81. sz. 8.

Nem tudom, segít-e. [Vers] = Békés Megyei Népújság, 1985. ápr. 13., 86. sz. 9.

„Már oly nagy, már olyan nehéz”. [Vers] = Délmagyarország, 1985. ápr. 13., 86. sz. 4.

Rímlátomás. [Vers] = Négy Évszak, 1985. ápr., 4. sz. 2.

Isten odébbáll. [Vers] = Kortárs, 1985. máj., 5. sz. 58. — Variáns.

Ocseny csjornie. [Vers] = Kortárs, 1985. máj., 5. sz. 58–59.

1986

A Couleur lokálban. [Vers] = Palócföld, 1986. 4. sz. 30. — Variáns.

Ellenszél ellen. [Vers] = Kortárs, 1986. jan., 1. sz. 33. – Kötetben Ellenszél címmel.

Könnyű testi sértés. [Vers] = Kortárs, 1986. jan., 1. sz. 33–34.

Egészség ügy. [Vers] = Kortárs, 1986. jan., 1. sz. 34.

Felhőszakadár. [Vers] = Napsugár [Magyar Szó melléklete], 1986. márc. 19., 76. sz. 9.

Már olyan nehéz. [Vers] = Somogyi Néplap, 1986. okt. 4., 234. sz. 9. — A „Már oly nagy, már olyan nehéz” c. vers variánsa. Új irodalom a Vajdaságból című rövid írással, Fenyvesi Ottó és Szügyi Zoltán versével.

1987

Közérdekű ballada a valóságról. [Vers] = Kortárs, 1987. jan., 1. sz. 55–56. — Variáns.

Memóriajáték J.A.-val. [Vers] = Kortárs, 1987. jan., 1. sz. 56–57.

Appendix. [Vers] = Kortárs, 1987. szept., 9. sz. 55–56.

Traktoros vers. [Vers] = Kortárs, 1987. szept., 9. sz. 56–57.

Alig valami. [Vers] = Kortárs, 1987. szept., 9. sz. 58.

Hány orra van, kérem? [Vers] = Kincskereső, 1987. nov., 8. sz. 13.

1988

Információ. [Vers] = Élet és Irodalom, 1988. jan. 1., 1. sz. 10. — A cím tévesen szerepel; helyesen: Információ, variáns.

Ólmos eső. [Vers] = Élet és Irodalom, 1988. jan. 8., 2. sz. 29.

Ajánlás a *Blaupunkt menedék*hez. [Vers] = Életünk, 1988. márc., 3. sz. 281.

Elektra él-e? [Vers] = Életünk, 1988. márc., 3. sz. 282. — Variáns.

Intés a megmaradókhoz. [Vers] = Életünk, 1988. márc., 3. sz. 283.

Hazatér és idő. [Vers] = Életünk, 1988. márc., 3. sz. 283.

Bábel. [Vers] = 7 Nap, 1988. ápr. 8., 15. sz. 29. — Variáns.

Kiiktatás. [Vers] = Alföld, 1988. júl., 7. sz. 5.

Izzó semmiség. [Vers] = Alföld, 1988. júl., 7. sz. 5. — Variáns.

Szeplőtelen álmok. [Vers] = Alföld, 1988. júl., 7. sz. 6.

Visszaönzés. [Vers] = Alföld, 1988. júl., 7. sz. 6.

Bábel. [Vers] = Kortárs, 1988. szept., 9. sz. 3–6.

Kiiktatás. [Vers] = Látóhatár, 1988. szept., 68.

Irtás. [Vers] = Életünk, 1988. nov., 11. sz. 997.

Mű. tét. [Vers] = Életünk, 1988. nov., 11. sz. 998.

Ebvér, Abwehr. [Vers] = Életünk, 1988. nov., 11. sz. 999.

Áttételek a nagy Galeristához. [Vers] = Élet és Irodalom, 1988. nov. 11., 46. sz. 15.

Bábel. [Vers] = Látóhatár, 1988. dec., 104–107.

1989

Kóma. [Vers] = Palócföld, 1989. febr., 2. sz. 1–2. — Variáns

Te mit csinálnál. [Vers] = Kincskereső, 1989. febr., 2. sz. 17.

Egy körmönfont heroldhoz. [Vers] = Élet és Irodalom, 1989. febr. 24., 8. sz. 6. — A cím helyesen: Egy körmönfont *Heroldhoz*.

Traktoros vers. [Vers] = Napló [Veszprémi Napló], 1989. febr. 25., 48. sz. 13. — G. J. [Géczi János] *Egy vers elé* című írásával. — Variáns.

Bolha Csé Bé fülébe. [Vers] = Jelenkor, 1989. márc., 3. sz. 269–270.

Tisztogatás zsírszódával. [Vers] = Alföld, 1989. márc., 3. sz. 15.

Cseppek egy felfénylő kobakon. [Vers] = Alföld, 1989. márc., 3. sz. 16. — A Cseppek a felfénylő kobakon c. vers variánsa.

Agnus dei. [Vers] = Alföld, 1989. márc., 3. sz. 17. — A cím helyesen: Agnus Dei.

A Couleur lokálban. [Vers] = Képes Ifjúság, 1989. márc. 1., 1902. sz. 16.

Ünnepjavító. Th. B. doktornőnek, poézisünk orvosának. [Vers] = Képes Ifjúság, 1989. márc. 1., 1902. sz. 16.

Szájbarágás. [Vers] = Képes Ifjúság, 1989. márc. 1., 1902. sz. 16.

A beválasztott. [Vers] = Magyar Nemzet, 1989. márc. 4., 54. sz. 11.

Felröhögünk a dolgok állásán. [Vers] = Magyar Szó, Kilátó, 1989. márc. 4., 12. sz. 16.

Színezüst röppentyű X. Y.-nak. [Vers] = Magyar Szó, Kilátó, 1989. márc. 4., 12. sz. 16.

Arany ér. [Vers] = Magyar Szó, Kilátó, 1989. márc. 4., 12. sz. 16.

Was ist das. (tömegdal). [Vers] = Dolgozók, 1989. márc. 9., 10. sz. 24.

Civitas Dei. [Vers] = Kortárs, 1989. máj., 5. sz. 50–51.

Punktum. [Vers] = Hiány, 1989. máj. 20., 6. sz. 6.

Jehova tanúi. [Vers] = Új Symposion, 1989. máj.–jún., 5–6. sz. 1.

Fertőtlenítés. [Vers] = Forrás, 1989. júl., 7. sz. 58.

Farba. [Vers] = Forrás, 1989. júl., 7. sz. 58–59. — Variáns.

Pókálom. [Vers] = Forrás, 1989. júl., 7. sz. 59. — Variáns.

Halak kora. [Vers] = Életünk, 1989. aug., 8. sz. 689–690.

Lógunk feszes zsinegen. [Vers] = Kortárs, 1989. szept., 9. sz. 52–53.

Bal-kánon. [Vers] = Kortárs, 1989. szept., 9. sz. 54–55.

Összkomfort. [Vers] = Kortárs, 1989. szept., 9. sz. 55–56.

Zuhanó diadém. [Vers] = Kortárs, 1989. szept., 9. sz. 56–57.

A Kos jegyében. [Vers] = Kortárs, 1989. szept., 9. sz. 57–58.

Formalin. [Vers] = Magyar Napló, 1989. okt. 27., 3. sz. 4. — Variáns.

Drótok. [Vers] = Magyar Napló, 1989. okt. 27., 3. sz. 5. — Fotó: Lábass Endre.

Májusi átirat. [Vers] = Magyar Napló, 1989. okt. 27., 3. sz. 5.

Főúr, fizetek! [Vers] = Magyar Napló, 1989. okt. 27., 3. sz. 5.

Rákrománc. [Vers] = Holmi, 1989. nov., 2. sz. 173–174.

Vágóhíd utca. [Vers] = Holmi, 1989. nov., 2. sz. 175–176.

Ah, Daimonion. [Vers] = Alföld, 1989. nov., 11. sz. 45.

Vaktükör. [Vers] = Alföld, 1989. nov., 11. sz. 45–46.

Opus dei. [Vers] = Alföld, 1989. nov., 11. sz. 46–47.

Foggal, körömmel. [Vers] = Új Symposion, 1989. nov.–dec., 11–12. sz. belső borító.

Pókok. Rémdráma tizenhárom jelenetben. [Dráma] = Színház, 1989. dec., 12. sz., melléklet,
12 l.

Keresztény ének. [Vers] = Hitel, 1989. dec. 20., 25. sz. 33.

Homokábrák. [Vers] = Magyar Napló, 1989. dec. 22., 11. sz. 6.

1990

Civil március. [Vers] = Az Új Symposion versnaptára, 1990. 1 1.

Túlsó Part. M. L.-nak. [Vers] = Kortárs, 1990. jan., 1. sz. 40–42.

Innenső Partok. [Vers] = Kortárs, 1990. jan., 1. sz. 42–43.

Ah, Daimonion. [Vers] = Látóhatár, 1990. jan., 68.

Hazatér és idő. [Vers] = Új Symposion, 1990. jan.–febr., 1–2. (289–290.) sz. 93.

Éhes disznó makkal. [Vers] = Életünk, 1990. jan.–febr., 1–2. sz. 28. — Hibás szövegközlés.

Csűr és csavarás. [Vers] = Forrás, 1990. febr., 2. sz. 19.

Indák se. Gyökerek se. [Vers] = Forrás, 1990. febr., 2. sz. 19.

A holnap őse. [Vers] = Forrás, 1990. febr., 2. sz. 20.

Az ünnep vége. [Vers] = Forrás, 1990. febr., 2. sz. 20. — Variáns.

A játékmester vesztesre áll. [Vers] = Forrás, 1990. febr., 2. sz. 21.

A Kos jegyében. [Vers] = Napló [Veszprém], 1990. febr. 3., 29. sz. 5.

Március. (Civil március.) [Vers] = Képes Ifjúság, 1990. febr. 7., 1938. sz. 3. — A cím helyesen:
Civil március.

Appendix. [Vers] = Képes Ifjúság, 1990. febr. 7., 1938. sz. 14.

Felröhögünk a dolgok állásán. [Vers] = Képes Ifjúság, 1990. febr. 7., 1938. sz. 15.

(Civil március). [Vers] = Dolgozók, 1990. febr. 8., 6. sz. 6. — Fotóval.

Ma vie. [Vers] = Nap, 1990. febr. 13., 13. sz. 5.

A Couleur lokálban. [Vers] = Magyar Képes Újság, 1990. febr. 15., 7. sz. 14.

Ünnepjavító. [Vers] = Magyar Képes Újság, 1990. febr. 15., 7. sz. 14.

Szájbarágás. [Vers] = Magyar Képes Újság, 1990. febr. 15., 7. sz. 14.

Keresztény ének. [Vers] = Magyar Képes Újság, 1990. febr. 15., 7. sz. 14.

Homokábrák. [Vers] = Látóhatár, 1990. márc., 111–112.

„Rés” – gondolom. [Vers] = Új Symposion, 1990. márc., 3. (291.) sz. 37. — Variáns.
(Kiadatlan kézirat alapján.)

Válasz. Cs. B.-nak. [Vers] = Új Symposion, 1990. márc., 3. (291.) sz. 37. — A kötetben azonos címmel megjelent vers variánsa.

elrontott nappalok. [Vers] = Életünk, 1990. márc., 3. sz. 198.

Delphoi felé. [Vers] = Magyar Napló, 1990. márc. 8., 10. sz. 3.

Cinkelt kádak. [Vers] = Magyar Napló, 1990. márc. 8., 10. sz. 3. — Variáns.

A beválasztott. [Vers] = Könyvvilág, 1990. ápr., 4. sz. 9. — Variáns.

Indák se. Gyökerek se. [Vers] = Látóhatár, 1990. máj., 30.

A sintér és a szintér. Sz. G.-nek. [Vers] = Alföld, 1990. máj., 5. sz. 19–20.

Zavar. [Vers] = Kortárs, 1990. máj., 5. sz. 67. — Fakszimile.

Törpeoratórium. [Vers] = Szivárvány, 1990. jún., 31. sz. 13.

A péterváradhi hídnál alkonyodik. [Vers] = Napló [Veszprémi Napló], 1990. júl. 14., 164. sz.
13. — Variáns.

Porhintó. [Vers] = Arc, 1990. szept., 3. sz. 19.

Hová rohadsz? [Vers] = Dolgozók, 1990. okt. 18., 36. sz. 26.

Főúr, fizetek! [Vers] = Képes Ifjúság, 1990. okt. 24., 1962. sz. 18.

Bal-kánon. [Vers] = Napló [Újvidék], 1990. nov. 14., 28. sz. 23.

[Szívják most szavunk...] [Vers] = VMDK [Vajdasági Magyarok Demokratikus Közössége]
Hírmondó, 1990. nov. 19., 5. sz. 1.

Betelni fél. [Vers] = Kortárs, 1990. dec., 12. sz. 84.

Folyamodvány. [Vers] = Kortárs, 1990. dec., 12. sz. 84–85.

Határmezsgye. [Vers] = Kortárs, 1990. dec., 12. sz. 85.

Lágy esti melankólia. [Vers] = Kortárs, 1990. dec., 12. sz. 85–86.

Belharc. [Vers] = Kortárs, 1990. dec., 12. sz. 86.

Kivezetés a filozófiából. [Vers] = Kortárs, 1990. dec., 12. sz. 86–87.

Őszi sanzón. [Vers] = Kortárs, 1990. dec., 12. sz. 87.

A hangtolvajhoz, csak úgy. [Vers] = Kortárs, 1990. dec., 12. sz. 87.

Megérni egyre. [Vers] = Kortárs, 1990. dec., 12. sz. 87–88.

Nosztalgia. [Vers] = Kortárs, 1990. dec., 12. sz. 88. — Variáns.

Monotípiá, ez egyszer. [Vers] = Kortárs, 1990. dec., 12. sz. 88.

Nehézipari sanzón. [Vers] = Kortárs, 1990. dec., 12. sz. 89.

Mormolás. [Vers] = Kortárs, 1990. dec., 12. sz. 89.

Ahogy érdeemes. [Vers] = Kortárs, 1990. dec., 12. sz. 89.

Ez is. [Vers] = Kortárs, 1990. dec., 12. sz. 90.

Kelenföld. [Vers] = Kortárs, 1990. dec., 12. sz. 90.

Kurta lovaglás. [Vers] = Kortárs, 1990. dec., 12. sz. 90.

Gyöngyszemét. [Vers] = Kortárs, 1990. dec., 12. sz. 91.

Bábel. [Vers] = Helikon [Kolozsvár], 1990. dec. 14., 50. sz. 5.

1991

Ingyencirkusz Mák Ferinek. [Vers] = Ablak [Székelyudvarhely], 1991. jan., 1. sz. 74.

Hazatér és idő. [Vers] = Ablak [Székelyudvarhely], 1991. jan., 1. sz. 75.

Bábel. [Vers] = Magyar Szó, Kilátó, 1991. febr. 2., 7. sz. 16.

A holnap őse. [Vers] = Napló [Szabadka], 1991. febr. 5., 40. sz. 21.

Indák se. Gyökerek se. [Vers] = Napló [Szabadka], 1991. febr. 5., 40. sz. 21.

Lágy esti melankólia. [Vers] = Képes Ifjúság, 1991. febr. 6., 974. sz. 17. — Fotóval.

A sintér és a szintér. [Vers] = Családi Kör – Újvidék, 1991. febr. 14., 6. sz. 21. — Az alábbi aláírással: Egy évvel ezelőtt, harminchat éves korában hunyt el Sziveri János. Fenti

versét megemlékezésül közöljük.

Arany ér. [Vers] = Napló [Veszprémi Napló], 1991. ápr. 13., 86. sz. 7.

Felhőszakadár. [Vers] = Szabad Földműves Újság, 1991. ápr. 13., 47. sz. 4.

Ma vie. [Vers] = Szabad Földműves Újság, 1991. ápr. 13., 47. sz. 4.

A sintér és a szintér. [Vers] = Képes Ifjúság, 1991. szept. 18., 1996. sz. 15.

Sanzon minden időben. [Vers] = Képes Ifjúság, 1991. szept. 18., 1996. sz. 15. — Rajz Sziveri Jánosról: Tari István.

Mormolás. [Vers] = Képes Ifjúság, 1991. szept. 18., 1996. sz. 16.

Foggal, körömmel. [Vers] = Képes Ifjúság, 1991. szept. 18., 1996. sz. 16. — Fotó: Tari István.

1992

Főúr, fizetek! [Vers] = Életjel. Rákospalota–Pestújhely lapja, 1992. 4. sz. 13.

Eretnek mise. Megfigyelések és kérdések. [Próza] = Szivárvány, 1992. jún., 36. sz. 3–12.

Eretnek mise. Megfigyelések és kérdések (1). [Próza] = Napló [Szabadka], 1992. júl. 29., 117. sz. 15.

Eretnek mise. Megfigyelések és kérdések (2). [Próza] = Napló [Szabadka], 1992. aug. 5., 118. sz. 15.

Eretnek mise. Megfigyelések és kérdések (3). [Próza] = Napló [Szabadka], 1992. aug. 12., 119. sz. 15.

Eretnek mise. Megfigyelések és kérdések (4). [Próza] = Napló [Szabadka], 1992. aug. 19.,

120. sz. 15.

A beválasztott. [Vers] = Családi Kör – Újvidék, 1992. aug. 27., 35. sz. 3.

Kiűzetés. [Vers] = Családi Kör – Újvidék, 1992. szept. 10., 37. sz. 15.

1993

Delphoi felé. [Vers] = Helikon [Kolozsvár], 1993., 11. sz. 21.

Gyöngyszemét. [Vers] = Helikon [Kolozsvár], 1993., 11. sz. 21.

Zavar. [Vers] = Helikon [Kolozsvár], 1993., 11. sz. 21.

Jámbor koponyák. Rémdráma 13 jelenetben. 1. rész. [Dráma] = Üzenet, 1993. jan.–febr.,
1–2. sz. 18–27.

Dunamedencecsont. [Vers] = Pesti Hírlap, 1993. febr. 1., 26. sz. 11.

Foggal, körömmel. [Vers] = Napló [Szabadka], 1993. febr. 10., 145. sz. 15.

Zavar. [Vers] = Napló [Szabadka], 1993. febr. 10., 145. sz. 15.

Jámbor koponyák. Rémdráma 13 jelenetben. 2. rész. [Dráma] = Üzenet, 1993. márc.–ápr.,
3–4. sz. 97–108.

Jámbor koponyák. Rémdráma 13 jelenetben. 3. rész. [Dráma] = Üzenet, 1993. máj.–jún.,
5–6. sz. 199–208.

1994

Próféciaák. [Vers] = Helikon [Kolozsvár], 1994., 18. sz. 6.

Dia-dal. [Vers] = Helikon [Kolozsvar], 1994., 18. sz. 6.

Alig valami. [Vers] = Helikon [Kolozsvar], 1994., 18. sz. 7.

Gubanc. [Vers] = Helikon [Kolozsvar], 1994., 18. sz. 7.

Vercse-rét. [Vers] = Helikon [Kolozsvar], 1994., 18. sz. 7.

Új glossza. [Vers] = Helikon [Kolozsvar], 1994., 18. sz. 7.

Sanzon minden időben. [Vers] = Helikon [Kolozsvar], 1994., 18. sz. 7.

Jelfedés. [Vers] = Helikon [Kolozsvar], 1994., 18. sz. 8.

Indák se. Gyökerek se. [Vers] = Helikon [Kolozsvar], 1994., 18. sz. 8.

Fertőtlenítés. [Vers] = Helikon [Kolozsvar], 1994., 18. sz. 8.

A Kos jegyében. [Vers] = Helikon [Kolozsvar], 1994., 18. sz. 8.

Főúr, fizetek! [Vers] = Helikon [Kolozsvar], 1994., 18. sz. 8.

1995

Prófeciák. [Vers] = Napló [Szabadka], 1995. jan. 11., 245. sz. 4.

Szellem beidézése. [Vers] = Napló [Szabadka], 1995. jan. 11., 245. sz. 4. — Fotó: Dormán László.

Hány orra van, kérem? [Vers] = Új Hét Nap, 1995. febr. 3., 3–5. sz. 21.

1996

Csak néhány kegyetlen kép. [Vers] = Szivárvány, 1996/3., 50. sz. belső borítók.

Állat-világ. [Vers] = Képes Ifjúság, 1996. márc. 20., 2119–2120. sz. 9.

Civil március. [Vers] = Képes Ifjúság, 1996. dec. 18., 2130–2131. sz. 6.

1997

Ajánlás a *Blaupunkt menedék*hez. [Vers] = Életünk, 1997. ápr. 6., 7. sz. 9.

Halak kora. [Vers] = Versmondó, 1997. jún., 2–3. sz. 6.

1999

Zavar. [Vers] = Új Dunatáj, 1999. 4. sz. Melléklet: A kilencvenes évek magyar lírájából, 13.

2000

A Kos jegyében. [Vers] = Magyar Szó, Kilátó, 2000. febr. 5., 5. sz. 7.

A Kos jegyében. [Vers] = Muzslyai Újság, 2000. márc., 28. sz. 14.

Bábel. [Vers] = Muzslyai Újság, 2000. ápr., 29. sz. 13. — Részlet.

Álompolgárok. [Vers] = Munka-lap, 2000. dec., 9. sz. 14.

2001

A narancs értelmezése. [Vers] = Muzslai Narancs. A Sziveri János Művészeti Színpad közlönye, 2001. febr., 2. sz. címlap.

Jelek, s jelzések. 1981. december 13. [Vers] = Tiszatáj, 2001. dec., 12. sz. 53. — Új Symposion lengyel számából faksimile-közlés, 1982. ápr., 204. sz. 11.

2002

„Rés” – gondolom. [Vers] = Forrás, 2002. máj., 5. sz. 32. — Kiadatlan kézirat alapján közölt változat.

Pasztorál. [Vers] = Temerini Hírmondó (Vajdasági Magyar Demokrata Párt Temerini Körzeti Szervezet), 2002. szept. 26., 34. sz. 1.

2004

Kóma. [Vers] = Palócföld, 2004., költészet napi különszám. 249–251.

Zavar. [Vers] = VárUcca Műhely, 2004/3., 11. sz. hátlap. — A kézirat faksimiléjével.

2005

Állat-világ. [Vers] = Sikoly, 2005. tél, 5. sz. 115.

2006

Túlsó part (1989). M. L.-nak. [Vers] = Életünk, 2006. 5. sz. 88. — A kézirat faksimiléjével.

[Cím nélkül] [Festmény] = Sikoly, 2006. tavasz, 6. sz. címlap. — Színes festmény Juhász Illés tulajdonában, a [Bolhák] sorozatból.

A holnap hősei. [Vers] = Sikoly, 2006. tavasz, 6. sz. 4.

Felröhögünk a dolgok állásán. [Vers] = Sikoly, 2006. tavasz, 6. sz. 9–10.

A péterváradai hídnál alkonyodik. [Vers] = Sikoly, 2006. tavasz, 6. sz. 23–24.

Társastervezés. [Vers] = Sikoly, 2006. tavasz, 6. sz. 31–33.

Álompolgárok. [Vers] = Sikoly, 2006. tavasz, 6. sz. 40–42.

Ingyencirkusz Mák Ferinek. [Vers] = Sikoly, 2006. tavasz, 6. sz. 45–46.

A holnap őse. [Vers] = Sikoly, 2006. tavasz, 6. sz. 51.

Zavar. [Vers] = Sikoly, 2006. tavasz, 6. sz. hátsó borító belső oldalán.

[Cím nélkül] [Festmény] = Sikoly, 2006. tavasz, 6. sz. hátsó borító. — Színes festmény Juhász Illés tulajdonában, a [Bolhák] sorozatból.

2007

A narancs és a verstelenség. [Vers] = Puskin utca, 2007., 2–3. sz. 10.

A Szervező testet ölt. [Vers] = Puskin utca, 2007., 2–3. sz. 10.

Szájbarágás. [Vers] = Puskin utca, 2007., 2–3. sz. 11–12.

Alig valami. [Vers] = Puskin utca, 2007., 2–3. sz. 12.

Bábel. [Vers] = Puskin utca, 2007., 2–3. sz. 12–15.

Rákrománc. [Vers] = Puskin utca, 2007., 2–3. sz. 15–16.

Delphoi felé. [Vers] = Puskin utca, 2007., 2–3. sz. 16.

Próféciaák. [Vers] = 24 Óra, 2007. ápr. 16., 88. sz. 15. — Részlet.

2010

A Kos jegyében. [Vers] = Nagyítás, 2010. jan. 20., 3. sz. 8.

Próféciaák. [Vers] = Nagyítás, 2010. jan. 20., 3. sz. 8.

A Kos jegyében. [Vers] = Üveggolyó [Magyar Szó művelődési melléklete], 2010. febr. 1., 5. sz. 9.

Életregényem szinopszisa. [Esszé] = Üveggolyó [Magyar Szó művelődési melléklete], 2010. febr. 1., 5. sz. 9., 11. — Fotók: Tari István.

Társastervezés. [Vers] = Üveggolyó [Magyar Szó művelődési melléklete], 2010. febr. 1., 5. sz. 11.

Pannon fateknő. [Vers] = Sikoly, 2010. tavasz, 22. sz. 2.

Foggal, körömmel. [Vers] = Sikoly, 2010. tavasz, 22. sz. 123.

2011

Zalán T. futása. [Vers] = Irodalmi Jelen, 2011. aug. 11. — Kiadatlan vers a hagyatékából Zalán Tibor és Utasi Erzsébet jegyzetével.

2014

Gyöngyszemét. [Vers] = Hévíz, 2014. 2. sz. 158–159.

Bolhák tánca. [Festmény] = Vásárhelyi Látóhatár, 2014/3. 19. sz. 2.

Szeplőtelen álmok. [Vers] = Vásárhelyi Látóhatár, 2014/3. 19. sz. 17.

Agnus dei. [Vers] = Családi Kör – Újvidék, 2014. márc. 27., 13. sz. 3.

Ingyencirkusz Mák Ferinek. [Vers] = Sikoly, 2014. tavasz–nyár, 38. sz. 2–3.

Röpke nyáreleji fagyok. [Vers] = Sikoly, 2014. tavasz–nyár, 38. sz. 38–40.

Átváltozások. [Vers] = Sikoly, 2014. tavasz–nyár, 38. sz. 55.

[Cím nélkül] [Festmény] = Üveggolyó [Magyar Szó művelődési melléklete], 2014. márc. 24.,
11. sz. 9.

2015

Bal-kánon. [Vers] = Bal-kánon. Tanulmányok Sziveri János műveiről. (Szerk. Csányi Erzsébet, Újvidék, 2015.) Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, hátsó borító.

2018

Medve a temerini határban. [Vers] = Csorba Béla: Kuffervizit. Temerin, 2018. 99.

Delphoi felé. [Vers] = Családi Kör – Újvidék, 2018. aug. 9., 32. sz. 42.

2019

Appendix. [Vers] = Eső, 2019. nyár, 2. sz. 91.

2020

Csalafintor. [Vers] = Jó Pajtás, 2020. jan. 30., 3. sz. 13. — Rövid ismertetéssel.

Tájékozódás a nagyvilágban. [Vers] = Jó Pajtás, 2020. jan. 30., 3. sz. 13. — Rövid

ismertetéssel.

Ébresztő. [Vers] = Jó Pajtás, 2020. jan. 30., 3. sz. 13. — Rövid ismertetéssel.

Télúzó. [Vers] = Jó Pajtás, 2020. jan. 30., 3. sz. 13. — Rövid ismertetéssel.

A szokás hatalma. [Vers] = Jó Pajtás, 2020. jan. 30., 3. sz. 13. — Rövid ismertetéssel.

Amolyan top. [Vers] = Jó Pajtás, 2020. jan. 30., 3. sz. 13. — Rövid ismertetéssel.

A dalnok tavasza. [Vers] = Jó Pajtás, 2020. jan. 30., 3. sz. 13. — Rövid ismertetéssel.

A beválasztott. [Vers] = Előretolt Helyőrség [Magyar Szó irodalmi melléklete], 2020. febr. 15., 2. sz. 3. — A kézirat fakszimiléjével.

Ma vie. [Vers] = Előretolt Helyőrség [Magyar Szó irodalmi melléklete], 2020. febr. 15., 2. sz. 3. — Fotó: Dormán László.

Száll a szembogár. [Vers] = Jelenkor, 2020. márc., 3. sz. 281. — Kiadatlan vers a hagyatékból. Közreadja Melhardt Gergő.

Krétakúr. [Vers] = Jelenkor, 2020. márc., 3. sz. 281. — Kiadatlan vers a hagyatékból. Közreadja Melhardt Gergő.

Harmat. [Vers] = Jelenkor, 2020. márc., 3. sz. 281–282. — Kiadatlan vers a hagyatékból. Közreadja Melhardt Gergő.

[Csonka bádogkeresztek...] [Vers] = Jelenkor, 2020. márc., 3. sz. 282. — Kiadatlan vers a hagyatékból. Közreadja Melhardt Gergő.

Rákrománc. [Vers] = Országút, 2020. márc. 27., 5. sz. 35.

Áttételek a Nagy GALERISTÁHOZ. [Vers] = Előretolt Helyőrség [Magyar7 irodalmi melléklete, Felvidék], 2020. júl. [22.], 1. sz. 5. — Tóth László jegyzetével Grendel Lajos és Sziveri

János kapcsolódásáról.

Áttételek a Nagy GALERISTÁHOZ. [Vers] = Előretolt Helyőrség [Magyar7 irodalmi melléklete, Magyarország], 2020. júl. 25., 30. sz. 7. — Újraközlés az Előretolt Helyőrség felvidéki számából. Sziveri Jánoshoz köthető Dürer-illusztrációkkal.

Áttételek a Nagy GALERISTÁHOZ. [Vers] = 24 óra, 2020. júl. 25., 30. sz. 7. — Újraközlés az Előretolt Helyőrség felvidéki számából. Sziveri Jánoshoz köthető Dürer-illusztrációkkal.

Érzékeny birodalom. [Vers] = Családi Kör – Újvidék, 2020. nov. 5., 45. sz. 3.

2024

Agnus dei. [Vers] = Látó, 2024. márc., 3. sz. 108–109.

Vaktükör. [Vers] = Látó, 2024. márc., 3. sz. 109–110.

Bábel. [Vers] = Várad, 2024. 1. sz. 3–6.

Ingyencirkusz Mák Ferinek. [Vers] = Magyar Szó, 2024. márc. 23., 24., 69. sz., Kilátó 12. sz. 24. — Magyar Szó Online, Kilátó, 2024. márc. 24.

[Bolhák tánca.] [Festmény] = Magyar Szó, 2024. márc. 23., 24., 69. sz., Kilátó 12. sz. 24. — Magyar Szó Online, Kilátó, 2024. márc. 24.

Appendix. [Vers] = Magyar Szó, 2024. márc. 23., 24., 69. sz., Kilátó 12. sz. 25. — Magyar Szó Online, Kilátó, 2024. márc. 24.

2025

Társastervezés. [Vers] = Súgó, 2025. ápr. 3–12., 8. sz. 25. — Vajdasági Magyar Amatőr Színháztársaság XXIX. Találkozója, Temerin.

Publicisztikai írások

1970

Feltárni a művészetek szépségeit. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1970. jún. 27., 8. sz. 1. — Szignó: Sz. J.

1975

Az ifjúsági művésztelepekről. [Cikk] = Képes Ifjúság, 1975. nov. 26., 1382. sz. 8. — Szignó: SZIVERI JÁNOS.

1976

Az Ifjúsági Tribün klubjában. [Cikk] = Képes Ifjúság, 1976. jan. 7., 1387. sz. 8. — Szignó: SZIVERI JÁNOS.

Vita közönség nélkül. [Cikk] = Képes Ifjúság, 1976. jan. 28., 1390. sz. 8. — Szignó: SZIVERI JÁNOS.

A képzőművészet nem ártatlan terület. Interjú Ács Józseffel. [Int.] [Kérdező: Sziveri János és Fenyvesi Ottó.] = Új Symposion, 1976. aug., 136. sz. 266–269. — Szignó: sziveri jános

1977

A tervek és problémák tükrében. Látogatóban a temerini Művelődési Körben. [Cikk] = Képes Ifjúság, 1977. febr. 2., 1430. sz. 12. — Szignó: SZIVERI JÁNOS.

Fiatalok színháza. Látogatóban a Kanizsai Amatőrszínházban. [Cikk] = Képes Ifjúság, 1977. febr. 23., 1433. sz. 12. — Szignó: SZIVERI JÁNOS.

Amatőrök az amatőrizmusról. [Cikk] = Képes Ifjúság, 1977. ápr. 6., 1439. sz. 16. — Szignó: SZIVERI JÁNOS.

A résztvevők a vetélkedőről. [Cikk] = Képes Ifjúság, 1977. ápr. 27., 1442. sz. 10–11. — Jugoszláviai Magyar Középkolások XI. Irodalmi Vetélkedője. — Szignó: SZIVERI JÁNOS.

Elsődleges feladatunk a tömegesítés. Beszélgetés Kormányos Illéssel, a SZISZ muzslyai alapszervezetének elnökével. [Int.] = Magyar Szó, 1977. júl. 9., 186. sz. 16. — Szignó: SZIVERI János.

Egy rendhagyó vállalkozás. A muzslyai Ifjúsági Képzőművészeti Találkozóóról. [Int.] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1977. júl. 9., 26. sz. 3. — Beszélgetés Rácz Jánossal. — Szignó: SZIVERI János.

A cirkusz. [Jegyzet] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1977. aug. 13., 31. sz. 3. — Szignó: SZIVERI János.

Búzbén a falu. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1977. aug. 27., 33. sz. 2. — Szignó: SZIVERI János.

A hal nem tudja, hogy vízben él. [Int.] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1977. szept. 10., 35. sz. 3. — Interjú Rácz Jánossal. Szignó: SZIVERI János.

Tahiti táncai. Színvonalas és látványos művelődési rendezvény volt Zrenjaninban. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1977. szept. 10., 35. sz. 3. — Szignó: Sz. J.

Legfiatalabb irodalmunk. (A fiatal írók kanizsai megbeszélésének vitaindítója.) [Cikk] = Magyar Szó, 1977. okt. 15., 284. sz. 14. — Szignó: Sziveri János — Hozzászólás: Szügyi Zoltán: A munkajelleges összejegyzetek fontossága. Hozzászólás Sziveri Jánosnak múlt héten megjelent írásához. — Elhangzott a kanizsai fiatal írók találkozóán. = Magyar Szó, 1977. okt. 22., 291. sz. 13.

Őszi táj és egyéb kísérőjelenségek. [Tárca] = Képes Ifjúság, 1977. nov. 9., 1457. sz. belső címlap. — Szignó: SZIVERI JÁNOS.

1978

A legtevékenyebb fiatal. Sokféle munkát végez Sövényházi Tibor. [Int.] = Magyar Szó, 1978. febr. 14., 43. sz. 20. — Szignó: (-ri).

A naiv festők galériája. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. febr. 18., 7.

sz. 3. — Szignó: SZIVERI János.

Tervjavaslatok a lakásépítésről és az útkarbantartásról. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. márc. 11., 10. sz. 1. — Szignó: (-ri).

A községi képviselő-testület munkájának kritikai felmérése. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. márc. 11., 10. sz. 2. — Szignó: (-ri).

Tömeges részvétel. A kovačicai község hírei. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. márc. 11., 10. sz. 4. — Szignó: (-ri).

Bizottságot alakítottak a jövedelemelosztás figyelemmel kísérésére az UTVA repülőgépgyárban. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. márc. 18., 11. sz. 2. — Szignó: (-ri).

Tanácskozás a kisipar helyzetéről. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. márc. 18., 11. sz. 2. — Szignó: (-ri).

Kidolgozták a Kőolajfinomító Művek fejlesztési tervét. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. márc. 18., 11. sz. 2. — Szignó: (-ri).

Keleti szőnyegek és szőttesek Zrenjaninban. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. márc. 18., 11. sz. 3. — Szignó: Sz. J.

A lakosság mintegy 99 százaléka járult a szavazóurnák elé. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. márc. 25., 12. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Intenzív előkészületek a JK SZ XI. kongresszusára. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. márc. 25., 12. sz. 1. — Szignó: SZIVERI János.

Megjutalmazták a választásokban legeredményesebb helyi közösségeket. [Hír?] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. ápr. 1., 13. sz. 1. — Szignó: Sziveri J.

A kongresszus jegyében. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. ápr. 1., 13. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Megvitatták és elfogadták az új színház felépítésének tervét. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. ápr. 1., 13. sz. 3. — Szignó: (-ri).

Vita a középtávú fejlesztési terv megvalósításának eredményeiről. [Cikk] = Magyar Szó, 1978. ápr. 4., 13. sz. 20. — Szignó: (-ri).

Hivatalosan is megkezdődtek a SZISZ választási akciói. [Hír] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. ápr. 8., 14. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Diák-önigazgatási nap a Boris Kidrič Iskolaközpontban. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. ápr. 8., 14. sz. 3. — Szignó: SZIVERI János.

A költészet jegyében. [Cikk] = Magyar Szó, 1978. ápr. 11., 99. sz. 18. — Szignó: SZIVERI

János.

Kijelölték a küldötteket a JK SZ XI. kongresszusára. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. ápr. 15., 15. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Sikeres gazdálkodás a vegyipari vállalatban. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. ápr. 15., 15. sz. 2. — Szignó: (-ri).

Széles körű tevékenység a Vöröskereszt szervezetben. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. ápr. 22., 16. sz. 1. — Szignó: SZIVERI János.

A további demokratizálódás felé vezető egyetlen út a küldöttrendszer. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. ápr. 22., 16. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Befejeződött a cukorrépa vetése. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. ápr. 22., 16. sz. 2. — Szignó: (-ri).

Befejeződött a dél-bánáti amatőrszínházak szemléje. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. ápr. 22., 16. sz. 3. — Szignó: (-ri).

Félévszázados tevékenység. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. ápr. 22., 16. sz. 4. — Szignó: (-ri).

Egyenletesebb gazdasági fejlődést. Beszélgetés Barabás Istvánnal, a VKSZ XVI. választási értekezletének pancsovai küldöttével. [Int.] = Magyar Szó, 1978. ápr. 26., 114. sz. 7. — Szignó: SZIVERI János.

Befejeződtek a választások az öngazgatási érdekközösségekben. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. ápr. 29., 17. sz. 1. — Szignó: (-ri).

A szórakozási lehetőségekről. Beszélgetés Györfi Veronikával, a pancsovai Petőfi Sándor Művelődési Egyesület tánccsoportjának egyik alapító tagjával. [Int.] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. ápr. 29., 17. sz. 3. — Szignó: SZIVERI J.

Javaslatok a sikereesebb gazdálkodásra. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. máj. 6., 18. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Megalakították a kisállattenyésztők egyesületét. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. máj. 6., 18. sz. 2. — Szignó: (-ri).

Közszégi vetélkedők az általános iskolában. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. máj. 6., 18. sz. 3. — Szignó: (-ri).

A szervezett tevékenység mindennek az alapja. Beszélgetés Debelyacsa ifjúsági elnökjelöltjével. [Int.] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. máj. 6., 18. sz. 4. — Szignó: (-ri).

Neveletlen sofőrök a tömegközlekedésben. [Cikk] = Magyar Szó, 1978. máj. 9., 11. sz. 20.

— Szignó: Sziveri János.

Elhelyezték az egészségház alapkövét. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete],

1978. máj. 13., 19. sz. 1. — Szignó: (ri).

Sport és aktív pihenés. E jelentős terület fejlesztéséhez jobb szervezés és nagyobb odaadás

szükséges. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. máj. 13., 19. sz. 2.

— Szignó: (-ri).

Sikeres előkészületek a staféta várására és az ifjúság napjának megünneplésére. [Cikk] =

Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. máj. 20., 20. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Fejlődik az egyéni termelők társulása. [Cikk] = Magyar Szó, 1978. máj. 23., 139. sz. 20. —

Szignó: (-ri).

Növekszik a munkahelyi balesetek száma. [Cikk] = Magyar Szó, 1978. máj. 23., 139. sz. 20.

— Szignó: (-ri).

Sikeres munkát folytat a közjogvédő. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978.

máj. 27., 21. sz. 2. — Szignó: (-ri).

Öt nyelven olvasták fel a staféta üdvözlő-táviratát. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó

melléklete], 1978. máj. 27., 21. sz. 2. — Szignó: (-ri).

Új tmasz van alakulóban. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. máj. 27.,

21. sz. 2. — Szignó: (-ri).

Kitörni az elszigeteltségből. Beszélgetés Nagy Istvánnal. [Int.] = Magyar Szó, 1978. máj. 30.,

146. sz. 20. — Szignó: SZIVERI János.

Üdvözlés helyett. [Cikk] = Magyar Szó, 1978. máj. 30., 146. sz. 20. — Szignó: (-ri).

Több határozat, gyorsított eljárással. Megtartotta második ülését a községi képviselő-

testület. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. jún. 3., 22. sz. 1. —

Szignó: (-ri).

Ha a könyv nem rongyos, el sem olvassák. Beszélgetés Balogi Idával, a debelyacsai

Művelődési Otthon könyvtárossal. [Int.] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete],

1978. jún. 3., 22. sz. 3. — Szignó: (Sziveri J.).

Műkedvelő jelleggel. Beszélgetés Cs. Simon István költővel, a Móra Ferenc Művelődési Egyesületről. [Int.] = Magyar Szó, 1978. jún. 6., 153. sz. 20. — Szignó: (Sziveri J.).

Üzembe helyezték az új sörgyárat. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. jún. 10., 23. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Polgárvédelmi napok Pancsován. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. jún. 10., 23. sz. 2. — Szignó: (-ri).

Sikeres szereplés a Gyöngyösbokrétán. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. jún. 10., 23. sz. 3. — Szignó: (Sziveri J.).

Autóvezetési tanfolyam kezdődött Debelyacsán. [Cikk] = Bánáti Híradó, [Magyar Szó melléklete], 1978. jún. 10., 23. sz. 4. — Szignó: (-ri).

Növekvő irányzatú a termelékenység. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. jún. 17., 24. sz. 2. — Szignó: (-ri).

Az idén kevesebb a cukorrépa és a szója. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. jún. 17., 24. sz. 2. — Szignó: (-ri).

Pályaválasztási gondok. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. jún. 17., 24. sz. 3. — Szignó: (Sziveri J.).

Arany a sóder között. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. jún. 24., 25. sz. 2. — Szignó: (-ri).

A tanulók és egyetemisták életszínvonalának növelése érdekében. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. jún. 24., 25. sz. 3. — Szignó: (-ri).

Fogadás a Vuk-díjasok tiszteletére. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. jún. 24., 25. sz. 3. — Szignó: (-ri).

Polgári védelmi ünnepség Pancsován. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. jún. 24., 25. sz. 3. — Szignó: (-ri).

Kevesebb törvénszegés, súlyosabb büntettek. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. jún. 24., 25. sz. 4. — Szignó: (-ri).

Megalakult a munkavédelmi egyesület. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. jún. 24., 25. sz. 4. — Szignó: (-ri).

Üdvözlés helyett. [Cikk] = Híradó. A pancsovai Petőfi Sándor Művelődési Egyesület közlönye, 1978. júl. 1., 1. sz. 2–3. — Szignó: Sziveri János

A múlthoz méltóan. Sikeres megemlékezések a harcosok napjáról és a felkelésről. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. júl. 8., 27. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Intézkedések a talajvíz levezetésére. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. júl. 8., 27. sz. 2. — Szignó: (-ri).

Elkezdődött a természetakarítás. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. júl. 8., 27. sz. 2. — Szignó: (-ri).

Intézkedések az építőipar fejlesztéséért. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. júl. 8., 27. sz. 2. — Szignó: (-ri).

Megnyitották a Delibláti homok'78 elnevezésű ifjúsági építőtábort. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. júl. 8., 27. sz. 2. — Szignó: (-ri).

Sikeres művelődési együttműködés a romániai Resica és Pancsova között. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. júl. 8., 27. sz. 3. — Szignó: (-ri).

Megszavazták a helyi járulékok megváltoztatását. [Cikk] = Magyar Szó, 1978. júl. 11., 188. sz. 16. — Szignó: Sziveri J.

A szocialista öngazgatás fejlesztéséért. Új ifjúsági vezetőség alakult az UTVA-ban. [Cikk] =

Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. júl. 15., 28. sz. 1. — Szignó: (-ri).

A munkanélküliség felszámolása érdekében. Aláírták a foglalkoztatásról szóló társadalmi egyezményt. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. júl. 15., 28. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Új nézőpontból az elidegenedésről. [Esszé] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. júl. 15., 28. sz. 3. — Képzőművészeti írás Milenko Prvačkiról. — Szignó: (Sziveri J.).

Harmincöt év a művelődés szolgálatában. Beszélgetés az Aranymécses-díjas Földessy Lászlóval. [Int.] = Magyar Szó, 1978. júl. 18., 195. sz. 16. — Szignó: Sziveri János.

Befejeződött a kőolajfinomító tatarozása. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. júl. 22., 29. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Vitára bocsátották az új öngazgatási megegyezés tervjavaslatát. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. júl. 22., 29. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Befejeződött az aratás. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. júl. 22., 29. sz. 2. — Szignó: (-ri).

Az öngazgatás szellemében. A társadalmi-gazdasági és politikai viszonyok fejlesztéséért szálltak síkra a verseci kommunisták. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. aug. 5., 31. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Rohamosan növekszik a természetes gáz fogyasztása. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. aug. 5., 31. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Egy s más az écskai kastélyról. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. aug. 5., 31. sz. 2. — Szignó: (Sz. J.).

Ünneprontó kommentár. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. aug. 5., 31. sz. 3. — X. Delibláti homok elnevezésű művésztelepről. — Szignó: (Sziveri János).

Pozitív mérleg az üvegyárban. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. aug. 12., 32. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Kivitel Olaszországba és Magyarországra. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. aug. 12., 32. sz. 2. — Szignó: (-ri).

A földműves bizonytalanságban él — mondja Doszlop István, debelyacsai egyéni termelő.
[Int.] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. aug. 12., 32. sz. 2. — Szignó: (Sziveri János).

Megnyílt a VIII. Žisel. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. aug. 12., 32. sz. 3. — Amatőr filmfesztiválról. — Szignó: (-ri).

Úri parasztok vagyunk mi már. [Cikk] = Magyar Szó, 1978. aug. 18., 266. sz. 4. — Szignó: SZIVERI János.

A gazdálkodás fejlesztésén munkálkodnak a műanyagfeldolgozó munkaszervezetben.
[Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. aug. 19., 33. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Véres leszámolás útközben. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1978. aug. 26., 34. sz. 3. — Szignó: (-ri).

1979

Késik a középtávú fejlesztési terv megvalósítása. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. szept. 1., 34. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Alsóvárosi közlöny. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. szept. 1., 34. sz. 2. — Szignó: (-ri).

Nincs arányban a kivitel és a behozatal. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. szept. 1., 34. sz. 3. — Szignó: (-ri).

Folyamatban a napraforgó betakarítása. Száztíz aratócséplő a határban — Jó cukorrépa hozamra számítanak. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. szept. 8., 35. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Figyelemreméltó tevékenység. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. szept. 8., 35. sz. 2. — Szignó: (-ri).

A villamosenergia megtakarításról szóló terv. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. szept. 8., 35. sz. 3. — Szignó: (-ri).

Könyvtárnap Pancsován. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. szept. 8., 35. sz. 4. — Szignó: (-ri).

Elkezdődött a 22. vajdasági mezőgazdasági-technikai szemle. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. szept. 15., 36. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Nyilvános vita a vízrendezési határozatokról. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. szept. 15., 36. sz. 2. — Szignó: (-ri).

Új technológiájú hőszigetelő üveg. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. szept. 15., 36. sz. 3. — Szignó: (-ri).

Anyagi eszközök hiányában akadozik az Amonijak III. építése. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. szept. 22., 37. sz. 3. — Szignó: (-ri).

A társadalmi-gazdasági stabilizációs program értékelése. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. szept. 29., 38. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Jó úton a küldöttrendszer érvényesítése. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. szept. 29., 38. sz. 2. — Szignó: (-ri).

Sok a cukorbeteg. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. szept. 29., 38. sz. 4. — Szignó: (-ri).

Ünnepel a város. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. okt. 6., 39. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Fejleszteni kell a kollektív munkát. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. okt. 6., 39. sz. 3. — Szignó: (-ri).

Helyiséghiánnyal küzd a Történelmi Levéltár. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. okt. 13., 40. sz. 2. — Szignó: (-ri).

Jobban kell használni a kapacitásokat. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. okt. 13., 40. sz. 3. — Szignó: (-ri).

Célunk: a múlt értékeinek a mentése. Látogatás a pancsovai Népmúzeumban. [Int.] = Magyar Szó, 1979. okt. 14., 283. sz. 14. — Szignó: (-ri).

Megfelelő gazdasági mérleg. [Cikk] = Magyar Szó, 1979. okt. 16., 285. sz. 20. — Szignó: (-ri).

A költészet jegyében. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. okt. 20., 41. sz. 2. — Szignó: (-ri).

Rendhagyó elismerés a repülőgépmodellezőknek. Beszélgetés az Októberi díjas Utva klub vezetőivel. [Int.] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. okt. 20., 41. sz. 3. — Szignó: (Sziveri János).

Megbeszélés a lakásépítésről. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. okt. 20., 41. sz. 3. — Szignó: (-RI).

A kollektív munkáról és felelősségről tárgyalnak a vegyipari kombinátban. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. okt. 27., 42. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Kilencven bemutató tizennyolc év alatt. Beszélgetés Stojan Ristićtyel, az Atelje Mladih titkárával, a kosovói vendégszereplés kapcsán. [Int.] = Magyar Szó, 1979. okt. 30., 299. sz. 12. — Szignó: SZIVERI János.

Befejezés előtt a kukoricatörés. [Cikk] = Magyar Szó, 1979. okt. 30., 299. sz. 20. — Szignó: (-ri).

Gyorsabb ütemben kell fejleszteni az agráripárt. Ülést tartott a képviselő-testület. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. nov. 3., 43. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Hiányos az élelmiszer-ellátás. [Cikk] = Magyar Szó, 1979. nov. 7., 307. sz. 8. — Szignó: (-ri).

Nagyban folynak a választási előkészületek a pártalapszervezetekben. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. nov. 10., 44. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Félmillió tonna műtrágya. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. nov. 10., 44. sz. 3. — Szignó: (-ri).

November közepéig befejeződik a cukorrépaszedés. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. nov. 10., 44. sz. 3. — Szignó: (-ri)

Javul a termékek minősége. [Cikk] = Magyar Szó, 1979. nov. 13., 313. sz. 20. — Szignó: (-ri).

Napirenden a kollektív munka és felelősség kérdései. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. nov. 17., 45. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Ülésezett a képviselőtestület. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. nov. 17., 45. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Ülést tart a KSZ községi választmánya. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. nov. 24., 46. sz. 1. — Szignó: (-ri).

A Petőfi Művelődési Egyesületben megünneplik a köztársaság napját. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. nov. 24., 46. sz. 2. — Szignó: (-ri).

Sikeres gazdálkodás az Utvában. A pancsovai repülőgépgyár dolgozói teljesítették a háromnegyed évi termelési tervet. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. nov. 24., 46. sz. 3. — Szignó: (-ri).

Továbbképzésen az Egyesült Államokban. Beszélgetés Farkas Bélával, a Petrohemija fiatal dolgozójával. [Int.] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. dec. 1., 47. sz. 3. — Szignó: (Sz. J.).

Száz mázsa kukorica hektáronként a Stari Tamiš tmasz-ban. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1979. dec. 1., 47. sz. 3. — Szignó: (-ri).

Az üvegyárban is megvalósították a tervet. A múlt év megfelelő időszakához képest 28 százalékkal növekedett az összjövedelem. [Cikk] = Magyar Szó, 1979. dec. 4., 332. sz. 9. — Szignó: (-ri).

1980

Kibővített ülést tartott a pártválasztmány. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1980. jan. 12., 2. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Napirenden a gazdasági helyzet rendezésének eszmei-politikai kérdései. [Cikk] = Magyar Szó, 1980. jan. 15., 13. sz. 20. — Szignó: (-ri).

A munkatervet készítik a tevékenységi csoportok. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1980. jan. 19., 3. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Megkésett sorok. [Jegyzet] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1980. jan. 19., 3. sz. 2. — Szignó: (Sz. J.).

Rekordokkal zárta az évet az üvegyár. Jól értelmezték a stabilizáció elvét a község társultmunka-szervezetei. [Cikk] = Magyar Szó, 1980. jan. 22., 20. sz. 20. — Szignó: (-ri).

Munkálkodnunk kell a fiatalok aktivitásának fokozásán – mondta Stevan Lukić, a párt és a szakszervezetek tavalyi jubileumaira kiírt pályázati tartományi győztese. [Int.] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1980. jan. 26., 4. sz. 2. — Szignó: (Sz. J.).

Veličković tárlata Pancsován. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1980. jan. 26., 4. sz. 2. —Képzőművészeti írás. — Szignó: (-ri).

Elemezték a pártalapszervezeti választásokat. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1980. febr. 2., 5. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Hamarosan megkezdzi műsorsugárzását a Pancsovai Rádió. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1980. febr. 2., 5. sz. 2. — Szignó: (Sz. J.).

A stabilizáció időszerű eszmei-politikai kérdéseiről tárgyaltak a kommunisták. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1980. febr. 2., 5. sz. 3. — Szignó: (-ri).

Napirenden a társadalmi terv megvalósításának programja. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1980. febr. 9., 6. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Nem pihennek a község kommunistái. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1980. febr. 9., 6. sz. 1. — Szignó: (-ri).

A gyakorlatban is megvalósult a kollektív munka elve. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1980. febr. 9., 6. sz. 3. — Szignó: (-ri).

A társadalmi élet minden területére kiterjedő képviselő-testület munkaterve. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1980. febr. 23., 8. sz. 1. — Szignó: (-ri).

Növekszik a tejtermelés. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1980. febr. 23., 8. sz. 3. — Szignó: (-ri).

Négy százalékkal növelik a késztermékek gyártását. [Cikk] = Bánáti Híradó [Magyar Szó melléklete], 1980. febr. 23., 8. sz. 3. — Szignó: (-ri).

Folyamatban a gazdasági stabilizációs terv megvalósítása. [Cikk] = Magyar Szó, 1980. febr. 26., 55. sz. 20. — Szignó: (-ri).

1981

Nem értünk egyet, tisztelt Sátai Pál. [Cikk] = 7 Nap, 1981. júl. 24., 30. sz. 11. — Szignó: SZIVERI János.

1988

Olvastam, ami eszedbe jutott. Válasz Gerold Lászlónak. [Cikk] = Magyar Szó, 1988. dec. 10., 339. sz. 14. — Szignó: SZIVERI János.

Színpadai művek és hangjátékok

SZÍNPADI MŰVEK

1987

SZELÍDÍTÉS.

Rendező: Lalić István.

Zeneszerző: Verebes Ernő.

Díszlet: Miran Mohar, Rea Schmit.

Szereplők: Döbrei Dénes, Tolnai Lea.

Bemutató: Narodno Pozorište–Szabadkai Népszínház, 1987. április 5.

1988

JÁMBOR KOPONYÁK.

Rendező: Csizmadia Tibor.

Koreográfus: Orovec Béla.

Szereplők: Árok Ferenc, Bakota Árpád, Dóró Emma, Döbrei Dénes, Faragó Edit, Ljiljana Jakšić, Tanja Tasić, Törköly Levente, Varga Henrietta.

Bemutató: Narodno Pozorište–Szabadkai Népszínház, 1988. november 30.

1991

„SZ. J. ÉLET ÉS IDŐ” / „J. S. ŽIVOT I VREME”.

Sziveri János emlékére.

Rendező és díszlettervező: Ljubiša Ristić.

Zeneszerző: Lengyel Gábor.

Jelmeztervező: Bjanka Adžić Ursulov.

Szereplők: Jónás Gabriella, Godányi Zoltán, Ana Kostovska, T. Szirácki Katalin, Svetislav Đorđević, Radiša Vučković, Tallós Zsuzsanna, Ljupčo Bresliski, Ricardo Sanchez, Suzana Grunčić, Luka Piljagić, Kákonyi Tibor, Kasza B. Éva, Marta Budanov, Szél Olivér, Ljiljana Jakšić.

Bemutató: Narodno Pozorište–Szabadkai Népszínház, 1991. május 21.

1993

CSANTAVÉRI PASSIÓ.

Sziveri János költőbarátunk emlékére, az ő saját versei alapján.

Rendező: Hernyák György, Soltis Lajos.

Zeneszerzők: Bakos Árpád, Hernyák György.

Szereplők: Bakos Árpád, Bugyi Angéla, Csajkó Elvira, Dudás Levente, Gajo Orchidea, Giric Attila, Hanák Zoltán, Irsai Andrea, Karácsonyi Zoltán, Káló Béla, Körmöci Petronella, Magyar Attila, Mezei Kinga, Mezei Zoltán, Nagypál Gábor, Péter Ildikó, Rokay Károly, Salamon József, Soltis Lajos, Soltis Lehel, Szálas Tímea, Szilágyi Nándor, Ifj. Szloboda Tibor, Tari Teréz, Tényi Edit, Vukoszavljev Iván.

Bemutató: Vajdasági Tanyaszínház, Kiskunhalas, 1993. július 17.

2000

SZELÍDÍTÉSEK.

Sziveri János műve alapján.

Rendező: Mezei Kinga.

Rendezőasszisztens és dramaturg: Gyarmati Kata.

Díszlettervező: Mezei Kinga.

Jelmeztervező: Janovics Erika.

Zeneszerző: Mezei Szilárd.

Színpad mozgás: Nagypál Gábor és Szorcsik Kriszta.

Szereplők: Balázs Áron, Szorcsik Kriszta, Nagypál Gábor, Magyar Attila, Szabó Attila, H. Faragó Edit, Mezei Kinga.

Zenészek: Koberszky Márta (fuvola), Robert Nadj (brácsa), Mezei Szilárd (brácsa), Rind Anzelm (cimbalom), Ištvan Čik (ütőhangszerek).

Bemutató: Újvidéki Színház, 2000. április 13.

Az előadás felvételének adatai:

Szelídítések.

Rendező: Vicsek Károly.

Operatőr: Halász Gábor.

Idő: 54 perc.

BÁBEL, ezredvégi performansz.

Versek: Sziveri János, Ladik Katalin, Triceps.

Zeneszerző: Gasner János.

Ének/hang: Ladik Katalin, Paizs Miklós.

Tér, jelmez, fény: Triceps.

Drótszobor: Buza Krisz.

Dobosok: Csapó Melinda, Gasner János, Kövér György, Paizs Miklós, Triceps,

Yeanet Poett. Rendezte: Triceps.

Bemutatók: *Abdéra – XII. Expanzió Művészeti Fesztivál*, Művelődési Ház,

Balassagyarmat, 2000. július 8. / *Pepsi Sziget Fesztivál*, Budapest, Hajógyári Sziget,

szabadtéri színházi pódium, 2000. augusztus 5. / Aleksandar Zograf (YU): *Élet a*

szankciók alatt c. kiállításának záróestje, Black-Black Galéria, Budapest,

homoksínpad, 2000. november. 7. / *II. Plein-Art Kortárs Művészeti Fesztivál*,

Budapest, Ráday utca, 2001. március 31. / *Nemzetközi Képzőművészeti Fesztivál*,
Pécs, Várarok, 2001. június 25.

2002

BALKÁN EXPRESSZ I. – Pannóniai holt költők dalai, haláltánc performansz.

Versek: Domonkos István, Varga Tibor, **Sziveri János**, Matković Slavko, Triceps,
Ladik Katalin.

Zeneszerző: Gasner János.

Hang és zene: Brenner Zoltán (kis hordódob, ének), Csapó Melinda (lábasdobok),
Gasner János (nagy hordódob), Ladik Katalin (ének/hang), Paizs Miklós (cső,
khöömei ének), Ruff Judy (szaxofon, ének), Sándor László (lábasdobok, ének),
Triceps (lábasdobok, cintányér), Yeanet Poett (lábasdobok).

Rendezte: Triceps.

Bemutatók: *A Vár – XIV. Expanzió Művészeti Fesztivál*, Terény, szabadtéri színpad,
2002. július 12. / *A Kilátó – XV. Expanzió Művészeti Fesztivál*, Terény, szabadtéri
színpad, 2003. július 11.

2003

BALKÁN EXPRESSZ II. Ezredvégi performansz.

Versek: Domonkos István, Ladik Katalin, Matković, Slavko, **Sziveri János**, Triceps,
Varga Tibor.

Zene: Gas.

Ének/hang: Brenner Zoltán, Ladik Katalin, Paizs Miklós.

Zenészek: Brenner Zoltán, Csapó Melinda, Gasner János, Paizs Miklós, Ruff Judy,
Triceps.

Rendezte: Triceps.

Bemutató: Terény, Szabadtéri Színpad, 2003.

2009

ÉKEZET (ACCENT AIGU) – Hommage à Antoine de Saint-Exupéry, Sziveri János,

Lality István Történelmi dokumentarista játék egy felvonásban.

Az előadásban szövegek hangzanak el Sziveri János Szelídítés című művéből (az 1987. április 5-i ősbemutató szövegkönyve alapján).

Rendező és koreográfus: Dér Daphnisz, Döbrei Dénes.

Zenei munkatárs: Laurent Rochelle, Loic Schild.

Fény: Lydie Carras.

Videó és egyéb képi megnyilvánulás: Louis Dourran.

Szereplők: Lábass Endre, Döbrei Dénes, Matisa Petra Leona, Martinkovics Máté, Laurent Rochelle, Loic Schild, Rodolphe Bourotte.

Bemutató: Szeged, Régi Zsinagóga, 2009. július 23. – Koprodukció: Kobez–Center Memoire du Corps Toulouse, Franciaország; Nyári Mozi Színházi Közösség Kelebia, Szerbia; MASZK Egyesület Szeged, Magyarország.

2013

AZ EMBER KOMÉDIÁJA.

Sziveri János megidézése képekben Sziveri János műveinek felhasználásával.

Rendező és koreográfus: Táborosi Margaréta.

Dramaturg: Góli Kornélia.

Látványtervező: Polgár Péter.

Zeneszerző: Bakos Árpád.

A zenei felvételeken közreműködtek: Ifj. Kucsera Géza, szaxofon, hangszerelés, Pálfi Ervin: nagybőgő, Jovančić Miroslav: hegedű.

Szereplők: Béres Márta, Crnkovity Gabriella, Kiss Anikó, Mészáros Gábor, Mikes Imre Elek, Pletl Zoltán.

Bemutató: Szabadka, Kosztolányi Dezső Színház, 2013. április 27.

2019

SZELÍDÍTÉS.

Rendezés és látvány: Formanek Csaba.

Szereplők: Pápai Dávid, Nagy Éva, Petrók Benedek, Prokop Attila.

Bemutató: Budapest, Patyolat PRÓBAüzem, 2019. április 11.

2023

HIDEGPRÓBA - Sziveri János verseiből és Benes József képeiből.

Rendező: Mezei Kinga.

Dramaturg: Góli Kornélia.

Jelmeztervező: Janovics Erika.

Díszlettervező: Ondraschek Péter.

Zene: Mezei Szilárd.

Szereplők: Dévai Zoltán; Hajdú Tamás; Mezei Kinga; Nešić Máté; Pálfi Ervin; Szilágyi Áron; Verebes Judit; Virág György.

A Novem Színházi Szervezet és a Zentai Magyar Kamaraszínház közös produkciója.

Bemutató: Zenta, Zentai Magyar Kamaraszínház, 2023. november 3.

2024

ELMECIRKUSZ – páros stand up (and sit down) költői hátszéllel.

Sziveri János művei alapján írta és rendezte: Szorcsik Krisztina és Zoltán Áron.

Szereplők: Szorcsik Krisztina és Zoltán Áron.

Bemutató: Budapest, KuglerArt Szalon, 2024. október 19.

HANGJÁTÉKOK

1988

A CSIGA VÉRE.

Rendező: Csizmadia Tibor.

Dramaturg: Katona Imre József.

Szereplők: Vallai Péter, Sinkó László.

Idő: 30 perc.

Bemutató: Bartók Rádió, 1988. március 29.

1990

VÉGES TÖRTÉNET.

Rendező: Csizmadia Tibor.

Dramaturg: Katona Imre József.

Szereplők: Kubik Anna, Derzsi János, Papp Zoltán, Káldi Nóra.

Idő: 19 perc.

Bemutató: Bartók Rádió, 1990. január 16.

Antológiákban, alkalmi kiadványokban megjelent művek

1975

Szabadgyakorlatok. [Vers] = Versek éve 1975: Jugoszláviai magyar költők műhelye. Újvidék, 1975. Forum, 109–110.

1976

Versek éve 1976. Jugoszláviai magyar költők műhelye. Újvidék, Híd, 1976. dec., 12. sz.

Világunk keletkezése. [Vers] 1387–1388.; **Új ismeretlenek.** [Vers] 1388.;

Átváltozások. [Vers] 1388–1389.

1977

A vonaltól a permetig. (Bevezető sorok egy hosszabb tanulmányhoz.) [Esszé] = Ferenc Maurits izložba slika, crteža i objekata. Novi Sad, 1977. Galerija Kulturnog Centra Radničkog Univerziteta „Radivoj Ćirpanov”. Kiállításkatalógus.

Od linije do prskanja. [A vonaltól a permetig.] (Uvodne beleške za jednu dužu studiju.) [Bevezető sorok egy hosszabb tanulmányhoz.] [Esszé] = Ferenc Maurits izložba slika, crteža i objekata. Novi Sad, 1977. Galerija Kulturnog Centra Radničkog Univerziteta „Radivoj Ćirpanov”. Kiállításkatalógus.

1980

Az elidegenedés elkötelezett ábrázolásának nehézségei. Varga Somogyi Tibor fotóiról. [Esszé] = Kiállításkatalógus. Újvidék, 1980.

1982

Ver(s)ziók. Formák és kísérletek a legújabb magyar lírában. Budapest, 1982. Magvető. /JAK-füzetek/

Próféciaák. [Vers] 9–10.; **Credo.** [Vers] 11–12.; **Szigorúan bizalmas.** [Vers] 13–15.

Kiűzetés [Pannon fateknő]. [Vers] = A csönd városa. Forum, Újvidék, 1982. 80.

1984

Spontán reflexiók az „analitikus” fotóról és az új művészetről (részlet). [Esszé] = Fotográfózásról. Budapest, [1984] 354–359.

Bábjáték. [Vers] = Versek éve 1984. Jugoszláviai magyar költők műhelye. Újvidék, Híd, 1984. nov., 11. sz. 1485–1488.

1986

Az ember komédiája. [Vers] = Madách-kommentárok. Népszínház, Szabadka, 1986. 169–170.

Az ész határain belül: Kísérlet Ács József művészi világának megközelítésére. [Esszé] = Ács József. Újvidék, 1986. Forum.

1987

Újhold-Évkönyv 1987/2. Budapest, 1987. Magvető.

Balkáni kesergő. [Vers] 142.; **A couleur lokálban.** [Vers] 142–143.

1988

Dunamedencecsont. [Vers] = Duna. Egy antológia. Budapest, 1988. Duna-Kör, 103–104.

Álompolgárok. [Vers] = Újhold-Évkönyv 1988/2. Budapest, 1988. 212–214.

Kóma. [Vers] = Versek éve 1988. Jugoszláviai magyar költők műhelye. Újvidék, Híd, 1988. márc., 3. sz. 355–357.

1989

Utószó. = Végel László: Judit. Drámák. Újvidék, 1989. Forum, 115–118.

1990

Szép versek 1989. Budapest, 1990. Magvető.

Egy körmönfont heroldhoz. [Vers] 348.; **A beválasztott.** [Vers] 348–349.; **Bolha Csé Bé fülébe.** [Vers] 349–351. — **Grencsó István** fotója Sziveri Jánosról.

EX Évkönyv 1990. Újvidék, 1990. Forum.

A sintér és a szintér. [Vers] 11–12.; **Cinkelt kádak.** [Vers] 12.; **Főúr, fizetek!** [Vers] 12–13.; **Ovidius Constantában.** [Vers] 13.; **Hová rohadsz?** [Vers] 13–14.

1992

Ötágú síp. A határokon túli magyar irodalom antológiája. Budapest, 1992. Móra.

Intés a megmaradókhoz. [Vers] 182.; **Foggal, körömmel.** [Vers] 183–184.

1993

Vajdasági íróportrék. Penovác Endre és Szajkó István rajzai. Budapest–Újvidék, 1993. PIM–Forum.

Átváltozások. [Vers]; **Költészet.** [Vers] oldal

1995

Határokon járok örökké... Budapest, 1995. Tárogató.

Halak kora. [Vers] 125–127.; **Bábel.** [Vers] 127–131.

1996

Hét évszázad magyar költői. Békéscsaba, 1996. Tevan.

A Kos jegyében. [Vers] 2527.; **Fagyponat alatt.** [Vers] 2527–2528.

1997

Barométer. Az ex-YU magyar közérzeti irodalom antológiája. Zenta, Tóthfalu, Szabadka, 1997.

Intés a megmaradókhhoz. [Vers] 115.; **Álompolgárok.** [Vers] 164–166.; **Bábjáték.** [Vers] 201–203.

Kortárs költészet – grafika. Kecskemét, 1997. Erdei Ferenc Művelődési Központ.

Lógunk feszes zsinegen. [Vers]

1999

Humoros magyar költészet. Budapest, 1999. Unikornis.

Dia-dal (sláger). [Vers] 296.; **Áttételek a Nagy Galeristához.** [Vers] 296–297.

Költészet. [Vers] = 5lett-könyv. Irodalmi antológia. II. kötet. Száz vers. Budapest, 1999. Szent László Gimnázium, 103.

2000

Psalmus hungaricus. Százharminchárom magyar vers. Kaposvár, 2000. Berzsenyi Dániel Irodalmi és Művészeti Társaság.

Dunamedencecsont. [Vers] 353–354.

2004

A magyarokhoz. Magyarság- és istenes versek az Ómagyar Mária-siralomtól Trianonig és napjainkig. [Miskolc–Budapest], 2004. Felsőmagyarország–Kiskapu.

Dunamedencecsont. [Vers] 527–529.

2005

Magyar irodalmi herbárium. Budapest, 2005.

A narancs értelmezése. [Vers] 138.; **Felnégyelt tájakon.** [Vers] 147.

2007

Búcsútáviratok. In memoriam Mátis Livia. Budapest, 2007. Kortárs.

Túlsó part. M. L.-nak. [Vers] 5–8.

Jak Blisko. Mily közel. Antologia poezji węgierskiej. Magyar költők antológiája. Budapest, 2007. Magyar Napló Kiadó.

Nosztalgia. [Vers] 162.; **Intés a megmaradókhhoz.** [Vers] 162.

Gubcsi Lajos: Üzenet a végekről III. Délvidék. Budapest, 2007. Szerzői kiadás.

a péterváradhi hídnál alkonyodik. [Vers] 105.; **balkáni kesergő.** [Vers] 105.

2010

A vonaltól a permetig. (Maurits Ferenc „absztrakt” tájképeiről.) [Esszé] = Proiectum Maurits. Szeged, 2010. Universitas Szeged Kiadó, 156–164.

2011

A péterváradhi hídnál alkonyodik. [Vers] = Vigyél át, révészem. Budapest, 2011. Liget Műhely Alapítvány, 26.

2013

Ezüsttulipán. Újvidék, 2013.

Reményselejte. [Vers] 156.; **Nosztalgia.** [Vers] 157.

2021

Bábel. [Vers] = 99 magyar vers. Simon Márton válogatásában. Bp. 2021. Helikon Kiadó — Helikon zsebkönyvek 99., 215–221.

6. Interjúk, nyilatkozatok

1978

Torok Csaba: A tudatosság szerepe. Gyorsinterjú Sziveri Jánossal annak ürügyén, hogy Sinkó-díjat kapott. [Int.] = Magyar Szó, 1978. ápr. 7., 95. sz. 10. — Fotóval.

Szűgyi Zoltán: Új utak keresése. [Int.] = Képes Ifjúság, 1978. ápr. 12, 1477. sz. 17. — Fotóval.

1980

Mák Ferenc: A művészet már régóta nem csupán önmagáért létező valami. [Int.] = Magyar Szó, 1980. máj. 25, 142. sz. 15. — Fotóval.

1981

B. Sz.[abó] Gy.[örgy], avagy a reálistól az esszencálisig, II. [Esszé] = Új Symposion, 1981. márc., 191. sz. 49–56. — Portréfilm forgatókönyve, több résztvevővel. (Újvidéki Televízió, 1980. nov. 14.)

1987

Piroška Đapjaš [Gyapjas Piroska]: Umetnost zajedničkog življenja. Razgovor o subotičkom pozorištu sa Janošem Siverijem [Az együttélés művészete. Beszélgetés a szabadkai színházról Sziveri Jánossal]. (Ford.: Laslo Kiralj.) [Int.] = Rukovet, 1987. 4. sz. 385–389.

1989

Zalán Tibor: „Rehabilitáltak bennünket”. Sziveri János Zalán Tibornak beszél. [Int.] = Világ, 1989. okt. 5., 20. sz. 37–38. — Fotóval.

Bán Magda: Ezred végi szecesszió. Beszélgetés Sziveri Jánossal. [Int.] = Magyar Napló, 1989. dec. 15., 10. sz. 10.

Keresztury Tibor: A forrásvizek barbársága. [Int.] [Fotóval.] = Alföld, 1989. nov., 11. sz. 48–60. — Ua. **K. T.:** Félterpeszben: Arcképek az újabb magyar irodalomból. Bp. 1991. Magvető, 91–112. [Fotóval.] — Részleteinek újraközlése: Magyar Szó, 1990. febr. 3., 32. sz. 16.; Magyar Szó, 1990. febr. 10., 39. sz. 16.; Magyar Szó, 1990. febr. 17., 46. sz. 16.; EX Symposium, 1998. szept.–okt., 20–21. sz., belső borítók; Temerini Hírmondó (Vajdasági Magyar Demokrata Párt Temerini Körzeti Szervezet), 2000. febr. 4, 1–2.; Barbár imák költője. Sziveri János. Bp. 2000. Kortárs, 5–10.

1990

„...Hogy egyáltalán létezek, már állást foglaltam”. (Egy Sziveri Jánossal készített rádióinterjúból.) [Int.] = Új Symposium, 1990. 3. sz. 28. — Az interjú 1974. febr. 17-én készült.

1995

Erdélyi Eszter: Sziveri János (1954–1990). [Int., készült 1986 szeptemberében.] = Rózsaszín flastrom. Beszélgetések vajdasági írókkal. Szerk. Szajbély Mihály. Szeged, 1995. JATE Szláv Filológiai Tanszék, 172–180.

2002

Барбарство извора. [A forrásvizek barbársága.] (Ford.: [Bába Zoltán] Золтан Баба.) [Int.]] = [Напон], Зренјанин [Zrenjanin], 2002. лето [tavasz], 18. — Keresztury Tibor A forrásvizek barbársága c. interjúból részletek. — Fotóval.

Műfordítások (szerbhorvát nyelvből)

Kötetben megjelent műfordítások

1984

Jovan Zivlak: **Penge. Válogatott versek.** Újvidék, 1984. Forum, 67 l.

TARTALOM:

[fűszeres ételek (jela sa začinima):] fűszeres ételek (jela sa začinima). 7–8.; parányi az isten (bog je sićušan). 9.; szandálom megszorítom (pritežem sandale). 10.; ostromállapot (opsadno stanje). 11.

[értelmes mondatokban beszélek (govorim jasnim rečenicama):] fejjel a falnak (čelom među oči). 15.; tehát isteni ebéd (dakle bogovski ručak). 16.; a víz hideg (voda je hladna). 17.; teát iszom (pijem čaj). 18.; értelmes mondatokban beszélek (govorim jasnim rečenicama). 19.; becsukom az ablakot (zatvaram prozor). 20.

[gyümölcsöt eszem (jedem voće):] nincs kilátóhelyem (nemam vidikovac). 23.; rossz apa/jó fiú (rđav otac/dobar sin). 24.; bors/hagyma (biber/luk). 25.; a kő amelyet felém röptítenek (kamen koji će biti hitnut). 26.; gyümölcsöt eszem (jedem voće). 27.; elég volt (dosta je bilo). 28.

[nyelvcsap (jezičak):] megforgatni a virágcserepet (prevrtati saksiju). 31–32.; nocturne (nokturno). 33.; a költészet halála (smrt pesništva). 34.; úgy értesültem (kako sam obavešten). 35.; nyelvcsap (jezičak). 36.; gyenge a megvilágítás (osvetljenje je slabo). 37.; egyszer (jedanput). 38.; az óra (časovnik). 39.

[vessző (šiba):] jöjj kedves tél (dođi slatka zimo). 43.; víz a fürdőszobában (voda u kupatilu). 44.; hófúvás (vejavica). 45.; vessző (šiba). 46.; a víz megárad (voda će

porasti). 47.; vak énekes (slepi pevač). 48.; megengedhetetlen (nedopustivo). 49.;
örvendek (veselim se). 50.

[milutinović:] rovinj. 53.; szentendre (sentandreja). 54.; duna-tisza csatorna (kanal
dunav-tisa). 55.; milutinović. 56.

[most mi következik (šta je sad na redu):] tallér (talir). 59.; a macska (mačka.) 60.;
mitévő legyen (šta da se radi). 61.; kisváros (varošica). 62.; most mi következik (šta je
sad na redu). 63.

jegyzet a költőről 65.

1986

Jovan Jovanović Zmaj: **Oh, mi szép is... Gyermekvers-válogatás.**

TARTALOM:

Tapsi, tapsi. 8.; Mit látok én. 15.; Varrónó a közepéből. 18.; A kis Fema. 18.; Öcsi. 19.;
Mit válaszoljak anyunak? 21.; A gyermek és a lepke. 25.; A macska nem akar játszani.
26.; A mókus. 27.; Nyugtom soha nincsen. 33.

Periodikumokban megjelent műfordítások

1976

Jovan Zivlak: Bizonytalan madár fordításai. [Vers] = Új Symposion, 1976. máj., 133. sz. 190–
191.

Milan Dunderski: (Fedett uszoda). [Vers] = Új Symposion, 1976, máj., 133. sz. 192.

Vladimir Kopicl: §6. [Vers] = Új Symposion, 1976. máj., 133. sz. 193–194.

Hasan Merdan [Merdjan]: Adél néném. [Vers] = Képes Ifjúság, 1976. okt. 27., 1417. sz. 13.

Nusret Dišo Ulku: Vers a versről. [Vers] = Képes Ifjúság, 1976. okt. 27., 1417. sz. 13.

Nusret Dišo Ulku: Tavasz. [Vers] = Képes Ifjúság, 1976. okt. 27., 1417. sz. 13.

Iskender Muzbeg: – – – [Negyven forrásból zsuborog a víz...]. [Vers] = Képes Ifjúság, 1976. okt. 27., 1417. sz. 13.

Iskender Muzbeg: – – – [Egyazon dal fakad források patakok folyók ajkán...]. [Vers] = Képes Ifjúság, 1976. okt. 27., 1417. sz. 13.

1978

Milko Valent: Te deum laudamus. Útleíró fantasztika. Róma városa. [Vers] = Új Symposion, 1978. jún., 158. sz. 277.

Ivan Jelinčić: Jó fiúk sörivászata. [Vers] = Új Symposion, 1978. jún., 158. sz. 277.

Zoltan Toth: Vers. [Vers] = Új Symposion, 1978. jún., 158. sz. 278.

Dražen Mazur: Megölt az áram de lépéseket fogok tenni. [Vers] = Új Symposion, 1978. jún., 158. sz. 278.

Ranko Igrić: Én marquis de sade. [Vers] = Új Symposion, 1978. jún., 158. sz. 279.

Marijan Jalšovec: Ha estére a tv sorozatfilmet sugározná. [Vers] = Új Symposion, 1978. jún., 158. sz. 279.

1980

Ioan Flora: Magánkiadó; A gyilkolás művészete; Mária Moholról; Új poétika; Ars politicae;

A két fenekű tányér. [Versek] = Új Symposion, 1980. márc., 179. sz. 57–59.

Branko Miljković: Tito. [Vers] = Új Symposion, 1980. máj., 181. sz. 155.

Jovan Zivlak: Érdemes élni és harcolni (Tito). [Vers] = Új Symposion, 1980. máj., 181. sz. 158.

Branko Miljković: (Visszatérés) – részlet. [Vers] = Új Symposion, 1980. máj., 181. sz. 166.

1981

Ranko Igrić: Tito marsall portréja. [Vers] = Új Symposion, 1981. máj., 193. sz. 147.

Dražen Mazur: Valóság mint erény. [Vers] = Új Symposion, 1981. máj., 193. sz. 147.

Judita Šalgo: Az irodalom helyzete. [Nov.] = Új Symposion, 1981. okt., 198–199. sz. 363–364.

Slobodan Vukanović: A robot gyónása. [Vers] = Üzenet, 1981. okt.–nov., 10–11. sz. 520.

Slobodan Vukanović: Nem értettek meg bennünket. [Vers] = Üzenet, 1981. okt.–nov., 10–11. sz. 520.

Slobodan Vukanović: Felelőtlenül funkcionál. [Vers] = Üzenet, 1981. okt.–nov., 10–11. sz. 520.

1982

Vojislav Despotov: szemétkosár. [Vers] = Új Symposion, 1982. máj., 205. sz. 161.

Vojislav Despotov: írógép. [Vers] = Új Symposion, 1982. máj., 205. sz. 161.

Vojislav Despotov: moziba megyek. [Vers] = Új Symposion, 1982. máj., 205. sz. 161.

Vojislav Despotov: nem vagyunk már gyerekek. [Vers] = Új Symposion, 1982. máj., 205. sz. 162.

Vojislav Despotov: ferde nyelv. [Vers] = Új Symposion, 1982. máj., 205. sz. 162.

Vojislav Despotov: a lélek segge. [Vers] = Új Symposion, 1982. máj., 205. sz. 162.

Vojislav Despotov: nyugszik a fáradt daganat. [Vers] = Új Symposion, 1982. máj., 205. sz. 162.

Vojislav Despotov: vastagon hull a hó. [Vers] = Új Symposion, 1982. máj., 205. sz. 163.

Vojislav Despotov: kinyújtózva kedélyesen a hátamon. [Vers] = Új Symposion, 1982. máj., 205. sz. 164.

Vojislav Despotov: lám, idő érkezett ben. [Vers] = Új Symposion, 1982. máj., 205. sz. 164.

1983

Aleksandar Ristović: Költészet és valóság. [Vers] = Híd, 1983. okt., 10. sz. 1132.

Aleksandar Ristović: A költészet nyomorúsága. [Vers] = Híd, 1983. okt., 10. sz. 1133.

Aleksandar Ristović: Szókratész délutánja. [Vers] = Híd, 1983. okt., 10. sz. 1134.

Aleksandar Ristović: Különböző utak. [Vers] = Híd, 1983. okt., 10. sz. 1134–1135.

Aleksandar Ristović: Lény. [Vers] = Híd, 1983. okt., 10. sz. 1135–1136.

Aleksandar Ristović: Másik lény. [Vers] = Híd, 1983. okt., 10. sz. 1136.

1984

Jovan Zivlak: Víz a fürdőszobában. [Vers] = Híd, 1984. máj., 5. sz. 752.

Zoran Đerić: Málna. [Vers] = Híd, 1984. máj., 5. sz. 753.

Radivoj Šajtinac: Az események fölébresztett jelentősége. [Vers] = Híd, 1984. máj., 5. sz. 754.

Božica Jelušić: Borostyánlevél. [Vers] = Híd, 1984. máj., 5. sz. 755.

Ivan Negrišorac: A trafiknál. [Vers] = Híd, 1984. máj., 5. sz. 755–756.

1989

Jovan Zivlak: Teát iszom. [Vers] = Dolgozók, 1989. ápr. 6., 14. sz. 25.

8. Szerkesztésében megjelent művek

1978

Híradó. A pancsovai Petőfi Sándor Művelődési Egyesület közlönye, Pancsova, 1978. júl. 1.,
1. sz. 19. l. — Megjelenik évente négyszer. Felelős szerkesztője.

1980

Az **Új Symposion** 179. számától (1980. márc.) a 216. számig (1983. ápr.). — A folyóirat 38
számának fő- és felelős szerkesztője.

1986

Madách-kommentárok / Madač, komentari / Madách, commentaries. Narodno pozorište / Népszínház, Subotica / Szabadka, 1986. 180 l. — A színházi kiadvány egyik szerkesztője.

Shakespeare fest kommentárok / Šekspir fest komentari / Shakespeare Fest Commentaries. Narodno pozorište / Népszínház, Subotica / Szabadka, 1986. 316 l. — A színházi kiadvány egyik szerkesztője.

Idegen nyelven megjelent kötetek

1990

Вавилон. [Bábel.] [Versek] Ford.: Judita Šalgo. Utószó Fenyvesi Ottó, Judita Šalgo. Újvidék, 1990. Matica Srpska, 61 l. (szerb.)

TARTALOM:

Једва нешто. [Alig valami.] 5.; Филантропска песма. [Filantróp vers.] 6.; Салто мортале. [Salto mortale.] 7.; Меморијска игра са А. Ј. [Memóriajáték J. A.-val.] 8–9.; Биланс. [Zárlat.] 10–11.; У тенис-патикама калдрмом Дунавске улице. [Tornacipőben a Duna utca macskakövein.] 12–13.; Телесна варка. [Testcsel.] 14–15.; С(т)ановници. [Álompolgárok.] 16–19.; Пук подудар. [Merő vélet.] 20–21.; Брехт – хорор. [Brecht-horror.] 22–23.; Јавна балада о стварности. [Közérdekű ballada a valóságról.] 24–25.; Једноставна балада о организму. [Egyszerű ballada a szervezetről.] 26–27.; Друштвено планирање. [Társastervezés.] 28–30.; Пасторала. [Pasztorál.] 31–32.; Ратничким стазама. [Hadak útján.] 33.; Ледена киша. [Ólmos eső.] 34.; Јунаци сутрашњице. [A holnap őse.] 35–36.; Чвор. [Gubanc.] 37–38.; Нова глоса. [Új glossza.] 39.; Утварни слик. [Rímlátomás.] 40–41.; Аин и Кавелъ. [Áin és Kábel.] 42.; Ужарено ништавило. [Izzó semmiség.] 43.; Уз ветар. [Ellenszél.] 44.; Препорука за блаупунктову заштиту. [Ajánlás a Blaupunkt menedékhez.] 45–46.; Appendix. [Appendix.] 47–49.; Бесплатан циркус за Ферија Мака. [Ingyencirkusz Mák Ferinek.] 50–51.; Вавилон. [Bábel.] 52–57.

Поезија Јаноша Сиверија (Ото Фењвеш) [Fenyvesi Ottó: Sziveri János költészete]. 58–59.; Белешка приређивача. [A szerkesztő jegyzete.] 60.

1999

Hidegpróba. – L'épreuve des glaces. [Versek] Ford. Marc Martin, utószó Losoncz Alpár, Szeged, 1999. Messzelátó – Fiatal Szegedi Írók Köre, 193 l. (francia-magyar)

TARTALOM:

[Kezdetek – Commencement:] Prológus. 8. – Prologue. 9.; Intelmek. 10. – Avertissements. 11.; Kényelmetlen megfigyelések. 12. – Remarques rebutantes. 13.; Miféle anyagok. 14. – Mais quelles matières. 15.; Kezdetek. 16. – Commencements. 17.; Különböző lehetőségek vizsgálata. 18. – Examen de divers possibles. 19.; Ami a múltba átmenthető. 20. – Ce qu'on peut transposer au passé. 21.; Tiltott tilalmak. 22. – Interdits interdits. 23.

[Valami más – Quelque chose d'autre:] Megfeszített küzdelem. 28., 30.; – Combat crispé. 29., 31.

[Új ismeretlenek – Nouvelles inconnues:] Világunk keletkezése. 34. – La création de notre monde. 35.; „Semmiből”. 36., 38.; – « Ex nihilo ». 37., 39.; Új ismeretlenek. 40. – Nouvelles inconnues. 41.; Átváltozások. 42. – Métamorphoses. 43.; Az első részlet az utolsó részletből. 44. – Premier détail du dernier détail. 45.; Csak néhány kegyetlen kép. 46. – Quelques images cruelles. 47.; Ima. 48. – Prière. 49.; Tél. 50., 52.; – Hiver. 51., 53.; Nyolc sor. 54. – Huit vers. 55.; Tárgytalan remeklés. 56. – Maestria sans motif. 57.; In continuo. 58. – In continuo. 59.

[Ügyeim – Mes histoires:] Kilenc sorom. 62. – Neuf vers miens. 63.; 1978. augusztus 18. 64. – 18 août 1978. 65.; Remény selejtek. 66. – Rebutés d'espairs. 67.; Korlátok. 68. – Barrières. 69.; Nyomok. 70. – Marques. 71.; Ügyeim. 72. – Mes histoires. 73.; Kínos mesteri fogások. 74. – Consternants coups de maître. 75.; Hasonlat. 76. – Comparaison.

77.; Minta. 78. – Modèle. 79.

[Mélységes mély – Tréfonds:] Költészet. 82. – Poésie. 83.; Rejtélyeim. 84. – Mes mystères. 85.; Termő félelem. 86. – Peur fertile. 87.; „Már oly nagy, már olyan nehéz”. 88. – « Si grand, si lourd déjà ». 89.; Jel. 90. – Signe. 91.; Mélységes mély. 92. – Tréfonds. 93.; Végtelen torzó. 94. – Torse infini. 95.; Fagypont alatt. 96. – En dessous de zéro. 97.

[Érintés – Attouchement:] Alkohol. 100. – Alcool. 101.; Erotikus változat. 102. – Variante érotique. 103.; Töredék. 104. – Fragment. 105.; Érintés. 106. – Attouchement. 107.; Karton. 108. – Carton. 109.

[Minta – Modèle:] Hogy-és hollétem felől. 112. – Quant à savoir comment, où je vais. 113.; Pattern. 114. – Pattern. 115.; Vonzó-taszító rövidülés. 116. – Abrégé à faire fuir et fureur. 117.; Kontextusban. 118. – In situ. 119.; Amikor végre minden: egyetlen hármassugrás. 120. – Quant tout est enfin : un triple saut un seul. 121.; „Rés” – gondolom. 122. – « Faille » – pensé-je. 123.; Reszort. 124. – Ressort. 125.; Anatéma. 126. – Anathème. 127.; A történelem bizonyos pontjai. 128. – Points sûrs de l’histoire. 129.

[Anti-poetica – Anti-poetica:] Orfikus napi teendők. 134. – Tâches orphiques au jour le jour. 135.; oo — *.136. – oo. — *.137.; etc. = bérletek. 138. – Etc. = baux. 139.; Tévelygő darabkák. 140. – Bribe errante. 141.; Nyolc sor*. 142. – Huit vers*. 143.; Pillanat. 144. – Instant. 145.; „Birtokos eset”. 146. – « Possessif ». 147.; Salto mortale. 148. – Salto mortale. 149.; Filantróp vers. 150. – Poème philanthropique. 151.; Válasz. 152. – Réponse. 153.; Zárlat. 154. – Black-out. 155.; a. m. 156. – a. m. 157.; Hidegpróba. 158., 160.; – L’épreuve des glaces. 159., 161.

Utószó. – Losoncz Alpár: Nullazuhatok. [Tan.:] 164–193. – Postface. – Alpár Losoncz: Cascades des nullités. [:] 165–193.

ISMERTETÉS:

Balázs Attila = Élet és Irodalom, 2002. ápr. 12., 15. sz. 23.

2005

Raspuklina. [Repedés.] [Válogatott versek] Ford.: Draginja Ramadanski, utószó Jovan Zivlak, Draginja Ramadanski, Újvidék, 2005. Vajdasági Írók Egyesülete, 55 l. (szerb)

TARTALOM:

[Strmoglava dijadema:] U znaku jarca. [A Kos jegyében:] 9–10.; Postanje. [Genezis.] 11.; Strmoglava dijadema. [Zuhanó diadém.] 12–13.; Nova glosa. [Új glossza.] 14.; Izabranik. [A beválasztott.] 15.; Slepo ogledalo. [Vaktükör.] 16–17.; Nežna snaga. [Érzékeny birodalom.] 18.; Malo noćno klonuće. [Kis éji hervasztó.] 19.

[Smola i med:] Mora. [Álomdal.] 23.; Intarzija srca. [Szívintarzia.] 24–25.; Smola i med. [Gyanta és méz.] 26–27.; Voditi megdan [Közelharc.] 28.; Kako sam 47 puta ubio Imrea Gotesmana. [Amikor negyvenhétszer megöltem Gottesmann Imrét.] 29–31.; Pseći psalam. [Ebzsoltár.] 32.

[Hrišćanska pesma:] Vrdalama. [Csűr és csavarás.] 35.; Skitanje po bedrenim obroncima. [Bolyongás az alhas lankáin.] 36.; Kraj praznika. [Az ünnep vége.] 37.; Besprimerna beseda. [Példátlan beszéd.] 38.; Predak sutrašnjice. [A holnap őse.] 39.; Drznuće. [Merénylet.] 40.; Raspuklina. [Repedés.] 41–42.; Hrišćanska pesma. [Keresztény ének.] 43.; Tropa. [A játékmester vesztésre áll.] 44.; Životodavne vode. [Eleven vizek.] 45.

Pogovor. – Jovan Zivlak: Ekstaza i drhtavica. Poezija Janoša Siverija. [Utószó. Extázis és reszketés. Sziveri János költészete.] 47–52.

Biografska beleška. [Életrajzi jegyzet.] 53.

ISMERTETÉS:

Золтан Баба [Bába Zoltán] = Зренјанин [Zrenjanin], 2006. febr. 17., 20.

2007

Tajna kratkog života. Izabrane pjesme. [A rövid élet titka.] [Válogatott versek] Ford.:
Kovács Lea, utószó Ladányi István, Zágáb, 2017. Meandar, 185 l. (horvát)

TARTALOM:

[Hippijevske molitve (Hippy imák). Neobjavljene pjesme iz 1968. godine (kiadatlan versek 1968-ból):] Prvo o cvijeću. [Elsőnek a virágokról.] 13.; I. (noćna frajla). [estike.] 14.; II. (divlja ruža). [vadrózsa.] 15–17.; III. (ljljan). [liliom.] 18.; IV. (ljubičica). [ibolya.] 19.; V. (đurđica). [gyöngyvirág.] 20.; Lijepo glatko. [Szép simán.] 21.; Sićušne koštice šljive redom su sve. [Kicsiny szilvamacok rendre mind.] 22.; sa svjetlom aureole na glavi. [fejükön glória fényel.] 23.; umrijet ćeš polako neprimjetno. [meghalsz lassan észrevétlenül.] 24.; svitanje. [hajnalhasadás.] 25–26.

[Slobodne vježbe (Szabad gyakorlatok), (1977):]

Čovječji glas. [Emberi hang.] 29–30.

[Naranča (A narancs):] Interpretacija naranče. [A narancs értelmezése.] 33.; Sadržaj naranče. [A narancs tartalma.] 34.; Naranča se događa. [A narancs történiék.] 35.; Sudbina naranče. [A narancs sorsa.] 36.; Naranča je naranča. [A narancs narancs.] 37.; I naranča se izokrene. [A narancs kifordul.] 38.; Samosvladavanje naranče. [A narancs önmegtartóztatása.] 39.; Položaj naranče u prostoru. [A narancs helyzete a térben.] 40.; Naranča i bezpjesništvo. [A narancs és a verstelenség.] 41.; U naranči započinje suprotni kut. [A narancsban indul az ellenpont.] 42.; Preinaka naranče. [A narancs megváltoztatása.] 43.; Naranča nakon svega ovoga. [A narancs mindezek után.] 44.; Trajanje naranče. [A narancs időtartama.] 45.; Osvjetljenje naranče. [A narancs megvilágítása.] 46.; Varijante naranče. [A narancs változatai.] 47.; Naranča i crteži slaboumne djece. [A narancs és a gyengeelméjú gyerekek rajzai.] 48–49.; Askeza

naranče. [A narancs aszkézise.] 49.; Sistematizacija naranče. [A narancs rendszerezése.] 51.; Vječno savršeno. [Az örök tökéletes.] 52.
Slobodne vježbe. [Szabad gyakorlatok.] 53–63.

[Hladna proba (Hidegpróba), (1981):] Prolog. [Prológus.] 67.; Opomene. [Intelmek.] 68.; Počeci. [Kezdetek.] 69.; Ispitivanje raznih mogućnosti. [Különböző lehetőségek vizsgálata.] 70.; Mukotrpnna borba. [Megfeszített küzdelem.] 71–73.; Nove nepoznanice. [Új ismeretlenek.] 74.; Preobraženja. [Átváltozások.] 75.; Molitva. [Ima.] 76.; Zima. [Tél.] 77–78.; Osmerostih. [Nyolc sor.] 79.; In continuo. [In continuo.] 80.; Moj deveterostih. [Kilenc sorom.] 81.; 18. kolovoza 1978. [1978. augusztus 18.] 82.; Moje stvari. [Ügyeim.] 83.; Poezija. [Költészet.] 84–85.; Moje zagonetke. [Rejtélyeim.] 86.; Znak. [Jel.] 87.; Najdublja dubina. [Mélység mély.] 88.; Beskrajan torzo. [Végtelen torzó.] 89.; Alkohol. [Alkohol.] 90.; O tome gdje sam i kako. [Hogy- és hollétem felől.] 91.

[Anti-poetica:] Orfičke dnevne obveze. [Orfikus napi teendők.] 95.; Osmerostih. [Nyolc sor.] 96.; Hladna proba. [Hidegpróba.] 97–99.

[Trijumf-pjesme (Dia-dalok), (1987):]

Proročanstva. [Próféciaák.] 103–104.; Idila-pjesma, za muški glas. [Idill-dal, férfi hangra.] 105–106.; Trijumf-pjesma. [Dia-dal.] 107.; Društveno planiranje. [Társastervezés.] 108–110.

[Soljenje pameti (Szájbarágás), (1988):]

Ma vie. [Ma vie.] 113.; Epitaf kontra sonet. [Epitáfium kontra szonett.] 114.

[Kakav te vjetar donio? (Mi szél hozott?), (1989):]

Jedva nešto. [Alig valami.] 117.; Odgođeno slijetanje. [Eltolt landolás.] 118.; Rane usporedbe. [Korai párhuzamok.] 119.; Appendix. [Appendix.] 120–122.; Protuvjetar. [Ellenszél.] 123.; Kon(dom)trakt. [Óvszerződés.] 124.; Uresi našega grada. [Városunk díszei.] 125.; Pastoral. [Pasztorál.] 126–127.

[Babilon (Bábel), (1990):]

U znaku Ovna. [A Kos jegyében.] 131–132.; Geneza. [Genezis.] 133.; Agnus dei. 134–135.; Intarzija srca. [Szívintarzia.] 136.; Smola i med. [Gyanta és méz.] 137–138.; Čišćenje masnom sodom. [Tisztogatás zsírszódával.] 139–140.; Predak sutrašnjice. [A holnap őse.] 141.; Babilon. [Bábel.] 142–147.

[Privatno područje (Magánterület), (1991):]

Šefe, račun! [Főúr, fizetek!.] 151.; Zubima i noktima. [Foggal, körömmel.] 152–153.; Zbunjenost. [Zavar.] 154.; Tajna kratkog života. [A rövid élet titka.] 155–158.

Pogovor: István Ladányi: „ja (ja kao Ja)” [„én (én, mint Én)”].] 159–186.;

Porijeklo neoznačenih navoda u ovoj knjizi [A kötetben szereplő jelöletlen idézetek forrása] 187.; [Foto: László Dormán] 188.; O autoru. [A szerzőről] 189.

ISMERTETÉS:

Lábadi Zsombor = Séd, 2018. 1–2. sz. 54–55. — *Medve Zoltán* = Vár Ucca Műhely, 2018. 62. sz. 73–79.

Idegen nyelvű periodikumokban megjelent művek

1974

Narandža. [A narancs.] (Ford.: Đorđe Sudarski Red.) [Vers] = Index, 1974. okt. 31., 317. sz. 9.

Narandža 2. Položaj narandže o prostoru. [A narancs 2. A narancs helyzete a térben.] (Ford.: Đorđe Sudarski Red.) [Vers] = Index, 1974. okt. 31., 317. sz. 9.

1978

Iz ničega u ništa. [„Semmiből”.] (Ford.: Marija Cindori.) [Vers] = Rukovet, 1978. 9–10. sz. 400–401.

In continuo. (Ford.: Vickó Árpád.) [Vers] = Књижевна реч [Književna reč], 1978. nov. 10., 110. sz. 13.

Забрањене забране. [Zabranjene zabrane.] [Tiltott tilalmak.] (Ford.: Vickó Árpád.) [Vers] = Књижевна реч [Književna reč], 1978. nov. 10., 110. sz. 13.

Од линије до прскања. [Od linije do prskanja.] [A vonaltól a permetig.] (Ford.: Vickó Árpád.) [Esszé] = Књижевна реч [Književna reč], 1978. nov. 10., 110. sz. 16. — Maurits Ferencről.

1979

Večno savršeno. [Az örök tökéletes.] (Ford.: Vickó Árpád.) [Vers] = Polja, 1979. dec., 250. sz. 40.

Moje zagonetnosti. [Rejtélyeim.] (Ford.: Vickó Árpád.) [Vers] = Polja, 1979. dec., 250. sz. 40.

1980

Moje stvari. [Ügyeim] [Versciklus]

Poezija. [Költészet.] (Ford.: Vickó Árpád.) [Vers] = Polja, 1980. febr., 252. sz. 75.

Moje stvari. [Ügyeim.] (Ford.: Vickó Árpád.) [Vers] = Polja, 1980. febr., 252. sz. 75.

Inferno inferno, ili putanja dole-gore. [Inferno, inferno, avagy ívelé lefelé, fölfelé.] (Ford.: Vickó Árpád.) [Vers] = Polja, 1980. febr., 252. sz. 75. — Rövid életrajzzal, Dormán László fotójával.

Вечно савршено. [Večno savršeno.] [Az örök tökéletes.] (Ford.: Vickó Árpád.) [Vers] = Глас Омладине [Glas omladine], 1980. jún. 16., 209. sz. 25.

In continuo. (Ford.: Vickó Árpád.) [Vers] = Глас Омладине [Glas omladine], 1980. jún. 16., 209. sz. 25.

Слободне вежбе. [Slobodne vežbe.] [Szabad gyakorlatok.] (Ford.: Vickó Árpád.) [Vers] = Глас Омладине [Glas omladine], 1980. 16., 209. sz. 25.

Моје загонетности. [Moje zagonetnosti.] [Rejtélyeim.] (Ford.: Vickó Árpád.) [Vers] = Глас Омладине [Glas omladine], 1980. jún. 16., 209. sz. 25.

Salto mortale. (Ford.: Josip Varga.) [Vers] = Polja, 1980. okt., 260. sz. 322.

1982

Филантропска песма. [Filantropska pesma.] [Filantrop vers.] (Ford.: Kenyeres Kovács Márta.) [Vers] = Дневник [Dnevnik], 1982. jan. 14.

Салто мортале. [Salto mortale.] (Ford.: Kenyeres Kovács Márta.) [Vers] = Омладински покрет [Omladinski pokret], 1982. márc. 31., 10.

Филантропска песма. [Filantropska pesma.] [Filantrop vers.] (Ford.: Kenyeres Kovács Márta.) [Vers] = Омладински покрет [Omladinski pokret], 1982. márc. 31., 10.

Моје ствари. [Moje stvari.] [Ügyeim.] (Ford.: Vickó Árpád.) [Vers] = Омладински покрет [Omladinski pokret], 1982. márc. 31., 10.

Инферно, инферно, или путања доле-горе. [Inferno, inferno, ili putanja dole-gore.]
[Inferno, inferno, avagy ívelé lefelé, fölfelé.] (Ford.: Vickó Árpád.) [Vers] =
Омладински покрет [Omladinski pokret], 1982. márc. 31., 10.

In continuo. (Ford.: Vickó Árpád) [Vers] = Dalje, 1982. zima [tél], 73.

Poezija. [Költészet.] (Ford.: Vickó Árpád) [Vers] = Dalje, 1982. zima [tél], 73–74.

1984

Захтев за променом. [Zahtev za promenom.] [A változtatás szükségességé.] (Ford.: G. Sz.
[Simon Grabovac] és E. Cs. [Csányi Erzsébet]) [Esszé] = Књижевна реч [Književna
reč], 1984. febr. 10., 227. sz. 19.

У патикама по калдрми дунавске улице. [U patikama po kaldrmi dunavske ulice.]
[Tornacirőben a Duna utca macskakővein.] (Ford.: Vickó Árpád.) [Vers] = Књижевне
реч [Književne novine], 1984. febr. 10., 227. sz. 23.

Снограђани. [Snograđani.] [Álompolgárok.] (Ford.: Vickó Árpád.) [Vers] = Књижевна реч
[Književna reč], 1984. nyár., 338–240. sz. 21.

1985

Проста балада о организму. [Prosta balada o organizmu.] [Egyszerű ballada a szervezetről.]
(Ford.: Vickó Árpád.) [Vers] = Књижевне новине [Književne novine], 1985. dec. 15.,
700–701. sz. 8.

1989

Друштвено планирање. [Društveno planiranje.] [Társastervezés.] (Ford.: Judita Šalgo.)
[Vers] = Дневник [Dnevnik], 1989. aug. 16., 497. sz.

Besplatán cirkus za Feriku Maka. [Ingyencirkusz Mák Ferinek.] (Ford.: Sava Babić.) [Vers]
= Polja, 1989. aug.–szept., 366–367. sz. 307.

Hardly anything. [Alig valami.] (Ford.: Alan McConnel-Duff.) [Vers] = Rays / Strahlen
(Bulletin of the Writers Association of Vojvodina), 1989. autumn [ősz] 34.

Dream-citizens. [Álompolgárok.] (Ford.: Alan McConnel-Duff.) [Vers] = Rays / Strahlen
(Bulletin of the Writers Association of Vojvodina), 1989. autumn [ősz], 34–35.

The spirit's summons. [A szellem megidézése.] (Ford.: Alan McConnel-Duff.) [Vers] = Rays
/ Strahlen (Bulletin of the Writers Association of Vojvodina), 1989. autumn [ősz] 35.

Панонско дрвено корито. [Panonsko drveno korito.] [Pannon fateknő.] (Ford.: Sava Babić.)
[Vers] = Књижевна реч [Književna reč], 1989. szept. 25., 350. sz. 13.

Пророштва. [Proroštva.] [Prófeciák.] (Ford.: Sava Babić.) [Vers] = Књижевна реч
[Književna reč], 1989. szept. 25., 350. sz. 13.

1990

Protiv antivetra. [Ellenszél ellen.] (Ford.: Sava Babić.) [Vers] = Rukovet, 1990. 3. sz. 1057.

Laka telesna povreda. [Könnyű testi sértés.] (Ford.: Sava Babić.) [Vers] = Rukovet, 1990. 3.
sz. 1057.

Panonsko drveno korito. [Pannon fateknő.] (Ford.: Sava Babić.) [Vers] = Rukovet, 1990. 3.
sz. 1058.

Proroštva. [Prófeciák.] (Ford.: Sava Babić.) [Vers] = Rukovet, 1990. 3. sz. 1058–1059.

Besplatán cirkus za Feriku Maka. [Ingyencirkusz Mák Ferinek.] (Ford.: Sava Babić.) [Vers]
= Rukovet, 1990. 3. sz. 1059–1060.

2005

Pokyn pozostalým. [Intés a megmaradókhoz]. (Ford.: O. Kníchal) [Vers] = Ludové noviny, 2005. szept. 1. 35. sz. 10.

2016

Przestroga dla ocalałych. [Intés a megmaradókhoz]. (Ford. Konrad Sutarski.) [Vers] = Podglad, 2016. 1. sz. 211.

Idegen nyelvű antológiákban, alkalmi kiadványokban megjelent művek

1978

Јован Зивлак [Jovan Zivlak]: Песништво разлике [Pesništvo razlike] [A különbség költészete.]. Pančevo, [1978.]:

Слободне вежбе. [Slobodne vežbe.] [Szabad gyakorlatok.] 85. (Ford.: Vickó Árpád)

1984

Јовица Аћин [Jovica Aćin]: Кључеви. Из новијег песништва у Југославији 1968–1984. [Ključevi. Iz novijeg pesništva u Jugoslaviji 1968–1984]. [Kulcsok. Jugoszláviai közelmúltbeli költészete 1968–1984.] Књижевна општина Вршац [Književna opština Vršac] (KOV), 1984.:

In continuo. 121.; **Inferno, inferno, или путања доле горе.** [Inferno, inferno, ili putanja dole gore.] [Inferno, inferno, avagy ívelé lefelé, fölfelé.] 122. (Ford.: Jovica Aćin.)

1986

Iz savremene mađarske poezije u Jugoslaviji. Međunarodna književna manifestacija „Sarajevski dani poezije”. [A kortárs jugoszláviai magyar költészetből. A Szarajevói Irodalmi Napok nemzetközi rendezvénye.] Sarajevo, 1986.

Bilans. [Zárlat.] 117.; **Filantropska pesma.** [Filantrop vers.] 118. (Ford.: Judita Šalgo.)

Madách-komentárok / Madač, komentari / Madách, commentaries. Narodno pozorište / Népszínház, Subotica / Szabadka, 1986.

Čovekova komedija. 168–169.; **The Comedy of Man.** 170–171.; [Az ember komédiája.]

1989

87 pesnika: Zvuci i komešanja: Pesmovnik („antologija”) novijeg pesništva u Srbiji. [87 költő.

Hangok és zavarok. Költészet („antológia”) a közelmúltbeli Szerbiai költészetből.] Beograd, 1989.

In continuo. 135. (Ford.: Vickó Árpád); **Bilans.** [Zárlat.] 136. (Ford.: Judita Šalgo); **Nauka o harmoniji.** [Össz hangzattanok.], 136. (Ford.: Simon Grabovac); **Inferno, inferno, ili putanja dole, gore.** [Inferno, inferno, avagy ívelé lefelé, fölfelé.], 137. (Ford.: Vickó Árpád)

1990

Новија војвођанска мађарска поезија [Novija vojvođanska mađarska poezija]. [Új vajdasági magyar költészet.] Matica Srpska, Novi Sad, 1990.

Бесплатан циркус за Ферија Мака. [Besplatan cirkus za Ferija Maka.], [Ingyencirkusz Mák Ferinek.] 228–229.; **Аин и кабелъ.** [Ain i kabel.], [Áin és Kábel.] 229.; **Ледена киша.** [Ledena kiša.], [Ólmos eső.] 229–230.; **Утварни слик.** [Utvarni slik.], [Rímlátomás.] 230.; **Ужарено ништавило.** [Užareno ništavilo.], [Izzó semmiség.] 231.; **Јунаци сутрашњице.** [Junaci sutrašnjice.], [A holnap őse.] 231–232.; **Телесна варка.** [Telesna varka.], [Testesel.] 232.; **Уз ветар.** [Uz vetar.], [Ellenszél.] 232–233.; **Једва нешто.** [Jedva nešto.], [Alig valami.], 233. (Ford.: Judita

Šalgo.)

1996

Másnap/Anderntags. Újabb magyar költészet - Neue ungarische Lyrik. Argumentum Kiadó, Budapest-Köln, 1996. Válogatta, szerkesztette: Kárpáti Pál [Paul]:

Pókálom. – **Spinnentraum.** (Ford.: Annemarie Bostroem) 260–261.; **Civil március.** – **Ziviler März.** (Ford.: Annemarie Bostroem) 262–273.; **Bal-kánon.** – **Der Ball-Khan.** 264–265. (Ford.: Kárpáti Pál.)

2003

Januári borostyán. Januarski ćilibar. A vajdasági magyar költészet antológiája. Antologija poezije vojvođanskih Mađara. Kétnyelvű. Válogatta, szerkesztette: Árpád Vicko. Vickó Árpád. Arka, Smederevo, 2003.

Tornacipóben a Duna utca macskakövein. U tenis-patikama kaldrmom Dunavske ulice. 124-127. (Ford.: Judita Šalgo.); **Ólmos eső. Ledena kiša.** 126-127. (Ford.: Judita Šalgo.); **Álompolgárok. S(t)anovnici.** 126-133. (Ford.: Judita Šalgo.); **A holnap hősei. Junaci sutrašnjice.** 132-133. (Ford.: Judita Šalgo.); **Áin és Kábel. Ain i Kavelj.** 132-135. (Ford.: Judita Šalgo.); **Ingyencirkusz Mák Ferinek. Besplatno cirkus za Ferija Maka.** 134-137. (Ford.: Judita Šalgo.).

2009

Literatura na świecie [Varsó] 2009. 5–6. sz. Wojwodina po węgiersku. [Tematikus szám: A Vajdaság magyarul.]

Moje tajemnice. [Rejtélyeim.] 287–288.; **Komar i szklane oko.** [Szúnyog és üvegszem.] 288–289.; „Przypadek dzierzawczy”. [„Birtokos eset”.] 289–290.; **Jakie tworzywa.** [Miféle anyagok.] 290.; **Okrutne mistrzowskie fortele.** [Kínos mesteri fogások.] 291.; **Prosta ballada o organizmie.** [Egyszerű ballada a szervezetről.] 291–293.; **Znak Mengistu na czole cesarza.** [Mengisztu-jelvény a császár homlokán.] 293–294. (Ford.: Anna Górecka.)

2010

Dojść do słonecznej strefy: Antologia współczesnej poezji węgierskiej [Hogy elérjek a napsütötte sávig. Kortárs magyar költészeti antológia]. (Szerk. és ford. Jerzy Snopek.) Warszawa, Wydawnictwo Studio EMKA, 2010.

13 grudnia 1981. [jelek, s jelzések. 1981. december 13.]; **Zębami, pazurami.** [Foggal, körömmel.]; **Zaklócenie.** [Zavar.]

SZIVERI JÁNOSRÓL SZÓLÓ SZAKIRODALOM

Tanulmánykötetek, tematikus folyóiratszámok

1990

EX Évkönyv 1990. Újvidék, 1990. Forum. 198. — Sziveri János emlékének.

TARTALOM:

Sziveri János: A sintér és a színtér. [Vers] 11–12.; **Sziveri János:** Cinkelt kádak. [Vers] 12.; **Sziveri János:** Főúr, fizetek! [Vers] 12–13.; **Sziveri János:** Ovidius Constantában. [Vers] 13.; **Sziveri János:** Hová rohadsz? [Vers] 13–14.; **Kalapáti Ferenc:** Ó-expressó. Ötvözet. [Vers] 73–78.; **Szócs Géza:** Gyónás a cethalban, avagy a lélekműves éjszakája. [Vers] 79.; **Thomka Beáta:** Test és szellem Bábelében. [Tan.] 89–95.; **Szűgyi Zoltán:** 2000 lépés a Marx útján. [Vers] 117–119.; **Zalán Tibor:** B. A.-nak megírja végre, miközben Z. hercegnő pikírt megjegyzéseitől szédül, avagy a boncmester már átköpött a százdinároson. [Vers] 126–128.; **Radics Viktóra:** Tékozló búcsú. [Eml.] 175–176.; **Csorba Béla:** Ha a szakszervezet szerezne egy disznót, és meg lehetne venni felét. Följegyzések bornírt ügyekről. [Naplórészletek] 177–198.

Új Symposion, 1990. márc. 3., 291. sz. 1., 28–47., 62. — In memoriam Sziveri János.

TARTALOM:

Horváth Ottó: Sziveri albérleti szobája a Telepen. [Vers] 1.

In memoriam Sziveri János: „Hogy egyáltalán létezek, már állást foglaltam”. Egy Sziveri Jánossal készített rádióinterjúból. [Int.] 28.; **Vojislav Despotov:** In memoriam Sziveri János 1954–1990. [Eml.] 28.; **Balázs Attila:** Mi szél hozott? [Eml.] 29–30.; **Balázs Attila:** Az első részlet az utolsó részletből. [Eml.] 30–31.; **Matuska Márton:** Száműzöttek szállásadója. [Eml.] 32–34.; **Fenyvesi Ottó:** Utószó Sziveri János Babel című, szerbhorvát nyelven megjelenő verseskönyvéhez. [Esszé] 35.; Részlet **Sziveri János** leveleiből. 36.; **Sziveri János:** „Rés” – gondolom. [Vers] 37. — Variáns. Csorba Béla jegyzetével.; **Sziveri János:** Válasz. Cs. B.-nak. [Vers] 37.; **Bíró József:** Rövid ima gyógyulásáért. [Vers] 38.; **Bozsik Péter:** Kanni-bál. [Vers] 38.; **Géber László:** Milyen kimondatlan. Sz. J.-nek. [Vers] 39.; **Léphaft Pál:** Sóvirág. Sz. J.-nak utólag. Farkasrét, 1990. febr. 7. [Vers] 39.; **P. Nagy István:** Nyershideg. Sziveri János emlékének. [Vers] 40.; **Kalapáti Ferenc:** Papírsalak. (Sziveri Jánosnak). [Vers] 41.; **Fogarassy Miklós:** A Babel. [Tan.] 41–43.; **Vajda Gábor:** A szellem születése. [Krit.] 44–45.; **Csorba Béla:** A mi emlékeztetőnk. [Cikk] 62.

Dormán László fotói Sziveri Jánosról: 28., 29., 30., 31., 32., 34., 35., 36., 37., 38., 39., 40., 41., 42., 43.

Rukovet, 1990. márc., 3. sz. 1057–1066. — Janoš Siveri (1954–1990).

TARTALOM:

Janoš Siveri: Protiv antivera. [Ellenszél ellen.] (Ford.: Sava Babić.) [Vers] 1057.; **Janoš Siveri:** Laka telesna povreda. [Könnyű testi sértés.] (Ford.: Sava Babić.) [Vers] 1057.; **Janoš Siveri:** Panonsko drveno korito. [Pannon fateknő.] (Ford.: Sava Babić.) [Vers] 1058.; **Janoš Siveri:** Proroštva. [Prófécia.] (Ford.: Sava Babić.) [Vers] 1058–1059.; **Janoš Siveri:** Besplatno cirkus za Feriku Maka. [Ingyencirkusz Mák Ferinek.]

(Ford.: Sava Babić.) [Vers] 1059–1060.; **Laslo Lantoš**: Koji te je vetar nosio? [Mi szél vitt?] (Ford.: Laslo Kiralj.) [Nekr.] 1061–1062.; **Milovan Miković**: „Janoš Sziveri sam bio / to mi je bila kazna”. [„Sziveri János voltam / ez volt büntetésem”.] [Nekr.] 1063–1066.

Penovác Károly fotója Sziveri Jánosról.

Életünk, 1990. márc., 3. sz. 197–202. — Búcsú Sziveri Jánostól.

TARTALOM:

Sziveri János: Elrontott nappalok. [Vers] 198.; **Radics Viktória**: A búcsú tart. [Nekr.] 199–200.; **Fenyvesi Ottó**: Érzékeny búcsú Sziveri Jánostól. [Nekr.] 200–201.

Grencsó István fotója Sziveri Jánosról. 197.

Siflis András: Sziveri Jancsinak. [Rajz] 202.

Forrás, 1990. jún., 6. sz. 15–30. — Sziveri János emlékezete (1954–1990).

TARTALOM:

Thomka Beáta: A megnevezhetetlen. [Nekr.] 15.; [Móser Zoltán fotója.] 16.; **Tolnai Ottó**: Eszi az eget. In memoriam Sziveri János. [Eml.] 17–19.; **Fenyvesi Ottó**: Élve vagy halva. Sziveri János emlékének. [Vers] 19–20.; **Csorba Béla**: Purgatórium tűzibe annak. Sz. J.-nek, még egyszer. [Vers] 21–22. – Csorba Béla jegyzettel.; **Losonc Alpár**: Időszerűtlen hittel. [Eml.] 22–23.; **Szócs Géza**: A csillagszűrő. [Nekr.] 23.; **Ács Károly**: Beteljesült egy költősors. [Eml.] 24.; **Németh István**: Sorsod volt a vers. [Eml.] 24–25.; **Herceg János**: A bátor tisztesség európai példája. [Esszé] 25.; **Mák Ferenc**: Megkísértő, nagy tisztaság. [Eml.] 25., 27–28.; **Géczi János**: Sziveri János emlékére. [Képvers] 26.; **Füzi László**: Sziveri Kecskeméten. [Eml.] 28–30.

Móser Zoltán fotója Sziveri Jánosról. 16.

EX Symposion, 1999. 28–29. sz. 120 l. — Sziveri- emlékszáma.

TARTALOM:

Vojislav Despotov: Mosolygott-e Sziveri János. [Eml.] Első belső borítón.; **Balázs Attila:** Sírva fakadunk a dolgok állásán. [Eml.] 1–5.; **Sziveri János:** A fiatal vajdasági magyar írók helyzete. Avagy adalékok a hatalom természetrajzához. [Beszéd] 2–5.; **Fenyvesi Ottó:** Naplórészletek. [Naplójegyzetek] 6–20.; **Szűgyi Zoltán:** Sziveri János kezeihez. [Esszé] 14–17.; **Varga Imre:** Jóslás az ő nevében miértünk. [Eml.] 21–27.; **Mányoki Endre:** A vizek mélye volt. [Eml.] 28–29.; **Bozsik Péter:** Szívtan, csontafa. [Vers] 29.; **Lábass Endre:** Üzenet. [Eml.] 30–31.; **Máthé Andrea:** Áttörtetlenül. [Esszé] 33–36.; **Jász Attila:** Halálritmusok. Ahogy a SZÍV VERI... És amikor már nem. [Esszé] 37–38.; **Radics Viktória:** Van-e élő költészet? [Esszé] 39–43.; **Kántor Zolt:** Zoé. Sziveri János emlékének. [Eml.] 44.; **Pálfalvi Lajos:** A nyolcvankettes lengyel szám. [Esszé] 45–47.; **Beszédes István:** Az önkívület körül. [Vers] 46.; **Beszédes István:** Eszméletét el nem veszíti. [Vers] 47.; **Losoncz Alpár:** Nullazuhatagok. [Tan.] 48–56.; **Judita Šalgo:** Címkérdés. Mi szél hozott?, Budapest, 1989. [Esszé] 57.; **Sebők Zoltán:** Egy ázsiai műkritikus. Emlékezési kísérlet az ifjú Sziveri Jánosra. [Esszé] 59–61.; **Sziveri János képzőművészeti írásaiból:** A közegek szabadsága. [Esszé] 62–70.; Az ösztönösségtől a tudatos felismerésig (Sáfrány Imréről). [Esszé] 71–74.; A vonaltól a permetig Maurits Ferenc „absztrakt tájképeiről”. [Esszé] 74–80.; A megrajzolt zene. Rövid jegyzet Bicskei Zoltán rajzaihoz. [Esszé] 80–81.; **Sziveri János:** A rövid élet titka. Életregényem szinopszisa. [Esszé] 83.; **Zalán Tibor:** Eltévedve. Részlet a Papírváros című lassúdad regényből. [Regényrészlet] 84–91.; **Greco Krisztián:** Nyelvsiló. Sziveri-szavak. [Vers] 86–87.; **Aaron Blumm:** Lengő lófejek. Republica paranoica. [Novella] 92–94.; **Domokos Tamás:** (Üdvtörtén)etc. [Vers] 92.; **Kőrösi Zoltán:** Csontmedence. [Eml.] 95–97.; **Lovas Ildikó:** Szeráfi történet. [Novella] 98–102.; **Háy János:** Kuplé. [Vers] 100.; **Ladányi István:** Hová lett a halszállás kabát? Lakodalom harminchárom képben. [Dráma] 103–120.; **Szőcs Géza:** Könnyű lenne... [Eml.] Hátsó belső borítón.

Lábass Endre fotói Sziveri Jánosról: címodal, a hátsó borító, 32., 58.; **Dudás Szabolcs** fotói Sziveri Jánosról: első borító.; **Dormán László** fotói Sziveri Jánosról: 3., 7., 9., 11., 13., 15., 17., 19., 24., 25., 28., 30.; **Penovác Károly** fotói Sziveri Jánosról: 34., 35., 36.,

38., 41., 42., 44., 49., 52., 56.; **Grencsó István** fotói Sziveri Jánosról: hátsó belső borító.;
Sziveri Marika fotói: 50., 51., 54., 55.
Fakszimilék: 59., 60., 61., 63., hátsó belső borító.
Sziveri-rajzok, Sziveri-grafikák: 65., 66., 67., 69.
Benes József: Hommage à Sziveri János. Grafika. 82.
Péter László: Bábel, avagy a költészet maga című képregénytervezetének részletei: 85.,
88., 91., 93., 94., 97., 99., 101., 102., 105., 107., 109., 111., 113., 115., 117., 119.

2000

Barbár imák költője. Sziveri János. Tanulmányok, kritikák, esszék Sziveri Jánosról.
Szerk. Reményi József Tamás. Bp. 2000. Kortárs, 164 l.

TARTALOM:

Keresztury Tibor: A forrásvizek barbársága (részletek). 5–10.
Danyi Magdolna: A módszeresség dicsérete – kérdőjelekkel. 11–13.; **Szkárosi Endre**:
Tervszerű enyészet (részlet). 14–16.; **Zalán Tibor**: A húsdaráló előtt. 17–20.; **Csorba**
Béla: Akár ha szélben ezüstöt reszelnél. 21–23; **Mányoki Endre**: Attila – emelj! 24–
28.; **Szörényi László**: Fabatka és Szabadka. 29–31.; **Marno János**: „Felmérni egymást
magánügyekben”. 32–37.; **Thomka Beáta**: A formafegyelem megszenvedettsége. 38–
44.; **Thomka Beáta**: Test és szellem Bábelében. 45–52.; **Fogarassy Miklós**: Bábel. 53–
58.; **Keresztury Tibor**: Trolin Delphoi felé. 59–61.; **Thomka Beáta**: Túl ama bizonyos
ponton. 62–67.; **Géczi János**: Szépsége révén nincs jelen semmi. 68–84.; **Danyi**
Magdolna: Sziveri János költészetéről. 85–91.; **Radics Viktória**: Van-e élő költészet?
92–100.; **Losoncz Alpár**: Nullazuhatagok. 101–114.; **Máthé Andea**: Áttöretlenül.
115–119.; **Reményi József Tamás**: „Isten báránya nyárson”. 120–131.; **Zalán Tibor**:
Féreg kaparász a lélek falán. 132–142.; **Tolnai Ottó**: Sziverinek szentelt fekete füzet.
143–146.; **Tolnai Ottó**: Eszi az eget. 147–150.; **Végel László**: Mennyei földönfutó.
151–152.; **Zalán Tibor**: János volt, pannóniai. 153–155.; **Balázs Attila**: Fagyni fog.
156–159.
Sziveri János művei. 161.
Írások Sziveri Jánosról és műveiről. 163–164.

2004

Sikoly, Muzsla, Sziveri János Művészeti Színpad, 2004. tél, 1. sz. 113. — Sziveri János (1954–1990).

TARTALOM:

Sziveri János: A Kos jegyében. [Vers] 8.; **Heinermann Péter**: **Sziveri János (1954–1990)**. [Eml.] 9–28. **Sziveri János**: Próféciaák. [Vers] 13–14.; **Sziveri János**: Terpsz. In memoriám K. J. [Vers] 16–18.; **Sziveri János**: Appendix. [Vers] 20–21.; **Sziveri János**: Bábel. [Vers] 23–26.

Az első borítón **Horváth Zsolt**: Vonatlesen II. [Vers]

Fotó Sziveri Jánosról: 7.

2005

Szerbhorváth György: Vajdasági lakoma. Az Új Symposion történetéről. Pozsony, 2005. Kalligram, 386 l.

2006

Sikoly, Muzsla, Sziveri János Művészeti Színpad, 2006. tavasz, 6. sz. 55. — Sziveri-szám.

TARTALOM:

Szűgyi Zoltán: Pillangóvers a kérdésről. [Vers] 2.; **Sziveri János**: A holnap hősei. [Vers] 4.; **Kontra Ferenc**: „A múlt pora elménkre rászáll”. [Eml.] 5–8.; **Sziveri János**: Felröhögünk a dolgok állásán. [Vers] 9–10.; **Sáfrány Attila**: A szellemi monolit. [Eml.] 11–22.; **Sziveri János**: A péterváradi hídnál alkonyodik. [Vers] 23–24.; **Csányi Erzsébet**: Az elvont világ leföldelése. Elemzési súlypontok Sziveri János A péterváradi hídnál alkonyodik című verséhez. [Tan.] 25–30.; **Sziveri János**: Társastervezés. [Vers]

31–33.; **Kónya-Kovács Otília:** A szerelem Sziveri költészetében. [Tan.] 34–39.; **Sziveri János:** Álompolgárok. [Vers] 40–42.; **Nyírfalvi Károly:** Innenső-túlsó part. Sziveri János emlékének. [Vers] 43–44.; **Sziveri János:** Ingyencirkusz Mák Ferinek. [Vers] 45–46.; **N. Czirok Ferenc:** „Centripetális farok”. [Eml.] 47–50.; **Sziveri János:** A holnap őse. [Vers] 51.; **Sziveri János:** Zavar. [Vers] 55.
Az első és a hátsó borítón **Sziveri János** festményei.
Fotók Sziveri Jánosról: 21., 46.
Tari István Sziveri Jánosról készített fotói: 2., 4., 8., 10., 24., 33., 42., 44., 51., 55.

2007

Puskin Utca, 2007. 2–3. sz. 4–6.; 9–40. — Sziveri János.

TARTALOM:

Pollágh Péter: Amatőr áron. [Vers] 4–6.; **Sziveri János:** A narancs és a verstelenség. [Vers] 10.; **Sziveri János:** A Szervező testet ölt. [Vers] 10.; **Sziveri János:** Szájbarágás. [Vers] 11–12.; **Sziveri János:** Alig valami. [Vers] 12.; **Sziveri János:** Bábel. [Vers] 12–15.; **Sziveri János:** Rákrománc. [Vers] 15–16.; **Sziveri János:** Delphoi felé. [Vers] 16.; **Sziveri János:** Szemelvények korábbi írásokból. 17–18.; **Balázs Attila:** „A sors is segített”. Interjú Balázs Attilával. [Interjú: kérdező Deres Kornélia, Szabó Marcell és Urfi Péter.] 19–21.; **Förköli Gábor:** Kell-e nekünk Sziveri János? [Esszé] 22–27.; **Reményi József Tamás:** A dal paródiája. [Interjú: kérdező Szabó Marcell és Urfi Péter.] 28–31.; **Lábadi Zsombor:** Test és szellem nyugtalansága. Sziveri János költészete és társkontextusai. [Tan.] 32–37.; **Hózsá Éva:** „Föltétlen írd meg”. (A ködös kontextus dia-dala). [Tan.] 38–40.
Grencsó István fotói Sziveri Jánosról: belső borító, 9., 18., 20., 31., 39.
Faksimile: 11.

2008

Lábadi Zsombor: A lebegés iróniája. Sziveri-szinopszis. Újvidék, 2008. Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, 165 l.

2009

Parnasszus, 2009. jan., 1. sz. 51–82. — Redivius – Sziveri János.

TARTALOM:

Balázs Attila: Költő a háztetőn. [Esszé] 53–54.; **Fenyvesi Ottó:** Az eltűnt barát nyomában. [Eml.] 55–58.; **Bozsik Péter:** Rémlik vmi. [Eml.] 59–62.; **Szűgyi Zoltán:** harmincnegyedik nap. [Eml.] 63.; **Nemes Z. Márió:** Szokatlan rendszer – Sziveri János *formalinban*. [Tan.] 64–69.; **Fekete Vince:** *Lógunk feszes zsinegen: a Babel* párverse. [Tan.] 70–74.; **Balogh Robert:** Sziveri János [1954–1990]. [Esszé] 75.; **Payer Imre:** Léthuzatban. hommage Sziveri János emlékének. [Vers] 76.; **Borsik Miklós:** Üvegróka, üvegrák. Egy Pollágh-Sziveri metszet. [Tan.] 77–82.

Belső borítón Sziveri János-rajz; hátsó belső borítón Sziveri-levél Fenyvesi Ottónak (fakszimile).

Fotó Sziveri Jánosról: 51.

Levelek Fenyvesi Ottónak (fakszimilék): 54., 58., 62.

2014

Tiszatáj, 2014. jan., 1. sz. 42–128. — Sziveri-szám.

TARTALOM:

Sziveri János: Levelek egy baráthoz. 44–49.; **Fekete Vince:** Léttapasztalat és elmúlástudat. Egy hajdani szakdolgozatíró töprengései. [Tan.] 50–56.; **Lábad Zsombor:** „Mintha minta lenne”. Visszajátszás Sziveri János (po)etikájában – ideológiakritikai vázlat. [Tan.] 57–66.; **Virág Zoltán:** Térmodulációk és anyagmintázatok. Adalékok Sziveri János költészetéhez. [Tan.] 67–74.; **Szabó Gábor:** Álompolgárok Tesz-vesz városban. Ideológiai rétegek Sziveri János és Petri György lírájában. [Tan.] 75–84.; **Berényi Emőke:** „Nem Páris, sem Bakony”. Esszé a barbárságról. [Esszé] 85–88.; **Csehy Zoltán:** Buzi az uszodában. Homofóbia mint politikai allegória? – Egy Sziveri-szonett ambivalenciái. [Tan.] 89–95.; **Faragó**

Kornélia: Táguló formák, megbontott struktúrák, hasadás-metaforák. A versbeszéd útja a radikális ellenállásig. [Tan.] 96–101.; **Ladányi István:** „én (én, mint Én)”. Szabadulásgyakorlatok a „költői én”-be zártságától. [Tan.] 102–109.; **Csányi Erzsébet:** Mozgásélmény és travesztálás Sziveri János verseiben. [Tan.] 110–113.; **Németh Zoltán:** Hálózatelmélet, kánon, regionalitás. Sziveri János helyének hálózatelméleti értelmezése a kortárs magyar irodalmi kánonban. [Tan.] 114–122.; **Bene Adrián:** Pastiche vagy palimpszeszt. József Attila és Sziveri János verszenéje. [Tan.] 123–128. **Grencsó István** fotói Sziveri Jánosról: címlapon, 42., 56., 95., 122., 128., 132. Levelek Fenyvesi Ottónak (fakszimilék): 43. Fotó Sziveri Jánosról: 49. Fakszimilék: 66., 101., 113., címlap, belső borító. A hátsó borítón Sziveri János festménye.

Hévíz, 2014. 2. sz. 153–157. — Sziveri 60. Hullámverés.

TARTALOM:

Nemes Z. Márió: A gyöngyszemét materializmusa (Sziveri 60). [Esszé] 155–157.; **Sziveri János:** Gyöngyszemét. [Vers] 158–159. **Grencsó István** fotó Sziveri Jánosról. 154. **Dormán László** fotó Sziveri Jánosról. 157.

Tempevölgy, 2014. 4. sz. 54–68. — Sziveri János 60.

TARTALOM:

Szűgyi Zoltán: Részletek az Anno c. kéziratból. [Eml.] 54–63.; **Sziveri János** Fenyvesi Ottónak írt levele. 1989. július 28. [fakszimile].; **Zalán Tibor:** Tűnődések a polip kolozsvári látogatása ürügyén (Szócs Géza: Ha a polip szuszog Kolozsvárott I–II.). [Eml.] 65–68. **Dormán László** fotó Sziveri Jánosról. 67.

Sikoly, Muzsla, Sziveri János Művészeti Színpad, 2014. tavasz–nyár, 38. sz. 79. – Sziveri-szám.

TARTALOM:

Sziveri János: Ingyencirkusz Mák Ferinek. [Vers] 2–3.; **Mák Ferenc:** Rosszkedvünk tavasza – 1983. Leszámolás, karrier és térnyerés a Vajdaságban. [Eml.] 4–9.; **Szabó Palócz Attila:** Ez ma már egy másik Babel itt... Sziveri János emlékének. [Vers] 10–15.; **Pap (Peé) Tibor:** Bábeli kűrzavar. [Tan.] 16–21.; **Fenyvesi Ottó:** Élve vagy halva. Sziveri János emlékének. [Vers] 22–23.; **Sándor Zoltán:** „Bennünk erénnyé magasztosul a gyalázat” – Sziveri János Politikai költészetének társadalmi háttéréről. [Tan.] 24–27.; **N. Czirok Ferenc:** Választópolgárok. [Vers] 28–29.; **N. Czirok Ferenc:** Választópolgárok II. [Vers] 29–30.; **Pintér Viktória–Ladányi István:** Határon kívül? Sziveri Vajdaságon kívüli recepciója. [Tan.] 31–37.; **Sziveri János:** Röpke nyáreleji fagyok. [Vers] 38–40.; **Csányi Erzsébet:** Sziveri a Magyar Tanszéken. [Tan.] 41–47.; **Czirok Attila:** Nyelv-ész. Sziveri Jánosnak. [Vers] 48–49.; **Lábad Lénárd:** Geometriai formák Sziveri János hermetikus költészetében. [Tan.] 50–54.; **Sziveri János:** Átváltozások. [Vers] 55.; **Fenyvesi Ottó:** Van, aki forrón szereti. [Eml.] 56–70.; **Szögi Csaba:** A Földre pereg. [Vers] 71–73.; **Táborosi Margaréta:** Megfogható magány. [Esszé] 74–77.

Dormán László fotói Sziveri Jánosról: 3., 17., 23., 30., 39., 49.

A borítón, illetve a 74. és a 76. oldalon **Molnár Edvárd** a szabadkai Kosztolányi Dezső Színház Az ember komédiája című előadásáról készült fényképei találhatók.

2015

Bal-kánon. Tanulmányok Sziveri János műveiről. Szerk. Csányi Erzsébet, Újvidék, 2015. Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, 176 l.

TARTALOM:

Lábad Zsombor: Szabad gyakorlatok és ellenhatások. 9–20.; **Szabó Gábor:**

Álompolgárok Tesz-vesz városban. Ideológiai rétegek Sziveri János és Petri György lírájában. 21–36.; **Csehy Zoltán:** 3. 14. Buzi az uszodában. Homofóbia mint politikai allegória? – egy Sziveri-szonett ambivalenciái. 37–48.; **Németh Zoltán:** Hálózatelmélet, kánon, regionalitás. Sziveri János helyének hálózatelméleti értelmezése a kortárs magyar irodalmi kánonban. 49–60.; **Csányi Erzsébet:** Sziveri és Popa. Poétikai párhuzamok Sziveri János és Vasko Popa költészetében. 61–70.; **Virág Zoltán:** Térmodulációk és anyagmintázatok. Adalékok Sziveri János költészetéhez. 71–82.; **Roginer Oszkár:** Hogyan borult ki a pannon fateknő fürdővíze az aszfaltra? Sziveri János Újvidék-fragmentumai. 83–93.; **Ispánovics Csapó Julianna:** Fényforrások Sziveri János költészetében. Bábel (1990, Budapest). 95–103.; **Lábad Lénárd:** „Ott toll, itt kréta”. Sziveri János korai verseinek és Ács Józsefről írott esszéjének komparatív vizsgálata. 105–114.; **Slezák Lázár:** Létalapkeresések a metamorfózisok költészetében. Az önmeghatározás mint új létalap megteremtése Sziveri János lírájában. 115–122.; **Samu János Vilmos:** A beomló eksztázis szubjektuma. Simon Grabovac verseinek nyelvfilozófiai horizontja és kapcsolódása egy Sziveri-ciklushoz. 123–140.; **Beke Ottó:** Látható és hallható maszkok. 141–157.; **Csányi Erzsébet:** Bal kánon a Balkánon. A Sziveri-recepció hurkai. 159–166.; **Novák Anikó:** Sziveri-értelmezések. 167–173.

2019

ESŐ Irodalmi Lap, 2019. 2. sz. 91–106. — Köpönyeg.

TARTALOM:

Sziveri János: Appendix. [Vers] 91.; **Mikola Gyöngyi:** János jelenései. (Gondolatok Sziveri János Appendix című verséről). [Esszé] 92–95.; **Fenyvesi Ottó:** Appendix. Sziveri János nyomában. [Vers] 95–97.; **Zalán Tibor:** 28 éve. [Vers] 97–98.; **Terék Anna:** Fölissza úgylis. [Vers] 99.; **Géczi János:** Rondó négy Sziveri-sorra. [Vers] 100.; **Orcsik Roland:** Alkonyattól pirkadatig. [Vers] 100–101.; **Filip Tamás:** Fosztóképző. Sziveri János emlékére. [Vers] 102.; **Petőcz András:** Sziveri-emlék, Sziveri-hiány. [Eml.] 102–106.

2021

Csányi Erzsébet: Vajdasági diptichon. Sziveri János és Fenyvesi Ottó műveiről. Veszprém, 2021. Vár Ucca Műhely Könyvek 63., 186 l.

2024

Székelyföld, 2024. ápr., 4. sz. 66–79. — Sziveri János 70’.

TARTALOM:

Fenyvesi Ottó: Munkacímnek elmegy: Sziveri hetven. [Vers] 66–68.; **Géczy János:** Mondatok Eszjának. [Vers] 68–69.; **Géczy János:** Utóirat. [Vers] 69.; **Ladányi István:** Magyarázatok a nyolcvanas évekből. [Vers] 70–72.; **Zentai Adél:** Herceg, látod, feltámad a szél is! [Vers] 72–73.; **Balázs Attila:** Odszart valaki. [Vers] 73–75.; **Bánkői Dorottya:** Holmi élettanfolyamon. [Vers] 75–76.; **Kalapáti Ferenc:** Foszlányok. [Vers] 77.; Balogh Róbert: Képek kora. [Vers] 78–79.

2025

Nyugatplusz, 2025. 39. sz. 42–48. — Manézs. Sziveri János emlékére.

TARTALOM:

Bolemant László: a szavak után. I.M. Sziveri János. [Vers] 42.; **Bíró József:** János – emlékház. [Vers] 43.; **Ferenczfi János:** Post vitam. [Vers] 43.; **Varga Árpád:** vánkások között. [Vers] 43.; **Horváth Gábor Miklós:** madárka. [Vers] 43.; **Szabó Palócz Attila:** Ez ma már egy másik Babel itt...Sziveri János emlékének. [Vers] 44–48.; **Siska Péter:** Éden. [Vers] 48.; **Szűgyi Zoltán:** Csak úgy...In memoriam Sziveri János. [Vers] 48. (Reprint Nyugat Plusz 2016.).

Jásdi Juli illusztrációja Sziveri Jánosról. 39.

Grencsó István fotó Sziveri Jánosról. 45.

Periodikumokban, gyűjteményes kötetekben megjelent írások

1971

Ács József: A Képzőművészeti Levelező Iskola II. tárlata Zentán. [Cikk] = Magyar Szó, 1971. jan. 14., 12. sz. 7.

[**Ács József**] **Á. J.:** Képzőművészeti Levelező Iskola. [Cikk] = Magyar Szó, 1971. júl. 17., 194. sz. 12. — Sziveri-rajzzal.

[**Ács József**] **Á. J.:** Képzőművészeti Levelező Iskola. [Cikk] = Magyar Szó, 1971. aug. 28., 236. sz. 6.

[**Ács József**] **Á. J.:** Képzőművészeti Levelező Iskola. [Cikk] = Magyar Szó, 1971. okt. 9., 278. sz. 14. — Sziveri-rajzzal, címe: Tömeg.

1972

Vlaovics József: Sem falu, sem város. Muzslyai jegyzet a kultúráról. [Cikk] = Dolgozók, 1972. ápr. 7., 14. sz. 6.

[**Ács József**] **Á. J.:** Képzőművészeti Levelező Iskola. [Cikk] = Magyar Szó, 1972. máj. 27., 144. sz. 14.

Ács József: Szobrot állított a mezőgazdaság gépesítésének a muzslyai ifjúsági szervezet. [Cikk] = Magyar Szó, 1972. jún. 1., 149. sz. 10. — Rác János és Sziveri János alkotása. — Fotó a szoborról.

[**Ács József**] **Á. J.:** Képzőművészeti Levelező Iskola. [Cikk] = Magyar Szó, 1972. jún. 24., 172. sz. 14.

[**Ács József**] **Á. J.:** Képzőművészeti Levelező Iskola. [Cikk] = Magyar Szó, 1972. aug. 25., 234. sz. 10.

[**Ács József**] **Á. J.:** Képzőművészeti Levelező Iskola. [Cikk] = Magyar Szó, 1972. aug. 31., 240. sz. 10. — Sziveri-rajzzal, címe: Intervenció.

[**th**]: Kinek van igaza. [Cikk] = Bánáti Híradó, [Magyar Szó melléklete], 1972. okt. 07., 40. sz. 2. — A muzslyai szoborról.

[**Ács József**] **Á. J.:** Képzőművészeti Levelező Iskola. [Cikk] = Magyar Szó, 1972. okt. 21., 291. sz. 10. — Sziveri János képzőművészeti alkotása, címe: A betűk forgása.

[**Ács József**] **Á. J.:** Képzőművészeti Levelező Iskola. [Cikk] = Magyar Szó, 1972. nov. 4., 305. sz. 9. — Sziveri-rajzzal.

1973

[**Ács József**] **Á. J.:** Képzőművészeti Levelező Iskola. [Cikk] = Magyar Szó, 1973. febr. 17., 46. sz. 14.

1974

Ács József: Képzőművészeti Levelező Iskola. [Cikk] = Magyar Szó, 1974. okt. 12., 281. sz. 15. — Tévesen Sziverinek tulajdonított rajzzal.

Ács József: Képzőművészeti Levelező Iskola. [Cikk] = Magyar Szó, 1974. okt. 19., 288. sz. 14. — A tévesen feltüntetett rajzzal kapcsolatos helyreigazítás.

1975

Dudás Ida: Szabad gyakorlatok. [Cikk] = Képes Ifjúság, 1975. dec. 17., 1384. sz. 8.

1977

Vajda Gábor: Jó versek éve. [Krit.] = Magyar Szó, 1977. márc. 26., 83. sz. 14. — Kritika a Versek éve. 1976. című antológiáról, amelyben Sziveri János a *Világunk keletkezése, Új ismeretlenek, Átváltozások* című versekkel szerepel.

Danyi Magdolna: A módszeresség dicsérete – kérdőjelekkel. [Krit.] = Új Symposion, 1977. ápr., 144. sz. 176. — A Szabad gyakorlatok c. kötetéről. — Ua. Barbár imák költője. Bp. 2000. Kortárs, 11–13. — Ua. D. M.: Értelmezések. Válogatott értekező írások. Újvidék-Szabadka, Forum Könyvkiadó-Szabadegyetem, 2010. 73–75.

Vajda Gábor: Az „én” és a tárgyak között. [Krit.] = Magyar Szó, 1977. máj. 14., 130. sz. 14.

Fekete Elvira: Arc nélkül. [Krit.] = Üzenet, 1977. szept., 9. sz. 538–543.

Irodalmi est a Kispiacon. [Hír] = Képes Ifjúság, 1977. szept. 21., 1450. sz. 16. — A Kanizsán tartózkodó írók egy csoportja Kispiacon tartott irodalmi estet: Burányi Nándor, Podolszki József, Dudás Károly, Kovács Nándor, Sziveri János és Szügyi Zoltán.

1978

Fenyvesi Ottó: „Avantgarde” 77. [Krit.] = Magyar Szó, 1978. febr. 4., 33. sz. 12.

Dér Zoltán: Megkövült narancsok. [Krit.] = 7 Nap, 1978. ápr. 28., 17. sz. 19.

Podolszki József: Mégis ünnepélyesen adták át az idei Sinkó-díjat. [Cikk] = Képes Ifjúság, 1978. máj. 31., 1483. sz. 19.

Bognár Antal: A műveletektől a számvetésig: A Sinkó-díjas Sziveri Jánosról. [Krit.] = Magyar Szó, 1978. jún. 3., 150. sz. 14–15.

Szajbély Mihály: Gondolatok a legújabb jugoszláviai magyar líráról. [Esszé] = Mozgó Világ, 1978. aug., 4. sz. 46–49.

1979

Csapody Miklós: Szólakta táj – hiányokkal. Gemma-könyvek 1976–79. [Krit.] = Alföld, 1979. dec., 12. sz. 63–66. — A Szabad gyakorlatok c. kötetéről.

1980

Szakolczay Lajos: Nemzedék vagy raj? [Krit.] = Kritika, 1980. ápr., 4. sz. 14–15. — A Szabad gyakorlatok c. kötetéről.

1981

[Vajda Gábor] V-bor: Sziveri János: Hidegpróba. [Krit.] = Magyar Szó, 1981. aug. 18., 226. sz. 15.

Vajda Gábor: Állapotfelmérés. [Tan.] = Képes Ifjúság, 1981. szept. 30., 17.

Vajda Gábor: Tudatosítási kísérletek. [Krit.] = Magyar Szó, 1981. okt. 24., 21.

Bányai János: Ismét a vers (Jugoszláviai magyar irodalom 1981-ben). [Tan.] = Magyar Szó, 1981. dec. 19., 347. sz. 13.

1982

Losoncz Alpár: „költészetéről”. [Krit.] = Új Symposion, 1982. jan.–febr., 201–202. sz. 28–30.

Mák Ferenc: Hideg máglyák. [Krit.] = Új Symposion, 1982. jan.–febr., 201–202. sz. 24–27.

Vajda Gábor: Az újvidéki Forum magyar nyelvű verseskötetei. [Krit.] = Misao – Gondolat, 1982. febr. 15., 5. sz. 27.

[Horváth Emília] Virág Ágnes: „Az idők zúzódásában”. [Krit.] = Üzenet, 1982. jún., 6. sz. 369–371.

Zalán Tibor: A költő kicserélhető. [Krit.] = Élet és Irodalom, 1982. aug. 6., 32. sz. 10.

Szkárosi Endre: Tervszerű enyészet. Sziveri János: Hidegpróba. [Krit.] = Mozgó Világ, 1982.

nov., 11. sz. 106–107. — Ua. Barbár imák költője. Bp. 2000. Kortárs, 14–16.

Radics Viktória: A fiatalok öreg lapja: Vitaindító az Ifjúsági Tribün Szemtől szembe című estjén. [Cikk] = Képes Ifjúság, 1982. dec. 15., 1656. sz. 21.

Radics Viktória–P. Nagy István: „Pannóniai vagyok, és János”. Sziveri János költői estje az Ifjúsági Tribünön. [Cikk] = Képes Ifjúság, 1982. dec. 22., 1657. sz. 19.

Szűcs Imre: Nem mindenki Pannonius, aki János. Válasz Radics Viktóriának az Ifjúsági Tribünről (és rólam) szóló vitacikke nyomán. [Cikk] = Képes Ifjúság, 1982. dec. 29., 1658–1659. sz. 16–17.

1983

P. Nagy István: Lapszéli jegyzetek egy vitához. [Cikk] = Képes Ifjúság, 1983. jan. 12., 1660. sz. 7.

Radics Viktória: Nincs még tavasz. [Cikk] = Képes Ifjúság, 1983. jan. 19., 1660. sz. 7.

Szűcs Imre: Kettőt egycsapásra. [Cikk] = Képes Ifjúság, 1983. jan. 19., 1661–1662. sz. 25.

Józsvai Lídia–Piszár Ágnes: És terjed a kór... [Cikk] = Képes Ifjúság, 1983. jan. 19., 1661–1662. sz. 25.

Fekete Elvira: Egy módszer, amelynek genézise van. [Cikk] = Képes Ifjúság, 1983. jan. 19., 1661–1662. sz. 26.

Podolszki József: A költészetben és a valóságban. [Cikk] = Képes Ifjúság, 1983. jan. 19., 1661–1662. sz. 27.

Vajda Gábor: Mi a „valóság-irodalom”? [Cikk] = Képes Ifjúság, 1983. febr. 9., 1663. sz. 19.

Podolszki József: Repüljön a tollunk. [Cikk] = Képes Ifjúság, 1983. márc. 2., 1666. sz. 8.

Bella István: Per/Ver(s)ziók egy pohár (K)vízben. [Krit.] = Élet és Irodalom, 1983. márc. 4., 9. sz. 10.

Bezzeg János: Ver(s)ziók (Formák és kísérletek a legújabb magyar lírában) = Palócföld, 1983/5., 45–47.

Horpácsi Sándor: JAK-Füzetek 1., 2., 3. [Krit.] = Magyar Ifjúság, 1983. jún. 24., 25. sz. 34–35.

Alexa Károly: Fasírt –Ver(s)ziók. (JAK-füzetek 1–2.). [Krit.] = Jelenkor, 1983. júl.–aug., 7–8. sz. 728–733. — Ua. A. K.: A szerencsény komornyik. Bp. 1999. Kortárs, 254–260.

1985

Zalán Tibor: Fialat jugoszláviai magyar költők. [Cikk] = Petőfi Népe, 1985. ápr. 6., 81. sz. 4. — Ua. Veszprémi Napló, 1985. ápr. 6. 81. sz. 8. — Ua. Békés Megyei Népújság, 1985. ápr. 13., 86. sz. 9.

1986

Endrődi Szabó Ernő: Satupofa és emberarc. [Krit.] = Palócföld, 1986. 4. sz. 31–33.

1987

Csordás Mihály: Köpködés a magasba: A Szabadkai Népszínház magyar társulatának Šeligo(?)-bemutatójáról. [Krit.] = 7 Nap, 1987. jan. 16., 3. sz. 30–31.

Gerold László: Menyegző. [Krit.] = Híd, 1987. febr., 2. sz. 270–273.

Csordás Mihály: Hullámvölgyben. Két szabadkai és egy újvidéki színházi bemutatóról. Egy melléfogás. [Krit.] = Üzenet, 1987. ápr., 4. sz. 347–351.

Podolszki József: A mutatványköltészet-modell irodalmunkban. Sziveri János. Szabad gyakorlatok. [Tan.] = Új Symposion, 1987. ápr., 256. sz. 19–23.

Csordás Mihály: Rekviem a gyermekkorért. [Krit.] = 7 Nap, 1987. máj. 8., 19. sz. 56.

Pomogáts Béla: A lebegés iróniája. Jegyzetek a fiatal vajdasági magyar költészetéről. [Esszé] = Alföld, 1987. dec., 12. sz. 94–98.

1988

Losonczi Alpár: Anti-poétika mint kiút. [Esszé] = L. A.: Hiányvontatkozások. Újvidék, 1988. Forum, 206–215.

Csorba Béla: Sziveri János: Dia-dalok (Könyvespolcukra ajánljuk). [Krit.] = Temerini Újság, 1988. jan. 28., 4. sz. 3.

Mák Ferenc: Pannóniai léthuzat. [Krit.] = 7 Nap, 1988. márc. 18., 12. sz. 32–33.

Mák Ferenc: Bonyolult félelmek kora. [Krit.] = Magyar Képes Újság, 1988. márc. 24., 12. sz. 14.

Utasi Csaba: Üzenet a Pannon fateknőből (Sziveri János: Dia-dalok). [Krit.] = Híd, 1988., ápr. 4. sz. 532–535. — Ua. U. Cs.: Vér és sebek. Újvidék, 1994. Forum, 216–218.

Mák Ferenc: Kultúrateremtő folyamatok a sorskérdések billenőjén. Könyvek a Vajdaságból. [Krit.] = Forrás, 1988. máj., 5. sz. 78–84.

Zalán Tibor: A húsdaráló előtt (Dia-dalok). [Krit.] = Kortárs, 1988., szept., 9. sz. 162–165. — Ua. Barbár imák költője. Bp. 2000. Kortárs, 17–20.

Hózsza Éva: „Különben jól vagyok”. Költészet(lenül). [Krit.] = Üzenet, 1988., szept., 9. sz. 669–670.

Gerold László: Egy irodalmi túlzásról. [Krit.] = Magyar Szó, 1988. okt. 8., 278. sz. 15.

Csorba Béla: Hozzászólás. Mitől szédül a fiú? [Cikk] = Magyar Szó, 1988. okt. 15., 285. sz. 14.

Szörényi László: Bevezető Sziveri János Írószövetség-beli bemutatkozásához. [Tan.] = Életünk, 1988. nov., 11. sz. 993–996. — Ua. Sz. L.: „Újzélandot választottam ki új hazámul”. Bp. 2010. Kortárs, 151–156.

Torok Csaba: Generációk ha találkoznak. Beszédes hallgatás. [Esszé] = Dolgozók, 1988. nov. 17., 46. sz. 24. — Új Symposionról, Sziveri János-idézetel.

[A. I.]: Premijera u narodnom pozorištu: Drama na plesnom podijumu. [Bemutató a Népszínházban. Dráma a táncparketten.] [Krit.] = Subotičke novine, 1988. nov. 25., 47. sz. 11.

Borka Pavićević: Jesu li lobanje krotke / Jámborak-e a koponyák? [Ism.] = Jámbor koponyák. [Színházi műsorfüzet.] Szabadkai Népszínház, 1988. nov. 30., 2–3.

Bartuc Gabriella: Stílusos koponyatörés. [Krit.] = Magyar Szó, 1988. dec. 3., 332. sz. 19.

Gerold László: Vagyunk? Nem vagyunk? [Cikk] = Magyar Szó, 1988. dec. 3., 332. sz. 15.

Torok Csaba: Egy műfaj haláltánca. Sziveri János Jámbor koponyáinak ősbemutatója a szabadkai Népszínházban. [Krit.] = Dolgozók, 1988. dec. 15., 50. sz. 24.

Csordás Mihály: Egy asszony drámája. [Krit.] = 7 Nap, 1988. dec. 23., 52. sz. 27.

1989

Losonc Alpár: A szubverzív nevetés versei (Sziveri János: Dia-dalok). [Krit.] = Jelenkor, 1989. jan., 1. sz. 86–87.

Tamási Orosz János: A szín pontos jelzői. [Krit.] = Könyvvilág, 1989. febr., 2. sz. 12. — Szájbarágás c. kötetéről.

k. m.: Sziveri János: Szájbarágás. [Krit.] = Petőfi Népe, 1989. febr. 17., 41. sz. 4.

Csordás Mihály: Szövegek ihletésében. Két szabadkai színházi bemutatóról. [Krit.] = Üzenet, 1989. márc., 3. sz. 210–213.

Thomka Beáta: Esszék Versekről. Sziveri János: Bábel. [Tan.] = Híd, 1989. márc., 3. sz. 333–334.

[Toldi Éva] T. É: Radu Flora és Sziveri János jegyében. [Cikk] = Híd, 1989. márc., 3. sz. 397.

Keresztury Tibor: Duna. Egy antológia. [Krit.] = Kortárs, 1989. márc., 3. sz. 165–168. — Kritika a Duna. Egy antológia. című kötetéről, amelyben Sziveri János a Dunamedencecsont című versével szerepel. A kritikában egy bekezdés a versről.

Torok Csaba: Az írók is tiltakoznak. [Tudósítás] = Dolgozók, 1989. márc. 2., 9. sz. 18. — A Vajdasági Íróegyesület közgyűléséről, Sziveri Jánosnak a *Szájbarágás* című kötetéért átadott díjról, Új Symposion-ügyről.

Anóka Eszter: Szájbarágás. Sziveri János versei. [Krit.] = Magyar Nemzet, 1989. márc. 6., 55. sz. 8.

Tolnai Ottó: Az év könyve: Sziveri János: Szájbarágás. [Ism.] = Képes Ifjúság, 1989. márc. 22., 1905. sz. 16.

Vajda Gábor: Az utcáról. Sziveri János: Szájbarágás. [Krit.] = 7 Nap, 1989. ápr. 7., 14. sz. 31.

Nánay István: Vajdasági vészjelek. Szabadkai és újvidéki előadások. [Krit.] = Színház, 1989. máj., 5. sz. 34–38. — Ua. Híd, 1989. júl.–aug., 7–8. sz. 945–952.

Csorba Béla: Akár ha a szélben ezüstöt reszelnél (Sziveri János: Szájbarágás). [Krit.] = Magyar Szó, 1989. máj. 27., 24. sz. 18. — Ua. Barbár imák költője. Bp. 2000. Kortárs, 21–23.

Pécsi Györgyi: Szájbarágás. Sziveri János verseskötetéről. [Krit.] = Népszava, 1989. júl. 22., 171. sz. 9.

Szörényi László: Fabatka és Szabadka. [Krit.] = Hitel, 1989. szept. 6., 18. sz. 62. — Ua. Barbár imák költője. Bp. 2000. Kortárs, 29–31.

Elek Tibor: Szájbarágós diadalok. Sziveri János lírájáról. [Tan.] = Forrás 1989. okt., 10. sz. 93–95. — Ua. E. T.: Szabadságszerelem. Magatartások és formák a nyolcvanas évek kisebbségi magyar irodalmaiból. Pozsony, 1994. Kalligram, 50–54.

Marno János: Felmérni egymást magán-ügyekben. [Krit.] = Alföld, 1989. nov., 11. sz. 78–81. — Ua. Barbár imák költője. Bp. 2000. Kortárs, 32–37.

– -: Az Év könyve. [Cikk] = Pest Megyei Hírlap, 1989. dec. 20., 300. sz. – [Sziveri János: Szájbarágás]

Mák Ferenc: „Élet és halál kérdései foglalkoztatnak”. Sziveri János díjáról. [Cikk] = Magyar Szó, 1989. dec. 31–1990. jan. 2., 358. sz. 21.

1990

Pályi András: Kaland, reflexió, mítosz. [Esszé] = Orpheus, 1991/1. 94–96

Mák Ferenc: Pannon sötétedések. [Krit.] = M. F.: A magam iskolája. A hontalanság esszéi. Újvidék, 1990. Forum, 123–127.

Karl Miklós: [Ism.] = K. M.: A dűlőutak szorgos népe. Adalékok Muzslya százéves történetéhez. Muzslya–Szabadka, 1990. Forum–Magyar Szó, 218–219.

Mák Ferenc: Alattomos közcsodák ellen. [Krit.] = Üzenet, 1990. jan., 1. sz. 75–76.

[**Marno János**] **marno:** Sziveri József: Mi szél hozott? [Ajánlás] = Igen, 1990. jan. 3., 1. sz.

30. — Tévesen szerepel Sziveri János neve.

Vajda Gábor: Szélörvényben. (Sziveri János: Mi szél hozott?) [Krit.] = 7 Nap, 1990. jan. 26., 4. sz. 32.

Thomka Beáta: Töménység, szigorúság, fegyelem. (Csorba Béla, Danyi Magdolna és Sziveri János verseskönyvéről). [Krit.] = Holmi, 1990. febr., 2. sz. 232–235. — Ua. T. B.: Áttetsző könyvtár. Pécs, 1993. Jelenkor, 107–113.

Fenyvesi Ottó: Utószó Sziveri János Bábel című, szerbhorvát nyelven megjelenő verseskönyvéhez. [Esszé] = Új Symposion, 1990. márc., 291. sz. 35.

Fogarassy Miklós: A Bábel. [Tan.] = Új Symposion, 1990. márc., 291. sz. 41–43. — Ua. Barbár imák költője. Bp. 2000. Kortárs, 53–58.

Vajda Gábor: A szellem születése. [Krit.] = Új Symposion, 1990. márc., 291. sz. 44–45. — Ua. V. G.: Lefojtottság. Bírálatok a vajdasági magyar költők köteteiről. Szabadka, 1996. Szabadegyetem. /Életjel Könyvek 66./ 120–127.

Pécsi Györgyi: Mi szél hozott? Sziveri János verseskönyvéről. [Krit.] = Népszava, 1990. márc. 10., 59. sz. 9.

Mányoki Endre: Attila – emelj! (Sziveri János: Mi szél hozott?). [Krit.] = Kortárs, 1990. ápr., 4. sz. 156–159. — Ua. Barbár imák költője. Bp. 2000. Kortárs, 24–28.

Szekér Endre: „A hátha, a mégis, a remény” — Az 1989-es év magyar verseiből és verseiről. [Tan.] = Forrás, 1990. máj., 5. sz. 67–72.

Vajda Gábor: Esszék versekről. Sziveri János: Appendix. [Esszé] = Híd, 1990. máj., 5. sz. 564.

Thomka Beáta: Test és szellem Bábelében. [Tan.] = Alföld, 1990. máj., 5. sz. 72–78. — Ua. **EX Évkönyv 1990.** Újvidék, 1990. Forum, 89–95. — Ua. T. B.: Áttetsző könyvtár. Pécs, 1993. Jelenkor, 125–137.; Barbár imák költője. Bp. 2000. Kortárs, 45–52.

T. Cs. [Torok Csaba]: [cím nélkül.] = Dolgozók, 1990. okt. 18.; 36. sz. 26. — Az év elején elhunyt Sziveri János emlékének szentelt EX Évkönyv c. kötetéről.

P. Nagy István: Lapozó. Ex évkönyv 1990. [Hír] = Képes Ifjúság, 1990. okt. 24., 1962. sz. 18.

Csorba Béla: Fekete zóna: Ha a szakszervezet szerezne egy disznót, és meg lehetne venni felét. (Följegyzések bornírt ügyekről). [Cikk] = Képes Ifjúság, 1990. okt. 24., 1962. sz. 18–19.

Bozsik Péter: Bűvös számmisztika. [Krit.] = Magyar Szó, 1990. okt. 27., 296. sz. 18.

Balázs Attila: Bábel. [Esszé] = Napló [Újvidék], 1990. nov. 14., 28. sz. 22–23.

Vajda Gábor: A csúcson. (Sziveri János: Bábel.) [Krit.] = 7 Nap, 1990. dec. 21., 51. sz. 25.

Pécsi Györgyi: Bábel. Sziveri János kötetéről. [Krit.] = Népszava, 1990. dec. 30., 305. sz. 9.

1991

Tóth László: Napló és töredék: nyolcvanas évek. [Napló] = Irodalmi Szemle, 1991. — Ajánlás: Ajánlom Sziveri János emlékének, továbbá Markó Bélának, Szakolczay Lajosnak, Zalabai Zsigmondnak.

Hajdú Gergely: Az irónia lebegése. (Sziveri János: Bábel). [Krit.] = Orpheusz, 1991. 5. (II: évf. 1.) sz. 82–85.

Fekete J. József: Folyóirat könyvben. [Krit.] = Magyar Szó, Kilátó, 1991. jan. 5., 3. sz. 18. — Az EX Évkönyvről.

[Turi Tibor] tt: Az éter hullámain. Szabad vadász gyakorlatokról, remélhetőleg utoljára. [Krit.] = RTV-újság [Újvidék], 1991. jan. 25. – jan. 31., 4. sz. 6.

Mák Ferenc: A mindenség közelében. Sziveri János: Bábel. [Krit.] = Üzenet, 1991. márc., 3. sz. 272–275.

Wirth Imre: Ex libris. Sziveri János: Bábel. [Krit.] = Élet és Irodalom, 1991. márc. 8., 10. sz. 11.

Mák Ferenc: Belharc-versek. Sziveri János hagyatékából. [Krit.] = Magyar Szó, Kilátó, 1991. márc. 30., 15. sz. 18.

Losonczi Alpár: A végesség szorításában. Sziveri János: Bábel [Krit.] = Életünk, 1991. ápr., 4. sz. 379–382.

Thomka Beáta: A formafegyelem megszenvedettsége. [Krit.] = Kortárs, 1991. ápr., 4. sz. 157–163. — Ua. T. B.: Áttetsző könyvtár. Pécs, 1993. Jelenkor, 114–124.; Barbár imák költője. Bp. 2000. Kortárs, 38–44.

Szincsek György: Exlex. EX-évkönyv 1990/Forum Könyvkiadó Újvidék, 1990. = Héttvilág, 1991. 4. sz. 84–87.

Révész Erika: Rádiónapló. Ártatlanok nincsenek. [Krit.] = RTV-újság [Újvidék], 1991. ápr. 12.– ápr. 18., 15. sz. 4.

Szakolczay Lajos: Irodalom, művészet, erkölcs. [Krit.] = Kortárs, 1991. máj., 5. sz. 146–152. — Kritika az 1990-ben megjelent EX Évkönyvről.

Mák Ferenc: A tisztaság ünnepe. [Krit.] = Forrás, 1991. máj., 5. sz. 91–92.

Méhes Károly: Sziveri János: Bábel. [Krit.] = Jelenkor, 1991. máj., 5. sz. 479–480.

[Fekete Vince] Fekete Vilmos: Halállal mért létben. (Sziveri János: Bábel.) [Krit.] = Helikon [Koloszvár], 1991. máj. 10., 19. sz. 10.

Bartuc Gabriella: Irónia, vagy sem — lehet ez kérdés? Sziveri János verseinek slágerpróbája a szabadkai zsinagógában. [Krit.] = Magyar Szó, 1991. máj. 23., 139. 11. — Kritika az

Sz. J. — Élet és idő címmel bemutatott szabadkai előadásról. Rendező: Ljubiša Ristić.

[Marija Šimoković] Марија. Шимоковић: Сиверијев дијалог са Сиверијем. Премијера у суботичкој синагоги [Sziveri párbeszéde Sziverivel. Bemutató a szabadkai zsinagógában.] [Krit.] = Dnevnik, 1991. máj. 24., 12.

Kenyeres Zoltán: Rendezetlen könyvespolc. Verseskötetek. Sziveri János: Magánterület. [Krit.] = Vigilia, 1991. júl., 7. sz. 558–559.

Bartuc Gabriella: Intonációs problémák a kuglipályán. Sziveri János versének montázs a szabadkai színházban. [Krit.] = Üzenet, 1991. júl.–aug., 7–8. sz. 618–619.

Csányi Erzsébet: Esszék versekről. Sziveri János: Jehova tanúi. [Esszé] = Híd, 1991. júl.–aug., 7–8. sz. 689–690.

Endródi Szabó Ernő: Bábeli monológ. [Krit.] = Hitel, 1991. júl. 24., 15. sz. 62–63.

Karádi Zsolt: Könyvespolcunk. Újdonságok. [Krit.] = Kelet-Magyarország, 1991. júl. 27., 175. sz. 10. — A Magánterület c. kötetről.

Wirth Imre: Ex libris. Sziveri János: Magánterület. [Krit.] = Élet és Irodalom, 1991. aug. 9., 32. sz. 11.

Bakos András: Cinkelt kádak. Sziveri János: Magánterület. [Krit.] = Délmagyarország, 1991. aug. 23., 197. sz. 5.

Bán Zoltán András: Könyvmoly. Magánterület. [Krit.] = Népszabadság, 1991. aug. 31., 204. sz. 25.

Mák Ferenc: „Kegyelmünk régesrég veszve már”. Sziveri János: Magánterület. Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1991. [Krit.] = Magyar Szó, Kilátó, 1991. szept. 28., 41. sz. 16.

Mák Ferenc: A rejtőzködő öntudat. [Esszé] = Forrás, 1991. okt., 10. sz. 41–52.

Zalán Tibor: Féreg kaparász a lélek falán. [Esszé] = Tiszatáj, 1991. dec., 12. sz. 5–14. — Ua. Barbár imák költője. Bp. 2000. Kortárs, 132–142.

Mányoki Endre: Ilyenkor (írni) a legnehezebb. 7+1 tétel a délvidéki kultúráról. [Krit.] = Hítel, 1991. dec. 10., 25. sz. 60–63. — Kritika Végel László Judit című drámakötetéről, amelyben Sziveri János írta az utószót. — Kritika az 1990-ben megjelent EX Évkönyvről.

1992

Thomka Beáta: A befogadás kihívásai, 9. Túl ama bizonyos ponton. (Sziveri János: Magánterület) [Krit.] = Jelenkor, 1992. jan., 1. sz. 82–85. — Ua. T. B.: Áttetsző könyvtár. Pécs, 1993. Jelenkor, 137–144.; Ua. Barbár imák költője. Bp. 2000. Kortárs, 62–67.

Mészáros Sándor–Varga Lajos Márton: Hasonlóság és különbözőség. [Int.] = Jelenkor, 1992. jan., 1. sz. 89–91.

[Kereskényi Sándor?] K. S.: Magánterület. [Krit.] = Korunk, 1992. jan., 1. sz. 122.

Radics Viktória: Sziveri János voltam. [Esszé] = Népszabadság, 1992. febr. 4., 29. sz. 9.

Keresztury Tibor: Trolin Delphoi felé. [Krit.] = Alföld, 1992. ápr., 4. sz., 74–76. — Ua. Barbár imák költője. Bp. 2000. Kortárs, 59–61. — Ua. K. T.: Kételyek kora. Bp. 2002. Magvető, 146–150.

Kovács Lajos: A késlekedés szorításában. (Események az olvasóval). = Új Forrás, 1992. márc. 1., 3. sz. 44–47. — A *Magánterület* c. kötetről.

Brasnyó István: Nap mint nap. [Esszé] = Magyar Szó, 1992. ápr. 11., 100. sz. 13.

Ivana Petrović: Život i vreme Janoša Siverija. [Sziveri János élete és kora.] [Krit.] = Vreme,

1992. máj. 18., 82. sz. 47.

Horkay Hörcher Ferenc: Az arctalan nemzedék arcai. (Keresztury Tibor: Félterpeszben)
[Krit.] = Kritika, 1992. aug., 8. sz. 42–43.

1993

Görömbei András: Sziveri János (1954–1990). [Ism.] = G. A.: Napjaink kisebbségi magyar irodalma. Bp. 1993. Nemzeti Tankönyvkiadó, 303–309.

Thomka Beáta: Töménység, szigorúság, fegyelem. (Csorba Béla, Danyi Magdolna és Sziveri János verseskönyvéről). [Krit.] = T. B.: Áttetsző könyvtár. Pécs, 1993. Jelenkor, 107–113.

Thomka Beáta: Test és szellem Bábelében. [Tan.] = T. B.: Áttetsző könyvtár. Pécs, 1993. Jelenkor, 125–137. — Ua. Barbár imák költője. Bp. 2000. Kortárs, 45–52.

Thomka Beáta: A formafegyelem megszenvedettsége. [Krit.] = T. B.: Áttetsző könyvtár. Pécs, 1993. Jelenkor, 114–124. — Ua. Barbár imák költője. Bp. 2000. Kortárs, 38–44.

Fekete Péter: Ha kétharmad gyomrunk nélkülünk korog...[Esszé] = Pesti Hírlap, 1993. febr. 1., 26. sz. 11.

Győrffy Zoltán: Az irodalmi mű és a szöveg, mint komplex jelenség Sziveri János Bábel című versében, avagy a mű elemzése avagy a szöveg elemzése. [Tan.] = Képes Ifjúság, 1993. márc. 17., 2055. sz. 10–11. — Rácz László rajzaival.

Fekete Vince: „én a másom és egy daganat” (Sziveri János: Magánterület.) [Krit.] = Helikon [Kolozsvar], 1993. 11. sz. 21.

[Kabók Erika] K-k: Hazatért a Tanyaszínház. Benyomások a szabadkai előadásról. [Krit.] = Magyar Szó, 1993. júl. 27., 201. sz. 5.

[Kabók Erika] K-k: Kimerevített pillanatok. A Csantavéri passió az első lépés az autentikus vajdasági színház megteremtése felé. [Int.] = Magyar Szó, 1993. júl. 29., 203. sz. 13.

Dormán László: Csantavéri passió. Hernyák György Sziveri Jánosról és a „menni vagy maradni”-ról. [Int.] = Napló [Újvidék], 1993. aug. 4., 170. sz. 12–13.

Nánay István: A kiűzetés drámája. – Csantavéri passió. [Krit.] = Híd, 1993. szept., 9. sz. 685–686.

Danyi Magdolna: Sziveri János költészetéről. [Tan.] = Holmi, 1993. okt., 10. sz. 1456–1460. — Ua. Barbár imák költője. Bp. 2000. Kortárs, 85–91. — Ua. D. M.: Értelmezések. Válogatott értekező írások. Újvidék-Szabadka, 2010. Forum Könyvkiadó-Szabadegyetem, 76–83.

Vajda Gábor: A csúcson. Sziveri János: Bábel. [Krit.] = Szivárvány, 1993. 39. sz. 147–153. — Ua. V. G.: Lefojtottság. Bírálatok a vajdasági magyar költők kötetéről. Szabadka, 1996. Szabadegyetem. 128–137.

1994

Utasi Csaba: Üzenet a Pannon fateknőből (Sziveri János: Dia-dalok). [Krit.] = U. Cs.: Vér és sebek. Újvidék, 1994. Forum., 216–218.

Elek Tibor: Szájbarágós diadalok. Sziveri János lírájáról. [Tan.] = E. T.: Szabadságszerelem. Magatartások és formák a nyolcvanas évek kisebbségi magyar irodalmaiból. Pozsony, 1994. Kalligram, 50–54.

Katona Szeles Judit: „egy fűszál szorult a fogak sáros márványtömbjei közé”. [Krit.] = Szabolcs-Szatmár-Beregi Szemle, 1994. febr., 1. sz. 123–132.

Kalapis Zoltán: Életrajzi kalauz. Sziveri János. [Ism.] = Magyar Szó, 1994. márc. 27., 58. sz. 12.

Csányi Erzsébet: Verstanulás a „Balkánkór” ellen. [Esszé] = Üzenet, 1994. márc.–ápr., 3–4. sz. 126–127.

Vajda Gábor: A korélménytől a tájirodalomig. A vajdasági irodalom második generációjáról. [Tan.] = Kortárs, 1994. aug., 8. sz. 86–97.

Erdélyi Erzsébet–Nobel István: „A hiány az egyetlen tulajdon”. Beszélgetés Sziveri Jánosról Szűgyi Zoltánnal. [Int.] = Élet és Irodalom, 1994. szept. 9., 36. sz. 7. — Ua. Napló [Újvidék], 1994. szept. 21., 229. sz. 16. — Ua. Határokon járok örökké... Bp., 1995. Tárogató. — Ua. Versmondó, 1997. jún., 2–3. sz. 5–7.

Kovács Jolánka–Sziveri Jánosné Selymesi Mária: A költő édesanyja. [Int.] = Szabad Hét Nap (Bánáti Újság), 1994. szept. 29., 6. sz. 7.

Fekete Vince: Sziveri János költészete. Léttapasztalat és elmúlástudat, avagy az egzisztenciális helyzetértékeléstől a személyesség megtalálásáig. [Tan.] = Helikon, 1994., 18. sz. 6–8.

1995

Géczi János: Szív veri ritmusát. [Esszé] = G. J.: Esszék. Bp. 1995. Orpheusz (Orpheusz könyvek), 152–154.

Bodor Béla: (...) az elmúlt hét újdonságaiból. [Krit.] = Élet és Irodalom, 1995. jan. 6., 1. sz. 16.

[H. Rice Valéria]: Sziveri János [Esszé] = Napló, 1995. jan. 11., 245. sz. 4.

[-csa-]: Olvasmány: Sziveri János minden verse. [Ism.] = Magyar Narancs, 1995. febr. 2–8., 3.

Fekete Vince: Sziveri János: Lógunk feszes zsinegen. [Tan.] = Látó, 1995. márc., 3. sz. 89–93.

Végel László: Mennyei földönfutó. [Esszé] = Népszabadság, 1995. márc. 4., 54. sz.,

Könyvszemle, 3. sz. 2. — Ua. Barbár imák költője. Bp. 2000. Kortárs, 151–152.

Szeles Judit: Egy moribundus portréja. [Esszé] = Symposion, 2(004). sz. 75–82.

Szajbély Mihály: Levél. [az embléma szubjektivitásáról Bernáth Árpádnak, fél évtizeddel Sziveri János halála után.] [Esszé] = Élet és Irodalom, 1995. jún. 30., 26. sz. 14. — Sziveri János minden verse c. kötetről.

Reményi József Tamás: Isten báránya nyáron. Portré Sziveri Jánosról. [Esszé] = Alföld, 1995. aug., 8. sz. 60–68. — Ua. R. J. T.: Sinistrától Ibusárig. Budapest, 1998. Orpheusz, 146–165. — Ua. Barbár imák költője. Bp. 2000. Kortárs, 120–131.

A. J.: Méltó válasz az élet fintorára. [Krit.] = Magyar Hírlap, 1995. szept. 22., 223. sz. 23. — A Sziveri János minden verse c. kötetről.

1996

Vajda Gábor: A szellpem születése. [Krit.] = V. G.: Lefojtottság. Bírálatok a vajdasági magyar költők kötetéről. Szabadka, 1996. Szabadegyetem. /Életjel Könyvek 66./ 120–127.

Vajda Gábor: A csúcson. Sziveri János: Bábel. [Krit.] = V. G.: Lefojtottság. Bírálatok a vajdasági magyar költők kötetéről. Szabadka, 1996. Szabadegyetem. 128–137.

Reményi József Tamás: Sziveri János. [Ism.] = R. J. T.–Tarján Tamás: Magyar irodalom 1945–1995. Műelemzések. Bp. 1996. Corvina, 93–99. — A Bábel c. vers közlésével.

Bozsik Péter: A hermetikus lírától a halállíráig. (Sziveri János minden verse). [Krit.] = Szivárvány, 1996/2. szept., 49. sz. 150–151.

Gerliczki András: A bábeli költő (Sziveri János minden verse). [Krit.] = Hitel, 1996. ápr., 4. sz. 97–100.

1997

Borcsa János: A szójáték hitele – és súlya. = B. J.: Szövegzigettenger. Glosszák, kritikák, tanulmányok. Kolozsvár, 1997. Komp-Press, 22–25.

Mányoki Endre: Sziveri János. [Esszé] = M. E.: Szófa. Veszprém, 1997. Vár Ucca Tizenhét, 39–41.

Görömbei András: Sziveri János (1954–1990). [Ism.] = Kisebbségi magyar irodalmak (1945–1990). Debrecen, 1997. Kossuth Egyetemi Kiadó, 301–307. — A Prófécia és a Vércserét c. versek közlésével.

Toldi Éva: A nyugtalanító harmónia felé. In memoria Sziveri János. [Esszé] = T. É.: „Összetartozó neszek.” Versről, prózáról. Újvidék, 1997. Forum, 114–118.

Fekete Vince: Léttapasztalat és elmúlástudat, avagy az egzisztenciális helyzetértékeléstől a személyesség megtalálásáig. Sziveri János költészete. [Tan.] = Kortárs, 1997. jan., 1. sz. 69–75.

Szabó Palócz Attila: Bölcelet helyett az akvárium. [Esszé] = Napló [Újvidék], 1997. ápr. 2., 13. sz. 15.

Smidt Valéria–Sziveri Jánosné: Nemcsak fűben, fában, virágban a vigasz. [Int.] = Hitélet [Újvidék], 1997. ápr., 4. sz. 10.

Virág Zoltán: Test(tér)kép (Sziveri János költészetéről). [Tan.] = Korunk, 1997. szept., 9. sz. 79–88.

1998

Bori Imre: Sziveri János. [Tan.] = B. I.: A jugoszláviai magyar irodalom története. Újvidék, 1998. Forum, 246–249.

Reményi József Tamás: Isten báránya nyárson. Portré Sziveri Jánosról. [Esszé] = R. J. T.: Sinistrától Ibusárig. Budapest, 1998. Orpheusz, 146–165. — Ua. Barbár imák költője.

Bp. 2000. Kortárs, 120–131.

Kerékgyártó György–Kécza András: „Valakit elszólítottak belőlem”. Ki az a Sziveri János?
[Int.] = Napi Magyarország, 1998. febr. 19., 42. sz. 11.

Czirok Ferenc: „És végül, már idáig jutottunk” (és végül: már idáig jutottunk). [Cikk] =
Muzslyai Újság, 1998. márc. 15., 4. sz. 4–5.

Lócsei Gabriella: Kiütések. [Krit.] = Magyar Nemzet, 1998. ápr. 22., 94. sz. 11.

Károlyi Csaba: Valaki sziveri. [Krit.] = Élet és Irodalom, 1998. ápr. 24., 17. sz. 16.

Sárkány Anna–Somos Béla: Bábel. [Műelemz.] = Nyelvünk és Kultúránk – A Magyar Nyelv
és Kultúra Nemzetközi Társaságának folyóirata, 1998 okt.–dec., 104. sz. 52–55.

1999

Losonc Alpár: Nullazuhatagok. [Tan.] = Ex Symposion, 1999. 28–29. sz. 48–56. — Ua.
Barbár imák költője. Bp. 2000. Kortárs, 101–114.

Máthé Andrea: Áttöretlenül. Sziveri János verseiről. [Esszé] = Ex Symposion, 1999. 28–29.
sz. 33–36. — Ua. Barbár imák költője. Bp. 2000. Kortárs, 115–119. — Ua. M. A.: A
könyv csábítása. Bp., 2009. L’Harmattan, 213–218.

Jász Attila: Halálritmusok. Ahogy a SZÍV VERI... És amikor már nem. [Esszé] = Ex
Symposion, 1999. 28–29. sz. 37–38.

Pálfalvi Lajos: A nyolcvankettes lengyel szám. [Esszé] = Ex Symposion, 1999. 28–29. sz. 45–
47.

Radics Viktória: Van-e élő költészet? [Esszé] = Ex Symposion, 1999. 28–29. sz. 39–43. —
Ua. Barbár imák költője. Bp. 2000. Kortárs, 92–100.

Šalgo, Judita: Címkérdés. Mi szél hozott?, Budapest, 1989. [Esszé] = Ex Symposion, 1999. 28–29. sz. 57.

Sebők Zoltán: Egy ázsiai műkritikus. Emlékezési kísérlet az ifjú Sziveri Jánosra. [Esszé] = Ex Symposion, 1999. 28–29. sz. 59–61.

dada: A költészetbe vetett hit. Bemutatkozik a Fiatal Szegedi írók Köre. [Cikk] = Egyetem [A szegedi felsőoktatás információs háttérmagazinja], 1999. okt., 3. sz. 8. — A Hidegpróba– L'épreuve des glaces. c. kétnyelvű kötetről szóló híradás, fotóval.

2000

Kincses Kovács Éva: Bábeli jelek Sziveri János, vajdasági magyar költő életművében. [Esszé] = Jeles jogok – jogos jelek. Nyelvi jogok – társadalmi konfliktusok. Bp. 2000. Magyar Szemiotikai Társaság, 191–196.

kgy [Kellei György?]: Sziveri János: „Csupán kaland lenne az élet?” [Esszé?] = Napló [Veszprémi Napló], 2000. jan. 18., 14. sz. 8.

Gerold László: Színházi napló. Lóság. [Krit.] = Híd, 2000. márc.–ápr., 3–4. sz. 238–245.

Jódal Rózsa: (Vers)szelídítések. Az Újvidéki Színház negyedik bemutatójáról. [Krit.] = Magyar Szó, 2000. ápr. 20., 93. sz. 10.

Franyó Zsuzsanna: Látvány és poétika. Sziveri-ősbemutató volt az Újvidéki Színházban. [Krit.] = Magyar Szó, 2000. ápr. 20., 93. sz. 10.

Torok Csaba: A múzsák múlnak, a poéta él. Sziveri-emlékelőadást készített az Újvidéki Színház a költészet napjára. [Krit.] = Családi kör, 2000. ápr. 20., 16. sz. 19.

Gerold László: Léthuzatban. [Krit.] = Híd, 2000. máj., 5. sz. 333–335.

Bakos Petra: Narancshéj. [Krit.] = Képes Ifjúság, 2000. máj. 10., 2191–2192. sz. 17.

Apró Gabriella: Mindannyian közvetítők vagyunk. [Krit.] = Magyar Szó, 2000. jún. 20., 143. sz. 11.

Gerold László: Visszhang. A Szelídítések fogadtatása a szerb sajtóban. [Cikk] = Magyar Szó, 2000. júl. 15., 165. sz. 9.

Sándor Zoltán–Juhász Illés: A főszerkesztő előszava. [Cikk] = Muzslai Narancs. A Sziveri János Művészeti Színpad közlönye, 2000. szept., 1. sz. 2.

Sándor Zoltán (Meg)szelídítések. [Krit.] = Muzslai Narancs. A Sziveri János Művészeti Színpad közlönye, 2000. szept., 1. sz. 3.

Gerold László: Sziveri János: Szelídítések. [Krit.] = Criticai Lapok, 2000. nov.–dec., 11–12. sz. 25. — Ua. G. L.: Léthuzatban. Újvidék, 2004. Forum, 249–252.

2001

Bodor Béla: Értők és szeretők [Krit.] = Élet és Irodalom, 2001. jan. 19., 3. sz. 24. — A Barbár imák költője c. kötetről.

Géczy János: Szépsége révén nincs jelen semmi. (Sziveri János lírájának természetképe). [Tan.] = G. J.: Természet-kép. Művelődéstörténeti tanulmányok. Bp. 2001, Krónika Nova, 227–243. — Ua. Barbár imák költője. Bp. 2000. Kortárs, 68–84.

Urbán Balázs: Lírán át egy komplex világ. Sziveri János: Szelídítések – Újvidéki Magyar Színház. [Krit.] = Ellenfény, 2001. okt., 5. sz. 30–34.

2002

Balázs Attila: Ex libris. Sziveri János: Hidegpróba / L'épreuve des glaces. [Krit.] = Élet és Irodalom, 2002. ápr. 12., 15. sz. 23.

[Bába Zoltán] З. Баба: Сиверијева лира. [Sziveri lírája.] [Esszé] = [Нагрон], Зренјанин [Zrenjanin], 2002. пролеће, 2.

2004

Szilágyi Zsófia: Múlt, vendégség, folyó. [Tan.] = EX Symposion, 2004. 48. sz. 45–48.

2005

[Barácius Zoltán] B. Z.: Sziveri János. Vajdasági Kincsestár.[Esszé] = Hét Nap, 2005. febr. 9., 6. sz. 33. — Fotóval.

Virág Zoltán: A margó vándorai. Az Új Symposionról. [Tan.] = Híd, 2005. jún.–júl., 6–7. sz. 41–61. — Ua. V. Z.: A szomszédság kapui. Zenta, 2010. zEtna–Basiliscus, 18–53.

2006

Csányi Erzsébet: Az elvont világ leföldelése. A költői kód átalakulása Sziveri János költészetében. [Tan.] = Kód, irodalom, kultúra, régió. Újvidék, 2006. (2007.) Bölcsészettudományi Kar, 143–157. — Ua. Cs. E.: Lírai szövegmezők. Vajdasági magyar versterek, kultúraközi kontextusok. Újvidék, 2010. Vajdasági Tudományos és Művészeti Akadémia, 31–50.

Técsy Edit: Mitologikus ki-behúzás. [Tan.] = A perifériáról a centrum, 3. Világirodalmi áramlás a 20. század középső évtizedeitől. Pécs, 2006. Pro Pannonia, 294–303.

Zivlak, Jovan: Szivárvány és reszketés. Sziveri János költészete. Ford.: Orcsik Roland. [Esszé] = Fosszília, 2006. 1. sz. 96–101. — A Raspuklina c. szerb nyelvű kötet utószava.

[Bába Zoltán] Золтан Баба: Опис неугасле части. [A kiolthatatlan tisztesség ábrázolása.] [Krit.] = Зренјанин [Zrenjanin], 2006. febr. 17., 20

Csányi Erzsébet: Az elvont világ leföldelése. Elemzési súlypontok Sziveri János A pétervárad

hídnál alkonyodik című verséhez. [Tan.] = Sikoly, 2006. tavasz, 6. sz. 25–30.

Kónya-Kovács Otília: A szerelem Sziveri költészetében. [Tan.] = Sikoly, 2006. tavasz, 6. sz. 34–39.

Orcsik Roland: Kentaur-irodalom. Az Új Symposion anyanyelvi idegenségéről. [Tan.] = Helikon, 2006. júl. 25., 14. sz. 4–7.

2007

Hózsa Éva: „Föltétlen írd meg”. (A ködös kontextus dia-dala). [Tan.] = Puskin utca, 2007. 2–3. sz. 38–40.

Förköli Gábor: Kell-e nekünk Sziveri János? [Esszé] = Puskin utca, 2007. 2–3. sz. 22–27.

Lábadi Zsombor: Test és szellem nyugtalansága. [Tan.] = Puskin utca, 2007. 2–3. sz. 32–37.

Reményi József Tamás: A dal paródiája. [Interjú: kérdező Szabó Marcell és Urfi Péter.] = Puskin utca, 2007. 2–3. sz. 28–31.

2008

Roginer Oszkár: „én meg / pontosan itt vagyok”. Sziveri-identitáshalmazok. [Tan.] = jelHÁLÓ. Összehasonlító irodalomtudományi, nyelvészeti és médiaközi kutatások. Újvidék, 2008. Bölcsészettudományi Kar–Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, 41–48.

Csányi Erzsébet: Sziveri és a Duna [Tan.] = Kapcsolatok és kibontások. (Kód –irodalom – kultúra –régio 3.). Újvidék, 2008. Bölcsészettudományi Kar, 51–58. — Ua. Cs. E.: Lírai szövegmezők. Vajdasági magyar versterek, kultúraközi kontextusok. Újvidék, 2010. Vajdasági Tudományos és Művészeti Akadémia, 65–76.

Csányi Erzsébet: Sziveri és Popa. Poétikai párhuzamok Sziveri János és Vasko Popa

költészetében (1.). [Tan.] = Magyar Szó, 2008. márc. 22–23–24., 67. sz. 8–9.

Csányi Erzsébet: Sziveri és Popa. Poétikai párhuzamok Sziveri János és Vasko Popa költészetében (2.). [Tan.] = Magyar Szó, 2008. márc. 29–30., 72. sz. 27. — Ua. [(1.) és (2.) egyben] = jelHÁLÓ. Összehasonlító irodalomtudományi, nyelvészeti és médiaközi kutatások. Újvidék, 2008. Bölcsészettudományi Kar–Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, 29–41. — Ua. Cs. E.: Lírai szövegmezők. Vajdasági magyar versterek, kultúraközi kontextusok. Újvidék, 2010. Vajdasági Tudományos és Művészeti Akadémia, 51–63.

Lábadai Zsombor: Odakünn a lélekben. Sziveri János Magánterület c. kötetéről. [Krit.] = Magyar Szó, 2008. jún. 14–15., 135. sz. 22–23.

Beke Ottó: A szonett zártsága és az én. Sziveri János egy szonettjéről. [Tan.] = Magyar Szó, 2008. jún. 14–15., 135. sz. 23.

N. Czirok Ferenc: Szélsőjegyzet másfél évtizedhez. [Esszé] = Sikoly, 2008. tél, 17. sz. 5–6.

2009

Máthé Andrea: Áttöretlenül. Sziveri János verseiről. [Esszé] = M. A.: A könyv csábítása. Bp., 2009. L'Harmattan, 213–218. — Ua. Barbár imák költője. Bp. 2000. Kortárs, 115–119.

Borsik Miklós: Üvegróka, üvegrák. Egy Pollágh-Sziveri-metszet. [Tan.] = Parnasszus, 2009. jan., 1. sz. 77–82.

Fekete Vince: Lógunk feszes zsinegen: a Bábel párverse. [Tan.] = Parnasszus, 2009. jan., 1. sz. 70–74.

Nemes Z. Márió: Szokatlan rendszer. Sziveri János *formalin*ban. [Tan.] = Parnasszus, 2009. jan., 1. sz. 64–69.

Balogh Róbert: Sziveri János [1954–1990]. [Esszé] = Parnasszus, 2009. jan., 1. sz. 75.

Beke Ottó: „Ki csapta össze ily konokul anatómiádat?”. Sziveri János *Emberi hangjáról*. [Tan.]

= Magyar Szó, Kilátó, 2009. jan. 17–18., 12. sz. 22–23.

Beke Ottó: Sziveri-szinopszis és ironia. Lábadi Zsombor: A lebegés ironiája. Sziveri-szinopszis. [Krit.] = Sikoly, 2009. tavasz, 18. sz. 109–115.

2010

Szörényi László: Bevezető Sziveri János Írószövetség-beli bemutatkozásához. [Tan.] = Sz. L.: „Újzélandot választottam ki új hazámul”. Bp., 2010. Kortárs, 151–156.

Ispánovics Csapó Julianna: Kötél/tánc/zene. A sláger és a Sziveri-vers. [Tan.] = Mediális átlelkesítés. Zene –beszéd –irodalom. Újvidék, 2010. Bölcsészettudományi Kar–Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, 101–106.

Virág Zoltán: A szomszédság kapui. Tanulmányok. Zenta, 2010. zEtna–Basiliscus.

A margó vándorai. Az Új Symposionról. [Tan.] 8–53.

A test alkímiája. [Tan.] 189–211.

Az élmények koloritja. [Tan.] 234–254.

Beke Ottó: Látható és hallható maszkok. [Tan.] = Alteregó. Alakmások – hamismások – heteronimák. (szerk.: Csányi Erzsébet), Újvidék, 2010. Bölcsészettudományi Kar – Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, 57–75. — Ua. B.O.: Látható és hallható maszkok. Bal-kánon. Tanulmányok Sziveri János műveiről. (szerk. Csányi Erzsébet,) Újvidék, 2015. Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, 141–157.

Samu János Vilmos: A beomló eksztázis szubjektuma. Simon Grabovac verseinek nyelvfilozófiai horizontja és kapcsolódása egy Sziveri-ciklushoz. [Tan.] = Alteregó. Alakmások – hamismások – heteronimák. (szerk.: Csányi Erzsébet), Újvidék, 2010. Bölcsészettudományi Kar – Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, 77–96. — Ua. S. J. V.: A beomló eksztázis szubjektuma. Simon Grabovac verseinek nyelvfilozófiai horizontja és kapcsolódása egy Sziveri-ciklushoz. Bal-kánon. Tanulmányok Sziveri János műveiről. (szerk. Csányi Erzsébet), Újvidék, 2015. Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, 123–140.

Kalapáti Ferenc: „Haver, a fülünk a földön hever”. [Esszé] = Nagyítás, 2010. jan. 20., 3. sz. 8.

2011

Harkai Vass Éva: Életmű – recepció – kultusz (Sziveri János lírai opusáról). [Tan.] = Hungarológiai Közlemények, 2011. 4. sz. 12–26.

Förköli Gábor: Maurits Ferenc, az irodalmi festő? Proiectum Maurits. [Krit.] = Tiszatáj, 2011. febr., 2. sz. 95–100.

András Kányádi: Une nouvelle 'ex'. Expériences migratoires de l'intelligentsia hongroise de Voïvodine. [Tan.] = Cahiers d'études hongroises et Finlandaises, 2011. 17. sz. 73-82.

2012

Janoš Vilmoš Šamu: Subjekt(i) urušene ekstaze. Simon Grabovac i Janoš Siveri. [Összedólt extázisok tárgya. Simon Grabovac és Sziveri János.] = Interkulturalnost (Novi Sad), 2012. 3. sz. 136–150.

Tornai Szabolcs–Reményi József Tamás: „Lengő lófejek a csillagok”. [Int.] = Új Könyvpiac, 2012. márc., 3. sz. 8–9.

Kabdebó Lóránt: Dunamedencecsont. Sziveri János és a szenvedés költészete. [Esszé] = Magyar Nemzet, 2012. márc. 3., 35.

Svébis Bence–Reményi József Tamás: Sziveri és más szívügyek. [Int.] = Magyar Narancs, 2012. márc. 22., 12. sz. 37–38.

Toldi Éva: Az Új Symposion, József Attila és az Esmélet. [Tan.] = Hungarológiai Közlemények, 2012. 4. sz. 131–138. — József Attila és Sziveri János költészetének párhuzamairól.

Svébis Bence: Gyarapodik, elfogy. [Krit.] = Élet és Irodalom, 2012. júl. 6., 27. sz. 20.

Papp Máté: Sötét Angyal (Sziveri János művei). [Krit.] = Vár Ucca Műhely, 2012. 4. sz. 38.

Orcsik Roland: „Testem át- meg átváltott térkép.” [Krit.] = Műút, 2012. dec., 6. sz. (36. sz.),

55–57.

Tari István: A forradalmasított talpnyalás éveiben. Magyar ellenállás a Délvidéken. [Esszé] = Magyar Szó, 2012. dec. 15., 293. sz. 22–23.

2013

Marno János–Radics Viktória: A semmi én. Levélváltás. [Esszé] = Enigma, 2013. 74. sz. 114–145.

Szőcs Géza: A Sziveri-beszélgetőkönyvből (részletek). [Esszé] = Irodalmi Jelen, 2013. febr., 136. sz. 82–85.

Csorba Béla: Harminc év, harminc ezüstpityke. [Esszé] = Magyar Szó, 2013. márc. 23–24., 12. sz. 21.

Laskovity J. Ervin: Megszüntetve őrizték meg. Vajdasági magyar kultúrbotrány 1983-ban. [Ism.] = HVG, 2013. máj. 11., 19. sz. 44–46.

Tari István: Negyven évvel ezelőtt. Kirajzó, kirajzolódó életerő. [Tan.] = Magyar Szó, Kilátó, 2013. júl. 20–21., 29. sz. 22–23. — Fotó a szoborról: Rácz János és Sziveri János alkotása. — Fotó a muzslai Képzőművészeti Tábor résztvevőiről.

Ambrus Lajos: Mitől petróleumszagú az erdélyi költészet? [Krit.] = Székelyföld, 2013. aug., 8. sz. 161–163. — Szőcs Géza Ha polip szuszog Kolozsvárott c. kötetéről.

Baji Lázár Imre: Bábel és Patmosz. [Tan.] = Híd, 2013. szept., 9. sz. 61–79. — Ua. B. L. I.: A tükör harmadik oldala. Budapest, 2025. Magyar Napló, 41–62.

Csapody Miklós: Sziveri-mesék. Carbonaro: Ha polip szuszog Kolozsvárott I–II. kötet. [Krit.] = Forrás, 2013. nov., 11. sz. 114–116.

2014

Csányi Erzsébet: Levedleni az ornamentikát. (Sziveri János poétikai hámrétegei). [Tan.] = Tudástérkép. Vajdasági magyar tudóstalálkozó 2014. Újvidék, 2014. Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács, 66–68.

Pollágh Péter: Sziveri János kelenföldi gömbje. [Esszé] = Tiszatáj Online, 2014. jan. 1.

Makai Máté: Erdély nincs meg –Transz-képek. (Carbonaro: Ha polip szuszog Kolozsvárott I-II, Méry Ratio Kiadó, Somorja, 2013). [Krit.] = Szépirodalmi Figyelő, 2014. jan., 1. sz. 63–67.

Bene Adrián: Pastiche vagy palimpszeszt. József Attila és Sziveri János verszenéje. [Tan.] = Tiszatáj, 2014. jan., 1. sz. 123–128.

Berényi Emőke: „Nem Párizs, sem Bakony” (Esszé a barbárságról). [Tan.] = Tiszatáj, 2014. jan., 1. sz. 85–88.

Csányi Erzsébet: Mozgásélmény és travesztálás Sziveri János verseiben. [Tan.] = Tiszatáj, 2014. jan. 1., 110–113.

Csehy Zoltán: Buzi az uszodában (Homofóbia mint politikai allegória? –egy Sziveri-szonett ambivalenciái). [Tan.] = Tiszatáj, 2014. jan., 1. sz. 89–95. — Ua. Cs. Z.: Szodoma és környéke. Pozsony, 2014. Kalligram, 454–464.

Faragó Kornélia: Táguló formák, megbontott struktúrák, hasadás-metaforák (A versbeszéd útja a radikális ellenállásig). [Tan.] = Tiszatáj, 2014. jan., 1. sz. 96–101. — Ua. F. K.: Idők, terek, intenzitások. Újvidék, 2016. Forum, 224–231.

Fekete Vince: Léttapasztalat és elmúlástudat (Egy hajdani szakdolgozatíró töprengései). [Esszé] = Tiszatáj, 2014. jan., 1. sz. 50–56.

Lábadai Zsombor: „Mintha mint lenne”. (Visszajátszás Sziveri János (po)etikájában – ideológiakritikai vázlat). [Tan.] = Tiszatáj, 2014. jan., 1. sz. 57–66.

Ladányi István: „én (én, mint Én)”. (Szabadulásgyakorlatok a „költői én”-be zártságtól).

[Tan.] = Tiszatáj, 2014. jan., 1. sz. 102–109.

Németh Zoltán: Hálózatelmélet, kánon, regionalitás. Sziveri János helyének hálózatelméleti értelmezése a kortárs magyar irodalmi kánonban. [Tan.] = Tiszatáj, 2014. jan., 1. sz. 114–122. — Ua. **N. Z.:** Hálózatelmélet és irodalomtudomány, Dunaszerdahely, Nap, 2018. 87–97.

Szabó Gábor: Álompolgárok Tesz-vesz városban. Ideológiai rétegek Sziveri János és Petri György lírájában. [Tan.] = Tiszatáj, 2014. jan., 1. sz. 75–84.

Virág Zoltán: Térmodulációk és anyagmintázatok. Adalékok Sziveri János költészetéhez. [Tan.] = Tiszatáj, 2014. jan., 1. sz. 67–74.

Miklós Melánia: In memoriam Sziveri. [Krit.] = Revizor online, 2014. jan. 19. — Kritika a szabadkai Kosztolányi Dezső Színház Az ember komédiája c. darabjáról.

Farkas Wellmann Endre: A Möszi és életterei. [Krit.] = Irodalmi Jelen, 2014. febr., 148. sz. 87–90. — Szőcs Géza Ha polip szuszog Kolozsvárott c. kötetéről.

Nemes Z. Márió: A gyöngyszemét materializmusa (Sziveri 60). [Esszé] = Hévíz, 2014. 2. sz. 155–157.

Kovács Jolánka: A (vajdasági) költő. [Esszé] = Vásárhelyi Látóhatár, 2014/3., 19. sz. 3.

Szerbhorváth György: Sziveri és akiknek nagyon kell. [Publ.] = Élet és Irodalom, 2014. márc. 21., 12. sz. 13.

Szőcs Géza: Sziveri és akiknek soha nem kellett avagy: erdélyi ősmagyarkodás felvidéki kiadásban? [Publ.] = Irodalmi Jelen online, 2014. ápr. 3. — Ua. Sz.G.: Párbeszéd a pokolban. Szőcs Géza az Irodalmi Jelen hasábjain 2008–2019. Arad, 2020. Irodalmi Jelen Könyvek, 156–163.

Sándor Zoltán: „Bennünk erénnyé magasztosul a gyalázat”. Sziveri János politikai költészetének társadalmi háttéréről. [Tan.] = Helikon, 2014. márc. 25., 6. sz. 4–5. —

Ua. Sikoly, 2014. tavasz–nyár, 38. sz. 24–27.

André Ferenc: Mítoszok, Sziveri, Erdély. [Krit.] = Helikon, 2014. márc. 25., 6. sz. 5–6.

Gécsi János–Ladányi István–Reményi József Tamás: Kaszabolás. Reflexió Szerbhorváth György cikkére. [Publ.] = Élet és Irodalom, 2014. ápr. 4., 14. sz. 2.

Benedek Miklós: Ritmusát a szív veri. Sziveriről és az Ember komédiájáról. [Esszé] = Magyar Szó, Kilátó, 2014. ápr. 26.–27., 17. sz. 15. — Sziveri költészetéről és a Táborosi Margaréta rendezte, Az ember komédiája c. darabról.

Onagy Zoltán: Nagymesterek és Kismesterek. (Onagy Zoltán születésnapjára beszélgetése Gécsi Jánossal). [Int.] = Kalligram, 2014. máj., 5. sz. 49–56.

Pintér Viktória–Ladányi István: Határon kívül? Sziveri Vajdaságon kívüli recepciója. [Tan.] = Sikoly, 2014. tavasz–nyár, 38. sz. 31–37.

Csányi Erzsébet: Sziveri a Magyar Tanszéken. [Tan.] = Sikoly, 2014. tavasz–nyár, 38. sz. 41–47.

Lábadai Lénárd: Geometriai formák Sziveri János hermetikus költészetében. [Tan.] = Sikoly, 2014. tavasz–nyár, 38. sz. 50–54.

Táborosi Margaréta: Megfogható magány. [Esszé] = Sikoly, 2014. tavasz–nyár, 38. sz. 74–77.

Krusovszky Dénes: Elfúló hangon. Sziveri János: Pasztorál. [Krit.] = Magyar Narancs, 2014. szept. 18., 38. sz. 45.

Radics Viktória: Lelet. [Esszé] = Ex Symposion, 2014. 88. sz. belső borító. — Sziveri János korai versciklusáról; a Hippy imák c. füzet kéziratosaival.

Roginer Oszkár: Hogyan borult ki a pannon fateknő fürdővize az aszfaltra? [Tan.] = R. O.: A város mint (ellen)érv: Újvidék a (jugoszláviai) magyar irodalomban. Szabadka, 2015. Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete, 135–146.

Tóth László: Kert és ketrec, avagy János jelentései: Futamok és rajzok Sziveri Jánoshoz. [Esszé] = Kortárs, 2015. szept., 9. sz. 64–69. — Ua. T. L.: Határsértők. Bp. 2015. Gondolat, 366–378.

2016

Lenkes László: Vers, zene, Sziveri, Domi. Sziveri János: Pasztorál. Domokos István: Domidalok. [Krit.] = Tiszatáj, 2016. jan., 1. sz. 109–113.

Ladányi István: „Legfőbb művemet fű alá viszem”. A Sziveri János-hagyaték megőrzésének és feltárásának a kérdései. [Tan.] = Tempevölgy, 2016. 4. sz. 89–92.

2017

Tarján Tamás: Visszafele olvasott könyv. Sziveri János művei. [Krit.] = T. T.: Éltesse megírt Istene. Írások költőkről. Bp. 2017. Cédrus Művészeti Alapítvány–Napkút Könyvek, 184–186.

Novák Anikó: A vizualitás és textualitás viszonya a vajdasági magyar folyóiratokban. [Tan.] = Hungarológiai Közlemények, 2017. 3. sz. 110–119. — Sziveri János képzőművészeti írásairól, a vizualitás és az Új Symposion.

Csehy Zoltán: „Egyik képből a másikba” Ovidiusi gyökerű átváltozásmítoszok a kortárs költészetben. [Tan.] = Ókor, 2017. 3. sz. 83–91.

Bozsik Péter: Véletlenül se jelenthessen veszélyt. (Szügyi Zoltánnal beszélgetett Bozsik Péter). [Int.] = Ex Symposion, 2017. 98. sz. 53–60.

Bozsik Péter: Utálom a spenótot, mert alaktalan, mint a szabadság. (Balázs Attilával beszélgetett Bozsik Péter). [Int.] = Ex Symposion, 2017. 98. sz. 83–89.

Bozsik Péter–Ladányi István: Magyarország és multikulturális nyitottság. (Fenyvesi Ottóval Bozsik Péter és Ladányi István beszélgetett). [Int.] = Ex Symposion, 2017. 98. sz. 70–82.

Kocsis Árpád: Mi voltunk a tagadás tagadásnak a tagadása. (Csorba Bélával beszélgetett Kocsis Árpád). [Int.] = Ex Symposion, 2017. 98. sz. 45–52.

Szerbhorváth György: Lázadás a keretek ellen. (Várady Tiborral Szerbhorváth György beszélgetett). [Int.] = Ex Symposion, 2017. 98. sz. 5–12.

Szerbhorváth György: A korszak meggyőződéses emberré nevelt. (Mák Ferencsel Szerbhorváth György készített interjút). [Int.] = Ex Symposion, 2017. 98. sz. 61–69.

Virág Zoltán: Feszítőerők a mélyben. (Losoncz Árpáddal beszélgetett Virág Zoltán). [Int.] = Ex Symposion, 2017. 98. sz. 90–108.

Szócs Géza: Hisztéria, legendák és tények [Publ.] = Irodalmi Jelen online, 2017. aug. 7. — Ua. Sz.G.: Párbeszéd a pokolban. Szócs Géza az Irodalmi Jelen hasábjain 2008–2019. Arad, 2020. Irodalmi Jelen Könyvek, 312–315.

Géczi János: A halál utáni élet. A Sziveri-fotók. [Esszé] = Élet és Irodalom, 2017. dec. 1., 48. sz. 13.

Mannhardt András: Szövétnekes kérdés. [Publ.] = Élet és Irodalom, 2017. dec. 8., 49. sz. 2. — Válasz Géczi János: A halál utáni élet. A Sziveri-fotók c. cikkére.

2018

Losoncz Alpár: Megformált/tragikus ellenállás (Sziveri János). [Esszé] = L. A.: A hatalom(nélküliség) horizontja. Hommage à Új Symposion. Újvidék, 2018. Forum, 345–359.

Ternovác Dániel: Írók és költők a Sziveri-jelenség alakulásában. [Tan.] = Nyom-követés 3. Tanulmánykötet. Szabadka–Bp. 2018. Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete, 249–259.

Lábadi Zsombor: Dia-dalok fénytörésben. Sziveri János A rövid élet titka című horvát fordításkötetéről. [Krit.] = Séd, 2018. 1–2. sz. 54–55.

Radics Viktória: A rinocérosz. [Esszé] = Jelenkor, 2018. márc., 3. sz. 312–314.

Pécsi Györgyi: Honvágy egy hazáért. Identitásváltozások a rendszerváltozások után induló erdélyi és vajdasági írók műveiben. [Tan.] = Kortárs, 2018. júl.–aug., 7–8. sz. 93–101.

Stuart Broomer: A mű maga a tanúságtétel [Krit.] = Magyar Szó, 2018. aug. 18., 191. sz. 24.

Dormán László: Rekviem. [Esszé] = Magyar Szó, 2018. aug. 18., 191. sz. 24.

Orcsik Roland: Játék, káosz és autonímia a symposionista lírában. [Tan.] = Ex Symposion, 2018. 100. sz. 70–79.

Medve Zoltán: A hosszú élet titka. Sziveri János versei horvát nyelven. [Krit.] = Vár Ucca Műhely, 2018. 62. sz. 73–79.

2019

Radics Viktória: Képrombolás Sziveri János költészetében. [Tan.] = [Szét]tördelt hagyományok. Szentendre, 2019. Ferenczy Múzeumi Centrum, 94–114. — Fotó: Sziveri János diákkori versesfüzete, 1960-as évek közepe. Rác János és Sziveri János szobra, 1970.

Mikola Gyöngyi: János jelenései. [Esszé] = Eső, 2019. 2. sz. 92–95.

2020

Elek Tibor: Sziveri János: Dia-dalok. [Tan.] = Magyar irodalmi művek és események 1956–2016 [internetes lexikon]. Főszerk. Falusi Márton–Pécsi Györgyi. 2020. MMA Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet, www.mmalexikon.hu.

Elek Tibor: Sziveri János: Szájbarágás. [Tan.] = Magyar irodalmi művek és események 1956–2016 [internetes lexikon]. Főszerk. Falusi Márton–Pécsi Györgyi. 2020. MMA Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet, www.mmalexikon.hu.

Melhardt Gergő: Jegyzet Sziveri János verseihez. [Ism.] = Jelenkor, 2020. márc., 3. sz. 282–283.

Tolnai Ottó: Jegyzet. [Esszé] = Jelenkor, 2020. nov., 11. sz. 1172–1173. – Szabadkai Népszínházban bemutatott Szelídítés c. előadásról.

Dérczy Péter: „Lézengő árva apostol” – kritika Sziveri János A szélherceg című kötetéről. [Krit.] = Kortárs Online, 2020. dec. 25.

2021

Csányi Erzsébet: A tökéletlenkedő világ. A nyelvi klisé szerepéről Sziveri János műveiben. [Tan.] = Vár Ucca Műhely, 2021. febr., 72. sz. 16–20.

E. T. [Elek Tibor]: Sziveri János: Dia-dalok. [Tan.] = Magyar irodalmi művek 1956-2016. Rendhagyó és formabontó magyar irodalomtörténet – lexikon formában. Bp. 2021. MMA Kiadó, 517–518. — Az írás online is megjelent: <https://www.mmalexikon.hu/kategoria/irodalom/dia-dalok>

E. T. [Elek Tibor]: Sziveri János: Babel. [Tan.] = Magyar irodalmi művek és események 1956–2016. Rendhagyó és formabontó magyar irodalomtörténet – lexikon formában. Bp. 2021. MMA Kiadó, 565–566. — Az írás online is megjelent: <https://www.mmalexikon.hu/kategoria/irodalom/babel>

2022

Mák Ferenc: Valahol a micinek is arca van. Sziveri János: A szélherceg. [Krit.] = Magyar Szó, 2022. júl. 11., 158. sz. 14. — Az írás online is megjelent, Magyar Szó Online, 2022. júl. 11.

Mák Ferenc: Egydimenziós emberek egydimenziós társadalma. A Kertész Imre Intézet honlapja Sziveri Jánosról. [Krit.] = Magyar Szó, 2022. júl. 18., 164. sz. 14. — Az írás online is megjelent, Magyar Szó Online, 2022. júl. 18.

Bollobás Enikő: Mesék az életért (Szöcs Géza rövidprózájáról). [Tan.] = Alföld, 2022. szept., 9. sz. 94–103. — Szöcs Géza Sziveri-beszélgetőkönyveiről.

2023

Boka László–Reményi József Tamás: Szinkronpillanatok, vákuumhelyzetek, korszakhatárok. [Krit.] = Újvárad [Ketten egy páston rovat], 2023. júl.–aug., 7–8. sz. 51–54.

Visszaemlékezések, nekrológok

1990

Az Új Symposion szerkesztősége: In memoriam Sziveri János. [Nekr.] = Új Symposion, 1990. jan.–febr., 1–2. (289–290.) 93. — Fotó: Dudás Szabolcs.

Toldi Éva: A nyugtalanító harmónia felé. In memoriam Sziveri János (1954–1990). [Nekr.] = Híd, 1990. febr., 2. sz. 195–198. — Ua. T. É.: „Összetartozó neszek”. Versről, prózáról. Újvidék, 1997. Forum, 114–118.

Balázs Attila: Rekedt hangú búcsú Sziveri Jánostól. [Nekr.] = Magyar Nemzet, 1990. febr. 2., 28. sz. 7.

– – : Elhunyt Sziveri János. [Hír] = Napló [Veszprém], 1990. febr. 2., 28. sz. 3.

Losoncz Alpár: Időszerűtlen hittel. Sziveri János halálhírére. [Nekr.] = Magyar Szó, 1990. febr. 2., 31. sz. 11.

Csorba Béla: Egy nyárfáról. [Nekr.] = Magyar Szó, 1990. febr. 2., 31. sz. 11.

Turi Tibor: In memoriam Sziveri János (1954–1990). [Nekr.] = Magyar Szó, 1990. febr. 2., 31. sz. 11.

[Turi Tibor] tt: „Én úgyis másra gondolok”. Sziveri János halálhírére. [Nekr.] = Bánati Híradó [Magyar Szó melléklete], 1990. febr. 3., 5. sz. 3.

-- : Sziveri János 1954–1990. [Hír] = Napló [Veszprém], 1990. febr. 3., 29. sz. 5. — Fotóval.

Szűgyi Zoltán: Gyász. [Nekr.] = Magyar Szó, 1990. febr. 3., 32. sz. 16.

Végel László: Sziveri János voltam. Ez volt a büntetésem. [Nekr.] = Magyar Szó, 1990. febr. 3., 32. sz. 17. — Fotó: Dormán László.

Thomka Beáta: A jelenlét tartóssága és az eltávozás. [Nekr.] = Magyar Szó, 1990. febr. 3., 32. sz. 17.

Szőcs Géza: A csillagszűrő. [Nekr.] = Magyar Szó, 1990. febr. 3., 32. sz. 17. — Ua. Forrás, 1990. jún., 6. sz. 23.

Kalapáti Ferenc: „Haver, fülünk a földön hever”. [Nekr.] = Magyar Szó, 1990. febr. 3., 32. sz. 17.

Csányi Erzsébet: „az ittlét-tagadás tetőfokán”. [Nekr.] = Magyar Szó, 1990. febr. 3., 32. sz. 17.

-- : Autóbusz indul a temetésre. [Hír] = Magyar Szó, 1990. febr. 3., 32. sz. 19.

[Losoncz Alpár] Алпар Лошонц: Несавремена вера у поезију. [Nesavremena vera u poeziju.] [Időszerűtlen hit a költészetben.] [Nekr.] = Дневник (Dnevnik), 1990. febr. 4.,

15540. sz. 14–15. — Fotó: Dormán László.

Balázs Attila; Ács Károly; Herceg János; Judita Šalgo; Németh István; Koncz István; Vojislav Despotov; Franja Petrinović; Jovan Zivlak: Verssorokban mért élet. Ma temetik Budapesten Sziveri Jánost. [Nekr.] = Magyar Szó, 1990. febr. 7., 36. sz. 16. — Fotó: Dormán László.

Keszég Károly: [cím nélkül] [Nekr.] = Képes Ifjúság, 1990. febr. 7., 1938. sz. 14. — Fotó: Dormán László.

Mányoki Endre: Búcsú Sziveri Jánostól. [Nekr.] = Magyar Hírlap, 1990. febr. 7., 32. sz. 7.

-- : Eltemették Sziveri Jánost. [Hír] = Magyar Szó, 1990. febr. 8., 37. sz. 13.

Kukorelly Endre; Radics Viktória; Kőrössi P. József: Sziveri János. [Nekr.] = Magyar Napló, 1990. febr. 8., 6. sz. 1.

Zalán Tibor: János volt, pannóniai. [Nekr.] = Élet és Irodalom, 1990. febr. 9., 6. sz. 11. — Ua. Barbár imák költője. 2000. Kortárs, 153–155.

[Csordás Mihály] Cs. M.: „Útja jelképpé tette”. In memoriam Sziveri János (1954–1990). [Nekr.] = 7 Nap, 1990. febr. 9., 6. sz. 20. — Fotó: Penovác Károly.

[Szúnyogh Sándor] Sz. S.: Meghalt Sziveri János. [Nekr.] = Népújság, 1990. febr. 9., 5. sz. 6.

[Zorica Jevremović] Зорица Јевремовић: Јанош Сивери. [Sziveri János.] [Nekr.] = Tv novosti, 1990. febr. 9., 1311. sz. 6.

[Đorđe Pisarev] Ђорђе Писарев: Убила га је одузета реч. [Ubila ga je oduzeta reč.] [A megfosztott szó ölte meg.] [Nekr.] = Дневник [Dnevnik], 1990. febr. 11., 20. — Fotó: Dormán László.

[Turi Tibor] tt: Olvassuk verseit, tanulunk tőle, nem feledjük el. Emlékest Sziveri János tiszteletére. [Cikk] = Magyar Szó, 1990. febr. 11., 40. sz. 13.

[Lábadi Károly] L. K.: Elment a költő. [Nekr.] = Magyar Képes Újság, 1990. febr. 15., 7. sz. 14.

Balázs Attila: Mi szél hozott? [Eml.] = Új Symposion, 1990. márc., 3. (291.) sz. 29–30.

Balázs Attila: Az első részlet az utolsó részletből. [Eml.] = Új Symposion, 1990. márc., 3. (291.) sz. 30–31.

Vojislav Despotov: In memoriam Sziveri János (1954–1990). (Ford. Kontra Ferenc.) [Eml.] = Új Symposion, 1990. márc., 3. (291.) sz. 28.

Matuska Márton: Száműzöttnek szállásadója. [Eml.] = Új Symposion, 1990. márc., 3. (291.) sz. 23–24. — Fotók: Dormán László.

Laslo Lantoš: Koji te je vetar nosio? [Mi szél vitt?] [Nekr.] = Rukovet, 1990. 3. sz. 1061–1062. — Fotó: Penovác Károly.

Milovan Miković: „Janoš Sziveri sam bio / to mi je bila kazna”. [„Sziveri János voltam / ez volt büntetésem”.] [Nekr.] = Rukovet, 1990. 3. sz. 1063–1066.

Vajda Gábor: Sziveri János (1954–1990) halálára. Az áldozat. [Nekr.] = Üzenet, 1990. márc., 3. sz. 182–183.

Mák Ferenc: Áldozatnyi vétek. [Nekr.] = Üzenet, 1990. márc., 3. sz. 184–185. — Fotó: Penovác Károly.

Radics Viktóra: A búcsú tart. [Nekr.] = Életünk, 1990. márc., 3. sz. 199–200.

Fenyvesi Ottó: Érzékeny búcsú Sziveri Jánostól. [Nekr.] = Életünk, 1990. márc., 3. sz. 200–201. — Elhangzott 1990. febr. 7-én Sziveri János temetésén a Hóvirág utcai Farkasréti Temetőben.

Mátis Livia: Miért éppen ő? [Cikk] = Magyar Napló. 1990. márc. 29., 13. sz. 2.

Kontra Ferenc: „A múlt pora elménkbe rászáll”. Sziveri Jánosra emlékezve. [Eml.] = Kritika, 1990. ápr., 4. sz. 2. — Grencsó István fotóival. — Ua. Sikoly, 2006. tavasz, 6. sz. 5–8. — Fotó: Tari István.

Balaskó Jenő: Éppen én! [Cikk] = Magyar Napló, 1990. ápr. 19., 16. sz. 2. — Válasz Mátis Lívia írására.

[Slobodan Stanojević] Слободан Станојевић: Хорор једне демократије. [Horor jedne demokratije.] [Egy demokrácia horrorja.] [Eml.] = Борба [Borba], 1990. ápr. 30–máj. 1–2., 121–123. sz. 6–7. — Fotó: Dormán László.

Zalán Tibor: Drága barátunk, Sziveri János. [Nekr.] = Hitel, 1990. máj., 5. sz. 39. — Fotó: Móser Zoltán. — Elhangzott 1990. febr. 7-én Sziveri János temetésén a Hóvirág utcai Farkasréti Temetőben.

Keszég Károly: Autonomista vagyok. [Eml.] = Napló, [Szabadka] 1990. máj. 9., 1. sz. 15.

– – : János, a pannóniai. Sziveri János emlékének adózva. [Nekr.] = Képes Ifjúság, 1990. máj. 16., 1951. sz. 16–17.

Thomka Beáta: A megnevezhetetlen. [Nekr.] = Forrás, 1990. jún., 6. sz. 15. — Fotó: Móser Zoltán.

Tolnai Ottó: Eszi az eget. In memoriam Sziveri János. [Eml.] = Forrás, 1990. jún., 6. sz. 17–19. — Ua. Barbár imák költője. Bp. 2000. Kortárs, 147–150.

Losonczi Alpár: Időszerűtlen hittet. [Eml.] = Forrás, 1990. jún., 6. sz. 22–23.

Ács Károly: Beteljesült egy költősors. [Eml.] = Forrás, 1990. jún., 6. sz. 24.

Németh István: Sorsod volt a vers. [Eml.] = Forrás, 1990. jún., 6. sz. 24–25.

Herceg János: A bátor tisztesség európai példája. [Esszé] = Forrás, 1990. jún., 6. sz. 24.

Mák Ferenc: Megkísértő, nagy tisztaság. [Eml.] = Forrás, 1990. jún., 6. sz. 25–28. — Ua. Magyar Szó, 1990. júl. 18., 195. sz. 8.

Füzi László: Sziveri Kecskeméten. [Eml.] = Forrás, 1990. jún., 6. sz. 28–30.

Zalán Tibor: Sziveri. [Nekr.] = Szivárvány, 1990. jún., 31. sz. 12.

Tolnai Ottó: A Sziverinek szentelt fekete füzet. (Két esszé.) [Eml.] = Híd, 1990. szept., 9. sz. 950–953. — Ua. Forrás, 1990. dec., 12. sz. 22–24. — Ua. T. O.: Feljegyzések a vég tónusához. Újvidék, 2007. Forum, 79–81.

Csorba Béla: Ha a szakszervezet szerezne egy disznót, és meg lehetne venni felét. (Feljegyzések bornírt ügyekről.) [Napló] = Képes Ifjúság, 1990. okt. 24., 1962. sz. 18–19.

Balázs Attila: Bábel. Fagyni fog. [Esszé] = Napló [Szabadka], 1990. nov. 14., 28. sz. 22–23. — Ua. Barbár imák költője. Bp. 2000. Kortárs, 156–159.

Radics Viktóra: Tékozló búcsú. [Eml.] = EX Évkönyv 1990. Újvidék, 1990. Forum, 175–176.

Zalán Tibor: Sziveri János hagyaték. [Eml.] = Kortárs, 1990. dec., 12. sz. 83. — Előszó Sziveri János kiadatlan verseihez.

1991

Thomka Beáta: A párbeszéd folytatódik. Sziveri János halálának első évfordulójára. [Eml.] = Magyar Szó, 1991. febr. 1., 30. sz. 13. — Fotó: Dormán László.

Keszég Károly: Sziveri János emlékére. [Eml.] = Napló [Szabadka], 1991. febr. 5., 40. sz. 21.

Brasnyó István: A rúd, amelyik ránkjár. (Följegyzések.) [Eml.] = Magyar Szó, 1991. febr. 20.,

49. sz. 14.

Brasnyó István: Ripsz-ropszra összehozott társaság. (Följegyzések). [Eml.] = Magyar Szó, 1991. márc. 12., 69. sz. 12.

Brasnyó István: Minden tudományom. (Följegyzések). [Eml.] = Magyar Szó, 1991. márc. 13., 70. sz. 14.

Brasnyó István: Nap mint nap. [Napló] = Magyar Szó, Kilátó, 1991. márc. 30., 15. sz. 15., 18.

Brasnyó István: Nap mint nap. [Napló] = Magyar Szó, Kilátó, 1991. jún. 22., 27. sz. 16.

Brasnyó István: Nem tudom, jól mondom-e? (Följegyzések). [Eml.] = Magyar Szó, 1991. aug. 13., 221. sz. 14.

Brasnyó István: Nap mint nap. [Napló] = Magyar Szó, Kilátó, 1991. aug. 17., 35. sz. 14.

Lantos László: Mi szél vitt? Outsider alkotók. –Sziveri János. [Eml.] = Képes Ifjúság, 1991. szept. 18., 1996. sz. 14. — Fotó: Tari István.

Brasnyó István: Nap mint nap. [Napló] = Magyar Szó, Kilátó, 1991. szept. 21., 40. sz. 14.

Vajda Gábor: Lesújtó egykedvűség. [Eml.] = 7 Nap, 1991. szept. 27., 39. sz. 23.

Zalán Tibor: Féreg kaparász a lélek falán. [Eml.] = Tiszatáj, 1991. dec., 12. sz. 5–14. — Ua. Barbár imák költője. Bp., 2000. Kortárs. 132–142.

1992

Szűgyi Zoltán: „Vajon, ha elmégy ki jár itt?” [Eml.] = Életjel. Rákospalota–Pestújhely lapja, 1992. 4. sz. 13.

Szűgyi Zoltán: Sziveri János síremlékének avatása alkalmából. [Eml.] = Szivárvány, 1992. jún., 36. sz. 13. — Elhangzott 1992. márc. 25-én a Farkasréti temetőben.

Fenyvesi Ottó: Utószó. [Eml.] = Szivárvány, 1992. jún., 36. sz. 14. — Elhangzott a költő

halálának második évfordulóján, 1992. január végén, Budapesten a R.S. 9. Stúdiósínházban.

1993

-- : Sziveri János-díj. [Hír] = Pesti Hírlap, 1993. febr. 1., 26. sz. 11.

1994

Zalán Tibor: Szomorkás visszatekintő – nem is értem, hogy miért. (Részlet) [Eml.] = Családi Kör – Újvidék, 1994. dec. 8., 49. sz. 19.

1995

Zalán Tibor: Szomorkás visszatekintő – és nem is értem, hogy miért. [Eml.] = Alföld, 1995. febr., 2. sz. 69–74.

Kovács Otília: Sziveri Jánosra emlékezve. [Eml.] = Családi Kör, 1995. febr. 2., 5. sz. 24. — Rácz László illusztrációjával.

1996

Ladányi István: De ponte. [Eml.] = L. I.: Távolságmutató. Veszprém, 1996. Vár Ucca Tizenhét Könyvek, 12–14.

1997

Bihari László–Balázs Attila: Tájékpíró nélkül. [Eml.] = Magyar Hírlap, 1997. okt. 25., 249. sz. 25.

1998

Bihari László: Egy költő élete és halála. [Eml.] = Magyar Hírlap, 1998. febr. 25., 47. sz. 7.

1999

Vojislav Despotov: Mosolygott-e Sziveri János? [Eml.] = EX Symposion, 1999. 28–29. sz. belső borító. — Fotó: Dudás Szabolcs.

Balázs Attila: Sírva fakadunk a dolgok állásán. Ide-óda a témában új olvasónak meg természetesen Sz. J.-nek (retúr), ébren és éberén. [Eml.] = EX Symposion, 1999. 28–29. sz. 1–5. — Fotó: Dormán László.

Fenyvesi Ottó: Naplórészletek. [Naplójegyzetek] = EX Symposion, 1999. 28–29. sz. 6–20. — Fotók: Dormán László.

Szúgyi Zoltán: Sziveri János kezeihez. [Esszé] = EX Symposion, 1999. 28–29. sz. 14–17.

Varga Imre: Jóslás az ő nevében miértünk. [Eml.] = EX Symposion, 1999. 28–29. sz. 21–27. — Fotók: Dormán László.

Mányoki Endre: A vizek mélye volt. [Eml.] = EX Symposion, 1999. 28–29. sz. 28–29.

Lábass Endre: Üzenet. [Eml.] = EX Symposion, 1999. 28–29. sz. 30–31. — Fotó: Dormán László és Lábass Endre.

Kántor Zsolt: Zoé. Sziveri János emlékének. [Eml.] = EX Symposion, 1999. 28–29. sz. 44. — Fotó: Penovác Endre.

Kőrösi Zoltán: Csontmedence. [Eml.] = EX Symposion, 1999. 28–29. sz. 95–97.

Szócs Géza: Könnyű lenne... [Eml.] = EX Symposion, 1999. 28–29. sz. Hátsó belső borító.

2000

Juhász Illés: In memoriam Sziveri János 1954–1990. [Eml.] = Muzslyai Újság, 2000. márc., 28. sz. 14.

Jaskov Melinda–Sándor Zoltán: „A holnap hősei”. Sziveri János. [Eml.] = Muzslyai Újság, 2000. márc., 28. sz. 15.

Juhász Illés: In memoriam Sziveri János 1954–1990 (2). [Eml.] = Muzslyai Újság, 2000. ápr., 29. sz. 13.

2001

Bognár Antal: Holt költők társasága – Sziveri Jánoshoz. [Eml.] = B. A.: Levélnehezék. Bp, 2001. Masszi, 107–110.

2003

Csorba Béla: Húsz év múltán. (Emlékezés 1983. május elsejére és az Új Symposionra). [Eml.] = Magyar Szó, 2003. máj. 10., 11., 109. sz., Kilátó, 19. sz. 23.

2004

Bütyök [Bicskei István]: Homage a Sziveri Jancsi. [Eml.] = Képes Ifjúság, 2004. márc. 24., 2313. sz. 10. — A szerző Cukrosbá' című költeményével.

Fenyvesi Ottó: Részlet a Naplórészletekből. [Napló] = Képes Ifjúság, 2004. márc. 24., 2313. sz. 10.

Balázs Attila: Hé, Joe, de Sziveri! Sziveri János 50. [Eml.] = Élet és Irodalom, 2004. márc. 26., 13. sz. 15. — Ua. Képes Ifjúság, 2004. máj. 5., 2318. sz. 14.

Balázs Attila: Sűvöltés. [Eml.] = VárUcca Műhely, 2004. 3. sz. 5–10.

Mák Ferenc: Levél Sziveri Jánoshoz. [Eml.] = VárUcca Műhely, 2004. 3. sz. 80–81.

Heinermann Péter: Sziveri János (1954–1990). [Eml.] = Sikoly, 2004. tél, 1. sz. 9–28. —
Tanulmányrészletekkel és verspublikációkkal. — A tanulmányrészleteket válogatta, az
újvidéki megemlékezés szövegét összeállította: Heinermann Péter. Elhangzott
Újvidéken, 2004 márciusában.

2005

Tóth László: Vágóhid utca. A Gyertyák sorozatból. [Eml.] = Élet és Irodalom, 2005. jan. 28.,
4. sz. 15.

2006

Sáfrány Attila: A szellemi monolit. A Sziveri-ügy kapcsán. [Eml.] = Sikoly, 2006. tavasz, 6.
sz. 11–22.

N. Czirok Ferenc: „Centripetális farok”. [Eml.] = Sikoly, 2006. tavasz, 6. sz. 47–50.

2008

Balázs Attila: Találkozik két kövér, avagy: hé, Joe, de Despotov! (Avagy: mosolygott-e Sziveri
János?) [Eml.] = Tiszatáj, 2008. jún., 6. sz. 119–121.

2009

Balázs Attila: Költő a háztetőn. [Esszé] = Parnasszus, 2009. jan., 1. sz. 53–54.

Fenyvesi Ottó: Az eltűnt barát nyomában. [Eml.] = Parnasszus, 2009. jan., 1. sz. 55–58.

Bozsik Péter: Rémlik vmi. [Eml.] = Parnasszus, 2009. jan., 1. sz. 59–62.

2010

Sándor Zoltán: Dia-dal, férfihangra. Innen-óda Sziveri Jánosnak halálának huszadik évfordulójára. [Eml.] = Üveggolyó [Magyar Szó művelődési melléklete], 2010. febr. 1., 5. sz. 9.

2013

[Szócs Géza] Carbonaro: Ha polip szuszog Kolozsvárott I., Somorja, 2013. Méry Ratio, 98 l. — A Sziveri-beszélgetőkönyv 21 története, amelyeket Szócs Géza azért mesélt Sziveri Jánosnak, hogy elvonja barátja figyelmét a gyászos gondolatokról élete utolsó hónapjaiban.

[Szócs Géza] Carbonaro: Ha polip szuszog Kolozsvárott II., Somorja, 2013. Méry Ratio, 90 l. — Szócs Géza Sziveri-beszélgetőkönyvének II. kötete vagyis a Függelék.

Csorba Béla: Harminc év, harminc ezüstpityke. [Eml.] = Magyar Szó, 2013. márc. 23–24., 67. sz. 21. — Ua. Cs. B.: Kérdések és láttelek. Újvidék, 2017. Forum, 164–167.

2014

Dormán László: Jancsi. 1954. III. 25. –1990. II. 1. [Eml.] = Magyar Szó, 2014. márc. 24., 67. sz. 13.

Szócs Géza: Sziveri 60? [Eml.] = Magyar Szó, 2014. márc. 24., 67. sz. 13.

Csorba Béla: Sziveriék első napjai Temerinben. [Eml.] = Temerini Újság, 2014. márc. 27., 991. sz. 5. — Ua. Cs. B.: Kuffervizit. Temerin, 2018. TAKT, 97–98.

Szúgyi Zoltán: Részletek az Anno c. kéziratból. [Eml.] = Tempevölgy, 2014. 4. sz. 54–63.

Zalán Tibor: Tűnődések a polip kolozsvári látogatása ürügyén (Szöcs Géza: Ha a polip szuszog Kolozsvárott I–II.). [Eml.] = Tempevölgy, 2014. 4. sz. 65–68.

Mák Ferenc: Rosszkedvünk tavasza – 1983. Leszámolás, karrier és térnyerés a Vajdaságban. [Eml.] = Sikoly, 2014. tavasz–nyár, 38. sz. 4–9.

Fenyvesi Ottó: Van, aki forrón szereti. [Eml.] = Sikoly, 2014. tavasz–nyár, 38. sz. 56–70.

Zalán Tibor: B2-páholy. [Sziveri Jánosnak reneszánsza van.] [Eml.] = Napút, 2014. nov., 9. sz. borítóbelső. — Ua. Sziveriről, Bakosról címmel = Z. T.: B2-páholy. Bp. 2017. Cédрус–Napkút. 93–95. és Z.T.: Istenek az árokparton. Bp. 2022. Cédрус Művészeti Alapítvány, 79–80.

Fenyvesi Ottó: A szabadság foglyai. Veszprém, 2014. Művészetek Háza.

Elindultak a bulldózerek. (A muzslyai performance) [Eml.] 19–21.

Az eltűnt barát nyomában. [Eml.] 55–62.

Néhány akvarell. [Eml.] 63–71.

Válaszok Orcsik Roland kérdéseire. [Eml.] 135–164.

2015

Reményi József Tamás: Sziveri utó. [Eml.] = Séd, 2015. tavasz. 28.

Füzi Péter: Sziveri János felidézése. [Eml.] = Séd, 2015. tavasz. 29.

Zalán Tibor: B2-páholy [Néha azon kapom magamat, hogy beszélgetek a halottaimmal.]. [Esszé] = Napút, 2015. okt., 8. sz. borítóbelső. — Ua. Halottokról címmel = Z. T.: B2-páholy. Tűnődések a belső oldalon. Bp. 2017. Cédрус–Napkút, 107–108. és Z.T.: Istenek az árokparton. Bp. 2022. Cédрус Művészeti Alapítvány, 66–67.

2016

Kukorelly Endre: (Esszé24). „Valakit elszólítottak belőlem.” Sziveriről. (1990. február 1.).

[Esszé] = K. E.: Porcelánbolt. Kedvenxcekről. Olvasókönyv. Bp. 2016. Jelenkor, 363.

2017

Zalán Tibor: B2-páholy. [Adósságom, súlyos adósságom van a Sikoly folyóirat felé...] [Eml.] = Napút, 2017. máj., 4. sz. első borítóbelső, folytatódik a 144. oldalon. — Ua. Szélherceg címmel, Z.T.: Istenek az árokparton. Bp. 2022. Cédrus Művészeti Alapítvány, 81–82.

Bozsik Péter: Tengertan. [Eml.] = B. P.: Jelentés a Kór Házából. Újvidék, 2017. Forum. 176–188.

Bozsik Péter: idegpróba. [Eml.] = B. P.: Jelentés a Kór Házából. Újvidék, 2017. Forum. 230–239.

2018

Zalán Tibor: Pál visszatér. [Eml.] = Bárka Online, 2018. — Ua. Z.T.: Istenek az árokparton. Bp. 2022. Cédrus Művészeti Alapítvány, 214–217.

2019

Petőcz András: Nyitottság a zártság felől nézve. Avagy az Új Sympo hatása a 80-as évek magyarországi fiatal irodalmára. [Tan.] = Tiszatáj Online, 2019. jan. 15. — Ua. P.A.: A vízpartot becsomagolni. Bp. 2021. Kalota Művészeti Alapítvány–Napkút Kiadó, 62–71.

Petőcz András: Sziveri-émlék, Sziveri-hiány. [Eml.] = Eső, 2019. nyár, 2. sz. 102–106. — Ua. P.A.: A vízpartot becsomagolni. Bp. 2021. Kalota Művészeti Alapítvány–Napkút Kiadó, 55–61.

2020

Bartuc Gabriella: Feljegyzések éjfél körül. A költő halálának harmincadik évfordulóján emlékezünk: Sziveri, ahogy a szív veri. [Eml.] = Vár Ucca Műhely, 2020/1., 67. sz. 64–66.

Radics Viktória: Mi lenne, ha vóna? [Eml.] = Családi Kör – Újvidék, 2020. jan. 23., 4. sz. 20.

Zalán Tibor: 30 – 66 (?) – Sziveri János. [Eml.] = Élet és Irodalom, 2020. jan. 31., 5. sz. 9.

[Góbor Béla] G. B.: Az idők falát áttörő költő. Sziveri Jánosra emlékeztek Temerinben. [Eml.] = Magyar Szó, 2020. febr. 3., 4.

[Ádám Csilla] Á. Cs.: Sziveri Jánosra emlékeztek. [Hír] = Temerini Újság, 2020. febr. 6., 2.

Lakner Dávid: Terveim? Szeretnék még néhány évet élni. [Eml.] = Magyar Hang, 2020. febr. 7–13., 6. sz. 19.

Zalán Tibor: Sziveri, a tudatos. [Eml.] = Országút, 2020. márc. 27., 5. sz. 34.

Sándor Zoltán: Felröhögünk a dolgok állásán. [Eml.] = Országút, 2020. márc. 27., 5. sz. 36.

2022

Svébis Bence: Távolság, üveggolyó satöbbi. [Eml.] = Pesti Hírlap, 2022. 04. 11. —
<https://pestihirlap.hu/2022/04/11/tavolsag-uveggolyo-satobbi/>

Radics Viktória: Kitört a zentai zEtna. [Eml.] = Családi Kör – Újvidék, 2022. dec. 1., 48. sz. 14.

Zalán Tibor: Utószó a Szélherceg-kötethez. [Esszé] = Z. T.: Istenek az árokparton. Bp. 2022. Cédrus Művészeti Alapítvány, 83–90.

2024

Fenyvesi Ottó: Valakit elszólítottak belőle. Sziveri Jánosról automatikusan. [Esszé] = Országút, 2024. márc. 22. V. évf. 6. sz. 20–22. — Fotó: Dormán László. — Az írás online is megjelent több fotóval.

Sándor Zoltán: „Bennünk erénnyé magasztosul a gyalázat.” Sziveri János politikai költészetének társadalmi háttéréről. [Esszé] = Magyar Szó, 2024. márc. 23., 24., 69. sz., Kilátó 12. sz. 24. — Fotó: Grensó István. — Magyar Szó Online, Kilátó, 2024. márc. 24.

Mák Ferenc: A politikai kiátkozás története. Születésnap köszöntő helyett emlékezés. [Esszé] = Magyar Szó, 2024. márc. 23., 24., 69. sz., Kilátó 12. sz. 25. — Fotó: Dormán László. — Magyar Szó Online, Kilátó, 2024. márc. 24. — Ua. VárUcca Műhely, 2024. 84. sz. 80–82.

Bencsik Krisztina: A nevetés szabadsága – 70 éve született Sziveri János. [Esszé] = Kertész Imre Intézet, 2024. márc. 25. — <https://www.kerteszintezet.hu/intezet/hirek/v/bencsik-krisztina-a-nevetes-szabadsaga--70-eve-szuletett-sziveri-janos/>

Ilyés Krisztinka: Zalán Tibor: A párbeszéd folytatódik. [Interjú] = Helyőrség, 2024. márc. 25. — Az írás online megjelent. <https://helyorseg.ma/rovat/szempont/ilyes-krisztinka-zalan-tibor-a-parbeszed-folytatodik>

[Kolozsi Orsolya] ko: „halálomat türelmesen begombolom” – ma lenne 70 éves Sziveri János. [Eml.] = Könyves Magazin, 2024. márc. 25. — Az írás online megjelent. https://konyvesmagazin.hu/nagy/sziveri_janos_70_kolteszet_emlekezés_evfordulo.html

[Balázs Attila] B. A. Balkanac: Barbár imák költője. (Sziveri 70). [Eml.] = Az írás online megjelent.

<https://balk.hu/2024/03/28/sziveri-70-megemlekezés/>

[Szerda Zsófia] sZs: „Dühöng e Babel”. [Eml.] = Hét Nap online, 2024. 04. 02.
<https://hetnap.rs/cikk/Duhong-e-Babel-47435.html>

Antalovics Péter: „Csiszolatlanul is ragyog”. (A hetven éve született Sziveri Jánosról). [Esszé]
= Forrás, 2024. ápr. 4. sz. 33–35.

Pintér Viktória: Költészettel tisztálkodni [Esszé] = Séd, 2024. 2. sz. 12–13. — Holtszezon /
Sziveri70 – Ladányi / Fenyvesi / Pintér / Vecsei – Veszprém, Papírkutya, 2024. 02. 23.

HANG- ÉS FILMFELVÉTELEK

1990

BÁBEL.

Portréfilm Sziveri Jánosról.

Rendező és szerkesztő: Erlauer Csaba.

Idő: 60 perc.

Újvidéki Televízió, 1990.

1997

SZIVERI JÁNOS VOLTAM, EZ VOLT BŰNTETÉSEM.

Portréfilm Sziveri Jánosról.

Rendező: Kécza András.

Operatőr: Körtési Béla, Medvigy Gábor, Oláh Zoltán.

Idő: 55 perc.

Duna Televízió, 1997.

Bemutató filmvetítés: Budapest, Kolibri Pince, 1998. február 17.

2004

„REJTŐZÖM A FELFOGHATÓSÁG HATÁRÁN”.

Portréfilm Sziveri János emlékére.

Rendező: Rudas Gábor.

Bemutató: m2, 2004, április 25.

2013

A MARGÓ TÚLSÓ OLDALÁN.

Rendező: Grencsó István.

Forgatókönyv, fotók és vágás: Grencsó István.

Zeneszerző: Kovács Tickmayer István.

Szereplők: Sziveri János.

Idő: 38 perc.

Bemutató: Szeged, Grand Café, 2013. március 6.

2014

PASZTORÁL. Verseskötet CD-melléklettel.

(Szerk. Ladányi István, utószó Reményi József Tamás) Zenta, 2014. Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, 35 l. — A versek a szerző előadásában hallhatók (2., 4., 6., 8–10., 12–13., 15–16., 18., 20.).

TARTALOM:

1. Ócska dallam (zongora); 2. A Kos jegyében.; 3. A Couleur lokálban.; 4. Pasztorál.; 5. Ráktánc I.; 6. Memóriajáték J. A.-val.; 7. Ócska dallam (hegedű); 8. Felröhögünk a dolgok állásán.; 9. Idill-dal, férfi hangra.; 10. Dia-dal.; 11. Sym-Pol.; 12. Dunamedencecsont.; 13. Terpesz.; 14. Terpesz.; 15. Pávián-szong.; 16. Appendix.; 17. Ócska dallam (hegedű); 18. Foggal, körömmel.; 19. Ócska dallam (hegedű-pizzicato); 20. Bábel.; 21. Ráktánc II.; 22. Bábel.; 23. Ócska dallam (zongora).

2015

MAGÁNTÉRÜLET.

A film nagy mértékben épít Sziveri János verseire és más irodalmi szövegekre.

Rendező, operatőr, producer: Kécza András.

Írta: Kécza András és Osvát András.

Forgatókönyv, fotók és vágás: Grecsó István.

Zene: Bakos Árpád, Hot Jazz Band, Szagos Hörigekkök.

Vágó: Mógor Ági.

Festmények: Hús Zoltán.

Szereplők: Czukor Balázs, Tóth József, Derzsi János, Székely B. Miklós, Varga Klári, Lőrincz Beatrix.

Idő: 90 perc.

Bemutató: Budapest, Cirko-Gejzír Mozi, 2015. május 2.

2021

SZIVERI 30.

A Sziveri János emlékére kiírt zenei pályázat válogatáslemeze.

TARTALOM:

1. **Tildæ:** Álom (Sziveri János Appendix című versének felhasználásával).
2. **Bogdán Norbert Lano:** Séta a bronzerdőben (Sziveri János azonos című verse alapján).
3. **BLCKFSH Project:** A beválasztott (Sziveri János azonos című verse alapján).
4. **Bakos Árpád:** Foggal, körömmel (Sziveri János azonos című verse alapján).
5. **Bonyár Judit:** A Szervező testet ölt (Sziveri János azonos című versének felhasználásával).
6. **Boross Tamás:** Memórijáték J. A.-val (Sziveri János azonos című verse alapján).
7. **Cutlerz:** Új ismeretlenek (Sziveri János azonos című versének felhasználásával).
8. **Exer Stevo:** Traktoros vers (Sziveri János azonos című verse alapján).
9. **Hold Utca:** Bronzerdő (Sziveri János Séta a bronzerdőben című verse alapján).

10. **Home Thanks:** Próféciaák (Sziveri János azonos című versének felhasználásával).
11. **Horváth György, Simon Edina:** Bábeli elágazás (Sziveri János Bábel című versének felhasználásával).
12. **Lost Boys Of Kemenesalja:** Alig valami (Sziveri János azonos című verse alapján).
13. **Nor Acoustic:** Gubanc (Sziveri János azonos című verse alapján).
14. **Szerda Árpád:** Tök, élet, len (Sziveri János azonos című verse alapján).
15. **30fok árnyékban:** Bábel (Sziveri János azonos című versének felhasználásával).

2022

SZIVERI. HARCSA / KESZÉG / MÁRKOS / BENKŐ / PÁNDI.

Koncertfilm.

Idő: 25 perc.

Harcza Veronika - ének

Keszég László - próza

Márkos Albert - cselló

Benkő Róbert - bőgő

Pándi Balázs - dob

Sziveri János verseit megzenésítette Márkos Albert.

TARTALOM:

A Kos jegyében (részlet).

Felhőszakadár.

Tájékozódás a nagyvilágban.

Traktoros vers.

Álomdal.

Vízszint alatt.

Óvszerződés.

A fejszög visszaüt.

Bábel.

SZIVERI. HARCZA / KESZÉG / MÁRKOS / BENKŐ / PÁNDI.

Sziveri János verseinek megzenésítése.

Verslemez.

Idő: 25 perc.

TARTALOM:

1. Felhőszakadár.
2. Traktoros vers.
3. Álomdal.
4. Óvszerződés.
5. Bábel.

2026

ÁLOMPOLGÁROK ZENEKAR: A SZELLEM BEIDÉZÉSE.

Sziveri János költészete altrock zenén keresztül.

Album.

A szöveget átdolgozta és a zenét szerezte: Ágyas Ádám.

Előadják az Álompolgárok Zenekar: Ábrahám Máté (cselló), Ágyas Ádám (zongora)
Dedovity Tomity Dina (vokál), Dudás Dániel (basszusgitár), Hodik Annabella (vokál),
Kőműves Csaba Bence (dob), Tóth Dániel (elektromos gitár), Varga Benjamin
(elektromos gitár).

A felvételt Dienes Ákos készítette.

Az albumborító Milinszki Boglárka munkája.

Bemutató: 2026. 03. 25.

TARTALOM:

1. Tök, élet, len.
2. Álompolgárok.
3. Hadak útján.
4. A fejszög visszaüt.
5. Pannon fateknő.
6. Séta a bronzerdőben.

7. Irtás.
8. Földközeli ostya.
9. Álomdal.
10. A szellem beidézése.
11. Delphoi felé.
12. Vércse-rét.